

CULTURA POPORULUI

Luminează-te și vei fi! -- Voeste și vei putea!

C. A. Rosetti

Prim-redactor: CONST. CEMAN-RACOVITĂ

REDACTIA: CALEA DOROBANȚILOR No. 10. TELEFON No. 15-75.

Cluj, Duminecă, 23 Dec. 1923

ADMINISTRAȚIA: CALEA DOROBANȚILOR 10 TELEFON No. 15-23.

ANUL III. NRUL 39. APARE ÎN FIECARE DUMINECĂ.

DE VORBĂ CU SĂRBI

Mica Românie cu mica Sărbie de ieri trăiau în bună vecinătate, un fenomen unic în istoria statelor mici din Orient...

cea mai frumoasă și eroică figură a Banatului Paul Iorgovici, tărât prin temnițe pentru cetezanța de a propaga ideea națională și apoi după creșterea tuturor otrăvit de sârbi în Vârșet la anul 1808.

slovaci am simțit puterea noastră irezistibilă pentru idealul desrobirii naționale. Lată-ne dar cum ne-am înfrățit după ce a încetat lupta ierarhică dintre noi și ce putere am reprezentat prin această înfrățire...

Un gând bun

Un fapt foarte înbucurător s'a petrecut cu prilejul împlinirii celor cincizeci ani de la Unirea Ardealului cu țara mamă.

REFORMA AGRARĂ

In parlamentul țării noastre auzim roștindu-se discursuri peste discursuri în jurul reformei agrare.

Cronica bucareșteană

Românii din Istria au preocupat pe membri Academiei române, care a consacrat ședința sa publică de Vineria trecută, cercetării acestor frați îndepărtați ai noștri...

conducerea dlui Șeșescu, a cântat, cu nobilul concurs al dlor Atanasu, Lupescu și dnei Costescu Duca, dela Opera Română, un bogat program...

Diviziunea Banatului între România și Sărbia a provocat conflictul între cele două țări vecine în care conflictul Sărbii par a fi uitat și de pondendența vechiului regat și de învăturiile ce a trebuit să le fiină mîinte din frământările româno-sârbe din Banatul de odinioară.

Poporul sârb să mai împutinează în Banat prin reînnoțirea peste Dunărea în vechia Sărbie după revoluția lui Pero Seghedineț dela 1751 și așa ierarhia sârbească n'avea propria-minte popor sârb sub jurisdicția ei decât privilegii cari curând au căzut ea solzii de pe ei.

Și am purtat crucea războiului înfricoșat împreună dând martiri libertății naționale. Spânzurații aceia mulți dintre noi și dintre voi, și plângeam când se umpleu cetatea Aradului de prisionieri sârbi și când vedem victimele boalelor cari îi seceră victimele cu zecile în fiecare zi...

Un fapt foarte înbucurător s'a petrecut cu prilejul împlinirii celor cincizeci ani de la Unirea Ardealului cu țara mamă. Am văzut pornind în toate orașele și orășelele din Ardeal, în ziua de 1 Decembrie, oameni însufleșiți de cea mai curată iubire de neam.

Noi însă ne vom desbrăca de haina politicienismului și vom mărturisii adevărul în raport cu realitatea, căci așa cer interesele noastre culturale și de stat român.

„Societatea Scriitorilor Români”, credincioasă menirii sale de a încuraja pe scriitorii în producerea de operă de artă, va acorda, pentru anul 1923, următoarele premii:

„Arta și Istoria Națională” și-a ținut șezătoarea săptămânală în aula Fondăției universitare Carol I, condusă de prof. Const. Dimu a vorbit despre „Concepțiunea vieții în lirica română”.

Diviziunea Banatului între România și Sărbia a provocat conflictul între cele două țări vecine în care conflictul Sărbii par a fi uitat și de pondendența vechiului regat și de învăturiile ce a trebuit să le fiină mîinte din frământările româno-sârbe din Banatul de odinioară.

Și atunci s'a văzut cât de slabi sunt când sunt avizați să trăiască din săul lor, iar poporul românesc se ridică viguros și-și eluptă eroice emanciparea politică și cea ierarhică.

Îdealul național ne-a făcut să uităm toate suferințele noastre ierarhice și să fim uniți în iubire frățească în lupta de desrobire. Dumnezeu a dat biruință cauzei noastre dar durere sârbi au revenit la vechile lor obiceiuri de intoleranță și au reinviat o lume moartă; desnaționalizarea Românilor ajunși în Iugoslavia cu forța brutală.

Gândul nostru și cel mai în stare să explice și să lămurească pe înțeleșul tuturor cum s'a întâmplat și s'a împlinit minunea, care cum cinci ani a trecut pe deasupra capetelor noastre și ne-a rădicat inimile până la înțelegerea rostului nostru ca popor în lume și că nu putem fi decât una sau să nu mai fim deloc.

Și cum aceste teritorii ating cifra de 1200 jug. ead., nu înțelegem nici cătuși de puțin tăcerea celor comunități în raport cu doleanțele celor trei comuna românești.

„Atelierul” noua societate de artă dramatică și-a ținut Dumineca trecută, la orele 11 dim. întâia sa „Inaintea amiază publică”, în localul Academiei libere de pictură din calea Griviței, 56.

La șezătoarea societății culturale „Tineretea”, care s'a ținut Joi seara, în sala „Cercului subloșiterilor”, d. profesor universitar Gh. Tașcă a vorbit despre „Noa menire a tinerețului”.

„Să vă fie iertat din națiunea șiimba răsădina (Sărbă) a pune pe arhiepiscopul vostru, acela să abia drept le a dispune de toate bisericile de rîul orientat, de a răndui preoții sârbi în orașe și sate... și dreptul de a ispăne de toți, cari mărturisesc religiuena aceasta.” Mai departe la 1695 „ceas împărat prin altă diplomă dă putere arhiepiscopului sârb de aș deama episcopii de religiuena sa.

După acest epocal act se împacă învingătorii români cu învinșii sârbi și se încheie între poporul român și sârb o alianță politică asupra ungiurilor. Această alianță a ținut în loc pe unguri. Tovărășia partidului național român cu partidul sârb în frunte cu liderii lor Vincentiu Babeș și Mocionestii din partea românilor; Svyetozar Milețici și Polit din partea sârbilor. Din strălucita pleadoarie a cauzei naționalității în parlamentul ungar, frășete românilor și prin numărul lor preponderent și prin distinsa lor personalitate au rolul conducător în această luptă națională.

Guvernul român încearcă să canalizeze aceste bolduri, instinctive, inerente firii sârbești prin un acord cordial între cele două state asupra regiunilor bisericice și cultural la fel aplicat în România și Sărbia față de Sărbii și Români minoritari pentru ocrotirea liberelor desvoltări culturale și naționale, ca prin delatărarea acestei tenziuni să se creeze o deplină armonie politică între cele două state acum îndrumate de forța majoră a împrejurărilor de așa apără umăr cu umăr moștenirea eluptată împreună în rășboin cu luptam odinioară noi umăr la umăr cu Sărbii, după ce prin despărțire ierarhică s'a delatără mărul de ceartă dintre noi sub regimul maghiar. O acțiune ce denotă simțul lui politic al diplomației noastre.

În limba românească, cuvintele declinabile în limbile vechi (latină sau elină) deci și substantivele, nu se declină. Dealtminteri, declinarea tinde să dispară din limbile moderne. Articolul, însă, aruncat, în limba românească, la sfârșitul cuvintelor și prin urmare, făcând parte din ele, se declină și dă acestora genul, numărul și cazul. În consecință, articolul declinat specifică vocativul, genitivul și dativul unui cuvânt declinabil-substantiv sau adjectiv.

În loc să ne ocupăm cu exproprierea pădurilor comunale cari — și fără expropriere — stau sub controlul și îngrijirea statului, mai bine să ne ocupăm cu împărțirea averii celor șapte județe săsești și cu restituirea moșțiilor noastre strămoșești.

„Cercul de cultură creștină” a ținut Joi 13 Decembrie c. o șezătoare religioasă, când Pr. Eustațiu Andrelescu a vorbit despre: „Biblia față de rădăcina adventistă”, A urmat și o parte literară, cu caracter creștin.

Un bun prieten al studenților, cunoscutul scriitor și bun român, d. Henric Stahl, subdirectorul stenografilor Camerei, a ținut să ajute și anul acesta pe studenți, ușurându-le sarcina luării de note cursuri, prin învătarea stenografiei.

GRAMATICALE

Exemplu: Traian, învingînd pe Decebal, arse Sarmisgetuza, capitala lui. Pronumele posesiv raportându-se la Decebal (regimul verbului) se cade să întrebăm înui (illius). Dacă s'ar fi zis capitala sa (suum), s'ar înțelege că Traian arse Roma. Ceeace nu e.

Nici o gramatică, însă, nici un dicționar, nici o regulă, nu ne învătă când să întrebăm pronumele sub forma mea, tău, său sau sub forma lui, ei. Mai întreb, cum să zicem: Românilor iubeste țara sa sau Românilor iubeste țara lui? Oare se poate zice corect și așa și așa? Oare nu e nici o deosebire în a zice așa sau altfel? Eu, unul, cred că nu se poate zice corect și așa și așa. Că e o deosebire în a zice așa sau altfel.

Ca să stabilim temeiul părerii mele, să procedăm metodic: să vedem, mai întâi, de unde vin, în limba noastră, aceste două forme ale pronumei posesiv. Etimologia arată că ele vin din limba latină, suus, sua, suum și ille, illa, illud, la genitiv illius, illius, ceea ce face dintr-un pronume nominal simplu un pronume nominal posesiv.

Oare, în latinește, se poate, indiferent, întrebuițua posesivul suus sau posesivul illius? Gramatica latină dovedește, cu exemple foarte numeroase, că nu și stabilește — pe cât îmi aduc aminte — regula următoare: când pronumele posesiv se raportă la subiectul verbului, se întrebuițuează suus; în cazul contrariu (adică atunci când pronumele posesiv nu se raportă la subiectul verbului se întrebuițuează illius.

S'ar formula, în consecință, în gramatica română, regula următoare: când pronumele posesiv se raportă la subiectul verbului, se întrebuițuează suus, și; în cazul contrariu (adică atunci când pronumele posesiv nu se raportă la subiectul verbului) se întrebuițuează lui, ei.

Revendicările corpului didactic

Cu două săptămâni în urmă întreg corpul didactic al țării, reprezentat mai mult ca oricând, s'a întrunit pe categorii: universitari, secundari, primari, — și și-au formulat răsăpăcat nevoile economice sub povara cărora nu mai pot dăinui.

Într'adevăr, condițiile de viață se îngreunează pe zi ce trece. Sporurile și înlesnirile ce li s'au acordat, nu au altă valoare decăt de paliativ, ca și zădărnice, iar ușurările de existență ce li-se făgăduesc, nu fac decât să se vadească și mai bine îngrozitoarea stare a prezentului.

Soluția acestei situații imposibile pentru învățământ, au dat-o chiar d-lor: ori majorarea lefurilor ori demisia în bloc. Să ni-se îngăduiască aci un cuvânt. Să precizăm dintr'un început că atitudinea ce am adoptat, este neted și tășș pentru corpul didactic și pentru revendicările lui.

Sub acest raport, refuzul net al d-lui ministru de finanțe, — nu numai de a satisfăce cererile congresiștilor dar și de a sta de vorbă cu reprezentanții lor, împuterniciți, — îl deza-probăm. Noi astfel se liniștesc spiritele, cu dreptul lor, agitate și împotriva unei stări de fapt incontestabile, ridicate. Nu în chipul acesta va rezolva d-sa problema ce este hotărât națională, a nemulțumirilor profesorilor și învățătorilor.

FRĂNTURI DE GÂND

S'AU PETRECUT în ultimul timp două fapte, care meriță să fie adănc cercetate pe rădă. La Praga, s'au pornit trîmbițele să sune; la Belgrad și la Sofia, inimile au tresărit. Neamurile slave, desmetice, se trudeau să-și strîngă rîndurile. Ne-am și mirat de altminteri, cum le-a zăbovit în amăna această, că deoră deodată e lumina lumii, sîndele apăt nu se face. Mai rămîne să se împăcescă lucrurile și'n fostă împărăție moscovită, ca'tr'o coastă să avem pe unguri, iar de jur împrejur, hora să fie înghițită de meamurile slave.

Oare cum e mai bine? Să vorbim ca poporul sau să vorbim corect? D-ta cititorule, hotărăște.

INSCRIPTII

FRĂNTURI DE GÂND S'AU PETRECUT în ultimul timp două fapte, care meriță să fie adănc cercetate pe rădă. La Praga, s'au pornit trîmbițele să sune; la Belgrad și la Sofia, inimile au tresărit. Neamurile slave, desmetice, se trudeau să-și strîngă rîndurile. Ne-am și mirat de altminteri, cum le-a zăbovit în amăna această, că deoră deodată e lumina lumii, sîndele apăt nu se face. Mai rămîne să se împăcescă lucrurile și'n fostă împărăție moscovită, ca'tr'o coastă să avem pe unguri, iar de jur împrejur, hora să fie înghițită de meamurile slave.

Oare cum e mai bine? Să vorbim ca poporul sau să vorbim corect? D-ta cititorule, hotărăște.

O conștiință slavă e eroilor căzuți pentru înfăptuirea României Mari, cum și o vrednică lucrare în ogorul culturii creștine, au făptuit-o slujitorii bisericii Sf. Silvestru, prin concertul religios ce l-au dat Marțea trecută, după amiază, chiar cu Sf. Lăcaș, P. S. S. Episcopul militar Justinian Teculescu a ținut o pioasă cuvântare, care a fost ascultată cu multă reculegere de publicul numeros ce împlea sf. biserică. După aceea corul bine organizat al bisericii, de sub

Expozițiile de pictură, douăsprezece la număr se întrec să exprime publicului dornic de artă românească, bogăția lor de tablouri.

Asfel, pictorul Ghenea și-a deschis, la 1 Decembrie în palatul Ateneului, sălile de sus, — pe când la Maison d'Art tânărul pictor Traian Savopol și-a deschis expoziția sa de vederi din Vâlcea și București.

Cercul artistic își va deschide peste câteva zile expoziția în str. Corăbiei No. 6. Pictorul Lucian Grigorescu, care și-a făcut studiile la Roma, expune în sala „Mozart” pânzele sale, consacrate în mare parte Balicului.

Alături de d. Grigorescu, într'o mică sală dela intrare, își expune pânzele pline de temperament, d. Catul Bogdan, care și-a făcut studiile la Paris, dsa expune serii de pe malul Senei, și o serie de desene în creion foarte interesante.

La cerul militar își expune tablourile dna Eugenia Filotti-Atanasu. Traian G. Stoeneșcu.



P E N T R U S Ă T E N I

IMPRESII ROMĂȘCANE

Dacă natura s'a surlit, dacă ea ne-a acoperit cu manta ei cernită, dacă ciripitul păsărilor din crângul și din dumbrăviile ținutului nostru a amuțit, eu toate acestea, noi tresălim de bucurie, căci în sufletele noastre întinerite răsună un cântec vechiu și tainic, dar duos și plin de vrajă; răsună cântecul amintirii de frații noștri Macedoneni, răsună glasul conștiinței naționale. Da, gândurile noastre sboară, ca să cuprindă acea ramură ruptă din trunchiului latinității și aruncată în vârtejul lumii. Iată, că și românul și-a adus aminte de frații Macedoneni, cari, de pe culmile Pindului, privesc cu duioasă în zarea plumburie a departării în nădejdea unei răscurmări.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

În ziua de Duminecă 16 Decembrie er. s'a ținut în satul nostru conferința pastorală de către preoții mai multor comune Sfânta slujbă s'a oficiat de către eucerniciei preoți în sobor la biserică „Cuvioasa Paraschiva”, iar după terminare preotul N. Nicolăescu-Dobriceni, a ținut predică, explicând evanghelia, pe înțelesul tuturor. După masă, lumea s'a strâns în sala noului liceu de școală, unde preotul N. Nicolăescu-Dobriceni, le-a vorbit despre respectarea avutului altuia și respectarea cinstei aproapelui; iar preotul Smeureanu-Păușești-Maglași, a vorbit despre puterea credinței în Dumnezeu, cum trebuie să iubim vrăjmașii noștri și despre credința deșartă a poporului în superstiții.

Din Chițani (Jud. Tighina)

În satul nostru s'a înființat o secție culturală o societăți „Împăratul Traian” sub conducerea dlui avocat Cuzacu, în Tighina (Basarabia). Comitetul s'a ales: președinte I. Miron; casier-secretar V. Civaliu; iar controlor D. G. Brițu. Nu așteptăm decât să se înființeze și în comuna Căpânaș, de controlor Gh. Munteanu, iar ca membri pe T. Juracovschi și alți câțiva băbuți și femei.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

În seara zilei de 6 Decembrie c. a. la întâmplare de ciopit întreg satul Ursărești aproape o parte din satul Tâlvaci, se îndreptau spre școală unde-i așteptau învățătorii în frunte cu preotul I. Georgescu. Femele cu caerul pe furcă ori cu cusătură își căutau locul în spre lumină, iar băbații la un loc mai vorbău ce mai e în țară și înțetul cu înțetul sala se umplu.

Din P. Otărău (Jud. Vâlcea)

R Ă V A Ș E D E L A S Ă T E

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Se propune să se facă o cerere către Casa Școlilor ca să se trimită și bibliotecii noastre cărți de lectură.

La ora 11 se termină această petrecere și copiii și sâtenii cu luminările aprinse, în cântece ce făceau să răsună întreaga vale se îndreptau înspre casele doșite în întuneric.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Dobriceni (Jud. Vâlcea)

Din Borsoia (Jud. Fălciuc)

A doua școală de educație a mulțimei, în deosebi în multe locuri ca nu se respectă bătrânii, nu se iubesc școlii și biserică; se pierde portul românesc și jocurile, se înjură unii pe alții ca la ușa cortului și se bea băuturi spirtoase, în cât te miri, ce sunt acești oameni, fiare sălbatice, sau alte ciudățenii? Graiu curat românesc e stălcit cu vorbe străine și ne la locul lor. Tineretul apuca pe căi rele și deci, datorită cărturarilor dela sate și toți oamenii buni cari-și iubesc neamul, este, să fie într-un cuget, sămănând sămânța cea săntoasă, prin răspândirea gustului de cetiv cărți, bune, ziare, reviste, s. a. La sate, căci ceea ce cuprind aceste cărți, este cea mai mare putere contra răcirii și a deprinderilor rele, (care numai cinstu ne fac) și prin dese sfaturi în astfel de adunări. În județul nostru și-au început activitatea „Cercul Cultural”, ale învățătorilor și ale preoților.

Dimineață 2 Decembrie, a avut loc la școala No. 1 din Borsoia, ședința cercului-cultural „Borsoia” cu învățătorii și conferințele preoților din acest cerc. Slujba a fost oficiată de Cucernicia sa protopopul Roșescu împreună cu preoții: M. Cărișanescu, Șt. Rafail, Gh. Ștefănescu, V. Varganici, Eugen Zahărescu și Gh. Ionescu, unde au luat parte mulți sâteni, judecătorul Zăhărescu, V. Ghiurea administratorul plășii învățătorii din cerc, dl Gh. Mândriliu avocat și primarul Comunei Borsoia. Ceea ce a făcut ca slujba să fie cu evlavie ascultată de toți enoriașii, trezind liniștea sfântă în biserică, a fost vocea înaltă, frumoasă, a diaconului Honeine, adănc cunoscător al muzicii bisericicești. Sf. Sa este un temperament artistic care ilustrează frumoasa noastră muzică bisericicească.

Din Secueni (Jud. Bacău)

La ora 2, s'a dat o masă în localul școlii din sat cu care ocazie s'au ținut cuvântări de către P. S. Episcop Nicodim, dl Prefect Neșțian și Pr. Corneliu Grumăzescu, învățător Ghinghea și Pr. Onu. Masa fiind terminată, P. S. Episcopul a vizitat pe preotul Onu, proprietarul Petrescu, după care a plecat cu automobilul în Crasna, pentru a se duce la reședința Episcopală.

La ora 11 se termină această petrecere și copiii și sâtenii cu luminările aprinse, în cântece ce făceau să răsună întreaga vale se îndreptau înspre casele doșite în întuneric.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

„Povestea porcului” de I. Creangă. Citește apoi din Mărturisirea Ortodoxă mai multe articole, cari sunt ascultate de public. Foarte frumos a cântat tânărul Nicu M. Niculescu, cu flautul. După flautul lui se învârtea și se frământa hora sub nukul din fața școlii.

Din Secueni (Jud. Bacău)

Cina cea mare

Dumineca Sfinților Strămoși (a treizeca după Rusali)

Un om oare-care a făcut cina mare și a chemat pe mulți. În ceasul, când mesele erau așternute a trimis pe servitorii săi să zică celor chemați: Veniți, că iată, gata sunt toate!

Dar osteneala servitorilor a fost zadarnică. Cei chemați nu voiau să meargă. Unii ziceau: Am cum-părat pământ și trebuie să mă duc să-l văd. Alții: M'am însurat și nu pot să viu. Toți cei chemați au aflat oare-cari pricini pentru-ca să nu meargă la cină.

Auzind acestea omul care făcuse cina s'a mâniat foarte și a zis servitorilor: Ieșiți la răspântile și ulițele cetății și aduceți aici pe cei săraci și pe cei bolnavi. Servitorii a împlinit și această poruncă și întoreându-se au spus Domnului lor: Doamne, S'a făcut cum ai poruncit și mai este loc. Dar Domnul a zis servitorilor: Ieșiți la drumuri și la cotiturile uliților și silți pe trecători să intre, ca să se umple casa mea. Că zic vouă: nici unul din cei chemați nu va gusta cina mea.

Acastă istorie este una dintre cele mai frumoase pilde ale Domnului nostru Iisus Hristos și se cuprinde în sfânta Evanghelie de astăzi. Înțelesul ei vom cere să-l arătăm în cele ce urmează.

Omul, care a făcut cina cea mare închipuște toamă pe Domnul nostru Iisus Hristos, iar cina cea mare dumnezeieștile lui învățături. Cuvintele Evangheliei lui Hristos năvălesc sufletul omului, ca și bucatele trupului. Iar nutreământul sufletesc este pentru viața de veți.

La această cină dumnezeiască a fost chemat, cum știm, înainte de toate poporul iudevesc. Acest popor însă a făcut ca cei chemați din sfânta Evanghelie de astăzi, de-aceia apostolii, adică servitorii Domnului Hristos au chemat, la cină popoarele păgâne, cari venind au umplut toate locurile la masa Evangheliei, cea întiasă dela un capăt la altul al lumii.

Se întinde această masă și acum, în foarte multe chipuri. Așa bună-cară în toate Duminecele și sârbătorile se întinde în sfințele bisericilor, în vreme, când se face sfânta slujbă. Atunci se citește sfânta Evanghelie, care este cuvântul Domnului nostru Iisus Hristos, iar predica ce o rostește preotul este tăcutul cuvintelor lui. Cântările sfințe și rugăciunile ce se rostesc în biserică, sufletul omului, nutrit cu învățăturile Evangheliei îl ridică la Dumnezeu.

De câte-ori auzim asadar în Duminece și sârbători glasul clopotului să știm, că suntem chemați la cina cea mare și sfântă a Domnului. Suntem chemați, dar noi adeseori nu mergem. Ne prefacem, că nu auzim glasul cel sfânt al chemării. Spunem uneori, că suntem

Cronica Ismailului

Te toamnă, anotimp ploios și rece: tristetea se coboară peste natura obosită de voluptăți treente, în suflete s'așterne melancolia cernită și coboară ca o hădă. Pe străzi se plimbă vântul strângar și săgălnic, alungat de mâna iernii. Întregit de atâta tăcere și îngrijorare și-a luat toaigul pribegiei și bătând din poartă n poartă, rade șgomotos și aleargă nebunește, măturând frunzișul putred care geme înăbușit și greu.

Oamenii — aceleași încovoate semne de ntrebare ca oricând — trec spre „domiciliul” singuratici, triști în ochi cu melancolie cernite, în suflete cu doruri neîmplinite, dar toți mânăți de grijă, de foame și de frig.

Toamna naufragiată, copacii gem desvolți de haina lor și par — cum stau ca vârfurile înalte în cerul opac — catarge de corăbii sfărâmate pe valuri.

În post, sirenele vapoarelor, în strepeziri de note violente, par centauri sau căini răgușiți, cari urlă după lună.

Dunarea se mișcă mai voluptuoasă și valorile ei resfirate, amintesc lunei nimicnicia ei. Soarele spânzurat de crucea unei clopotnițe, pare un caseavall sau o pâine galbenă, care amăgoște poftele săracilor, dându-le iluzia îndestulării.

Nu încalzește; rade, rade cu toane ca un smintit, rade cu dînti, rade de noi, ne minte; soarele întodeauna minte.

La catedrală, ceasul bate răgușit, încet, adănc; un ceas cobitor, care vântură vremea și o toamnă în țipare, imprimând-o apoi în creiere obosite, cu lovituri de bronz.

Trăsurile cu cai schilozi, tree obosite în ritmul vremei, care fuge, dându-se de-adura, la olaltă cu roatele trăsurilor.

Hohotește pe acoperisuri, mână mori de vânt și face să vâiască semafoarele tăcerii.

Nouri cobitori s'abat peste orașul care pare un centaur și stau la pândă; ploaia cade în stropi mari și seci pe trotuare, pe acoperisuri de olane; fire lungi de apă fină și mărunță, printre care vântul țese basmul toamnei și rapsodia unei legende care coboară în casele măr-

gine și dă impuls bătrânilor să deslege sacii cu minecini, înșurându-le pe vatră la dogoarea focului, de unde le euleg, lacrimi, nepoții blonzi și serioși.

Toată lumea se plânge că n'are teatru, noi avem teatru, dar n'avem artiști; toți se plâng că mor de foame: noi avem de toate, dar nu le putem mănca; toți se plâng că vremurile grele: la noi vremurile s'au, dar oamenii sunt grei ș. a. m. d. Darse face și la noi câte ceva.

Liceul de fete din localitate ca în fiecare an vrând să arate că este la înălțimea unei instituții de cultură, a făcut un efort uriaș și a dat naștere unei serbări, care — fiindcă aici nu am eu ce să compar — a fost o exhibiție de primul rang, căci s'a bucurat de cele mai indulgente calificative, dar din motive personale și dintr-o manie de gust repulsiv, n'am putut-o vedea desfășurându-se în tot antrenamentul ei.

Dar totuși țin să arăt că întodeauna liceul de fete a dat mai mult de cât așteptările noastre ar fi dorit-o, pe toate tărâmurile de activitate: dela cea mai înfimă prejudecată până la cea mai grandioasă exhibiție de logică.

Liceul de băieți va da revanșa. Ne așteptăm la mult, căci liceul acesta — ca nici unul din câte cunosc — are o minunată fanfară, care ne-a dilectat în rarele ocazii cu producții superioare de artă.

Fiindcă pe tărâmul cultural ne așteptăm numai dela școală, țin să relev ez acțiunea dlui Cristescu, comandantul cehortei eceretășilor din „Cetatea Ismail”, care întreprinde în județ o activitate culturală serioasă.

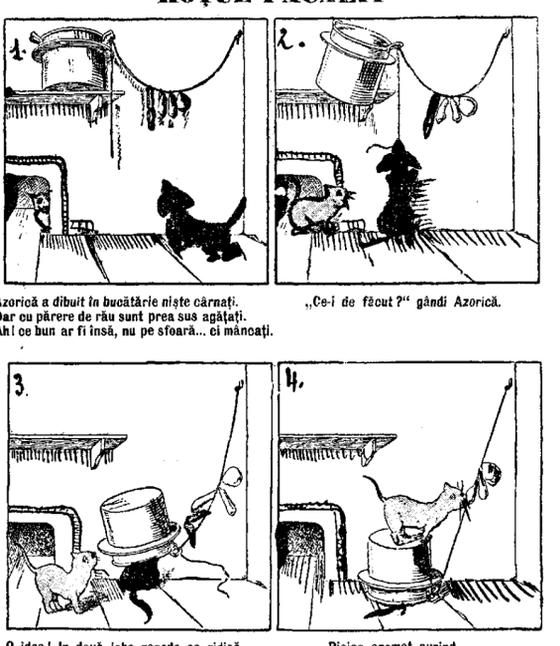
Rezerv locul din urmă serbării dela Dumitrova, cel mai îndepărtat sat din jude

Conferințele pastorale ale preoților din jud. Bacău

In ziua de 28 Noiembrie 1923 au inceput conferințele pastorale in orasul Bacău. Preoții in număr de 98, împărțiți în două serii au luat parte la slujba religioasă...

Păr. misionar Grigore Popescu într-o foarte însemnată conferință pune în lumină adevăratul rost al acestor rătăcii și punctele lor de sprijin...

HOȚUL PĂCĂLIT



Azorică a dibuit în bucatărie niște cârnați. Dar cu părere de rău sunt prea sub agățaiți. Ah! ce bun ar fi însă, nu pe sfioră... ci mâncați.

O idee! În două labe repede se ridică și îharșit de sfioră trage în jos. Dar, vai, o oală cade și-i prinde pe micul hoț.

Pisica spomot auzind și la un soarece gândind. Alcară repede într'acolo și ce bucurie. Cârnații jos iar sub oală... un hoț.

Orașul Turnu-Severin

Orașul T. Severin e așezat pe malul Dunării, într-o poziție foarte frumoasă. De ori unde te-ai uita vezi cerul de dealuri care îl înconjoară...

anul 106. Pe vremea aceea orașul se numea Durbeta. Acum după „Turnul lui Sever” poartă numele de Turnu-Severin.

VIATA SPORTIVĂ

La acest loc, în numărul din săptămâna trecută, al gazetei noastre, făcând unele considerații generale asupra sportului românesc și a importanței ce o are în viața de stat...

Acum se discută chestiunea Olimpiadei a opta, ce se va ține la Paris. Participam ori nu participăm, sunt întrebări care frământă pe cei ce se interesează de sport.

Clipe plăcute în ceasuri libere

Probleme de R. Antonian. O piatră ce se întrebuițează în medicină. Imperativul unui verb activ. Un animal domestic. Verb activ, infinitiv. Un obiect de for.

Problema dezlegată de cetății de sus în jos, prima coloană și ultima, numele unei ape stătătoare din Muntenia.

ba, bun, bi, ca, cer, da, de, ga, ka, lon, mar, mon, na, no, ni, no, ri, tan, zi.

1. O cetate feniciană. 2. Un loc african. 3. Un stat european. 4. O ființă supranaturală. 5. Un animal tropic. 6. Un derivat al țiteiului.

Toate silabele sus notate trebuie să încapă într'aceste 6 cuvinte.

3. Problema - Ramă.



1-2, o piatră prețioasă, 3-4, stară abnormală a unui om 5-6, serbare, 7-8, o carte obicinuită.

Locurile goale din ramă să se umple astfel ca coloanele orizontale și verticale să dea cuvintele notate.

Deslegarea jocului de cuvinte din No. 35.

Table with 4 columns: Trece, timpul, dorul, vine. Rows for Timpul, Dorul, Vine.

Table with 4 columns: Și de, lasă, timpuri, grele. Rows for lasă, Timpuri, Grole.

A deslegat numai: Nica Alexandru, inv. preot în Băița (Jud. Bihor), care a câpătat și premiul.

RADOS & Co. mare magazin de vopsele. CLUJ. Str. Reg. Ferd. 21. Telefon 692.

Sfatul Țării

Adunarea deputației 11-18 Decembrie. Dl. Victor Moldoveanu spune că rău face guvernul că nu are grijă de soarta fraților de peste ocean...

Păr. I. Cojan adaugă că Predica și Fapta sunt mijloacele de combatere cele mai prielnice.

CONCURS

La notariatul cercual Archiș, plasa Beliu, jud. Bihor, se caută un individ care în toată privința e pe deplin versat în toate agendele notariale.

Postul să poată ocupa imediat. Archiș, la 12 Decembrie 1923. NOTAR

De vorbă cu abonații noștri

Mii de abonați, ați rămas în urmă cu plata. Știm că nu o faceți din răutate, ci unii poate vă vine greu să rupeți din puținul vostru câștig...

Mamei mele

Bate vântul, suflă rece. Ploua curge tot mereu. Lăsând gândul ca să plece. Dacă nu pot să plec eu...

Rugăm pe copii să ne scrie istorioare scurte...

De vorbă cu abonații noștri. Mii de abonați, ați rămas în urmă cu plata. Știm că nu o faceți din răutate, ci unii poate vă vine greu să rupeți din puținul vostru câștig...

De vorbă cu abonații noștri

Mii de abonați, ați rămas în urmă cu plata. Știm că nu o faceți din răutate, ci unii poate vă vine greu să rupeți din puținul vostru câștig...

Evenimentele săptămânei

Football. Duminecă 16 Dec. s'a jucat ultimul meci din seria de toamnă a șampionatului regiunii Cluj.

Scrimă. Duminecă 16 Dec. a avut loc la Oradea-Mare concursul regiolar de scrimă aranjat de clubul NSE.

Cel mai mare magazin cu Blănuri

Fraților Mártonffy. CLUJ, PIAȚA UNIRII Nr. 20. Se află permanent cele mai noi articole de blănuri. Mare asortiment în mantale de blană, sport, boa și manson.

Degeras „Moellon”

Untură de pește brună și untură de pește marca „3 Coroane” pentru tăbăcări de proveniență dela firma J. Stadler, Praga furnizează prompt din depozit, cu prețuri reușite.

IMPORT ȘI EXPORT INTERNAȚIONAL DE GHETE

CLUJ STRADA REGINA MARIA 7

RENAISSANCE

SUCURSALA CLUJ. Cel mai bine asortat în mărfuri de Manufactură.

BOGAT ASORTIMENT!

de covoare și Lino-leum care se vinde mai eficient ca or-unde.

Cu ocazia Sft. sărbători

mare reducere de prețuri

RECLAMA folositoare se face în „CULTURA POPORULUI” care se tipărește în 56 mii de exemplare.

SCRISORI DELA ORAȘE

Din Brașov (Ardeal)

Duminea în 9 Decembrie ac. ora 12 a avut loc cu deosebită solemnitate deschiderea cafenelei „Transilvania” din Brașov. Până mai zilele trecute a fost arendată de diferiți comercianți locali...

După dătinile strămoșești, înaintea de inaugurare s-a oficiat sfințirea apei (Sfeștane) pentru binecuvântarea lui Dumnezeu, de către preoții Miez, Sînghe și Debre, întovărășiți la răspunsuri spre bucuria publicului de față...

După serviciul divin s'a servit o bogată masă grațuită, dintre cele mai bune în care timp după rugămintea împărtășită de meseri, d. Toma Brenciu a cântat câteva doine românești, arătând parca astfel caracterul pe care va trebui să se sprijine propășirea noii întreprinderi românești.

Ziua de 1 Decembrie s'a serbat ca și altă dată într-o atmosferă înălțătoare. Românii ardeleni din Brașov și de-a latăria au ținut să-și manifesteze sentimentele bune și românești, căruia tron, țară și neam. Într-o năvălire de muzică și cântec, în ziua numeroșii entuziasmați se află în ziua de azi și N. Chicomban, un tânăr plin de viață, în vârstă de 23 ani, originar din Brașov.

Strigetele lui de preamărire în decursul patriotice discurs al lui Voicu Nițescu se vede că a atras o mare mulțime de oameni, un număr de 2000 de oameni, care au rămas în jurul lui, în jurul lui, în jurul lui...

Atunci ticăloșii sau năpustit pe dânsul, zdrobindu-i corpul, astfel că pe când seoseau doi ofițeri ațâțați de fîpotele birjarului lovit și el, Chicomban zăcea fără a mai scoate un cuvânt. După această faptă invidioasă a dispărut în întunec. Ridicată și transportată la spitalul civil din localitate unde majoritatea funcționarilor sunt străini, s'a refuzat la început primele ajutoare, astfel că un ceas de vreme cei cari l'au transportat au trebuit să aștepte cu nenorocit soldat la poartă.

Dela spitalul civil a fost dus la spitalul militar unde cu toate îngrijirile prea târzii, după o săptămână de chinuri și-a dat obșteșul sfârșit.

Ștefan Botta tinichigiu, de fel din sf. Gheorghe a fost arestat și deus în arestul preventiv, fiind unul dintre principalii ucigași. Acesta recunoaște cu un cinism revoltător fapta sa, dar refuză să-și demită tovarășii. Dar lucrul acesta atâră de autorități cum vor ști și-și făcă datoria.

De notat că victima mai avea câteva zile de făcut slujbă oșterei ca să fie demobilizat, și mai are 7 frați minori și-o mamă săracă cari așteptau înfrigurat ziua când tânărul își va relua meseria, fiind nădejdea lor.

Înmormântarea i s'a făcut ca unii erou, cu pompă militară, în cimitirul bisericești sf. Adormiri.

Din Strehaia (Mehedinți)
Cu toate că județul nostru nu are propriu zis o activitate culturală serioasă, totuși se fac pe ici pe colo încercări cari au frumuos merit să fie desfășurate pe un fond curat românesc. Cu venirea toamnei, activitatea culturală a județului, se lărgește cuprinzând în cercul ei diferite manifestări artistice și culturale.

În Strehaia avem două școli primare una de fete și alta de băieți, cu câte patru clase. La școala primară de fete avem directorate pe d-na Elena Răducanescu, și la băieți director pe d. Nic. Pagubă care a muncit foarte mult pentru învățământ.

Orașul Strehaia de curând înfățișat cu o populație de 6800 locuitori este la o depărtare de 54 km. de T. Severin și 59 km. de Craiova pe șoseaua națională; iar pe calea ferată 54 km. până la Severin și 60 km. până la Craiova.

Dela gara până în oraș sunt 2 km, iar dela Halită până la târgul de vite 6 și 10 până în centrul orașului. Orașul Strehaia cu 4 suburbii și este înconjurat de regiuni bogate în populație și producțiuni de tot felul.

Centrul Strehaia este de mult cunoscut ca un punct însemnat comercial și industrial. Renumitul târg de vite săptămânal unde în mod permanent se adună trei județe și anume: Mehedinți, Gorj și Dolj, târgul din zi în zi capătă o însemnatate mai vădită.

Plaja comercială și în special alimentele cerealele, șindrii dela munte, lemnele de foc, Sâmbăta și Duminea sunt foarte căutate de localnici, consumatorii din împrejurimi și chiar de craioveni, sosind cu trenul duminea și având imediat altul pentru a se înapoia.

Târgul de vite mai este foarte căutat de Bănățeni, Ardeleni și Bucureșteni.

Streheienilor deci le urâm spor la muncă. C. ACHIMESCU.

Din Rimnicu-Sărat

Societatea Filarmonică „George Enescu” din localitate a dat 2 concerte în zilele de 20 și 21 Noembrie, cu un ansamblu format din 40 de persoane. S'au executat, printre altele, Ouvertura Egmont de Beethoven, Trovatore de Verdi, Tanhäuser de Wagner și Nunta fărașesească (potpourri național) de Wienst. Conducerea d-lui Căpitan Gheorghiu n'a lăsat nimic de dorit.

Liga Culturală, secția R-Sărat, și-a început anul acesta activitatea prin 5 conferințe măiestre: d. Ion Sîn-Giorgiu, conferențiar universitar, a vorbit despre „Tradiționalismul în literatură”, d. Munteanu-Rimnic, profesor, despre „Două generații” iar d. Mihăescu-Nigrim, literat, despre „Progres, civilizație, ce-i asta?”. Tăstrele conferințele au fost mult gustate de numerosul public.

Reprezentările teatrale dela noi, în toamna aceasta, au întrecut toate așteptările: în ultimul timp marea tragediană Agatha Bărescu a jucat „Sapho” de Griparzer, iar d-na Mariaora Voiculescu „Judith” comedia dramatică de Henri Bernstein.

La liceul din localitate s'a pus bazele societății „Indrumarea Culturală”, sub președenția d-lui profesor I. Crețu. Pe lângă obisnuitele sedințe săptămânale, societatea planuește tipărirea unei reviste culturale, cu același titlu.

Chindia, societatea pentru răspândirea dansurilor naționale de sub conducerea d-lui Menelios Chircu, și-a relucențiat în seara de 8 Decembrie activitatea din acest an. Numerosul public în costum național care a luat parte la această primă chindie, e o chezașie mai mult că trebuie să avem încredere în darurile cu care a fost înzestrat de soartă poporul românesc.

Banca Economică Ardeleană Soc. Anonimă Cluj

În localul de prăvălie al său din Str. Regina Maria No. 49. în ziua de 23 Decembrie 1923 ora 11 a. m. ține

- adunarea extraordinară generală cu următorul program:
1. Ridicarea capitalului social dela 2.000.000 Lei la 10.000.000 Lei.
2. Alegerea membrilor în consiliul de administrație.
3. Completarea actelor modificarea §-elor 5, 19, 24 și 31 a statutelor.
4. Eventuale propuneri.
Prin aceasta onorații acționari sunt invitați la această adunarea generală. Direcțiunea.

Din Strehaia (Mehedinți)

Cu toate că județul nostru nu are propriu zis o activitate culturală serioasă, totuși se fac pe ici pe colo încercări cari au frumuos merit să fie desfășurate pe un fond curat românesc. Cu venirea toamnei, activitatea culturală a județului, se lărgește cuprinzând în cercul ei diferite manifestări artistice și culturale.

În orașelul nostru funcționează două societăți culturale. Una poartă numele de societatea „Tinerimea Studioasă” pentru educația poporului, iar alta societatea „Sportivă-Culturală”.

Pe lângă aceste două societăți, funcționează și câte-o bibliotecă și se dau concerte artistice. Mulțumită d-lui colonel Al. Brăescu, președintele Comisiunii Interimare, D-sa a făcut toate lucrările necesare târgului de vite din localitate; a dăruit localul vechiu de viză și în local aceluia a ridicat altul de o frumusețe rară; a construit un local nou (hală) necesar măcelarilor pentru tăiatul cărnii.

În orașelul nostru pe lângă alte mori mai mici, mai avem și o moară nouă, cu mecanismul cel mai perfect, măcinând făină fărașesească și făină albă No. 1-2.

Știri de pretutindeni

Se apropie Sfințele Sărbători ale Crăciunului și Anului Nou, cea mai frumoasă faptă e ca fiecare cititor al nostru să contribuie ca această foaie să fie în casa gospodărilor unde încă nu a abonat-o. Intrarea „Culturii Poporului” în locuințele sătenilor va fi un izvor nescecat de învățături bune, folositoare și creștinești.

Congresul presei din România. Congresul presei din România care urmează se ține în zilele de 16, 17 și 18 Decembrie la Cluj, a fost împiedicat de stăduțimea română. Congresul s'a amânat la 27 Ianuarie 1914, când va avea loc la București.

O vizită plăcută. Redacția noastră a fost vizitată de către d. Boțoi, președintele Sindicatului presei din Oltenia și Banat, precum și de d. St. Viădescu, vicepreședintele acestui Sindicat. Cu acest prilej distinsul publicist d. Boțoi, a intrat în rândurile mișcării noastre culturale și pe viitor va fi colaborator al „Culturii Poporului”.

Lucrări. Ministrul lucrărilor publice, a supus spre aprobarea consiliului de miniștri următoarele lucrări din Ardeal și Basarabia: Repararea drumului județean Arz-Bieniuciei și a podului de peste apa Cogălnice din județul Cetatea Albă (Basarabia); Refacerea trotuarelor de pe podul vama de la Radua-Lipova care trece peste râul Mureș (din Arad); Construcția șoselei în județele Mehadia-Lăpușnicel, Săseu-Montana, din județul Caraș-Severin; Refacerea podului de peste Târnava-Mare, Bieclău, șoseaua națională Hasfalău-Ghimeș din jud. Odorhei; Construcția unui pod de lemn pe șoseaua județeană Gheorgheni-Bieaz din județul Ciuc; Construcția unui pod pe râul Someș șoseaua Rastov, Oiximion-Surdue din județul Sălaj-Dobăea.

Șezătoare culturale. Duminea în 16 Decembrie er. la Brăila, în sala teatrului comunal s'a ținut o șezătoare populară, organizată de Cercul cultural-sportiv „Principesa Elena”. Dl. avocat Al. Georgesu-Vălcăa a ținut o conferință, s'a jucat o piesă de teatru și s'a făcut muzică.

Acei cari ne scriu. Rândurile colaboratorilor noștri se îndesesc mereu. De data aceasta vestim colaborarea d-lui Nicolae Arghir, director în ministerul de industrie și comerț din București și a d-lui Opreanu, profesor din Cluj.

O inimă vie a unui mort. Medicul șef al infirmeriei regale din Manchester a arătat într-o adunare învâțați din Anglia că a avut prilejul să fie de față la moartea unui bolnav în vârstă de 20 ani și a cărui inimă a bătut timp de 5 ore după moartea bolnavului.

În Ianuarie 1924 contribuabilii (birnicii) vor face noii declarații de venituri. Ministerul de finanțe a început să trimească administrațiilor financiare din toată țara formulare noi cari vor fi împărțite contribuabililor (birnicilor) pentru a trece în ele veniturile de tot felul pe cari le-au avut în anul 1923 care e pe stărușe. Stăpânirea se va servi (sluji) de aceste declarații pentru a hotărî cât bir va plăti pe an fiecare cetățean.

Arme ascunse. În comuna Tuganadul Mare (Ardeal) plutonierul de jandarmi Groza a descoperit la locuința locuitorului Boda Iosef, o ladă cu cartușe austro-ungare și mai multe puști, fiind arestat în nisipul din curtea casei, Iosef a fost închis.

Cureubeu în Decembrie. În Cluj s'a văzut la începutul acestei luni un foarte frumos cureubeu. Se spune că cureubeu în luna lui Decembrie nu s'a mai pomenit pe aici până acum niciodată.

Cultural. Duminea în 9 Decembrie er. a avut loc la școala din comuna Ciulnița din județul Ialomița, conferința învățătorilor ce aparțin cercului cultural „Poeana” din care fac parte comunele: Ciulnița, Ion Ghicu, Poana și satele:

Ziar nou. De curând a început să apară în orașelul Aiud (Ardeal), o foare românească săptămânală „Zorile” sub conducerea d-lui Ovidiu Hulea și ca redactor Paul Fodorean, ziarist. Ne bucurăm din toată inima când vedem că în criza aceasta a tiparului prin care treem, la Aiud, câțiva oameni de bine, s'au gândit să scoată un ziar de propagandă națională. Avem mare nevoie de cât mai multe ziare românești în Ardeal.

Doi aviatori omorâți. O mare nenorocire s'a întâmplat la Galați. Sergentul pilot Stan Mihăilescu din grupul III de reconaștere, s'a prăbușit cu aparatul dela o înălțime de 150 de metri, în dreptul văii Tiglina. Nenorocirea se datorează ceții. Sergentul Mihăilescu și tovarășul său sergentul Ghibu D. din Constanța au rămas morți pe loc sub sfărâmurile aparatului.

Explosiile îngroapate în Basarabia. În urma unei reclamațiuni s'au făcut săpături în comuna Malini din apropiere de Hotin (Basarabia), unde s'au găsit îngroapate mai multe granate și bombe de mână. Una din aceste granate fiind lovită cu un târnăcop a explodată și a ucis pe doi săteni.

Autoritățile cerețează ca să afle cine anume a îngropat acele explozibile. Redacțiunea. Rugăm pe toți reporterii noștri culturali și chiar pe redactorii externi, să nu se mai scrie articolele din fuga conștienței cum se obișnuiește la unele cotidiane, ci articolele gădăite, expuse într-un stil clar, și o limbă curată românească și să fie scrise cu corectitudine, căci astfel nu le mai primim spre publicare.

Concert. În seara zilei de 20 Decembrie cr., maestrul pianist Boskoff, a dat un concert minunat la Cluj, în Teatrul Național. A luat parte multă lume iubitoare de artă muzicală.

O gazetă maghiară la Paris. Pe cât se spune, zilele acestea va apare la Paris primul număr al unui ziar maghiar „Paris Ujsag” (Gazeta Parisului). Primul redactor al gazetei este cunoscutul scriitor francez Claude Farrère. Colaboratori sunt mai mulți ziaristi unguri din Budapesta și din Transilvania.

Se zice că la Paris trăesc peste 60.000 de maghiari. Calendar nou. Au apărut două calendare bune: Calendarul gospodărilor întocmit de d. prof. univ. I. Simionescu și Calendarul Asociației din Sibiu, Sfatim pe cititorii noștri săteni, să le aibă în casa lor. Fiecare calendar costă 10 le.

Expoziție de pictură. Colaboratorul nostru d. G. Talaz, în curând va deschide o expoziție de pictură, la Ateneul român din București.

O bandă de hoți atacă un sat. Satul Lunca din județul Dorohoi, a fost încălecat de o bandă de foști soldați boșevici.

Bandiții bine înarmați vorbind o românească stricată au pătruns în mai multe case țărănești cerând de băut și bani.

Aflând numele celor mai chiburi din sat au atacat casele locuitorilor Vasile Nichifor și a lui Petru Nichifor. Indrăzneții bandiți sub amenințări au reușit să jafușească pe amândoi locuitorii de o însemnată sumă de bani și multe lucruri de valoare.

În urmă bandiților au dispărut spre direcția Prutului. Pentru România din Iugoslavia. Abonamentul la „Cultura Poporului” nu se va mai trimite în dinari ca până acum, ci în lei, adică abonamentul pe un an 250 de lei.

Redacțiunea. Rugăm ca din fiecare comună unde s'a ridicat monument în amintirea eroilor căzuți pentru întregirea neamului românesc, să ni se trimită câte o fotografie a monumentului, dimpreună cu câteva date pentru a fi publicate în foae.

De asemenea de câteori ni se trimite câte o dare de seamă despre sfințirea unei biserici și să alături și fotografia cu biserica. Prietenii noștri. În toate orașele și târgușoarele din România vrem să avem prieteni. Acești prieteni grupați în jurul mișcării noastre culturale, vor trebui să ne scrie în foae: fapte bune, mișcarea culturală, artistică, economică și industrială din localitatea în care trăesc.

Știri de asemenea natură în cât să intereseze intelectualii orașelor, muncitorii de prin ateliere și fabrici și lumea de la sate. Prietenii ne vor trimite adresa lor iar redacția noastră le va răspunde ce au de făcut.

Nici frații români din America, nici noi de aici, nu suntem bine informați unii de alții, din punct de vedere național și sufletesc. Și vrenurile mai mult ca oricând, cer o trăsură de unire, o cunoaștere de aproape, o legătură cât mai strânsă între viața fraților de acolo și de aici, viață ca manifestare culturală, economică și industrială. „Cultura Poporului” cu mari sacrificii, a înțeles spiritul vremii; s'a pus în slujba cauzei mari românești, ca prin o treasă de idei să netrezească, să unească și să concretizeze toate forțele și valorile românești ori unde s'ar afla ele. În acest scop, am adus cea mni reală îmbunătățire, în presa românească, am făcut un pas înainte, am deschis o redacție a noastră în America. Am angajat redactori în toate orașele americane unde sunt români și vom fi în curent cu tot ce ne interesează. Afară de aceasta „Cultura Poporului” și-a asigurat scrisul al mai multor prieteni ai României, distinși scriitori francezi și persoane de-o înaltă autoritate politică. Prin felul acesta și prin ziaristică vom îndeplini o legătură trainică, legătura care lipsia pe acest teren. Pentru desăvârșirea faptei noastre. „Cultura Poporului” a înființat o redacție în Paris. Pentru ușurința cititorilor noștri din Capitală, pentru tot ce privește partea redacțională a foarei am înființat o redacție în București, Calea Șerban-Vodă 12.

Propagandă culturală. Școala normală din Satu-Mare (Ardeal) de sub conducerea dlui Roman, a început o întinsă propagandă culturală în județ. Multe comune frunțate între care Seini, Negrești, Târsalt, Botez și altele au fost vizitate de această școală. Pretutindeni s'au organizat frumoase serbări. Dnii dr. Roman, prof. Florea, Zaharia și Matei, precum și înștiitorii Vasiliu și Godeanu au ținut conferințe populare, au împărțit cărți și ziare iar elevii au jucat mici piese de teatru, au recitat diferite poezii. Corul școlii normale sub conducerea d-lui prof. Popa a fost la înălțime.

Școala primește numeroase cereri din județ în cari sătenii roagă pe d-rector să dea serbări și în comunitate lor.

Un monument al eroilor. Din îndemnul neobositului preot D. Em. Popescu din comuna Ciulnița, jud. Ialomița, s'a format un comitet cu scopul de a se strânge banii trebuincioși pentru ridicarea unui frumos monument al eroilor din această comună, morți în războiul pentru întregirea neamului.

Anunțuri gratuite! Ca să fim cât abonatorii noștri, — cu condiția însă să nu fie nici negustori, nici comercianți — primim spre publicare fără bani, anunțuri de vânzări și cumpărări, ori de altă natură.

Mare târg de Crăciun! La magazinul Eugen Szabó CLUJ, C. Regele Ferdinand No. 5. Flanel tenis . . . 29 lei, Flanel vărgat pt. haine 33, Barchet 39, Creten prima calitate 39, Barson (Catifea) . . 106, Stofă pt. haine dublă 78, Stofă 140 cm. lată . 135, Stofă pentru haine bărbătești 140 cm. lată 196, Stofă velour pt. palton 250, Zefir francez pentru cămeși bărbătești 45, Șifon pentru albături 31, Liberty dublu mătasă 138, Plus negru pentru paltoane dela 450-1100, Plus pentru paltoane gri, brun și negru 530, Fonlard pentru haine de mătase . . . 350, Mare târg de cupoane! Prețuri reduse! Telefon: 4-79

Comercianții, Cooperative, preoți și învățători faceți atenți pe popor să nu aștepte până se îmbolnăvesc vitele, căci atunci NU MAI EXISTĂ. Desinfectorul. Sarea antisepică nutritivă se găsește împreună cu instrucțiunea de folosire în comune la comercianții și la cooperative în pachete de câte 1/4 de kgr. cu preț de 20 lei. — Pentru comercianți în pachete de poștă câte 20 1/4 kgr. pe lângă trimiterea anticipată a sumei de lei 300, sau după trimiterea sumei de lei 310 se trimite cu ramburs scutit de taxe postale. REPREZANTANȚA GENERALĂ DE TRIMITERE A ROMÂNIEI: Firma SOOS & Comp. T. Mureș, Str. Principesa Mariaora 2. La comandă rugăm a indica punctul adresa exactă (județul și poșta plătim).

