

GARABONCIÁS

ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

Megjelenik minden hónap tizenötödikén.

Törvényszéki lajstromozási szám: 4469-1938. (Dos. No. 94 S. III. Trib. Cluj)

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, Str. Dávid F. 3. II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.

Az oldboy kontinens Angliában



Reschner linorajza és metszete

Dandy Bandi Időszerű gondolatai



— Van egy nagyon időszerű slágerem:

Csudamagas, csudamagas a bükkfa mázsája,
Ebbe sárgul, halványsárgul a polgár orcája!
Én is olyan, én is olyan halványsárga vagyok,
Volt reményem egy kis tűzifára,
De már rég elhngyott!...

Vezető kalapmárkák



Fehér-kalapüzem

Cluj, Str. Memorandului 21

Saját készítményü kalapok, azonkívül a legmodernebb külföldi kalapmárkák lerakata!

Garantált és pontos

ÓRÁK, MODERN ÉKSZEREK

!! **BORGOVÁN**-nál

Strada Memorandului 9.

Hacsek és Sajó

(Az erdélyi ágból)

Irja: BORONKAI LAJOS

Hacsek (bejön és leül a nagyablakhoz):
Pincér!

Pincér (grandezzával): Igenis, Hacsek úr!
Méltóztatik?

Hacsek: Ajvél! Ez sok egy vendégnek
ebben a finom lokálban!

Pincér (jelentősen): Cechfizetéskor min-
dent, Hacsek úr!

Hacsek (flegmával): Értem, fiám! Maga
most abban ringatózik, hogy én ma
fizetekl...

Pincér (hajbókolva): Merem remélni,
Hacsek úr!

Hacsek: Nagyszerű! Akárcsak a mágnás
kaszinóban!

Pincér (raccsolva): Nemdebách, Hacsek
úchl. Összesen 69 lál!

Hacsek (utánozza): Nagyszechú, bachá-
tom! (Másról beszél): Mit szól a világ-
helyzethez?

Pincér: Aggasztóan zavaros, Hacsek úr!
Kérem a 69 lál!

Hacsek (könnyedén): Ellenkezőleg! A
helyzet tisztul s a hitel szilárdul!

Pincér (gyanakvóan): Igazán, Hacsek úr?
Hacsek: Nem telik bele hat hónap és
mindenki megkapja a pénzt!...

Pincér (sanyarúan): Szép kilátás, Hacsek
úr!

Hacsek: Na halljal! Nem jobb később,
mint soha?

Pincér (ijedten): Nem, nem, soha!

Hacsek (kajánul): Pedig úgy lesz, fiám!
Maga hat hónapon belül megkapja a
69 lál!

Pincér (legyint): Akkor én már nem élek;
Hacsek úr!

Hacsek: Nofene! Csak nem akar meg-
halni a hitéért?

Pincér: Micsoda hitémért?
Hacsek: A tévhitéért, hogy ma pénzt kap
tőlem!...

Pincér (legyint és elrohan)...
Sajó (izgatottan jön): Mit szól Sátoralja-
ujhelyhez, Hacsek?

Hacsek (flegmával): Jónapot, Sajókám!
No mit szóljak?

Sajó (zihál): Hát nem tudja, hogy át kell
adni?

Hacsek: Hát aztán? Nem az enyém, se
a magáé, Sajókám!

Sajó (ugrik): De nekem a szívemhez
nőtt, ott lakik az egész rokonságom!

Hacsek: Mbach! Miért választotta meg
rosszul a rokonságát! Az enyém egy
szigeten lakik, azt nem kell átadni!

Sajó (kétkedően): Milyen szigeten?
Hacsek: Mármároszigeten!

Sajó (dühös): Affene egye meg magát!

Sajó (dühös): Affene egye meg magát!

Maga csak viccel, mialatt a hitsorsosok
szenvednek!

Hacsek: A sátoralja miatt?

Sajó: Igenis és ujhely miatt!

Hacsek: Nohát írja meg nekik, hogy
bolondok!

Sajó (tajtézik): Miért bolondok, gaz-
ember?

Hacsek: Mert mit fáj nekik az a sátor-
alja, amikor már úgyis elmúltak a
sátoros ünnepek?

Sajó: De jövőre megint lesznek, maga
hülye!

Hacsek: Mbach! Akkor majd szereznek
maguknak egy ujhelyet a sátoraljához!

Sajó (szemszikrázva): Maga... maga
hitlerista!

Hacsek (kihúzza magát): Csak faszista,
Sajókám!

Sajó (végigméri): No és az nem egy-
kutyta, maga ló?

Hacsek: De nem ám, Sajókám! Egy
jó faszista felér három hitleristával!

Sajó: És mindakettő eszi a zsidót!

Hacsek: Na és? Tudja maga a mesét a
Jónásról és a cethalról?

Sajó: A pesti vizilőről? Tudom!

Hacsek: Jónásról, akit megevett a cet-
hal!

Sajó: Nézze, Hacsek, héklizze maga a
grószmamáját! Talán a Jónás ette meg
az ecethal!

Hacsek: Perszel! A Jónásnak kacsen-
jammere volt és megette a ruszlit
hagymával, mi?

Sajó: Maga tán nem így tudja, maga
vizicsikó?

Hacsek: De nem ám, pupák! Itt egy
hatalmas cethal befalta a szegény
zsidót!

Sajó: Szóval már a halak is antiszemifák!
Pfuji!

Hacsek: És három napig száguldott vele
a sóstengerben...

Sajó: Hazudik, Hacsek! Talán az ecetes-
ben?

Hacsek: Na és tudja maga, mi történt
három nap múlva?

Sajó: Magának legyen mondva, a Jónás
meghalt a hal gyomrában!

Hacsek: Dafke, Sajókám! A Jónást
három nap múlva sértetlenül partra
köpte a cethal!

Sajó: Szóval?

Hacsek: Szóval nem lehet egy zsidót
csak úgy ukmukfuk megenni, Sajókám!

Sajó (felderül): Ebben lehet valami,
Hacsek! Pláne egy ilyen nagy faszistát,
mint maga, hehehel!...

BARTALIS úriszabóság vezet!

CLUJ, STR. I. G. DUCA 1

Garabonciás konferánsza

Kedves jó Princz Miklós, osztozunk a családja szörnyű fájdalmában!

És tudjuk azt, hogy magának, a nemeseen érző és fenkölten gondolkozó európeérnek jólesik ez a részvét a mai barbár időkben. A maga finomművű lelkivilágát, — amely teljes harmóniában van kivételes külső adottságaival —, tudjuk, hogy fokozottabban érinti a fájdalom is, a részvét is s a részvéttelenség is.

Mi tudjuk, derék jó Princz Miklós igazgató ur, hogy magát igazán érdemtelenül érték a brutális sorskövacs eme szörnyű pörölycsapásai, amelyek szétzúzták egy jószágért közbecsült szatmári család békés és harmónikus házatáját.

A mi keresztény vallásfelfogásunk, — amely pedig a magukéból sarjadzott —, azt tanítja, hogy a legjobbak tételnek ki a legnagyobb megpróbáltatásoknak és nekik kell megszenvedniök a mások büneiért is. Így válnak a kiválasztottak még érdemesebbekké, még becsültebbekké az átlagemberek között...

Most pedig engedje még nekünk, kedves jó Princz Miklós, hogy a maga és közbecsült családja szívbemarkoló tragédiáját, megpróbáltatását és szenvedését alkalomszerűen elvonatkoztatassuk egy kiválasztott, nemes emberfajra — az egész mai szenvedő zsidóságra.

Az isteni Gondviselés, amelyet senki vallása nem ismer el szebben, fenköltebben és odaadóbban, mint éppen a kiválasztott zsidó nép és zsidó vallás, példátlanul szörnyű csapásokkal ostorozza ma ezt a kiválasztott népet. Érdemtelenül meggyőörtén, megléptetten lohol az Ember a hajtók előtt!... A vérszomjas és tébolyodott közénkor borzalmas máglyája borítja el istencsapásként az egész, hazugságban „civilizálódott” világot!...

És minden istenhit, — sokszáz millió békés egyén néhány százezer hitvánnyal szemben, — gyáván, tehetetlenül és részvéttellenül áll a modern emberevéssel szemben! Az emberevő pápuát megrojják, a fenevadat agyonbunkózzák, de a védtelen zsidó embermilliók halálra hajsolását bamba közönnyel, gyáva

meghunyászkodással — ha nem is helyeslik, de eltűrik!

És a hamis hatalmi, nevelési és tanítási rendszerekkel elbódított egyén, ha nem uszik az árral, hát legfeljebb fásultan, részvéttellenül ácsorog a római véres arénáknál is kegyetlenebb, embertelenebb cirkuszi játékok: a mai zsidótragédiák szörnyű látványosságai körül...

Ebben az iszonyu lelkiállapotban él és szorong egy áldottlelkű zsidó anya Szatmáron, amikor ezenfelül és szinte egymásután még két családi tragédia zuhan az ő ártatlanul megkínzott lelkére... Egyik fia és ennek menyasszonya borzalmas áron kiszabadul a Halálangyal hideg öleléséből, a másik fia azonban és ennek csodaszép menyasszonya, — alighogy felcsudott rémületéből a tragikus édesanya —, a két gyönyörű fiatal élet egyetlen szorításra kialszik a Halálangyal kegyetlen ölelésében!...

Kedves jó Princz Miklós, a maga jószágos édesanyja, a reázuhogó embertragédiák sorozatával valósággal szimbolizálja a mai zsidó anyák minden sorstragédiáját... És nem ember az — a kármilyen hitű és nemzetű — aki ennyi emberfájdalomra meg nem indul és nem járul a részvét enyhítő cseppjével a szenvedés eme partatlan tengeréhez...

Kívánjuk magának, kedves jó Princz Miklós, adjon az emberiség felekezetenélküli egyistene annyi lelkierőt magának, hogy ezt a szenvedő szentasszonyt vissza tudja tartani a sivár kétségbeesés, a megsemmisülés örvényétől...

Mi hisszük — mert ismerjük a maga kivételes testi-lelki adottságait — hogy a maga megkettőzött szeretete és gondoskodása pótolni fogja édesanyja méretetlen veszteségét...

És ebben a munkájában igyekszünk magát megerősíteni a mi igaz keresztény részvétünkkel, kedves jó Princz Miklós!

Boronkai Lajos

IFJÚ RADIÓAMATŐR.

- Hányasra feleltél ma az iskolában, tckergő?
- Három plusz egyre, apukám!...

EMÖD TAMÁS: *

MIÉRT HARAGUDTOK?

Én nem tudom, hogy miért haragudtok? Hisz ahova mi, ti is odajuttok.

Alig tíz-husz év: jön a csend, a béke, Megtelik dombbal kint a faluvége.

Tövén a dombnak, virágnak, vetésnek, Alvás a vége minden ébredésnek.

Alig tíz-husz év: porrá üledednek Odakint, akik itt ma tülekednek.

Alig tíz-husz év: odafent a padkán Egy szegen nyú szét a ködmön s a kaftán.

Elnyúvik a bot, elpuffog a bomba, Feldugja fejét a temetőgomba.

Elmállik a csont, elporlik a bicska, Én egy talicska, te is egy talicska.

Eldűhhen a düh, elhurrog az átok, Sűrűlirattá válnak a plakátok.

Jön az Uj Firma. Ez a rend, az uzus. Ez ellen nincsen Numerus Klauzus.

Huhogtál? Hol vagy? Már nem vagy valóság. Meg se zökken az Örökkévalóság.

Öklöztök? üttök? út árkaiba rugtok? Egy út, egy árok. — Miért haragudtok?

* A most Nagyváradon elhunyt kiváló magyar költő egyik legszebb verse.

MAI ANGOLOK.

- De furcsán beszélsz te angolul, Zsigal Minden mondatot megismételsz!
- Na és? Én így tanultam!
- Hol? Te szerencsétlen!
- Hát a rádióban!...

PAPUCS ÚR.

- Ez kérem például igen erős gép. Nagy ellenálló képessége van!
- Ajvé, ez nem fog megfelelni!
- Miért, kérem?
- A feleségem nem tűr semmi ellenállást!...

VESEZÉS.

- Hát kérlek, hiába szidja mindenki az operabűvölőket a rádióban, én egyenesen kívánom!
- Te kívánod?
- Igen! Az ellenségeimnek kívánom!...

MÓRICKA.

- Tata, esett a barométer!
- Ne mondd! Na és mennyit?
- Vagy két métert! A szögtől a padlóig!...

SALON FODOR NŐI ÉS FÉRFI FODRÁSZAT

Tartós ondolás legújabb villanygéppel, továbbá áram nélküli géppel, teljes garancia mellett és jutányosan. — Vas- és vizondolás, manikür. Speciális babaklinika. Babafejekben teljes választék. Calea Marechal Foch 2

Tüzfát

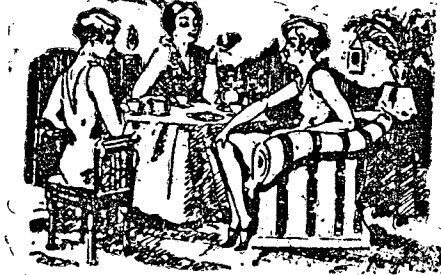
LEGJOBBAT,
LEGJUTÁNYOSABB
ÁRBAN CSAK

MUNTEANU-nál

rendelhet

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 52. Tel. 34-45

Emánczy Pálné csevegése



— Gudbáj, drágáim, egyhangúlag elismerjük a jóöreg Chamberlain igyekezetét a népek önrendelkezési jogának biztosítása dolgában, ámde sajnálattal leszögezzük, hogy ilyformán nem tudja kielégíteni az évszázadok óta elnyomott nőket!...

— Ugyanis — köztünk legyen mondva — mi elnyomott nők eddig se igen mentünk a szomszédba egy kis önrendelkezés kivivásáért, így hát a jóöreg Chamberlain álláspontja, ha nem is me rev — de meglehetősen túlhaladott álláspont... Nem úgy a zömök Ducée vagy a szépszájú Daladieré, aki ugyan már szintén túlesik a „tauglich“ korhatáron...

Csak hogy — bár ez is valami — ez a modern álláspont ma már szintén nem elégítheti ki a nőket!...

— Egyhangúlag követeljük tehát általános titkos fehérmép — szavazást, sőt a korlátlan fehérmép — uralmat, ami egyenértékű a parancsuralmi rendszerekkel...

— Tán mondanom sem kell a külön női parlamentet, női alsó és felső házbe rendezéssel, fejenként külön autóval és valóságos titkos sofförváltással...

— Mert hát ezek nélkül el sem képzelhető egy világbéke vagy egy jobb luxus-autónómia... Na nem? (—kai)

Ballon Augusztich

Cluj, Calea Regele Carol II. No. 16.
vulkanizáló szaküzem

Hó és sárcípő javítások
olcsón és lelkiismeretesen

Üveg, porcellán, kerámia

különlegességek

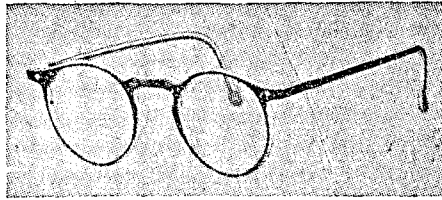
VITRO
COMERT S.A.

PIATA UNIRII 8

(Mátyás szoborral szemben)

**Ajándékozás erősíti a
barátságot!**

Új szaküzlet!



Szemüveg különsségek
Precíziós látszerészeti cikkek
Hőmérők, barométerek, fokolók

M. Goldner

Calea Regele Ferdinand 24
(Janovitz-ruháüzlet udvar)

Szenzáció!

Részletre vehet:

képet,
képkeretet,
perzsaszőnyeget

óriási választékban!

UNICUM

Cluj, Calea Victoriei 5/a.
Telefon 29-65

A legcélszerűbb ajándékozás!

Új irány
a fényképezésben

Friedmann Ernő

totóművész

és gyermekspeciálista

Str. Regina Maria 46, I. Em.
(Porujiu-palota)

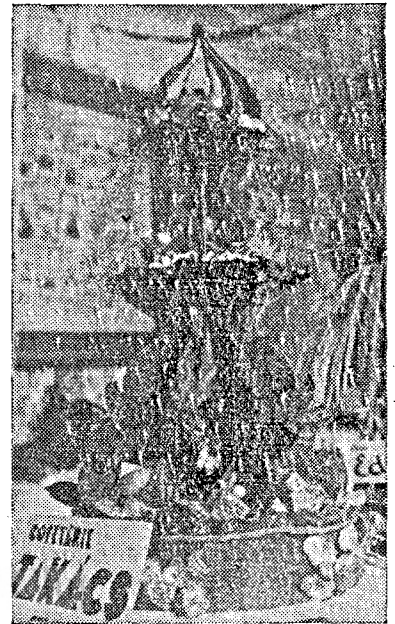


CSEKE BÉLA

mestri parféja a cukrász-művészeti kiállításon.

TAKÁCS cukrászda remekelt
a cukrászipari kiállításon

A minap lezajlott cukrászipari kiállításon Takács Pál, a Str. Bariju 10 szám alatti közkedvelt Takács-cukrászda vérbeli cukrásztulajdonosa vitte el a pálmát, a remekbe készült óriási karamel-tortájával. Ez a cukrászda nem tévesztendő össze az Uránia palotában levő cukrászdával, amely ugyan szintén Takács Pál szaktudásának alapítása, de évek óta teljesen különáll a Str. Bariju 10 szám alatti Takács-cukrászdtól.



TAKÁCS PÁL

díjazott karamel-tortája a cukrász-művészeti kiállításon.

Noshát ezen a kiállításon is fényesen beigazolódt az a régi igazság, hogy az iparban s még inkább az iparművészetben csak a vérbeli szakember tudhat értékeset produkálni. Különösen áll ez a cukrász-szakmára, ahol bizony nagyon sok a kontár s az innen-onnan beszívárgott hirtelen sült mester.

Ez az elnevezés az országos híri Layda Jenőitől a cukrászok nesztortától ered, aki meg egészsége feláldozásával is ott állt a vártán a szakma becsületének és hírnevének védelmében. És soha nem hitte el, hogy a becseppent kontárból is lehessen valaha jó cukrász, még ha fel is kapja a szerencse.

A tizenöt cukrász-kiállító közül még a fiatal Cseke Béla produkált nagyon szépet a művészi parféjával. Beigazolta azt, amit a Str. Juliu Maniu-beli második üzletével is fényesen beigazolt: hogy nemcsak Albina-udvari cukrászdában, hanem a nyílt színen is meg tud felelni a szakmai igényeknek.

IRODALMÁROK.

— Hallottad a tegnapi rádiófelolvasásomat?

— Hallottam, kérlek!

— És hogy tetszett?

— Hát... a hallottakról vagy jól, vagy semmiil...

SZINHÁZ - MŰVÉSZET

Bajok vannak az Opera balletkarával

Mit mond Chiți Stanciu balletmesternő az ő féltett munkájának elkallódásáról



A megszokott érdeklődéssel néztük meg egyik vasárnap a kolozsvári Opera sokatigéző és rendszerint nivós Faust-előadását. Magában az operaelőadásban ezuttal sem csalódtunk, hanem a széthullott balletkar munkájában annál inkább.

A legkomolyabban hangsúlyozzuk, hogy nem kicsinyes káröröm vagy túlkritikai vágy készítetett minket eme szerény megjegyzéseink megtételére, hanem csupán a féltő gond, amellyel országunk kisszámú művészeti intézményeit kísérjük, legyenek azok akár román, akár más nemzetiségűek. Már pedig — valljuk be őszintén — a kolozsvári román Opera mégis csak a legkimagaslóbb művészeti intézményeink egyike és ebbeli képességeink hivatott reprezentánsa a külföld felé.

És éppen ebből a patriotikus nézőpontból döbent meg bennünket az operai balletkar több legutóbbi gyenge teljesítménye, amikor az elmúlt kétév folyamán ettől a balletkartól mindig elsőrangú művészeti produkciókat kaptunk és ezekhez már szinte hozzászoktunk. Most pedig meglepetéssel tapasztaljuk, hogy a ragyogó tánc- és oktató tehetségű Chiți Stanciu balletmesternő iskolájának csupán a kezdő vagy egészen közepes tehetségű tagjait látjuk a balletkarban, míg az elsőrangú tehetségek közül ugyyszólván egyet sem.

Miután pedig a balletkar eme legutóbbi produkciója egyáltalán nem vallott a nagyszerű és külföldi képzettségű Chiți Stanciu lába-kezemunkájára, hát szinte egyenesen az előadásról rohantunk a kitűnő mesternőhöz, hogy megtudjuk a komoly balletbajok igazi okát.

Chiți Stanciu, a külföldi mesterek kiváló neveltje a bucureștii és kolozsvári közönség dédelgetett kedvence, könnyes szemekkel válaszol a kérdésünkre, mi volt az oka az általa annyi gonddal és hozzáértéssel nevelt balletkara széthullásának?

— Nagyon fájdalmas dolog az, ami itt történt! Kétévi odaadós munkám eredménye és oly sok szép sikere megy itt veszendőbe. A legjobb nővendékeim, kész ballerínák, 8–10 ezer lejes fizetéssel elszereződtek a bucureștii Alhambrához, amiért itt havi kétezer lejt sem tudtak megkapni, pedig ennyiért szívesen itt maradtak volna!... Én magam is könnyen elmenekülhettem volna, ha csupán az anyagiak kötnének engem a kolozsvári opera sorsához... Hiszen menyasszony vagyok és bármely pillanatban felcserélhetem nehéz állásomat egy gondtalan házassággal... Csakhogy engem nemzeti, művészeti és presztizs-kötelek fűznek ehhez a pozícióhoz és a büszkeségem, hogy mostoha körülmények között is tudtam itt művészit produkálni... És nem lesz addig nyugtom, amíg a balletkar sorsát és jövőjét a megfelelő kezekben, megbízható nem látom... Én fényes külföldi szerződéseket utasítottam el azért, hogy hazámnak ne kelljen szegyenkeznie a táncművészet terén sem, — fejezi be könnyeit törölve a kis Chiți Stanciu, akit gondtalan külföldi házassággal sem lehet elcsalogatni a hazai táncdobogó szerény katedrájáról, a táncművészetünk szegényes, de ihletett szentélyéből.

És mi hisszük, hogy Chiți Stanciu akaratereje és lelkesedése még egyszer a kellő nivóra verekszi fel az opera balletkarát és csak azután menekül el a házasság biztos révébe... Ő ugyanis latin fajta, amelynek fölve: „Videant consules, ne respublica aliquid detrimenti capiat!” (Vigyázzanak a vezetők, nehogy baja essék a hazának)...

Boronkai Lajos



Csemege volt

színházunk teljesítménye a Csathó-darabban.

A színházi főevad minapi megnyitása óta szinte egymásután kapjuk a jobbnál-jobb előadásokat, ámde a „Fűszer és csemege” című Csathó-darab előadása még a legjobbakat is messze felülmulata. Ragyogóan bebizonyosodott, hogy a mai színházi együttesünk összeválogatása nem ötletszerű, hanem nagyon gondos munka és teljesen a műsorra vett darabok szükségleteihez igazodik, a takarékoság elvének betartásával. Nem vált be tehát a színház-körül és zugsajtóberki matadorok krokodil-fájdalma, amellyel színházunk létét és népszerűségét próbálták öns céljaik szerint megingatni. Más híjján a görők fizetését hánytorgatták fel, amikor pedig a legelső színházi erők valóságos heroikus munkát végeznek évről-évre, aránylag nagyon szerény fizetésért, s inkább a nyelvkulturánk és színművészetünk nivójának, hagyományainak megőrzéséért.

Mert amit a színházunk prózai együttese legutóbbi „Fűszer és csemege” előadás keretében produkált, az igazi ünnepi élmény volt nemcsak a közönség, hanem a szakszerű kritika szempontjából is. És bizonyosra vesszük azt, hogy ez az igazgyöngy darab ebben a brilláns szereposztásban nagyon emlékezetes irodalmi és anyagi sikert fog még elkönyvelni ebben az évadban. Amit itt Tóth Elek, Miklóssy Margit, Jeney János, Fényes Alice, Mészáros Béla, Nagy István, Erényi Böske, Sándor Stefi, Tompa Pufi és Lantos produkálnak, az tiszteletre, sőt csodálatraméltó komoly művészeti munka. Tóth Elek és Miklóssy Margit játéka pedig lenyűgöző és időtlen időálló teljesítmény.

Igaz ugyan, hogy maga a darab is Csathó Kálmán mestermű, olyan mélységes és finoman egyszerű lélektani motívumokkal, amelyeknek minden néző lelkében visszhangot kell találniok. Ennek a darabnak kiválasztása nagyon szerencsés gondolat volt a direktio részéről. Ilyenekből — amennyit csak lehet — annyit kérünk!

A kimagasló premiert, természetesen, zsufolt ház tapsolta végig és mintegy megerősített minket abban a tudatban, hogy a kolozsvári közönség företlenül tud és akar lelkesedni a jó színházért.

(—kai)

AMATÓROK.

— Hát azt tudod-e, mi a rádiódugvány?

— Na hallod! Ha valakinek a rádiója nincs bejelentve!...

BLATT ÚR ÉS A RÁDIO.

— Azt mondják, Blatt úr, hogy magának egy remek külföldi vevője van!

— Egy frász! Még belföldt vevöm is alig van!...

Látogassa meg a

Gromen János Fiai Rt.

erdélyi posztógyár
kolozsvári fiókjának dús
választékát

az őszi és téli
szövetkülönlegességekben!

CALEA REGELE FERDINAND 13

Túlkorai örömtüzek a „Jóestét” pinceredakciójában

A „Jóestét” című kívüláglap egyik minapi számában „vastag betűvel” fálálta fel olvasóinak, hogy egyelőre elsőfokon sikerült egy sajtóperit megnyernie ellenem, amelyben a bíróság nem engedte meg a bizonyítást.

Nem akarom háborítani a Jóestét koraszülött örömét e részletsiker fölött, csak szerényen kiegészítem azt a hézagot, de vastagbetűs tudósítást, amelyet ugyan Májér Antal felelős szerkesztő — mint kiváló betűzongorista — szedett ki a gépen, de helyette egyik írástudó tollvivője írt meg a tárgyalás lefolyásáról.

Nos tehát még a tárgyalás megkezdése előtt a folyosón hozzám lépett dr. Pop Alexandru ügyvéd, a becsületsértett Májér úr ügyvédje és több fültanu hallátára és csudálkozására békülést ajánlott fel nekem, az állítólagos sértőnek és rágalmozónak! . . . Bár én a békülési ajánlatot el nem fogadtam, mégis a tárgyalás megkezdésekor elsőnek felállt dr. Pop Alexandru és a tárgyalás elhatalaszítását kérte azzal, hogy „remény van a kibékülésre” . . . Értsük meg jól: a felperes Májér, aki ártatlannak és megrágalmazottnak vallja magát, mégis mindenáron békülni akar a beperelt „rágalmozójával”!

Ennek a Májér-féle erkölcsi mentálitásnak megértéséhez tudni kell, hogy ő 14 cikkemért csak 3 pert indított ellenem és már az első — a nyilvános esküdtszék előtt! — tökéletesen elvesztette, mert az esküdtszék nem minősítette rágalomnak azt, amit Májér úrról megírtam és engem megfellebbezhetetlenül felmentett. Így hát elég oka volt a Májér úrnak megfutamodni próbálni a még fennálló másik két per elől, mert hát ő tudja a legjobban, hogy a színigazat írtam meg róla. Citerázva várta a második kudarcot, de itt a legnagyobb meglepetésére kedvező ítéletet kapott, mert a bíróság nem engedte meg a bizonyítást. Én az elsőfoku ítéletet természetesen megfellebbeztem a királyi táblához és — ahogy én a román igazságszolgáltatást tapasztalatból ismerem —

Májér úrnak még aligha volt oka vastagbetűs győzelmi indulót verni ki a betűzongorán . . . Komoly lap ugyanis csak akkor ír meg elítélte, ha már jogerős. Ha pedig enélkül írja meg, akkor hozzá is teszi, hogy az ítéletet megfellebbezték.

Ámde hagyjuk a komolyágot és csvegjünk még egy kicsit a Májér úr nagyfene „kibékülési” hajlamáról. Az ő lapja, a „Jóestét kívánok”, mindenkinek előre köszönő és mindenkivel kész kibékülni, amikor bajban van. Így volt ez dr. Csövessevel is. Először megrágalmazták, majd amikor dr. Csöves odvaikban agyabafőbe verte Májert és társait, utána „kibékültek” vele és lovaggá ütötték a lapjukban . . . És így volt ez dr. Giurgiu Jánossal is. Előbb súlyosan megrágalmazták, majd amikor a köztisztviselésben álló ősz ügyvéd sajtóperrel vágott vissza és milliós kártérítést követelt, hirtelen kibékültek vele és lapjuk ugyanazon helyén lovaggá ütötték . . .

Hiába, a Májér úr már csak olyan békülékeny helyrefü! Egy Chamberlain, bár csak teszi magát ángolnak, igazában egy „független magyar” svábfü . . . (Bocsánatot kérünk Chamberlain úrtól ezért az összehasonlításért).

Végül azt sem írta meg a Jóestét a Májér úr rehabilitálásában, hogy hihetetlenül bőkezű. Nekem — teszem azt — bőkezűen ötezer lejt kínált, hogy hallgassak róla, de ugyanakkor a rendőrséget is oda állította az előszobába, hogy „zsaroláson” csipjen rajta. Nem sikerült a dolog, mert én a pénzt visszautasítottam és üresen futottam be a rendőrség kezébe. Mégis ügyészégi feljelentéssel próbálkozott az ügyben, ámde dr. Ciugudeanu főügyész sutbadobta ezt a „zsarolási” vádat . . .

Noshát mi még sok ilyen győzelmet kívánunk a Májér úrnak, egyelőre még a Mária-num pincéjében, de idővel esetleg ennél magasabb helyen, példának okáért — még egy ilyen bőkezű megvesztegetési kísérlet esetén — az ügyészégi palota valamelyik emeletén... Boronkai Lajos.



— Aszongya a zasszon mút vasárnap verenyadóra, jólész cihőlődni a zágybul, mörhogy mátul közdve a paraszt lösz a zúr világszörte...

— Hátosztán! — mondok rátömés közbe — őz csak törmészötös, te kuka! Mit köl azon csudálkozni, hallod-e?

— Hát annöm löhet igaz! — így a zasszon sápitözva — mörhogy akkó ki horgya ki a trágyát, tán biz azurak?

— Bezony a zurak, a kisüstyit nöki! — mondom högyösen — mialatt a paraszt a zegőt nézi a tornácon!

— Hát azok ugyan nöm! — nyelvöl a zasszony, csak hogy truccójon.

— Hát akkó majd horgya a sofér a kamijónnal, értőd-e?

— Mi a nyavolával?

— Kamijónnal, te sütt paraszt! Tudod-e, mi az?

— Tudom hát! Gázmackával, hogy ne érozze a szagát, igaz-e?

— Gázmacka? — Hát ammi a rosseb? — kérdöm.

— No látyta kend, sütt paraszt! — nyelvöl a zasszon — asse tuggya, mi a gázmacka, pödög-hát cukszfirer vót, vagy mi a szösz!

— Pofaböfögás! — vágom ki magam — mörhogy olan gázmackát nyomok a képödre, hogy atú hordod a trágyát!

— Ugy-e, vénembör? — nyelvöl a zördög-fattya — szóval a zasszon horgya a trágyát, mi-alatt a zura passziózik a kacinóba!

— Mi aza kacinó, he? Nyilván országház, igaz-e? — kérdöm.

— No lám! Most mög a kacinót se tuggya!

— Nöm-e? — vágom oda — a kacinó ögy olan lokál, ahun finom nössemelők csiklandozzák a vendégöt!

Hanömhat több se köllött a zasszonnak, mörhogy olat rügött rajtam a pokróc alatt, hogy menfön kifordútam a zágybul, oszt usgyi a Szávertáig kocsmába, ahun mán öltűt a zögisz kupaktanács börcibarral a szájában.

— Szörbuc, urak! — köszönök rájuk — hamar ögy kapucinört, Szávertáig!

Míre a zsidóságör:

— Hm, kapucimör nincs a háznál, Vancsik úr, hanöm ögy báránycimört azt hozhatok!

— Akkó aggyon ögy kubaportörigöt! — szólók oda gögösen.

— Kubaportó, az kifogyott, Vancsik úr. Rigó mög nömigön akad mifelénk... Hanöm talán ögy finom varjúlevöst? — így a Szávertáig.

— Akkó látom, hogy a zsidóságörnek fogalma sincs a zúri dolgokról, avagy tán csak föszi magát a gyöhönnára való...

Mikor osztán ögy rámsilit proponátam, akkó mög a bíróságör hogy aszongya:

— Rámsilit nöm öszök, hanöm ökkis jó toka-szalónát, azt nöm mondom!...

Oszt még máig se hiszik el, hogy a rámsili nöm önnivaló, hanöm kártyajáték...

Hát öbbe bukik bele a paraszturalom, mörhogy a rámsilit nöm ismörü, a trágyát mög nöm akargya hordani a kutyase! (—kai)

Három szó: modern, szolid és megbízható!

Gergely János szücsmester

Cluj, Str. Iullu Manu 6 (Státusház)

Legujabb bunda és gallérmeljei szépségben, tartósságban, olcsóságban egyedülállók.

Átszabások, alakítások és javítások a legnagyobb gonddal és legolcsóbban készülnek.



Mit lát?

Mit hall?

Mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Látom beköszönni az őszi divatot — micisapka helyett a rohamsisakot, lenge fátyol helyett herceg kis gázmaszkát — hogy szeplő ne érje a kis divatmacskát, nyaka se maradhat ezentul csupaszon — hátha tüzeső hull a koratavaszon, habselyem kombiné takar páncélinget — eddigi mellvédő nem ért egy fityinget, biztonsági zibzár zárja el a sziccet — ez biztosan kizár minden bakaviccet, vastag bőrvő simul a darázsderékhoz — ami nagyon jól áll a kis pangánéhoz, mely oldalt leftyeg s verdési a térdet — hogy ez miért van így, hiába is kérded, ezt így írja elő négy divatdiktátor — nekik ellenállni nincs ember oly bátor... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? Miután Münchenben jól megbarátkoztunk — s miután húszévig háborút átkoztunk, most jön azután a jó termékeny béke — már csak az a kérdés, fegyverkezni kéke, józan ész azt mondja, aki békét akar — házában az fegyvert nem ápol s eltakar, mert mi a csudának ott a töltött puská — ahol puszkodik mamuska-papuska, ahol az anyós is békésen doromból — kutya, macska közt is harmónia tomból, a legény szárában nincsen ott a kacor — hol a lány, menyecske nem harap, nem dacol, mert ahogy így nézzük a müncheni tengelyt — valahogy nem látjuk, ki visel ott pendelyt, és ki viseli a férfinadrágot — aki majd megválja ez árnyékvilágot, ebben a tulhangos béke-mániában — valami búzlik a kies Dániában... Hallom, amit hallok!

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát mit tudok? Békéjét az ember önmaga csinálja — ha sátánt szívéből szemétdombra hányja, megtartja istennel a jó kapcsolatot és betarja szépen a tizparancsolatot, másnak szolgálóját, ökrét nem kívánja — nem támad oroszva országut zsványá, önzés tarisznyáját a szegre akasztja — gyengébbet sirásra sohasem fakasztja, és nem eszik embert: zsidót, négert, árját — nem feszegeti az öregtemplom zárját, hitvány porhüvelyét nem tarja tulnagyra — s nem is bizza

sorsát egy meghibbant agyra, hanem gondolkozik a józan eszével — maga szabja sorsát tulajdon kezével, hiszen ő az Isten remek képemása — teremtett világon nincsen neki mása!... Tudom, amit tudok! (—kai)

Értesítés! A „DERBY” Szabómunkások Termelő Szövetkezete (Cluj, Str. Regina Maria 4) értesíti a t. közönséget, hogy modern uriszabóságában a munka a szabósztrájk alatt is zavartalanul folyt, miután ez a szövetkezet, mint olyan, már azelőtt is kielégítette a szabómunkások jogos követelését.

„DERBY”

Szabómunkások Termelőszövetkezetének vezetősége.

Dr. Király Gerő sebész és nőgyógyász átköltözött Str. Memorandului 25 szám alá. Bejárat Str. Samuil Micu 2 szám alatt. Rendel d. u. 3—6-ig. Telefon 11—52.

Figyelmeztetés! Olcsó bőrt és talpat csak Kozák-bőrüzletben kaphat. Piața M. Viteazul 15.

Ez aztán igazi művészet,
Varga Domokos gyors cipészet!
Strada Memorandului 23
Javitást, talpalást megvárom,
Utcán rugalmasan járok,
Pislognak utánam a lányok!...

Nem mind paplan, ami fényes!

Szép, jó és megbízható
paplan, ágynemű

különlegességek és anyagok

Speciál

paplanüzletben

Calea Regele Ferdinand 3. (Udvar)
szerezhető be legolcsóbban.
Szakértelem, megbízhatóság!

Ne hanyagolja el lábait, mert a ferde járás csunya is és fájdalmas is!

Rendeljen CIPÓT vagy BETÉTET

Zabolai

Ortopéd
cipészetnél
Memorandului
23.

Díjtalan szaksterü lábvizsgálat!

REGÁL-BÁR a népszerűség tetőfokán

Jónehány éve már, hogy ennek az elszegényedett nagy városnak a sok közül mindössze két báhelyisége maradt: A Regál-bár és a Cristal-Palace. Az utóbbi idők gazdasági, mondjuk: hangulati válsága természetesen azt kezdte ki a két megmaradt lokál közül, amelyek nem tudott alkalmazkodni a mai viszonyokhoz és még ma is montekarlói árakkal próbálja ostromolni a megvékonyult pénztárcákat.

Talán mondanunk sem kell, hogy ez a komikus grandomániája az áraknak a büszke nevű Cristal Palace bárban honol még ma is, amikor pedig a tulajdonos Müller úr már bizony nem a váradi Pollák — mamabeli grandezzával fogadja a hitelezőket, hanem szerényen közli velük, hogy: „uraim, ebben a lokálban már semmi sem az enyém s még itallal sem tudem törleszteni a tartózasomat”...

Ehhez az abszurd árpolitikához utóbbi időkben hozzájárultak az öngyilkosságok és ilyen kísérletek, továbbá a mind gyakoribb egyéb botrányok, amelyek megpecsételték a lokál sorsát.

Ezek után természetes, hogy ugyanilyen arányban lendült fel a kitünő Regál-bár, ahol szolid polgári árak, jó zene és mindig nivós műsor mellett szórakozik a közönség. És nem kell attól félnie, hogy a háza rámegegy-egy görbe éjszaka cechjének kiegyenlítésére.

ÚJ KEZEKBE AZ

„Orlow”

óra és ékszerüzlet

(Főpostával szemben)

amely olcsóságáról és
megbízhatóságáról

közismert!

Törött aranyért legtöbbet fizet!

RÁDIÓ
antikvárium

M. LEITNER

Rádiólaboratórium

Str. Bariju 8.

átvette a bevezetett

„MECHANICA” javító műhely!

Kerékpárjavítás és alkatrészek!

Őszi ujdonságok és különlegességek

SCHERG

Férfiöltöny, felöltő,
női kabát, kosztüm
és ruha szövetek!

CLUJ, Piața Unirii 22.

Plaidék, takarók, szőnyegek.

SZENZÁCIÓ

Megváltozott az állami osztálysorsjáték tervezete!

Az új terv szerint:

20 nyeremény á 1.000.000 Lei

az I-osztályban

4	nyeremény	á	6.000.000	Lei
74	„	„	200.000	„
598	„	„	100.000	„

63.32% nyerő számok!

I-oszt. huzása

1938 November 15

LOTERIA DE STAT