

GARABONCIÁS

ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

MEGJELENIK MINDEN HÓNAP ELSEJÉN ÉS TIZENÖTÖDIKEN

Szerkesztőség és kiadóhivatal
CLUJ, Regina Maria-utca 6., II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.

A diktátorok felmagasztalása vagy: amikor a nép diktál



Dandy Bandi politikai gondolatai



— Vajudnak a hegyek és megszületik egy —
uj liberális kormány... Azt mondják, nincs más,
aki értene a népkormányzásához.

— Averescu túlfőreg, Gh. Brătianu tulfiatal —
Maniu tulszimpáfikus, Vaida tulenergikus — Jorga
tulhosszu, Goga és Junian együtt sem üti meg a
mértékét...

— Itt volna még Mironescu és Argetoianu
az egyik folyton mosolyog, a másik folyton harag-
szik... A kettőből kellene egy kormányelnököt
sinálni: ez lenne a kétarcu Argeto-janus kormány...

Palim elegáns...

Palim elegáns, nem érheti gáncs,
Jó a fazonja, úri rezónja
S ez az alap!
Kalapja „Fehér“, mindennel felér,
Nincs több ily legény, a feje hegyén
Remek kalap...

A RÉGI ÉS KOZISMERT

Fehér-kalapüzem

Str. Memorandului 21 (Redout)

sajátkészítményü férfikapjai mellett

bevezette

a legjobb kalapgyárak legmodernebb ka-
lapmodelljeinek árusítását is óriási válasz-
tékban és bárkinél olcsóbb árak mellett!

Tisztítás, formálás jutányosan.

Hacsek és Sajó

(A z a r d e a l i á g b ó l)

Irja: BORONKAI LAJOS

Hacsek (bejön és már messziről): Pin-
cér! Pincér!!

Pincér (odasántikál): Ásszolgája, Ha-
csek úr! Jönnek a repülők?

Hacsek: Maga egy repülő? Maga egy
mászó rekorder!

Pincér (mélabúsan): A kettő között,
Hacsek úr: százalékos pincér!...

Hacsek: Na és? Nem jobb, mint szá-
zalékos bankbetétes?

Pincér: Egykútya, Hacsek úr...

Hacsek: Hogy-hogy, tata?

Pincér: Hát úgy, hogy se a banktól,
se Hacsek úrtól nem látom a száza-
lékot...

Hacsek (kajánul): Na ne féljen, más-
kép lesz, ha Madrid elesik!

Pincér (felfigyel): Van valami kilátás?

Hacsek: Na hallja! A pezeta úgy fel-
ugrik, mint a pinyt!

Pincér: Miért? Talán le volt konyulva?

Hacsek: Mi a csuda volt lekonyulva?

Pincér: Hát a Hacsek úr rezetája...

Hacsek: Nem rezeta, hanem pezeta!
Tudja maga, mi az?

Pincér: No mi? Valami újabb hékli...

Hacsek: Maga pali! Pezeta az spa-
nyol pénznem!

Pincér: Nem pénz!

Hacsek: Hogyhogy, nem pénz?

Pincér: A spanyol pénznem az nem
pézt!

Hacsek: Nem-e? A pezeta most tíz-
szeresére fog felugrani!

Pincér (felfigyel): Hacsek úrnak van
pezetája? (Zsebében megcsörgeti a
százlejeseket)...

Hacsek (fölnyenesen): De van ám!

Pincér (mohón): Vennék pezetát, Ha-
csek úr!

Hacsek: Hát... sokat nem adhatok...

Pincér: Egyelőre 300 lejre... Lehet?

Hacsek: No annyit lehet! Ide a do-
hányal...

Pincér (kiteszi a 300 lejt): Itt a pézt!
Mennyi pezetája van, Hacsek úr?

Hacsek (besöpri a 300 lejt): Nekem ez
az egy! (Mutatja az óraláncán).

Pincér (ámul): A fene egye meg, me-
gint megjártam! (Dühösen elrohan)...

Sajó (gondterhesen jön): Jónapot, Ha-
csek! (Nagyot fúj).

Hacsek: Mi az, Sajókám, meleg van?

Sajó: Ajaj! Mondhatnám, pénzügyi
kánikula!...

Hacsek (kajánul): Rosszul áll, Sajókám?

Sajó (keserűen): Maga talán jól áll,
maga sócher!...

Hacsek (kipengeti a három szutyást):
Hát csak így lassan, tatukám!

Sajó (a szeme kopog): Hacsek, maga
betört!

Hacsek (lemondóan): Ugyan hová ér-
demes máma betörni?

Sajó: ^{mi}án egy bankba...

Hacsek ^{gy}Szerencsétlen, ott akar maga
pénzt találni?

Sajó: Hát akkor a központi bélyeg-
pénztárba!

Hacsek: Az már valami, de nem az
igazi!

Sajó (mohón): No mondja már, hová?

Hacsek: Egy betörőhöz, Sajókám! Ott
van a dohány!

Sajó: Szenzációs! Erre nem gondol-
tam... Mondjon egy betörőt!

Hacsek: Önbetörő!

Sajó: Miért „önöz“ engem?

Hacsek: Nem maga, hanem aki magá-
hoz is betör!

Sajó: Aki hozzám betör, az egy hülye!

Hacsek: Nem magához, hanem ön-
magához!

Sajó (bután): No ez nekem magas!

Hacsek: Magának magas, de minden
okos betörő ezt csinálja...

Sajó: Betör saját magához?... Hát ha
én megcsinálom, mi hasznom lesz
belőle?

Hacsek: Magának semmi... Maga egy
buta önbetörő!

Sajó (sértődötten): És milyen egy okos
önbetörő?

Hacsek: Egy okos önbetörő előbb ki-
nevezte magát adóhivatali pénztáros-
nak, Sajókám!...

**JÓ RUHA,
TARTÓI RUHA
NAGY MEGTAKARITÁSI!**

Ennek mestere:

Fischer

URISZABÓ

CLUJ, CAL. REG. FERDINAND 11

Unió fest, tisztít. Cluj telefon 8-77

Garabonciás konferánsza

Sócher konjunktúra

Megkövetem, esetleg meginstálom a „nyelvtisztító“ urakat, de ezt a címet, hogy „Sócher konjunktúra“, nem tudom magyarosabban kifejezni, ha megfeszüök se!.. Na és ha vérbeli keresztény létemre nem lenne zsidóműveltségem, akkor ez a klasszikus cím, nebiich, nagyon szomorúan „nézne ki“... Akkor ugyanis a „Sócher konjunktúra“ helyett valahogy így kellene kimesterkednem a dolgot, hogy „Lerongyolt irányzat“ vagy „Sanyaru üzellehelőség“ és így tovább...

Noshát legyünk szinte antiszemiták, de egyik előkelő magyaros cím sem fejezi ki kellően azt a sócher konjunkturát, amikor is a kishíd sarkán egy három nyelven ékeesszóló mozgó-kereskedő azzal mér haláles csapást a harisnyagyárakra és a stoppoló nagyüzemekre, hogy „utolérhetően tapaszt“ árul a lyukas harisnyára!...

Nem család és nem ámitás, hölgyeim és uraim, a félcipő pereme fölött mind erősebben kikandikáló fehér vagy félféher lyukat most már nem millió keresztöltéssel fuseráljuk össze, nem válnak el emiatt a b. nejjüktől, nem jövünk zavarba a menyasszonyunk színe előtt, hanem egy kis kerek tapasszal egyszerűen beragasztjuk és a becsületünk meg van mentve!...

Mert, ugyebár, nics becsülete annak a gentlemannak, akinek hátul a harisnyájából kikandikál a meztelen sarka, ha a szél pajkosan meglibbenti a nadrágja szarát... A hölgyek ugyanis leleményesebbek ezen a téren is, mert ők vagy szerznek új harisnyát a férfiak garderoberjének rovására, vagy pedig művészi fogással „hátrakötik“ a sarkukat, vagyis a kilyukadt sarkat egyszerűen lehúzzák a talpuk alá s ott néhány öltéssel meg rögzítik...

Noshát a nagyságos asszonyék így könnyen megusszák a „blamázt“ (magyarosan: a kalamajkát), ámde a tekintetes és nagyságos urék számára nincs más menekvés a fentvázolt csodatapasznál... Egy még volt, amikor még futotta egy-egy „bokavédőre“, amelyet a kisebb-ségi nagyságos ur elegánsan rácsatolt a lyukas harisnyájára és egyben a télen szelős félcipőjére...

Ma már nincs bokavédő, de van helyette harisnya-stoppoló tapaszt... A szerénység nem jön zavarba és nem hagyja magát! Mi bohémek például még az „ájszer konjunkturában“ is átmeneti kabátot viseltünk: „átmentünk“ benne ősből a félbe és félből a tavaszba... Nekünk tehát nem újság a sócher konjunktúra.

(—kai)

Les deux couleurs nouveaux

de JEAN PATOU PARIS :

Arboire et Bleu du Fumè au ventre

FEMINA, CLUJ

Str. Memorandului 1

Párisi kabátujdonságok és eredeti modellek :

BOLIVIA — DAVOS — DOWER — HELIOS —
NANCY — NEAPOLI — RIALTO —
VADUZ — VYCHY —

Nagy választék női modelkabátokban, speciális szövetekben és kalapkülönlegességekben!

Tulajdonos : **Eugen Kralovszky**
a București-i „Salon Gisele“ tanítványa

BOCSÁNCZYAK

vagy

„Én mindig csak adtam, kapni sose kaptam — én úr voltam...“

Ezt a dalszöveget mintha csak a közismert és közbecsült Bocsánczy-familiáról mintázták volna. És ezt a megállapítást ne vegye rossz néven Bocsánczy László sem, a Takarékpénztár és Hitelbank volt nagyszerű vezérigazgatója, minden bohémek, művészek és más zenészek mindenkor apja és istápolója... Mert hát orosz-lánrészen bizony rá vonatkozik ez a nóta a Bocsánczy-családban.

Egyben ne vegye zokon azt sem az aranyszivű vezér ur, hogy kiszervekstem, de hát mostanában ugyanis oly keveset irnak róla hálás laptársaim, nem úgy, mint amikor „Én mindig csak adtam, kapni sose kaptam — én ur voltam...“

A főhangsúly azonban mégis Bocsánczy Márton bátyámon lesz ebben a cikkben, aki a fargumureszi első virilistaság és jó tízmilliónyi békebeli vagyonnak a szeretett hitelezők markába történt kifizetése után és egynémely más százazreknek más markokba történt szétosztása után, mostanában „Roma“ cég alatt hercig ingatlanforgalmi irodát nyitott a Str. Memorandului 9 szám alatt...

A Memorandului-utcában nyilván azért nyitotta ezt az irodát, hogy örökké a memóriájában maradjon az a nóta, hogy egyetlen uri gesztussal egész vagyonát fizette ki a hitelezőinek akkor, amikor mások egy kis kényszerregeyzés gesztusával mentették meg egész vagyonukat...

Na és Marci bátyánk most azt írja üzleti reklamájában, hogy ő lelkiismeretes, diszkrét és megbízható, továbbá hogy irodája bármily bucaresti megbízást korrektül elvégez...

Hát kedves jó Marci bátyánk, mi azt hisszük, hogy ilyen üzleti múlt után és még hozzá Bocsánczy-márka mellett, aligha fog akadni ember széles e hazában, aki ismerősen vagy ismeretlenül a maga lelkiismeretességét és megbízhatóságát kétségbe vonná...

Mi azt hisszük, elég lett volna reklámnak a fenti nóta: „Én mindig csak adtam, kapni sose kaptam — és ur voltam!...“

A fentiek hitelért, a familia tisztelő hive:

Boronkai.

—RÁDIO—
antikvárium

Adok, veszek, cserélek!

M. LEITNER
rádió laboratórium

Strada Memorandului No. 25.
(Banca Naționalával szemben)

Ez már rekord! 6 milliomos 5 hónap alatt a Colectura Oficialánál, Str. Regina Maria 46.

Mit lát?

Mit hall?

Mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Hazugság üzemek a „portékát” onlják — az emberlelkeket tömegével rongják, ha józanon nem megy, mámorral itatják — ha portyára nem hisz, arannyal biztatják, a te remtés arcát lehazudják róla — madár-ijesztőnek állítják a hóba, agyát akaratát nőcsákkal megejtik — józan ítéletét véka alá rejtik, bárányt fenevaddá farkassá hergelnek — szamarat vad harcra bőszennek nyergelnek, a békegalambot meg-
etetik véle — szájukon piroslik fehér galamb vére, s mikor a mén-szamar jól meg van vadítva — háborus fúria fel van szabadítva, beugrik a sátán a szamar nyakába — s belesarkantyuzza a halál torkába... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? Kétszinü „tudomány” halál ellen harcol — leri a hazugság a kétszinü arcáról, szívetem a sírból nosza kikaparja — hogy életre keltse, ha nem is akarja, s addig mesterkedik, titkait kurkássza — elállt gépezetét mozgásba hajhássza, míg végre felordít: diadal, diadal, — megszünt a halállal az öök viadal, halott életre kel, új életre támad — legyőztük hatalmát az öök halálnak, na és ugyanakkor éterszellő szárnyán — vészesen jön a hír: madridi kaszárnán tízezer halálhaj hangzott el cserébe — tízezer halottért a „szent harc” hevébe... Hallom, amit hallok!

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát mit tudok? Egy kézzel építünk, másikkal rombolunk — sirokat szépitünk s haláltört rombolunk, meghalni akarót a partra vonszoljuk — az élni vágyót meg bitóra hajszoljuk, a hősi halottak emléket emelünk — a gyilkosnak pedig kalapot emelünk, a háboru által hajszoljuk a békét — festékkel csipáljuk az ég azunkékét, öökhangyónk sirján krokodil könnyezük — s az orgyilkosával suttyomban felzünk, hazudunk, fogadunk, gyilkolunk és csalunk — sokkal több a bűnünk, mint fejünkön hajunk, mi idézzük elő a világ nyomorát — amiként őseink Szodomát, Gomorát.. Tudom, amit tudok!

(—kai)

TITKOS DRÁMAIRÓK

— Jó magának, grófnő, a maga nagy kertjében kitünően lehet irni!...
— Ne higye, kollégám! Szorongó érzés az, amikor a madarak füttyét halom drámaírás közben...

AKTUÁLIS VICC

— Hallottad a Rozsomák esetét?
— Nem én! Mi történt vele?
— Megverte az anyósát, mire rásóztak ölven lej birságot és száz lej vigalmi adót...

ELISMERÉS

— Izlett az ebéd, doktor ur?
— Hát kedves vendéglősné, őszintén mondhatom, hogy maga a sertécsü kével egyedül áll a városban...

VÉGZETES TÉVEDES

Egy vakember kéreget az uccasarkon. Pacolayné egy lejt dob a kalapjába és mély basszus hangján mondja:

— Na itt van, szegény flótás!
Mire a vakember ezt mondja:
— Isten fizesse meg, őrmester ur!...

Már szinte olimpiai művészet
Varga Domokos gyorscipészet!
Str. N. Jorga huszonhárom,
Javitást, talpalást megvárom!
Jó kézimunka cipők raktáron
Becsületos szolid áron!...

Tűzifát

LEGJOBBAT,
LEGJUTÁNYOSABBAN

Munteanu-nál

rendelhet.

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 53. • Tel. 89

ZABOLAI Ortopéd cipész



készíti a leg-
szakszerűbb
lúdtalp-be-
téteteket!

Cluj, Str. Memorandului 23 (Redout) Ügyel-
lünk a címre! Van azonos nevű cipész!

Emánczy Pálné csevegése



— Gud báj, drágáim, a boldog Amerika azon vitatkozik mostanában, hogy hálóingben avagy pizsámában kellemesebb látvány-e egy férfi?... A konzervatívok a térdigérő hálóingre adják le a voksaikát, míg a haladók a sikkesebb pizsámában látják a férfiak sexepiljét kellően kidomborodni... A pizsámások mindenképpen női népszavazást akarnak kiprovokálni, mely célból uccai verseny-felvonulásra igyekeznek kihívni a hálóingeseket, akik érthetően ítóznak ettől a túlságos nyilvánosságtól... Azzal érvelnek ugyanis, hogy mi lesz például Roosevelt elnök tekintélyével, ha hálóinges léteére kénytelen lesz ebben a lenge ruhadarabban felvonulni az asszonyi zsüri előtt...

— Egyhangulag megállapítom ebben a negligés-ügyben, hogy a férfi pizsámában és hálóingben egyformán szánalmas látvány, ha csupán és kizárólag ezzel a stafiruggal akar imponálni a női nemnek... Ha azonban ennél az allünnél komolyabb kvalitásai is vannak, hát akkor nyugodtan felvonulhat, akár hálóingben, akár pizsámában és mégsem fogja megsérteni a női esztétikát... Ezzel szemben, ha a natur-fazonja nem felel meg a követelményeknek, akkor legtanácsosabb, ha acélpáncélban jelenik meg a küzdőtéren, akarom mondani a női zsüri előtt...

— Ösiörténelmi adatok szerint a jó öreg Ádám nem hálóingben vagy pizsámában, nem is Jäger-tükóban jelent meg Éva anyánk színe előtt, hanem egy lenge tigrisbőrben, na és Éva anyánk mégis megette az almát... Bizonyára a tigris imponált neki, amibe a b. férje, belé-
bujt...

— Na és, hogy mást ne mondjak, a skót daliák egy szál bokorugró szoknyában etetik meg az almát ottani derék nőfársainkkal... Egyébként ezt a negligés-problémát legjobban a derék germán nőfársaink közelítik meg, amikor azt tartják a férfitől, hogy: „Ein Königsstiger soll er sein, aber kein Kenniksztiger!” ...
(—kai)

NOVA

KÖNYVKOLCSONZÓ VÁLLALAT

Cluj, Str. Memorandului 16.

Legujabb könyvek megrendelés
alapján kölcsön vehetők.

RÁDIÓ = HIREK

Git Morgan! ☉ Ó) Kelet jelenti: A volt spanyol zsidók szívélyes meghívást kaptak Madrid védelméhez ☉ Ellenzeyk jelenti: Véghső hidpillérünk is kidőlt, de maradt még egy Hidvégi ☉ Kellefi Ujság jelenti: Neve még nincs a gyerekek s máris van súlyos kereszt — apja ☉ Esztíláp jelenti: Véghig mentem az ormódi temetőn elvesztettem piros pozsgás szerkesztőm ☉ Maghiár Ujság jelenti: Kereszt-apasági kereseteket anyapártunk irodájába kérünk ☉ Jójesztét jelenti: A mi kikereszt-apaságunkat nem vállalta a pártgróf ☉ Fögetlen Ujság jelenti: A függő lapok hétköznap, a függetlenek — nöbbich — csak vasárnap jelennek meg ☉ Patria jelenti: Én vagyok a falu rossza egyedül, a kormányzás már messziről elkerül ☉ Naftiunea Română jelenti: Mások nem tudnak kormányon maradni, mi nem tudunk megbukni ☉ Garabonciás jelenti: Zöldevők heti éilapja — Szabad Szósz bolond Bomba mártással ☉ Halljuk a szép szót, lássuk a cécót!

IGAZI SZINÉSZ

— Mondja, direktor ur, jó színészei vannak?

— De még milyenek! Az egyik például a Lear király előadása után tényleg éhenhalt...

TATA

— Mőricika, akarsz valami jót?

— Akarok, tata!

— Na akkor dugd ki a lábadat a paplan alól, azután huzd vissza. Az valami jó!...

Ha pénzt jól akarja elhelyezni forduljon bizalommal a

ROMA BOCSÁNCZY M.
kereskedelmi irodához
Cluj, Strada Memorandului 9

Ház, házhely, birtok vétel és eladás. București megbízások olcsón és pontosan

Nincs több rossz alakú férfi

mert egy új szabású találmánnyal bármilyen testtartásra készül a legtökéletesebb ruha, felöltő téilkabát,

POP és ROSENBERG szabócégnél

Cluj, Str. Regina Maria 6 (Fotofilm udvar)

Női angol kabátok és kosztümök olcsón és elegánsan!

CIORAPI • MÁNUȘI
LINGERIE • TRICOTAGE

HARISNYA • KEZTYŰ
FEHÉRNEMŰ • KÖTÖTTARU

C. REG. FERDINAND
11
a
CLUJ

Bé-bé (Gyermek-kuplé)

Kis kacska fürdik fehér lavórba,
Bé-bé!
Mamával készül új Baby-boliba
Bé-bé!
Új Baby-boliban sok szépet adnak,
Bé-bé!
A Babyk hozzá hűek maradnak,
Bé-bé!
Új Baby-boltnak neve röviden
Bé-bé!
Csinosan jön ki belőle minden
Bé-bé!
Örülni anyuka, örülni apuka
Bé-bé!
Meleg ruhácskát kap a Pityuka
Bé-bé!
Angyalfiát is ott kap ezidén
Bé-bé!
Jót fog kacsagni a rossz Ferikén
Bé-bé!

B. B.

*babakelengye, gyermekruha
és kötött-szőött árak*

új áruháza

Calea Regele Ferdinand 20 szám
(a volt Népáruház helyén).

*Üzletbevezetés céljából
karácsonyig reklámárak!
Megnyílt november 3-án!*

Dr. HIRSCH ELEMÉR
sportinformációt ad.

A budapesti válogatott csapatot az ifjeni sportkörök megbízásából Dr. Hirsch Elemér, a népszerű Csőves fogadta, akinek tagadhatatlan érdemei vannak a romániai sportélet felvirágoztatásában.

Dr. Hirsch Elemér azonban nemcsak közkezdvelt sportember és „közkeresetnek” örvendő ügyvéd, hanem — mint minden sokoldalú ember — kitűnő humorista is. Na és csak a határtalan szerénységének tudható be, hogy ezen a téren is nem nyert egy néhány bajnokságot.

A fenti fogadtatáson például az történt, hogy a magyar csapat vezetői és játékosai nem lévén kölön tájékozva a Liga-válogatott játékeréről, dr. Csővestől kértek információt. Csőves nagykomolyan és alaposan „begyulasztotta” a pestieket, majd amikor a kellő pontra hágott a nyugtalanságuk, szeliden hozzátette:

— Nono, azért nem kell félni, hiszen ezt a csapatot is egy válogató bizottság állította össze!...

Calea Regele Ferdinand 10.

Férfi Kalapdivat

Fodor Emil és Társa

Kalapok • Ingek • Nyakkendők
Calea Regele Ferdinand 10.

Ipari arcképcsarnok

Mártonffy Gyula 40 éves jubileuma

Hírnév és közbecsülés, legnagyobb üzlet a város főterén, többmillió vagyon — áruban, pénzben és becsületben: mindez a múlté... Csak a becsület maradt meg és egy udvari kisüzem a Regele Ferdinand 3 számú udvarban... Akkoramint a régi üzletnek előcsarnoka volt, amikor még Mártonffy Gyula messzeföldön hírneves szücsmester és jólelkű úri cimora még nem írta volt márkás nevét a bajbajutott iparostársak és más jóbarátok váltójára...

Azután jött a dezasztum. És Mártonffy Gyula két kézzel dolgozott, két kézzel fizetett. Magáért, másokért, másoknak...

Egyszer Tátralomnicon láttam egy sudár fenyőt, melyet a vihar a szemem láttára csavart ki füstül. Még a gyökereit is kitepte az anyaföldből. És másnap, legnagyobb ámulatomra, a fenyő visszahelyezkedett a fészkebe és félfoldalra dőlten szívósan tovább élt.

Mártonffy Gyula, a helyi szücsmesterek neszora, a 40 éves ipari jubileumának napján, kissé hajlottan, de a munkaasztal mellett mosolyog a multon. Zokszó egyébként sohasem hagyta el az ajkát a sors csapásai miatt. Pedig ezek a csapások azóta már többször is leterítették, de ő mindannyiszor visszaállt a munkaasztalhoz. Ha a napnál kevés volt, folytatta éjjel, ha új lemondásra volt szükség, vidáman vállalta. De a becsületes, jó munka, az ment fennakadás nélkül tovább. És ugyanúgy megy ma is.

A jubiláló mester ott áll a munkaasztalnál, mintha életében semmi rossz nem érte volna. Pedig csak legutóbb vesztette el hűséges munkatársát, a feleségét... Mellette állók és figyelem, mikor rázza meg alakját a jubiláló visszaemlékezések elemi áradata. Ámde a mester keményen áll, mint a kőszikla. A viharvert magyar iparosnak nincs ideje az érzékenykedésre...

A SZÓRAKOZOTT APA

— Mivel szolgálhatok, uram?
— Kérek egy két éves képeskönyvet egy elszakíthatatlan gyerek számára...

IRÓHÁZASSÁG

— Hej, hej, asszonykám, mit csinálunk, ha megöregszünk?...
— Fel foglak használni regényalaknak, Tihamér...



REICH JENŐ MÉRNOK az építő rendszer

Igy kell nevezniünk városunk legelfoglaltabb, legszámottevőbb és egyben a legszerényebb emberét: Reich Jenő építész mérnököt.

Írásos karikatúrát akarunk adni erről a halkszavú érdekes emberről, aki itt él közöttünk, jó néhány ezer embernek ad kenyeret, négyöt emelet magasságra fut fel a parancsszava és egyetlen hangos szavát még sem hallotta soha senki.

Ez az ember, fiatal építész léte, már százmillióssal dolgozik egyszerre, a város legmonumentálisabb köz- és magánépületeit ő építi (Park-szanatórium, betegsegélyző, villanyüzem impozáns palotái, a Forestiera, Porufiu gyönyörű házakat, azonkívül egész sorozat bérházat és villát), ámde egyetlen elbizakodott, dicsekvő szót még nem hallott tőle soha senki.

Ebben a városban nagyon divatosak a perlekedések az építkezések sikamlós terepén. Reich Jenő arról is nevezetes, hogy sem őt nem perelte soha senki, sem ő nem perelt építési munkákból kifolyólag senkit. Az ajánlatoknál őt nem lehet lekonnkurrálni, a munkában nem lehet utólni s a kifizetésben nem lehet megelőzni.

Legutóbb a villanyüzem jubileumi ünnepségeinek s új székházának felavatása alkalmából láttuk Reich Jenőt. Az ország minden részéből összesereglett villanymágánások mögött szerényen állt, szinte elveszett, mialatt ők áradozva nézték és dicsérték a remek villanypalotát, az ő alkotását.

Ekkor, a fáma szerint, az egyik bucuresti-i nagyur odafordult Reich Jenőhöz, anélkül hogy ismerte volna:

— Ki építette ezt a remek épületet, domnule?
— Reich Jenő mérnök — felelte Reich Jenő, ahelyett hogy azt mondta volna:
— Én építettem...

Gergely János a fiatal bunda-speciálsta

Utóbbi időben mind sűrűbben halljuk hölgyeink körében ezt a nevet: Gergely. Először azt hittük, hogy valami fess örmény atlétáról vagy legalábbis egy új kozmetikusról, esetleg egy szimpátkus nőgyógyászlól van szó. A legutóbbi feltevésünk, a nőgyógyász esett legközelebb az igazsághoz, mert Gergely nem más, mint egy fiatal bunda-speciálsta, ami bizony nagyon közelesik a nőgyógyászathoz, sőt sok esetben egyenesen pótolja azt. Egy testhezálló kis bunda ugyanis a legkomplikáltabb női bajt is képes egy csapásra meggyógyítani...

Mert hát szó ami szó, de a fiatal Gergely mester bundái kivétel nélkül úgy vannak megalkotva, hogy nemcsak a hölgyeinknek „fekszenek jól”, hanem az éhesszemű férfiakat is forrongásba hozza a városzerte. Valami egyedülálló sikk, könnyedség és simulékonyág árad ezekből az ördögös Gergely-bundákból, rövidekből, félhosszúkból és hosszúkból egyaránt s a perzsákból, hazai perzsákból és csikókból ugyanúgy, mint a szerényebb szájszkekből meg nutrietekből...

Ámde mi nem azért vagyunk — szücsnyelven mondvá — jódeleg rókák, hogy rá ne jöjjünk a Gergely-bundák műhelytitkára. Noshát a Gergely-módszer csinja b'inja abban rejlik, hogy ez az ördögös szabásművész a nő egyéniségéhez szabja a bundamodelt, választja ki, illetőleg ajánlja a prém színét és minőségét. Vagyis bátran, de mindig ikeresen beléavalkozik a nő izlésébe és bizony nagyon gyakran megkorrigálja azt!

Aki ismeri a nőket, az tudja, hogy mennyire nem könnyű és nem hálás dolog ez, ámde minden attól függ, hogy milyen ügyesen tudja rákényszeríteni valaki a helyesre a kliensére, még akkor is, ha ennek más a véleménye. Tudott dolog ugyanis, hogy a nagyvárosi szalonokban is bizony a legtöbbször nem a vásárló hölgy, hanem a tulajdonos vagy tulajdonosnő dönti el azt, hogy mi áll jól az adott termethez, egyéniséghez, archoz.

Noshát ez a titka Gergely János bunda-művészetének. Nem csinál ezektől elütő bundamodelt még akkor sem, ha ezt tőle egyenesen követelik... Ő már ilyen fiú! És legjobban jár, aki rábizza magát kipróbált rutinjára.

Ballon Augustlich
Calea Regele Carol No. 16.
vulkanizáló szaküzem

Hő és sárcipő javítások
olcsón és lelkiismeretes!

Három szó: **moderno, szolid és megbízható!**

GERGELY JÁNOS szücsmester
Str. Iuliu Maniu No. 6.
(Státusház)
Legújabb bunda- és gallérmodeleji szépségben,
tartósságban és olcsóságban egyedülálló!

**Átszabások, alakítások és
javítások a legnagyobb
gondtal és legolcsóbban
k é s z ü l n e k.**



A magyar színháztársaság feltámasztotta a magyar dráma-irodalmat

A lelketlen kufároknak kitakarodása után Tháliánk kifosztott templomából csodával határos dolgok történtek. A szellemi értékeiből kifosztott és súlyosan kompromittált magyar népi öntudat ismét beköltözött feldúlt templomába és három nap alatt újból felépítette azt...

Egynehány hozzáértő, jóakarátú talpig ember, akiknek neve méltón bekivánczik a művelődés-förténelembe, áldozatos munkájával újból életre keltette a halálraosztott magyar színháztársaságot és a román kultúrhatóságok dicséretes magatartásának segítségével s a magyarság minden rétegének odaadó támogatásával a régi fénykörébe emelte azt...

Sokévi tetszhalál után ma ismét él a magyar színháztársaság, Romániában és hős fátylavívői — maroknyi névtelen csapat — olimpiai futásban viszik a szent lángot városról-városra az elcsüggedt magyar lelkek örömeinek fellobbantására...

Nem véletlen és nem is meglepő, hogy erre az örömmámorító kultúrtényre elsősorban a romániai magyar írók reagáltak a legimpozánsabban. A minden támpont nélkül, csüggetően révedező írógárdánk hirtelen magára eszmélt a néplelek kicsapó fűzétől. s ma már minden írónk szinte kivétel nélkül ott áldozik Thália rekonstruált oltárán.

Az történet ugyanis, hogy a feltámasztott magyar színháztársaság mint elikkadt gyermek az ő tápláló édesanyját — felrázta dermedt álmából a színházi irodalmat és dr. Kádárék nemes gesztusára, a magyar színház 35 ezer lejes drámapályázatára nem kevesebb, mint 83 pályamű érkezett be... Ki tudta ki hitte volna, hogy ilyen kolosszális írói készség lappang az itteni magyarság hallgatag hátatáján?

És még ennél is meglepőbb az, hogy a befutott színházi művek nemcsak mennyiségre, hanem minőségre is számottevők és dúsan felhalmozott aranyértékükre a minden határokon túli irodalmi körök is felügyeltek. Így tehát egyáltalában nem túlzás, ha azt állítjuk, hogy egynehány névtelen kultúrösünk által feltámasztott magyar színháztársaság életre keltette az elcsüggedt színházi irodalmat is, amivel mindennél maradandóbb emléket emelt magának. (—kai).

MINTAUTAZÓ

— Nézzen már ki, uram, micsoda gyönyörű vidék!

— Bocsánat, én a Bognár és Szántó cégnek utazom és nem a magam gyönyörűségére!...

ÉLELMES MAMA

— Hogy csinálod, édesem, hogy a parketted olyan ragyogó?

— Hát tudod, drágám, a két ikerfiam egész nap csuszkál a földön és én alájuk kötök egy parkettkötőt...

AZ ÚJ KORORVOS

— Most pedig emelem poharamat az egész társaság tartós egészségére!

— Abból maga nem fog megélni, fiatalember! — szól közbe a hitközségi elnök.



— Aszongya a zasszon múlt vasárnap vernya-dóra, jólöss kihölödni a zágybul, mörhogy a Lopikás cigán elhögödülte a szomszéd falu cigánkovácsának asszonát, oszt most cigánháboru ütöt ki a zalvöngön.

— Tyhü, aki hét csillaga vagyon! — riadok föl a szöndörgésből — öz mán nöm tréfa, mörhogy nöm adok három napot és ögyetlen árva szárnyas jószág se marad a faluba...

— Mönnyön mán, piparágó! — így a zasszon. Miköze a zasszonrablásnak a kácsalopáshó?

— Hogy miköze? No mögláccik, hogy tégöd még nöm rabót el a föne se, nömhogoy uri primás! — így ingerlöm a nyugvó oroszlánt a pekróc alatt.

— Nöm-e? forytan föl a böstelőke — nohát ami késik, az nöm mulik... Mörhogy vagyok én még ollan főhétnép, aki köllök a férfi gusztyusának, hiszi-e kend, öreg mungó?

— Origy mán, kimustrált römönda! — így tapéntok az elővenjére, oszt ugrok is ki a zágybul, mörhogy nincs ennél nagyobb kutyauszítás a zasszoni kátéba...

Induláiba is gyütt vóna a sárkán, hanöm ahogy hozzám vágta a cszimámat, hát mentön le is cséllapodott, én mög usgyi a zuccára...

A falu mán ott tolongott a pirimária előtt, odabent mög a cigánóság csapott spanyol forradalmat. A físzlót tanács aligha uszta vóna mög épkezláb, ha időjibe közbe nöm lépök.

— Kuss az ögisz kuplemenge! — kurjantom oda, oszt mögcsapom a fütlyökssel a mestörgöröndát, mire csönd is kött a zöbata.

Szömügyre veszöm a társadalmat, hát ott áll a bitang Lopikás kidülesziöt mellényöl, karjába mög csak csimpszakodik ögy jóképi cigándajna vigyorgva. Mögöttük a kárvallott férj, a szomszéd falu cigánkovácsa, ögy serög tanu közepötte.

— Hát mi sérölöm esölt a törvényen, magyarok? — szólok rájuk szöliden, mire a férj nökiátorodik:

— A tervinyen sémmit, instálom, hanem a cigánbécsüeten... Bárátom, a Lopikás uriprimás elhedegilte a feleségem, oszt asse mondta, hogy zábásztág!... Még egy áldomást se fizetett a piszkos!...

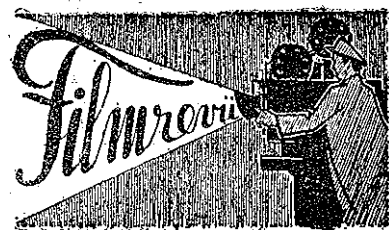
— Lopikásé a szó! — mondom komolan.

— Hogy a zaldomás nimolé, az igaz! Hanöm-hogy ezt a físztes féhirnipet érabollam vóna a jókomántul, az mese!... Gyit ez mágátul, instálom mint a szopósborny...

— No mit szólsz mindehhöz, ördögjánya?.. rittyönök rá a mönyöcskére.

— Hát mit szójjak? Csak jobb egy uriprimás, mint egy piszkos kovács! — mondta vigyorgva, oszt úgy vágta háiba a Lopikást, csak úgy nyekkönt...

Hanöm a zaldomást mögüéltük a falu böcsüete okából... (—kai).



Pereg a film a kongó moziban

Ez a helyzet! Pereg a méregdrága film az üresen kongó mozgósínházakban... És pereg bőségesen a mozisok könnye, amely nem krokodilkönnny ezuffal...

A mai mozik ugyanis, a mai filmárak mellett nincsenek negyed és félházakra berendezkedve, mert jaj nekik, ha egy 40 ezer lejes átlagfilm mellett és 4-5 napi vetítés alatt legalább 5 telt házat nem produkáltak, ami pedig egy 400 üléses „nagymozinál” és átlagos 20 lejes helyaráknál (az adót és a taxákat nem számíthatjuk hozzá), összesen 40 ezer lej bevétel jelent a film 40 ezer lejes kölcsöndíjjával szemben. És egy 60-70 ezer lejes slágerfilmmel, — amilyen pedig gyakran kell, hogy akadjon —, már 20-30 ezer lejes fizta ráfizetést jelent csak magára a filmre. Hát hol van még a rezi, a reklám, a személyzet, a villany, a fűtés, a karbantartás?

Mindezek a holdban vannak, illetve a mozis zsebéből fizetődnek ki addig-ameddig, — mialatt a kincstár és a különböző közintézmények adó és illetékek fejében egy ilyen 40 ezer lejes bruttó bevételnek kerek 20 ezer lejt kapnak kézhez fiztán.

Kérdezzük tehát, kinek üzlet a mozi manapság és létez-e a mozin kívül még egy olyan, vállalat, amelyik kerek 50 százalékát adja a kincstárnak nem is a nettó, hanem a bruttó bevételének? Noshát ilyen vállalat a mozin kívül nincsen és olyan sincsen, amelyik annyi megszorításnak, korlátozásnak lenne kitéve a mindenkorai kormányok közgei részéről, mint éppen ez a szerencsétlen mozisakma, amely a mai leszegényedett állagember kizárólagos és egyetlen szórakozását, szerény élvezetét és elengedhetetlen önművelődését jelenti.

A fizetkedtetik órában s a legnyomatékosabban felhívjuk az illetékes tényezők figyelmét a mozik mai tarthatatlan állapotára, mert ha idejekorán nem szüntetik be a mozgósínházak mind ujjabb és ujjabb megterhelését, illetőleg ha az eddigi túlméretezett adó és illeték kirováásokat legalább a félére nem mérsékelik s a moziknak a leghatósabb védelmet nem biztosítják, akkor ez a ragyogó adó és taxaalany egyetlen éven belül menthetetlenül elpusztul és a nagyközönség elveszíti azt a kultúrtevényt, amelyhez ma még valahogy hozzá tudott férni. (—kai)

TARTÓS ONDOLÁLÁS

hat havi garancia mellett
villany nélkül, égetés kizárva

Fodor Salon

CALEA MARECHAL FOCH 4.

MÁRTONFFY

szücs Rt.

új helyisége a
Calea Regele
Ferdinand 3.
I. emelet balra!

Megbízható munka,
szolid árak,
olcsó javítások!

RAVASZ GÓBÉ

— Na pincér ecsém, ez a székelly borda se lesz valami kiváló!
— Miért, kérem szépen?
— Mert különben nem dugták volna úgy el a pityóka közé!...

HELYI VICC

— Bácsi, kérek egy lejt kenyérre...
— Na fiam, nincs szerencséd, csak huszlejesem van!
— Nem baj, bácsi, mindjárt hívom a főbbi kéregetőket is...

PISTI

— Anyuka, te nem értesz a gyermekneveléshez!
— Ugyan miért, kisfiam?
— Mert mindig lefektetsz, amikor még nem vagyok álmos és reggel felköltsz, amikor még álmos vagyok...

NE FELEJTSE EL, hogy bőr és talpszükségletét KOZÁK ISTVÁN bő üzletében szereze be, a főpostával szemben. Legtartósabb minőségben legolcsóbb napi árak!

Nyakkendő klinika

PIAȚA GH. SION 2 (Egyetemi könyvtárral szemben)

készít hozott anyagból is nyakkendő különlegességeket. — Javítás, fordítás, tisztítás precízen és jutányosan.

KÉSZ NYAKKENDŐK A LEGMODERNEBB SZINEKBE!

BCU Cluj / Central University Library Cluj



Állami osztálysorsjáték

Az új sorsolási tervezet több mint a felét
nyeremény-
számokkal **nyújt**

77.917 nyeremény mely értékben **Lei 289.132.196.—**

A 12-ik Sorsjáték megkezdődött. I-ső huzás

1936 november 15-én.

Egy dupla jegy-
gyel nyerhet **Lei 12.000.000.-**

A jegyek árusításra ki lettek bocsájítva.
Kérjenek felvilágosításokat az árusítóktól.