

FUNDAȚIA CULTURALA PRINCIPELE CAROL CAMINUL CULTURAL

1 APRILIE 1927. — BUCUREȘTI. — STRADA LATINĂ, 10

Sezătorile Căminelor

Prin ele se împărtășesc oamenii cu lumina și iubirea, din noi și din cărți.

S'au dat în acel îndreptar care e *Căminul Cultural* toate deslușirile pentru o șezătoare de adevărat folos sufletului și vieții. Căminele însă nu se țin cât trebuie de acea povățuire temeinică a cărții.

Aceste șezători trebuie să se facă regulat, dacă nu în fiecare săptămână, Duminica, cel puțin din 2 în 2 săptămâni, rămânând ca Duminica liberă dintre ele să fie folosită pentru o șezătoare pe la casele gospodarilor, așa cum s'a văzut la Băilești, în seara de Buna Vestire.

Cultura cere cât mai dese atingeri sufletești inima mulțimii. Ca floarea care cere mereu apă, astfel cere și inima omului, flacăra din flacăra inimei tale. Inima omului trebuie ținută mereu aprinsă. Numai inima aprinsă, poate să împlinească gândurile mari și grele, gândurile de prefacere pentru fericirea care e posibilă.

Deci, cât mai dese atingeri cu mulțimea, cu necăliții, cu săracii, cu lumea toată.

Șezătorile continuă o tradiție — priveghiurile din trecut când la focul din vatră se istorisea, se glumea, se plângea un dor din doină, se urzia cronica vieții noastre.

Aceste șezători se vor continua și sub forma lor străveche pline de patriarhală frumusețe pe la casele oamenilor, dar se vor organiza și ca manifestări culturale pentru toți într'un local al obștei.

Deci povața noastră este: 2 șezători pe lună pentru toți ai satului și 2 șezători la casele oamenilor.

Șezătorile obștei trebuiesc pregătite cu grijă gândite din timp și așa făcute ca nici odată, în

nici un lucru, să se simtă insuficiența sau nepregătirea cărturarilor cari le organizează.

Ele vor cuprinde un cuvânt introductiv limpede, în limbă curată și spus din inimă pentru inimă.

Acestui cuvânt să-i urmeze o cetire dintr'un scriitor. Să se spună cine e scriitorul și să se citească cu grijă, cu meșteșug de lector. Să se aleagă bucăți scurte, cari nu obosesc, bucăți cu tâlc, bucăți cu haz, bucăți cu miez educativ, bucăți cari să răscolească, să intereseze, să fure omul.

Cuvântul și lectura nu vor lipsi nici odată. În a 2-a parte a Șezătoarei trebuie să intre cultural — jocul, cântecul, teatrul, cinematograful. Nu toate.

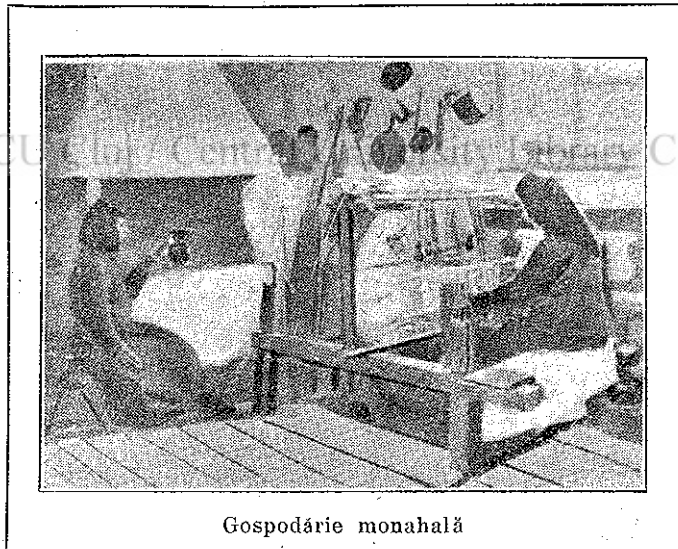
Într'o șezătoare jocuri, în alta muzică, în alta teatru, în alta cinematograful. Cine-matograful, dacă există, va fi întotdeauna. Un sat n'are po sibilitatea de a varia un program așa cum o are orașul. Deci câte puțin din fiecare. Să nu se dea

tot, ca apoi să nu mai rămână nimic.

Când se dau jocuri acestea să fie numai românești. Să se pregătească bine și să se continue în horă. Jocurile noastre sunt o minune în coreografie. Ne-au arătat Băileștenii ce sunt și ce deslușesc aceste jocuri frumoase, grele, puternice.

Cântecele să se pregătească iar din vreme, să se pregătească bine și numai așa să se cânte. Altfel în loc de muzică auzim ceva barbar, sălbatic, primitiv un fel de *barit* arhaic. Noi preferăm cântece într'o voce, cântece ușoare, melodice, cântece desvoltate din motivele cântecului popular. Corurile sunt grele. Unde e iscusință și putere de pregătire, să se facă.

Pentru cântece se pot aduce din sat, rând pe rând, cântăreții lui pe cel meșter din gură, pe cel meșter din frunză, din fluer, din bucium, din cimpoi.



Gospodărie monahală

Teatrul e lucrul cel mai greu. Cere pregătire lungă și serioasă. E un mijloc foarte bun. Se poate începe cu dialoguri, cu piese de copii și apoi cu piese pentru adulți. El cere o îngrijită punere în scenă, un decor apropiat, o mișcare sigură a celor ce joacă, o perfectă învățare a rolurilor și o severă liniște pe scenă. Nu îți seamă de toate acestea atunci faci în loc de teatru care să instruiască, o exhibiție de bălciu, ceva supărător care coboară prestigiul dascălului și cărturarului de om al frumosului.

Încheiată această a doua parte a programului, urmează finalul lui și acest final trebuie să cuprindă comunicări, povețe, propuneri.

Se comunică o lege nouă, o veste, un act bun al unui om din sat, o ispravă a căminului, sosirea unei cărți în sat, un ajutor al Fundației, un ajutor de oriunde; se laudă un gospodar, un cetitor, un filantrop, un creștin; se comunică faptele săptămânii, se dau povețe în legătură cu viața și nevoile oamenilor și se face o propunere de bine (o contribuție a satului pentru Cămin, pentru biserică o prestație a obștei pentru un drum, o plantare, o curățire a unui loc viran, o secare a unui smârc; o tovărășie; o excursie).

O astfel de șezătoare adânc îngrijită, făcută cu puterile satului și în funcție de viața lui, va fi pretutindeni o realitate culturală. Fără pătrunderea și împlinirea acestui cuvânt al nostru în zadar ne ostenim, ne furăm vremea și sufletul oamenilor.

Șezătoarea trebuie să fie în formă vte și plăcută, școala permanentă a satului, o școală a iubirii, a frumosului și a celui mai viu zel pentru bună starea obștească.

Un congres al căminelor

Va fi în anul viitor. La București. El va aduna în Capitala Țării pe conducătorii căminelor. Va fi prezidat de Eforii Fundației. Se vor limpezi acolo multe lucruri, se va ști până unde s'a întins activitatea fiecărui așezământ și cum s'a răsfrânt asupra oamenilor zelul și iubirea lor.

Se vor cita cu acest prilej — acțiuni, fapte, conversiuni, oameni îndreptați, case îmbunătățite, sate prefăcute în parte.

Organizațiile cele mai temeinice, vor contribui la o serbare a căminelor, care va dura o zi și în care, timp de 10 minute, fie care organizație va avea exhibiția ei de jocuri, înscenări etnice, pantomime, exerciții gimnastice, cântece.

Pe timpul congresului va fi organizată o expoziție a căminelor care va coprinde tot felul de lucrări făcute sau inițiate de cămin: publicații (foi, reviste, calendare, monografii, cărți) lucrări manuale, fotografii, înfățișând toată silința căminelor (serbări, procesiuni, excursii, șezători, teatru, plantare, curățiri de drumuri, acțiuni sanitare,

acțiuni economice) scheme, hărți, în sfârșit to ce poate desluși munca acestor așezăminte. Pentru membri căminului pentru copii și tineretul care se va produce în serbarea de după congres, Fundația va organiza un concert simfonic și un spectacol de teatru.

Se va vizita apoi un Cămin model și o școală normală cu aplicație a pregătirii misionare.

Congresul se va încheia cu o excursie.

Tot timpul anului se vor da deslușiri cu privire la pregătirea acestui congres.

Cercetășia

Nu e instituție mai binefăcătoare pentru copii, în școală și după școală ca Cercetășia care-i strânge sub un Steag ce este al țării și sub care făgăduesc să trăiască după o lege și să-și slujească patria și regele.

Cercetășia s'a întins în toate țările lumii.

E inspirată de un englez și tinde, în chip creștin, la o solidarizare sufletească a omenirii, la o așezare definitivă a păcii, pentru a nu zădări mersul și progresul culturii.

Creați-o pretutindeni. Face-ți din copii până la 11 ani legiuni de șoimi iar din cei de la această vârstă până la aceia a ostășiei legiuni de cercetași cari să trăiască creștinește în neostenită râvnă de întărire și înălțare.

Cereți deslușiri la Fundație (Direcția Cercetășie).

Cămine noi

- 535 St. O. Iosif, com. Sarsânlar jud. Durostor.
- 536 Gh. Lazăr, com. Topoloveni jud. Muscel
- 537. Deșteptarea, com. Rusneștii de jos jud. Romanși.
- 538. — com. Manasia jud. Ialomița.
- 539. C. Dobrescu-Argeș, com. Musetești jud. Argeș.
- 540. Sf. Ap Petru și Pavel, com. Căbești jud. Tutova.
- 541. Principele Mihai, com. Prisecani jud. Tutova.
- 542. Lumina, com. Davidești jud. Muscel.

Ce suprafețe de pământ au Căminele culturale ale Fundației

Căminul	—	Cașul j. Cașul	2500 m ² .
"	N. Iorga,	Cuciurul mare j. Cernăuți	2500 "
"	Lucașfăru',	Bairamea j. Cet albă	1500 "
"	Ștefan cel Mare,	Saba	2332 "
"	Principesa Elena,	Dudachi	2500 "
"	—	Cetatea albă	2500 "
"	Regele Ferdinand I,	Turlachi	2500 "
"	Alecu Donici,	Păpușoi	2500 "
"	Princ. Carol,	Acinaughit	5000 "

Cumpărați pentru Școli, Cămine și Case

PLACARDE

cu sentințe, maxime și cugetări înălțătoare.

Un grup de 10 placarde costă 100 lei

Inștiințare.

Fundația a trimis în depozit fie cărui Cămin cultural câte 20 de exemplare din *Prohodul Domnului și Mântuirului nostru Iisus*. Prețul unui exemplar este 10 lei. Ediția e unică prin îngrijirea textului și frumusețea ilustrațiilor.

Căminele să-l răspândească și printre adulți, căci e mișcătoare această carte a plângerii Domnului.

În depozitul Fundației se găsesc de vânzare plicuri, hârtie și cărți poștale cu *en-tête* pentru Cămine culturale. Mai sunt și registre partizi a 100 file cu 115 lei bucata. Pentru celelalte registre Căminele și le pot întocmi din caete albe ținându-se de modelele arătate în «Căminul cultural».

Nu se poate conduce un «Cămin» de cât potrivit îndrumărilor din îndreptarul nostru, «Căminul cultural». El trebuie să fie mereu în mâna membrilor din Sfat.

D. C. Ifrim, inspectorul Fundației va inspecta rând pe rând în cursul lunilor April și Mai toate căminele din Basarabia.

Un «Cămin» se valorifică întâi prin câtă carte bună și potrivită a putut să pună în mâna adulților alfabeți. Aceasta vrem s'o vedem. Un «Cămin» care n'a isbit să facă cel puțin 5 abonamente la o revistă populară cum e «Albina» și care nu desface cu sârg cartea ce i se trimite e ca și inexistent. El trebuie să-și aibă catalogul de cărți și să-și organizeze, conducându-l cu zel, un mic depozit de cărți. Reclama cărților se poate face prin copiii de școală, prin vestirea lor la biserică după slujbă. Desfacerea se poate face la ușa bisericii Duminică și la horă după prânz. Căminul trebuie să fie viu în această privință, neobosit și nedescurajat.

Cumpărați «placarde» cu maxime, sentințe ori cugetări de-aie marilor noștri scriitori și cărturari. Ele se pot atârna în salele de clasă, în Cămin, în tinda bisericii, în sălile băncilor, în spitale, în primării, în birourile autorităților și în casă.

S'au tipărit de către Fundație un prim ciclu de câte 10 placarde. Costul unui ciclu e de 100 lei.

Fundația dorește ca, fie care Cămin:

- 1) Să ia repede inițiativa serbării *Sădirii pomilor* și să stărnească în toți membrii ei interes pentru sporirea arborilor.
- 2) Să organizeze un grup de adulți pentru cântarea prohodului.
- 3) Să organizeze cercetășia băeților în sat.
- 4) Să-și creeze repede un depozit de cărți.
- 5) Să țină regulat șezători duminicale, cu vorbă, citire, jocuri, cântece, comunicări și sfaturi.
- 6) Să facă abonați pentru «Albina».
- 7) Să pregătească lucrarea de monografie a satului.

La 8 Mai oficialitatea împreună cu Fundația Principele Carol va sărbători la Turtucaia, 150 de ani de școală românească, în acel orașel dunărean de pescari.

De la organizarea Fundației în Teleorman.

Cinematograful Fundației din Teleorman a dat în luna Ianuarie două ședințe gratuite la Scioastea și Drăgănești.

Fundația a contribuit cu 6000 lei la cumpărarea unui clopot pentru biserica Sf. Nicolae din Peret.

În cursul lunii Ianuarie, Inspectoratul din Teleorman a încasat 17.660 lei și a cheltuit 7899.

În cursul lunii Februarie a încasat 36.100 lei și a cheltuit 28.627 lei.

Cooperativa din Peret, care are de scop înlesnirea construirii satului nou model, a obținut dela Centrala cooperativelor aprobarea de a se aproviziona cu cheresă în valoare de 350.000 lei dela Cooperativele forestiere Gurghiu, Pietrosul și Frăția.

A obținut dela Of. Național de Ed. Fizică, arendarea pe 3 ani a 5 ha teren de pășune pentru Cooperativa din Scioastea.

Pentru anul 1927 s'a mai câștigat 33 ha pentru Căminele culturale în jud. Teleorman.

S'a stabilit cu d. Consilier Agricol întineratul conferințelor agricole ce se vor ține în județ. Vor fi zece conferințe în diferite comune. La timp vom da programul acestor conferințe.

Cooperativa Frăția a avut la 31 Dec. 1926 următoarea situație:

113 membri din cari 91 știutori de carte, 22 neștiutori. Iar după îndeletniciri 106 plugari, 2 funcționari, 1 preot și 2 învățători.

Capitalul social vărsat 15.150 lei.

Beneficiu net, lei 12.182,50 care s'a distribuit astfel:

20% Fond de rezervă 3045,65.

30% Fond dividend 4568,45.

20% Fond cultural 3045,65.

10% Al doilea dividend 1522,80.

Membrii cooperativei sunt și membrii Căminului cultural.

În noile vetre de sat din județ s'au ales 16 locuri de clădit Cămine culturale.

Inspectoratul Fundației a obținut aprobarea pentru a planta cu pomi 7,50 ha pe terenul satului nou de lângă Peret, precum și să se facă școală de pomi pentru 30.000 pueți.

De la Cămine.

Căminul cultural «Jugur» com. Jugur, Muscel are de pus spre fructificare 5970 lei. Biblioteca are 110 volume. În fie care săptămână s'a ținut câte o șezătoare. D-nii N. Tănăseanu, judecător, Haralambie Ghinescu, profesor și St. Ștefănescu, Gh. Popescu, N. Ghinescu, inv., au ținut predici.

Căminul a înființat pe lângă școală un atelier de tâmplărie cumpărând teșghele și instrumente de 5219 lei.

El a mai dat 1530 lei pentru împrejmuirea școlii.

Situația bănească s'a încheiat cu 6765 lei la venituri și 6749 lei la cheltuieli, deci un sold de 16 lei.

Pe șoseaua Jugur-Boteni, Căminul a plantat pomi.

Vreți să pătrundeți adevăratul sens al școlii? Vreți să faceți din școală ceea ce trebuie să fie ea: un paradis al iubirii și al frumuseții? Cetiți

LABOREMUS

SCRISORI CĂTRE ÎNVĂȚĂTORI

DE GH. D. MUGUR

un exemplar 20 lei

Se comandă la Fundația Principele Carol

CETIȚI DUMINECA „PAGINA CULTURALA
A UNIVERSULUI” SCRISA DE REDACTORII
ȘI MISSIONARII FUNDAȚIEI PRINCEPELE CAROL

Cărți

Pentru Bibliotecile Căminelor, de folos unele învățătorilor și preoților, altele părinților și copiilor, altele pentru activitatea în cămin:

Pentru preoți

	Lei
<i>Gala Galaction</i> : Piatra din capul unghiului	50
<i>Beltex</i> : Creștinismul și studiul naturii	45

Pentru învățători

<i>Ap. D. Culea</i> : Istoria Românilor în ilustrații (Album istoric)	175
<i>I. R. Pogoneanu</i> : Viața lui Pestalozzi	60
<i>I. C. Petrescu</i> : Școala activă	45
<i>N. Nicolaescu</i> : Predarea învățământului agricol în școală	6
<i>Carlyle</i> : Eroi	40
<i>Const. Soltuz</i> : Jocuri școlare	25

Pentru popor

<i>Tiberiu Crudu</i> : De pe la noi ce-a fost odată	40
<i>Ap. Culea</i> : Suspierele Ștejarului	12
<i>Mihai Lungeanu</i> : Mucenicii Naamului	50
<i>Tudor Răzescu</i> : Sezatori de seară	16
<i>P. Dulfu</i> : Gruia lui Novac	45
<i>N. Gane</i> : Nuvele	50
<i>I. Simionescu</i> : Talmăcirea potopului	5

Pentru copii

<i>R. Wyss</i> : Robinson Elvețianul 2 vol.	80
<i>Ap. D. Culea</i> : Sezatoriile copiilor	30
<i>F. Cristescu</i> : Familia Roademult	15
<i>A. Ivanovici</i> : Fetita din Livezeni	15
<i>I. M. Răureanu</i> : Cristofor Columb	20

Teatru școlar

<i>Eufr. Mironescu</i> : Teatru pentru școlăre de fete	20	
	de băieți	20
<i>Constanța Hodoș</i> : Teatru pentru copii	18	

Teatru popular

<i>Frunză</i> : De-ale lui Păcală	15
<i>Alexandri</i> : Teatru	50

COMANDAȚI BIBLIOTECI

Pentru orice sumă aveți la „Fundatia Principele Carol”
Ea are un serviciu special de întocmire a bibliotecilor pentru orice sumă arătată. La comandă să se scrie în ce regiune cade comuna. Cărțile se trimit în pachete de câte 20 kg. E un mare ajutor pentru satele cari sunt departe de târguri și de librării.

Răspândiți larg în popor

ALBINA

Revistă întemeiată de Haret
O enciclopedie ilustrată

Administrația:

Fundația Principele Carol

Abon. 100 lei anual.

LAMURA

Revistă de cultură generală
pentru preoți și învățători

Administrația:

Fundația Principele Carol

Abon. 100 lei anual.

CĂMINUL CULTURAL

De GH. D. MUGUR cu colaborarea D-lor NICHIFOR
CRAINIC și Dr. V. VOICULESCU.

E o carte de nevoe pentru cei ce conduc organizațiile de
cultură pentru popor, mai ales pentru preoți și învățători.
15 lei volumul.

**Desfaceți printre cărturari: preoți, învățători
funcționari administrativi, medici, ingineri,
agronomi, colecția enciclopedică**

CARTEA VREMI

INGRIJITĂ DE NICHIFOR CRAINIC

Au apărut 14 numere

Se comandă la Fundația Principele Carol
Strada Latină, 10

A APĂRUT

GÂNDURI

DE A. VLAHUȚĂ

SUNT MĂRGĂRITARELE SUFLETULUI SĂU. TREBUE SĂ FIE CARTEA
DE CĂPĂȚAI A CĂRTURĂRII. RĂSPÂNDIȚI-O PRINTRE ADULȚI
ȘI PRINTRE TINERI. E O EVANGHELIE
UN EXEMPLAR 20 LEI
SE CERE LA FUNDAȚIA PRINCIPELE CAROL

Vreți să cunoașteți viața unuia din cele mai mari genii
ale umanității celții:

BEETHOVEN

cuprinde viața și opera lui

O carte cu adevărat sguđuitoare, o carte care fortifică
și înalță. Umbrați după ea, jertfiți pentru ea.
S'a tipărit de Fundația Principele Carol.

Un exemplar 40 le

FUNDAȚIA CULTURALĂ
PRINCIPELE CAROL



STR. LATINA, 10, BUCUREȘTI

SCUTITĂ DE TIMBRU

prin legea publicată în „Monitorul Oficial”
No. 39/922

Căminului Cultural

No. 2357

comuna _____

judetul _____