

FUNDAȚIA CULTURALA PRINCIPELE CAROL

CAMINUL CULTURAL

15 FEBRUARIE 1927. — BUCUREȘTI. — STRADA LATINĂ, 10

Intâii cincizeci de ani ai României libere.

Anul acesta se împlinesc cincizeci de ani dela războiul neatârării. E o dată mare, data de naștere a României, și ea trebuie sărbătorită cum se cuvine. Inceputul l-a făcut în București Universitatea liberă, prezidată de d-na Sabina Cantacuzino. Seria de conferințe săptămânale cu acest subiect a fost deschisă de curând și va ține până în apropierea vacanței Paștelui.

Al doilea vorbitor a fost d. Vintilă Brătianu. D-nia-sa a cercetat starea dinăuntru a țării în ajunul și în timpul războiului dela 77. S'au văzut astfel toate greutățile cu care am avut de luptat, uneori mai anevoioase decât cele din șanțurile bătute de ghiule ale redutelor. Frumoasă cu deosebire a fost partea, care a mișcat pe toți ascultătorii, unde s'a arătat cu câtă inimă au sărit atunci să ajute țara fără bani, unii din cei mai săraci fii ai ei. Un țăran a dăruit o oae; altul câte un chilogram de brânză pe lună pe tot timpul cât avea să fie războiul; învățătorii și preoții, câte zece lei pe lună din leafa lor, care era toată de treizeci sau patruzeci de lei.

Țara se afla întreagă îndărătul ostașilor înșirați pe Dunăre sau repeziți în Bulgaria. Simțea fiecare ce însemna și ce trebuia să aducă acel război. Să fim deopotrivă cu părinții noștri, în zilele când le vom sărbători marea hotărâre de-atunci.

Cultura satelor.

În conferința sa dela Institutul Social Român, despre Starea culturală a satelor, d-l Simion Mehedinți a vorbit mai mult despre așezările noastre arhaice. Atunci când s'a apropiat de împrejură-

rile de astăzi s'a arătat speriat, și a speriat și pe ascultători, cu multe dovezi de mergere de coadă 'n vale. Domnia-sa a avut grijă însă, în această a doua parte a conferinței și ca un ade-vărat om de știință, să spuie că e vorba de o părere a sa, culeasă dintr'un singur ținut, al Putnei, care-i e mai cunoscut și nu înțelege să fie întinsă țării întregi.

Cuvinte frumoase, care nu se pot uita lesne a găsit d-l Mehedinți despre ideea de nemurire a poporului nostru, urmărită în rădăcinile ei până la Herodot, părintele istoriei, și până la ciopliturile în piatră ale coloanei lui Traian. La fel și despre simțul de dreptate și de omenie sau despre darul artistic al țăranului. Am auzit iară, mișcați, vorba veche că Românul se naște poet.



Scoală veche

Pentru Căminele culturale cari editează foi.

Căminul cultural „N. Iorga” din Bălți, centrala căminelor din cuprinsul județului, scoate o revistă lunară „Biserica, Școala și Căminul”. În ultimul număr se scrie despre isprava pentru Biserica ortodoxă a unui călugăr moldovan din Bălți trimis în Japonia; despre pilde într'ale pomăritului a unui țăran de lângă Bălți; despre programul de lucru al Căminului cultural; un articol pedagogic; un articol despre tuberculoză; restul-culegeri de folclor, — și nu numai din partea locului. Toate, firește, lucruri foarte bune și utile. Pilda prietenilor dela Bălți — între cari trebuie să menționăm hărnicia mereu entuziastă a revizorului școlar, At. Necula — trebuie întinsă și aiurea.

Decât, să ne înțelegem.

Am dori mai degrabă să vedem un buletin decât o revistă, cu de toate, pentru popor.

Un buletin în care să se oglindească tot ce s'a realizat în cămin și prin cămin în cadrul programului de lucru; tot ce e în curs de execuție și ce mai este de făcut; toate faptele bune, toate inițiativele, toate dorințele și năzuințele, toate nevoile și toate piedicile biruite sau nu încă; cereri de sfaturi și ce îndemnuri au de dat și altora. Mai lămurit:

Ce cărți s'au citit, câte și de cine. Ce cărți au plăcut mai mult. Dacă s'a prins în sat datina cetitului seral (șezătorile). Ce ar trebui să se mai scrie în foile populare pentru sate. Numele satenilor cari citesc mai mult pentru a fi premiați. Merge ori nu merge vânzarea de cărți printre săteni? De ce nu?

S'a încercat răspândirea cântecelor românești alese? Dar modelele de lucru? S'au încercat consultațiile juridice și medicale prin scrisori trimise Fundației? Și tot așa pentru toate cele ce s'au pus la cale din câte arată instrucțiile noastre, ori au răsărit din proprie inițiativă locală.

Darea de seamă pilduește; experiența făcută dă elan și altora; iar pentru noi cei ce trăim la orase, pentru oamenii noștri de cultură servește de învățătură și de orientare.

Foi populare și cărți de toate genurile construite teoretic pentru satul ideal, avem destule.

Ne lipsește însă *ecoul lor* în masa cetitoare a satelor. Foile-buletin câte răsar spontan din prisosul puterilor intelectuale ale unor cămine mai temeinic chivernisite, ar umple această lacună. De aceia ne-am arătat părerea că foaia cutărilor cămine înfrățite să nu fie atâta pentru săteni, cât pentru toată lumea care urmărește deșteptarea satelor.

Așa s'ar face schimbul între gândurile satelor și ale orașelor și tot pe această cale s'ar sesiza sprijinul ce e de dat mișcărilor culturale ce răsar ici colo.

De la Cămine.

Căminul cultural „N. Iorga” din com. Valea Boului-Dolj și-a încheiat frumoasa-i activitate culturală din anul 1926 cu 13 șezători date în comuna Bou de sus, unde este sediul Căminului. Bine pregătite cu conferințe și lecturi, aceste șezători au atras foarte multă populație. La ultima șezătoare au fost peste 500 suflete.

Au vorbit și povestit vrednicii conducători ai Căminului: Pr. D. Milculescu, inv. N. Bouleanu, cântărețul D-l Gh. Const Stavaru, epitrop, C. Nica, inv. N. Dragomir, agent sanitar, Pr. N. Călugărescu. Dr. N. Pavelin, iar partea artistică a fost întocmită cu elevii școalelor primare.

Căminul cultural a ținut 16 șezători și în satele vecine Bousoru, Miericeaua și Urda.

Biblioteca aceluia cămin a fost cercetată de 200 de cititori.

A răspândit 6 ex. din Albina și foarte multe, iconițe și cărți morale primite dela Sf. Episcopie.

Acest Cămin nu uită nici pe copiii de școală, ci îi ajută moral și material. El a ținut cursuri de catehizare prin bunul preot D. Milculescu.

Acum, căminul se gândește la un adăpost propriu. A obținut promisiunea dela D-l avocat M. L. Paveliu pentru dăruirea unui loc și a strâns împreună cu comitetul parohial 57.000 lei

A întemeiat cor bisericesc.

Insemnăm aci numele vrednicilor de laudă români, cari sprijină această mare activitate: Pr. D. Milculescu, I. Păunescu, inv. C. N. Diaconescu, perceptor, N. Stancu, primar, ag. fiscal.

Ferice de satul cu astfel de conducători

Căminul cultural „Unirea” din Parcani, Soroca are o secție de ajutorarea membrilor în caz de nenorocire. Un început de muzeu bibliotecă de 134 volume, cor bisericesc pe trei voi (23 persoane) condus de D-na Ecaterina Russo, învățătoare.

Pe lângă Cămin s'a înființat și o frizerie.

Căminul cultural din Padina Buzău are o bibliotecă cercetată de 436 cititori.

Are și farmacie.

Căminul cultural „Patria” din Bălănești-Olt și-a încheiat activitatea bănească cu 2287 lei la încasări și 180 lei la cheltueli, deci un sold de 2287.

Căminul cultural „N. Iorga” din com. Comănești Dolj și-a încheiat situația bănească cu 2676,50 lei la venituri și 1457 la cheltueli, deci cu un excedent de 1143,50 lei.

Căminul „Reuniunea ort. rom. din Ticvanul mic are un cor care a dat concerte împreună cu teatru.

El și-a încheiat bilanțul curând la intrări 25.283,20 lei și la cheltueli 6788,50 deci un excedent de 18.494,80 lei. Și biblioteca are 37 volume și 90 piese corale.

Căminul cultural „Preotul Costaki A. Negru” din Tudor Vladimirescu, jud. Tecuci are bibliotecă, cor bisericesc și teren de 12 prăjini.

Căminul cultural „Deșteptarea” din com. Glâmbocata-Dâmbovița a încasat în anul 1926 (Oct și Dec.) 3293 lei și a cheltuit 279 lei deci un sold de 3016 lei. Căminul are o bibliotecă de 30 volume.

Căminul cultural „Principele Mihail” din com. Pucioasa J. Dâmbovița și-a încheiat activitatea pe anul 1926 având la încasări 106.657,47 și la cheltueli 105.657,47 deci cu un sold de 661,43.

Biblioteca numără 1541 cărți, cetite în cursul anului de 252 cititori.

Avea imobiliară a căminului este de 113.934, compusă din mobilier, aparate de educație fizică, cinematograf.

Căminul are 5 membrii devotați și un sfat de toată lauda. Prin munca acestui sfat cultural, în special a D-lui Dr. Dumitrescu, președinte și a D-lui Colonel Costăchescu, Căminul a dat 3 mari serbări și foarte multe șezători.

Căminul cultural „Principesa Ileana” din com. Bndache Cetatea Albă a hotărât construirea unui local propriu cu sală de citire, amenajarea unei biblioteci și organizarea unui cor permanent al căminului

Contul de gestiune pe 1926 s'a încheiat la venituri cu 14.520 lei și la cheltueli 9.763 lei, deci un excedent de 4.757.

Căminul cultural „Infrățirea” din Ungheni Iasi, reluându-și activitatea sub președinția D-lui Ing. V. Minchevici, a ținut în luna Ianuarie 3 șezători.

Ziua de 24 Ianuarie a fost serbată cu deosebită solemnitate în sala cinematografului cu concursul școalelor din localitate. Atunci s'a sfințit drapelul Căminului și s'a dresat un act comemorativ. La serbare au cuvântat D-nii Casetti, judecător, și D-l Minchevici. Seara s'a dat un bal care a adus un beneficiu de 4.000 lei.

Căminul cultural „M. Eminescu” din Curtea de Argeș, parohia Flămânzești și-a încheiat activitatea bănească pe 1926 având la venituri 19.419,50 și la cheltueli 9.937,50 deci cu un excedent de 9.484,00 lei.

A ținut șezători iar biblioteca a fost vizitată de 196 cetitori. D-l Marinescu-Trubaduru a pus la dispoziția publicului și biblioteca sa proprie. D-sa a înființat și cor bisericesc.

Gestiunea Căminelor

Căminele culturale ale Fundației „Principele Carol” sunt persoane juridice. Ele trebuie să fie în desăvârșită regulă cu administrația și cassa pentru că sunt supuse prin lege la controlul Fii dației și Statului.

Gestiunea financiară a Căminului se supune pentru descărcare adunării generale, după ce se verifică de cenzori, cari sunt datori să cerceteze toate actele justificative (chitanțe, facturi, conturi, etc.) încheind la sfârșitul anului registrele de încasări (chitanțierul) și de plăți (bonuri sau ordonanțe de plată). Cenzorii fac un proces-verbal de verificare și prezintă un raport de descărcare către adunarea generală, împreună cu un cont de gestiune.

După descărcarea dată de adunarea generală se înaintează și Fundației un cont de gestiune.

Dăm mai jos un model, după care se va întocmi la fie-

căe cămin un astfel de compt pentru gestiunea anului 1926. Ori cât de mică ar fi suma încasată și cheltuită trebuie neapărat făcut un Compt de gestiune.

La venituri se trec pe articole, începând cu excedentul anului 1925 și după chitanțier, însumându-se toate veniturile după articole: toate încasările dela cotizații la art. cotizațiile membrilor, toate încasările dela donații la art. respectiv etc.

La cheltueli se trec, după registru de plată toate cheltuelile după articolele respective. La bonuri de plată se lipesc actele justificative.

În urmă se totalizează veniturile și cheltuelile cari scăzându-se dau excedentul sau deficitul.

Dosarele de acte justificative rămân în arhiva Căminului. Ele trebuiesc păstrate cât se poate de bine.

CONT DE GESTIUNE

al Căminului cultural..... din comuna..... județul..... pe anul 1927

No. cor.	VENITURI	Suma încasată		No cor.	CHELTUELI	Suma cheltuită	
		Lei	B.			Lei	B.
1	Excedentul anului precedent			1	Cheltueli de adm. registre, coresp.		
2	Venitul fondurilor și întrepr. culturale			2	Mobilier		
3	Venitul fondurilor și întrepr. economice.			3	Cărți pentru bibliotecă, reviste		
4	Donații și legate			4	Cheltueli la șezători, serbări		
3	Cotizațiile membrilor			5	Cinematograf		
6	Colecte la ocazii solemne și serbări.				etc.		
7	Alte venituri extraordinare				etc.		
	Total				Total		

Președinte,

Casier,

Cenzori

Venituri total.....

Cheltueli

Excedent

Membrii sfatului

Notițe

■ Căminul cultural „Renașterea” din Cernădia-Gorj a dat o serbare al cărei rezultat bănesc a fost de 590 lei. S'a jucat „Mort fără lumânare” și „Ovid Șicană”.

■ Un exemplu de dragoste pentru cultură ni-l dă comuna Săcele. Are 2 case de lectură cu o bibliotecă de 4500 volume și abonamente la toate revistele mari ale țării. S'au strâns pentru un așezământ propriu 200.000 lei și s'a tipărit un frumos calendar cultural local.

■ S'a pus sub tipar și va apare în curând „Catalogul unei biblioteci populare de sat”. Coprinde cărți de la toate editurile: literatură română și streină, călătorii, gospodărie, igienă, medicină casnică, istorie și povestiri istorice, religioase, știință popularizată și aplicată, legile țării pe înțelesul tutulor, cărți pentru copii, tablouri și albume de artă națională, teatru școl-r și popular, diferite cărți de cultură generală pentru sate E lucrat de Fundație.

■ Cu prilejul centenarului morții lui Beethoven, Fundația Principele Carol a publicat o carte de mare folos pentru inițiere în viața și opera acestui geniu al umanității Cartea e intitulată „Beethoven” 1827-1927. Se poate procura dela Fundație. Un volum 80 lei.

Cămine noi

În luna Februarie s'au mai înființat următoarele cămine culturale:

- 517. „Cetățuia Fetei” com. Răzvani j. Jalomîța.
- 518. „Vintilă Vodă” com. Vintilă Vodă j. Buzău.
- 519. „Lumina Poporului” com. Iancu j. Romanai.

Comandați pentru Școlari și adulți

PROHODUL

Domnului și Mântuitorului nostru Iisus aranjat după textele aprobate de Sinod de GH. D. MUGUR și V. VOICULESCU
E cea mai bună ediție și cea mai frumos ilustrată
Fundația Principele Carol: Str. Latină, 10

CETIȚI DUMINECA „PAGINA CULTURALA A UNIVERSULUI” SCRISA DE REDACTORII ȘI MISIONARIII-FUNDAȚIEI PRINCIPLE CAROL

Cărți

Pentru Bibliotecile Căminelor, de folos unele învățătorilor și preoților, altele părinților și copiilor, altele pentru activitatea în cămin:

Pentru preoți

	Lei
<i>Seldon</i> : Adeveratul preot sau ce-ar face Isus	40
<i>Petrov</i> : Pe urmele lui Isus	45

Pentru învățători

<i>S. Mehedinți</i> : Altă creștere	25
<i>S. Mehedinți</i> : Către noua generație	30
<i>I. Simionescu</i> : Oameni aleși (străini)	45
<i>I. Simionescu</i> : Oameni aleși (români)	80
<i>Gh. D. Mugur</i> : Laboremus	20
<i>Gh. D. Mugur</i> : Căminul cultural	15
<i>Ap. D. Culea</i> : Literatura și sezătorile copiilor	23
<i>Ap. D. Culea</i> : Peniru a iubi copilăria	25

Pentru popor

<i>A. Gorovei</i> : Carte de drepturi și datori	15
<i>M. Sadoveanu</i> : Viețile Sfinților	35
<i>M. Sadoveanu</i> : Lacrămile Ieromonahului Veniamin	15
<i>P. Dulfu</i> : Isprăvile lui Păcală	30
<i>P. Dulfu</i> : Isus Mântuitorul	20
<i>Ap. D. Culea</i> : Când a fost Isus pe pământ	12
<i>Ap. D. Culea</i> : Când țineau plăceșii strajă la Nistru	22

Pentru copii

<i>Robinson Crusoe</i>	20
<i>Av. Culea</i> : Daruri pentru copii	12
<i>Collodi</i> : Pătașile lui Tândărică	30
<i>De Amicis</i> : Cuore	45
<i>Andersen</i> : Mărgăritare	20

Teatru școlar

<i>Lia Hârșu</i> : Prinosul ingerilor	6
" "	6
" "	4
" "	4
" "	4
<i>Constanța Hodos</i> : Teatru de copii	18

Teatru popular

<i>Petru Savin</i> : De sărbători	15
<i>P. Dulfu</i> : Păcală argat	20
<i>F. Cristescu</i> : Două surde	8
<i>Speranță</i> : Lângă pământ	4

COMANDAȚI BIBLIOTECI

Pentru orice sumă aveți la „Fundatia Principele Carol” Ea are un serviciu special de întocmire a bibliotecilor pentru orice sumă arătată. La comandă să se scrie în ce regiune cade comuna. Cărțile se trimit în pachete de câte 20 kg. E un mare ajutor pentru satele cari sunt departe de târguri și de librării.

Răspândiți larg în popor

ALBINA

Revistă întemeiată de Haret
O enciclopedie ilustrată

Administrația:
Fundatia Principele Carol
Abon. 100 lei anual

LAMURA

Revistă de cultură generală
pentru preoți și învățători

Administrația:
Fundatia Principele Carol
Abon. 100 lei anual

CĂMINUL CULTURAL

De GH. D. MUGUR cu colaborarea D-lor NICHIFOR
CRAINIC și Dr. V. VOICULESCU.

E o carte de nevoie pentru cei ce conduc organizațiile de
cultură pentru popor, mai ales pentru preoți și învățători
15 lei volumul.

CARTEA VREMII**COLECȚIE ENCICLOPEDICĂ
INGRIJITĂ DE NICHIFOR CRAINIC**

AU APARUT:

- | | |
|--------------------|--|
| 1. EM. BUCUȚA | LEGĂTURA ROȘIE |
| 2. CHARLES MAURRAS | VIITORUL INTELIGENȚEI
trad. de T. Vianu |
| 3. ION PILLAT | SĂPUȚ MEU
Versuri |
| 4. LUCIAN BLAGA | FENOMENUL ORIGINAL
studii filozofice |
| 5. H. IBSEN | PER GYNT
trad. în versuri de Adrian Maniu |
| 6. MIHAIL BALEA | INTRODUCERE ÎN SOCIOLOGIE |
| 7. LUCIAN BLAGA | FAFTA
joc dramatic |
| 8. D. IANCOVICI | SOCIETATEA NAȚIUNILOR |
| 9. ST. ZELEȚIN | NAȚIONALIZAREA ȘCOALEI |
| 10. PIRANDELLO | HENRIK IV
trad. de Al Marcu |
| 11. V. VOICULESCU | POEME CU INGERI, versuri |
| 12. OKAKURA KAZUZO | CARTEA CEAIULUI |
| 13. N. DASCOVICI | DUNĂREA NOASTRĂ |
| 14. MARIA RILKE | POVESTIRI DESPRE BUNUL D-ZEU |

CEA MAI BUNĂ REVISTĂ LITERARĂ - ARTISTICĂ E

„GÂNDIREA”

de sub direcția D-lor Nichifor Crainic și Cezar Petrescu

Apare lunar Abonamentul 350 lei anual

Administrația: Str. Latină, 10. — București

FUNDAȚIA CULTURALĂ
PRINCIPELE CAROL



STR. LATINA, 10, BUCUREȘTI

Căminului Cultural

comuna

județul

No. 1645