

EDITORIAL

DIRECTOR: I. CONSTANTIN CIORNEI	PROPRIETATEA EDITURII „NAȚIONALĂ-CIORNEI” S. A. R.	Redacția și Administrația
	BULETIN DE INFORMAȚIUNI EDITORIALE ȘI DE LIBRĂRIE	BUCUREȘTI, STR. SFÂNȚA VINERI No. 12

Un nou puls al cărții literare

De fiecare dată, după ce trec sărbătorile Crăciunului, putem face o constatare îmbucurătoare în ceea ce privește vânzarea cărților literare, în răstimpul ce le precedează.

Vânzarea este mai activă și se remarcă la absolut toate cărțile.

Dar constatarea aceasta, pe care o semnalăm cu o deosebită bucurie, trebuie să vă îndemne pe dvs. Librarii, ca să căutați să vă măriți vânzarea în toate chipurile și în celelalte luni ale anului.

Comerțul de librărie trebuie dus astăzi cu tot mai multă perseverență și muncă.

Faptul că în anumite sezoane clientul vine singur să-și cumpere cărți de literatură, nu trebuie să rămână fără efect.

Dimpotrivă, el trebuie stimulat. Este un lucru constatat că avem prea puțini cititori statornici de carte literară românească. În Sărbători, se ivesc mulți clienți ocazionali care cumpără cărți ca să le ofere drept cadouri. Or, pe acești cumpărători trebuie să-i captați, să-i obișnuți să cumpere mai des cărți de literatură, pentru a vă deveni clienți obișnuți, în tot timpul anului.

Cum se pare că în anul acesta „Săptămâna Cărții” se va organiza mai de timpuriu, prilejul acesta, de a da o amploare culturală cât mai mare cărții literare, trebuie folosit de pe acum, prin toate mijloacele.

Dvs. aveți rolul dificil, dar atât de frumos, de a introduce cartea în straturile cele mai largi ale populației.

Nicăeri, propaganda orală, pe care dvs. o puteți face la fiecare cumpărător, nu are atâtă eficacitate.

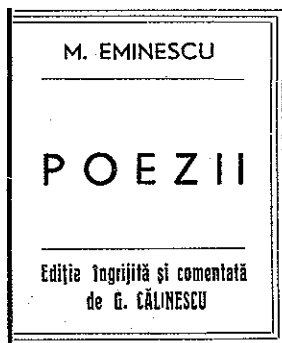
Trebuie însă, să cunoașteți amănunțit ceea ce recomandați, să pătrundeți sufletul clientului dvs., pentru a-i oferi spre cumpărare tocmai cartea care se potrivește gustului său.

Și firește, trebuie să vă dedicați atât dvs. cât și vânzătorii dvs. acestei idei, expuse mai sus, de a da o atențiune deosebită clienților, încercând și reușind să-i determinați a fi cititori statornici de carte literară.

Procedând în chipul acesta, veți reuși să dați un puls nou cărții literare.

E. N. C.

EDITURA NOASTRĂ LANSEAZĂ URMATOARELE



SCURTĂ PREZENTARE

Această apariție a poeziilor eminesciene va fi, credem, un eveniment cultural de mare importanță.

D-l G. Călinescu, cunoscutul cercetător al vieții și operelor eminesciene, ne dă, de data aceasta, o **ediție îngrijită și comentată** cu cea mai mare scrupulozitate.

Ediția se bucură de o prefață de mare însemnătate, în care d-l G. Călinescu explică felul în care a înțeles să alcătuiască această ediție, justificându-și calea pe care a urmat-o, printr'o seamă de argumente convingătoare.

D-sa urmează textele pe care le-a găsit în manuscrisul lui Eminescu, dar caută să le unifice ortografia.

Fiind lucrată pe îndelete, ediția aceasta este lipsită de erori, iar ca prezentare tehnică iese cu totul din comun.

Poeziile sunt grupate după cronologie, cele din adolescență fiind puse la sfârșitul volumului.

Fiecare poezie este însoțită de o **notă explicativă**, în care se precizează data când a fost scrisă, și toată ambianța care i-a determinat geneza. Deasemeni, fiecare poezie este studiată comparativ, în ceea ce privește forma de transcriere dela o ediție la alta. Astfel, d-l G. Călinescu se oprește mai ales la edițiile: **Convorbiri literare, Maiorescu, Botez și Ibrăileanu.**

Se poate vedea deci, din cele expuse mai sus, că d-l G. Călinescu a urmărit se ne dea o ediție de mare însemnătate științifică și **cu un comentariu critic inedit, plin de sugestii și constatări originale.**

Adresându-se publicului cititor în genere, și mai ales cercetătorului de poezie, intelectualului și elevului de școală, această ediție este un **dar de preț care nu va putea lipsi din biblioteca nici unui cititor adevărat de literatură românească.**

Prin faptul că vom trimite spre consultare acest volum, profesorilor de l. română din întreaga țară, **socotim că recomandarea lui în școli se va face într'o măsură largă, mărindu-vă vânzarea.**

Ar fi nimerit deci, ca dvs. să dați o atențiune deosebită acestui punct, stăruind pe lângă profesorii de limba română, cunoscuți și prieteni, ca să recomande elevilor această ediție.

LAZĂ CU ACEASTĂ OCAZIE, E VOLUME :

OCTAVE AUBRY

REGELE ROMEI

CUPRINSUL

Octave Aubry a înțeles să alcătuiască această biografie a Regelui Romei, scrutând trecutul istoric prin prizma unei înțelegeri obiective, dar calde, prin analiza minuțioasă a unei bibliografii numeroase și selectate.

Nimic din romantismul epocilor anterioare, care căutau să ni-l înfățișeze pe Regele Romei într'o postură exagerată, nu se găsește în această carte.

Dimpotrivă, Regele Romei este prezentat ca un erou de roman, poate unul din cei mai interesanți eroi din câți au existat aievea; în luptă frământată cu viața sa, cu destinul care-l păștea încă din leagăn și pe care vrea să-l înfrângă.

Octave Aubry ne arată că fiul lui Napoleon n'a uitat niciodată că este francez, deși devine, după prăbușirea tatălui său, ostatec al lui Metternich la Viena, care l-a numit „Duce de Reichstadt”, sperând să-l atragă cu totul în zona de influență austriacă.

Dotat cu o inteligență excepțională, cu o voință de a se afirma, „puiul de vultur” tânjește după libertate, după căldura unei prietenii sincere și nădăjduște să ocupe tronul părăsit de tatăl său.

Stările politice din Franța îi dau, prin nestatornicia lor, speranța că într'o zi va fi totuși chemat de către Francezi, ca să domnească și să continue gloria tatălui său.

Dar Metternich este atent să nu se producă acest fapt.

Va urî pe Napoleon și după moartea acestuia și va înlănțui avânturile fiului său, folosindu-l ca o sperietoare împotriva lui Ludovic-Filip, atâta timp cât necesitățile politice o cer.

Ducele de Reichstadt, singur, izolat, se macină în tăcere.

Un prieten adevărat, Prockesch, îi mai animă setea de viață. Dar Metternich i-l lasă numai câtva timp, și i-l ia apoi, ca o lovitură de grație, tocmai când avea mai mare nevoie de el.

Sofia, tovarășa exuberanțelor sale tinerești îi mai aduce câteodată bucuria vieții.

Dar trupul șubred, îmbolnăvit în urma unor dese și repetate neprevederi și excese, nu poate cuprinde în el, prea mult, flacăra unei așa de dârze ambiții și voințe.

Ros de tuberculoză, Ducele de Reichstadt moare înainte de a fi pășit pragul bărbăției, iar steaua lui se înclină și piere după cer, înainte chiar de a-l fi luminat.

Mai lansăm, în ediții noi:

MĂTĂNIILE de FLORENCE BARCLAY

Ediția III-a

O carte fără egal în literatura universală actuală, un roman care s'a vândut în Anglia, până acum, în **nenumerate ediții**.

Această poveste de dragoste și abnegație, scrisă cu un deosebit simț de observație, a intrat și în conștiința publicului cititor românesc, fiind foarte mult cerută.

Publicăm această **a treia ediție**, cu credința că **Mătăniile** vor găsi noi cititori care să-i înțeleagă sensul adânc moral și omenia care se degajă dintre pagini.

Noi vă rugăm numai, să atrageți atențiunea cumpărătorilor dvs. asupra acestei cărți remarcabile.

T E N E B R E de JOHN GALSWORTHY

Ediția II-a

Succesul de care s'a bucurat romanul **Tenebre** de John Galsworthy, ne-a determinat să scoatem **a doua ediție** din această carte.

Critica noastră a întâmpinat cu mari elogii apariția volumului de mai sus, menționându-l la bilanțul anului literar, printre primele traduceri demne de a fi luate în seamă din producția totală a anului 1938.

Intr'adevăr, conținutul cărții este turburător prin tot ce aduce nou în analiza psihologică a personajilor, prin subiectul cu totul inedit și prin viața puternică pe care o înfățișează.

Comunicând cititorilor dvs. apariția acestei noi ediții, puteți fi siguri că vă asigurați o vânzare lesnicioasă.

DISPONENDELE

Ați primit desigur la timp o circulară din partea noastră, prin care vă rugam să binevoiți a întocmi **Disponenda** dvs. de cărți literare, în cel mai scurt timp, ultimul termen fiind 10 Ianuarie a. c. Totodată vă mai rugam s'o însoțiți de regularea respectivă, în numerar.

Și în circulara expedită atunci, și de data aceasta, credem că este necesar să vă amințim pentru ce depunem atâta interes să obținem **Disponendele** dvs. în **minimum de timp**.

În curând vom începe să plătim deconturile autorilor noștri, și aceștia se ghidează, în socotelile pe care li le prezentăm, după Disponendele dvs.

În afară de această chestiune, de primă importanță, mai trebuie să țineți seama de faptul că noi am lansat, în ultima vreme, cărți care s'au vândut foarte bine.

Pentru tipărirea acestor cărți noi am investit sume importante și e colegial și prietenesc ca dvs. să ne trimiteți, după întocmirea **Disponendei** dvs., suma care provine de pe urma cărților real vândute.

Fie că v'am trimis noi **Disponenda**, ca s'o întocmiți singuri, fie că vă vom trimite un reprezentant al nostru care să asiste la întocmirea ei, luând și regularea respectivă, vă rugăm să procedați în această chestiune, prietenește, colegial și prompt.