

CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Brașov, Strada Curmătura A/2.

Căsuța poștală No. 6.

APARE LA FIECARE ÎNTÂI
ALE LUNEI

ABONAMENTE: Pe un an lei 240—
Pe ½ an lei 120—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
pentru Vechiul Regat:

București, Str. Transilvania 11.

Atenție Croitori! Cele mai convenabile surse pentru furnituri de croitorie și stofe în Țară.

<p>SERILANA S. A. Centrală: BUCUREȘTI, LIPSCANI No. 73 Sucursale în toată țara.</p>	<p>FURNITURI DE CROITORIE SEGALL & WAIDENFELD Strada Oituz 14.</p>	<p>Noutăți exclusive prețuri eftine Postăvăria "Scotland" Lipscani 30.</p>
<p>POSTĂVĂRIA ISAC SILBERMAN Mare asortiment de stofe Telefon 3-64-80. Str. Oituz 12</p>	<p>Manechine, forme noi franceze și cele mai frumoase jurnale de mode, găsiți la Repr. Dionisie Neagoe Calea Serban Vodă 31. Bu- curești 5.</p>	<p>Furnituri de croitorie și postăvăria I. ISACESCU Strada Smârdan No. 4.</p>
<p>Depozitul și vânzarea engros a stofelor militare și civile a produselor firmei WILHELM SCHERG & Cie S. A. din Brașov</p>	<p>Engros POSTĂVĂRIA Endetail "SALAMOVITZ" Str. Lipscani No. 14.</p>	<p>POSTĂVĂRIA "BRITEX" Strada Gabroveni 12.</p>
<p>Frații FISCHLER, Iași Postăvăria „Avântul” Trimitem mostre de stofe militare franco.</p>	<p>FURNITURI DE CROITORIE Raphael Almalech Strada Zarafi 5.</p>	<p>POSTĂVĂRIA BLANDUZIEI S. A. R. Galerile Blanduziei 3.</p>
<p>Post. BORIS GOLBERGER repr. firmei BURBERRY LTD. Strada Lipscani 21.</p>	<p>POSTĂVĂRIA J. M. MENDELSON & Co. Soc. in nume colectiv Strada Gabroveni No. 10.</p>	<p>Postăvăria și Manufactură engros Vartparonian & Fr. Hlebnikian Str. Gabroveni 6.</p>
<p>Postăvăria LANGER FRERES Stofa exclusiv engleze. Str. Academiei 2</p>	<p>FURNITURI DE CROITORIE "LA LYRA" Strada Oituz 6.</p>	<p>POSTĂVĂRIA ȘI FURNITURI DE CROITORIE "COLLECTIO"</p>
<p>POSTĂVĂRIA "ARTEXT" Vinde ultimele noutăți ale se- zonului direct dela fabrici la clienți cu prețuri excepțional de eftine și absolut fixe. Str. Șelari No. 2.</p>	<p>VÂNZAREA STOFELOR MILITARE ȘI CIVILE WILHELM SCHERG & Cie S.A. BRAȘOV</p>	<p>Uniunea postăvărilor cu cartele S. A. Brașov, Str. Voevodul Mihai 32. Telefon 7--40. Adr. teleg. Collectio.</p>
<p>Suc. BUCUREȘTI STRADA BLĂNARI 16.</p>		

Societate pentru Industria Textilă
Fabrica de postav-Buhuși

„Buhuși”

Cea mai mare fabrică
de postav din țară.
3500 lucrători

Produce:

Kammgarn, Streichgarn, Druck, Loden, stofe de
bumbac (Zeug) și stofe de mode pentru dame, etc.

Depozite în toate centrele mai mari ale Țării.

CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Brașov, Strada Curmătura A/2.

Căsuța poștală No. 6.

APARE LA FIECARE ÎNTÂI
ALE LUNEI

ABONAMENTE: Pe un an lei 240.—
Pe 1/2 an lei 120.—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
pentru Vechiul Regat:

București, Str. Transilvania 11.

In preajma sezonului

După o scurtă pauză batem din nou la ușile croitorilor din România. Ne prezentăm cu umeri aplecați de gândurile care ne copleșesc cu călcâile sfâșiate de spinosul drum care ne-a fost sortit să-l străbatem împreună cu această branșă disperată și ajunsă la limita încercărilor.

Cu scuze și acuze pe buzele noastre acum, la începutul sezonului de lucru, după lunile de inactivitate redăm cititorilor noștri revista „Croitorul” care constituie singura speranță de propășire și existență a croitorimei.

În lunile de vară, când nu mai zângăneau mașinile și nu mai împungea acele în mâinile harnicilor muncitori, iar atelierelor croitorești s'au transformat în pustii mizere, din cauza lipsei de lucru, n'a apărut revista noastră. Așa cum n'au avut croitorii lucru așa am suferit și noi din cauza lipsurilor.

Și în zilele grele de azi nu mai este rușine să n'ai.

N'am avut.

N'am avut mijloace materiale și nu ne-a rămas decât neclintita hotărâre de a duce mai departe steagul mulțimei din branșă, pe drumul apucat, care duce la fericire.

Astăzi, în preajma sezonului, când au început comenzile am reapărut. Și de azi în-

colo în fiecare lună la întâi voi mii și mii de cetitori ai noștri cari ne-ați atacat cu scrisori disperate plângându-vă că nu vă mai puteți, lipsi de singura voastră revistă, care este Croitorul, vă răspundem pe această cale: aveți revista, care este a voastră și peste care au trecut valurile crizei.

Cu scuze și cu acuze am reapărut în rândurile meseriașilor. Cu scuze pentru întârziere, însă cu acuze față de acei cari nu și-au făcut nici până azi datoria. Mulțumiri acelora, cari cu gândul curat al breslașului a avut bunăvoința să ne trimează abonamentul pe un an, pe jumătate an, ori cât ar fi, făcându-și datoria față de presa care este a lor.

Este rândul acelora cari nu și-au făcut datoria. Acuma în preajma sezonului fiecare croitor conștient are mijloace de a contribui la susținerea presei care este a lui.

Faceți-vă datoria, și noi ne-o vom face-o, cu o gazetă, care va apare regulat, spre a vă învăța, a vă îndruma și a lupta pentru interesele tuturor croitorilor din România Unită.

Redacția și Administrația

„Croitorul”

Sezonul de toamnă

Zilele verii au trecut greoi și lent. Din cauza crizei economice care se adâncește în continuu, vara care a trecut a fost și mai in-suportabilă decât toate celelalte veri pe cari le-am trăit dela război încoace. Și a fost greu din pricina că primăvara și sezoanele anterioare n'au fost destul de îmbelșugate în oameni și în afaceri.

Croitorimea, care este una dintre cele mai alcătuite ramuri dintre toate meseriile, a așteptat cu nerăbdare sfârșitul stărilor morbide și începutul activității, sezonului de toamnă și de iarnă. Auspiciile acestui sezon nu erau dintre cele mai favorabile.

Se știe în primul rând că puterea de consumație a populației a descrescut cu câteva procente. S'a mai așteptat urcarea prețurilor. Aceasta urcare a fost determinată de sistemul contingentării și a imposibilității de plată în străinătate. Cu toate că unele fabrici au sporit prețul mărfii cu aproape 10—30 la sută, n'avem motiv prea mult să fim pesimiști în prognosticurile noastre în ceea ce privește sezonul de toamnă.

Asupra situației pieței ne dă totdeauna un aspect real o firmă, care alimentează piața cu

necesară. Cel mai mare stabiliment comercial în această privință este firma „Collectio” S. A. din Brașov a cărei listă de mărfuri denotă îndreptățiri la speranțe. După cum suntem informați această firmă, care este cea mai mare în acest gen în România, printr'o politică și condusă bine chibzuită a fost în plăcuta situație de a-și asigura la timp cantitățile necesare de stoffe, astfel încât nu este supusă fluctuațiilor pieței. Cu toate că contingentarea a introdus cele mai stricte prohibițiuni, firmei Collectio a reușit să-și asigure fire de lână pură în cantități satisfăcătoare asigurând și pe mai departe calitatea superioară a stofelor de care dispune.

În ce privește noile colecțiuni de toamnă și de iarnă ale firmei, putem observa că „Collectio” a fost în stare să reziste valorile de scumpete menționând în linii generale nivelul prețurilor anterioare.

Iată deci că sezonul de toamnă, cu toate greutățile zilei pornește cu auspicii destul de satisfăcătoare. Acuma este rândul croitorilor să-și asigure la timp marfa efină și clientelă bună.

Și atunci vom avea pâine și existență cinstită!

Ultima noutate pentru patronii croitori!

A apărut de sub tipar tabloul tuturor efectelor de îmbrăcăminte ale D-lor ofițeri cu ultimele modificări ce s'au făcut și care sau aprobat de Onor. Ministerul Armatei.

Acest tablou este prima lucrare în acest gen și ea interesează pe toți meseriașii croitori.

Tabloul are mărimea de $\frac{70}{100}$ cm. fiind executat în 10 culori originale armelor cu 40 figuri reprezentând toate armele. El oferă D-lor patronii croitori o întreagă gamă de avantaje atât din punct de vedere profesional cât și din punct de vedere material. Afară de acestea mai oferă și înfrumșețarea atelierului cu un tablou decorativ.

Croitorii civili se vor putea convinge că având

un asemenea tablou în atelier vor putea cu ușurință să execute orice haină militară.

Croitorii militari vor avea la îndemână și la cererea D-lor clienți ofițeri, din orice armă ultimele uniforme.

Această lucrare este munca de doi ani a D-lui I. Olteanu, Președintele sindicatului patronilor croitori din București, a D-lui Dionisie Neagoe ca editori și a D-lui Toma Ethien, colaborator.

Tabloul este pus în vânzare și se găsește la Dl I. Olteanu din București, Str. Mihai Vodă 11 și la Dl Dionisie Neagoe din București, Col. Șerban Vodă 31.

Prețul tabloului este de Lei 150.--

Pentru provincie plus porto.

Citiți și răspândiți revista „CROITORUL”

Situația patronilor croitori în lumina activității Sindicatului din București

de I. Olteanu

Preș. Sind. patronilor croitori din București.

Sindicatul Patronilor Croitori din București, Organul de apărare al intereselor patronilor croitori, deși tânăr încă, a luat cu curaj hotărârea de a lupta fățiș contra tuturor relelor care se opun prosperității și liniștii exercitării a profesiei de croitor. Sindicatul patronilor croitori înțelege să nu cruțe nimic și pe nimeni din cei care pe căi lăturalnice, contravenind legilor de ocrotire și reglementare a muncii, aduc o știrbire demnității de patron și urmăresc ruina celor care înțeleg să muncească cinstit și conform cu prevederile legale.

Multe sunt greutățile și piedicile care urmează a fi înlăturate din calea meseriașilor croitori; socotim însă, în dubla noastră calitate de meseriași croitori și de apărători ai lor, că două sunt în special relele care amenință cu distrugerea patronului croitor, mare sau mic, vechiu sau nou. Aceste două rele, aceste două plăgi care întunecă orizontul limpede al muncii noastre cinstitute și continue sunt: *clandestinismul și concurența neloială.*

Înțelegând și apreciind scopul înalt al legiuitorului care a hotărât înființarea Camerelor de Muncă; dându-ne seama de importanța mare ce reprezintă această Instituție în viața meseriașilor, Camera de Muncă fiind ocrotitoarea și îndrumătoarea supremă a meseriașului de orice categorie; având perfectă încredere în solitudinea și grija ce se află la baza acestei Instituții — alma mater — a meseriașului și convinși fiind că nu putem servi mai bine interesele patronului croitor încredințate nouă, decât adresându-ne Camerei de Muncă, avem onoarea a vă supune cele ce urmează:

Profesiunea de croitor patron încumbă satisfacerea anumitor îndatoriri legale pe care le grupăm în două categorii:

- a) Îndatoriri pur profesionale.
- b) Îndatoriri generale de cetățean liber și demn.

Dacă îndatoririle generale sunt acelea ale fiecărui cetățean care are o patrie, îndatoririle pur profesionale au un caracter special conform cu rolul și cu scopul profesiei de croitor. Îndatoririle pur profesionale arătate precis în legile care guvernează viața meseriașilor au un scop înalt și bine definit: ele urmăresc să puie la îndemâna clienților, la îndemâna publicului consumator, oameni bine pregătiți atât din punct de vedere profesional cât și din punct de vedere moral. Ele urmăresc să asigure

Statului un corp de meseriași bine pregătiți din orice punct de vedere, întrucât în angrenajul vieții sociale, meseriașul reprezintă una din cele mai însemnate roțițe. Îndatoririle profesionale reprezintă un complex întreg de obligațiuni, toate îngrădite cu forme riguroase care să asigure tocmai reala și completa lor satisfacere. Toate la un loc cer un timp îndelungat de 6—10 ani și o muncă intensă și susținută.

Plecat din frageda tinerețe dintre ai săi, viitorul patron croitor face pentru prima oară cunoștință cu meseria ce și-a ales intrând ca ucenic la un patron oarecare. Condițiunile lui de muncă și durată sunt prevăzute într'un contract de ucenicie ce se face prin Corporație și sub controlul direct al ei. După un stagiul de 3—4 ani, în care timp ucenicul învață primele litere din alfabetul croitoriei și după un an sau doi de practică el devine lucrător în care calitate aprofundează toate detaliile și toate chestiunile de ansamblu cu scopul final de a fi stăpân pe toate artificile profesiei de croitor. După ce a condus efectiv cel puțin doi ani un atelier de croitorie, în urma unui certificat de capacitate eliberat de patronul său, obține brevetul de meșter care îi dă dreptul de a exercita profesia de croitor pe cont propriu.

Acestea ar fi în linii generale, îndatoririle pur profesionale pe care trebuie să le satisfacă cineva pentru a deveni patron croitor. Îndeplinind toate acestea fără a îndeplini și celelalte îndatoriri de ordin general, înseamnă a nu îndeplini nimic, deoarece ansamblul acesta de îndatoriri care se armonizează între ele, constituiesc baza solidă pe care se reazimă o profesiune cinstită și reală.

Aci apare clandestinismul. Oameni fără scrupule, oameni cărora lipsindu-le conștiința demnității profesionale văd în profesia de croitor un mijloc de îmbogățire prin mijloace necinstite și ascunse, au eludat și eludează în special azi, cerințele legale care încadrează exercitarea profesiei de croitor. Acești oameni cari prin felul cum își exercită meseria, constituiesc marea clasă anonimă a clandestinilor se împart în două grupe, la fel de vinovate, la fel de periculoase:

1. Cei care exercită profesia de croitor fără a fi îndeplinit cerințele pur profesionale;
2. Cei care deși au îndeplinit cerințele profesionale se sustrag cu desăvârșit succes dela cele generale.

În prima clasă de clandestini se plasează în marea lor majoritate lucrătorii, cari ademenesc din clientela patronului și lucrează pe cont propriu în locuința lor, singuri, neștiuți de nimeni unde în afară de clientela furată patronului — care le pregătește cinstit drumul pentru ascensiunea lor în viața socială — mai ademenesc, în special în vremurile de grea criză de azi, o mulțime de clienți noi, dornici de a fi îmbrăcați „eftin” fără nici o altă condițiune.

Prin faptul acesta clandestinii din prima categorie calcă legile în vigoare, întrucât legea meseriilor prevede expres condițiunile necesare cerute pentru ca cineva să poată exercita pe cont propriu profesiunea de croitor. În afară de aceasta, prin faptul că ei lucrează necontrolați de Organele Ministerului Muncii și de cele ale Ministerului de Finanțe, se sustrag și dela îndeplinirea îndatoririlor generale de exemplu: plata impozitelor, asupra câștigului ilicit ce-l realizează în urma faptului arătat mai sus. Dar rezultatul cel mai grav al acestei stări de lucruri este lovitura grea ce se aduce patronilor cinstiți cari înțeleg să nu se sustragă dela nici o obligațiune și cari au de suportat cheltueli mari, inclusiv plata lucrătorilor, chiar a acelor cari pe sub ascuns lucrează la ruina lor. Fapta clandestinilor din prima categorie este gravă prin călcarea legilor; ea apare însă mult mai gravă prin latura ei morală: în viața meseriașului de oriunde ceea ce atârnă în balanță nu este atât partea materială cât partea morală, care constituie titlul de merit al unei profesii.

În clasa următoare a clandestinilor intră toți acei cari satisfăcând îndatoririle profesionale, adică

posedând un brevet de meșter pe baza căruia poate exercita profesiunea, se sustrag în schimb dela îndeplinirea îndatoririlor de ordin general. Instalându-și atelierul — o singură masină de cusut — în case situate în funduri de curți, pe străzi laterale sau în plin centru în mansarde improprie pentru o ființă omenească sau acoliți pe lângă postăvari, cari le găesc ascunzături unde le trimit și clientela, toți acești clandestini se sustrag cu desăvârșire dela îndeplinirea obligațiunilor generale adică dela plata taxelor către Stat, județ, comună, impozite, etc. Este inutil să arătăm toată gravitatea acestui fapt și tot pericolul ce-l reprezintă pentru meseriașii cinstiți. Ne mulțumim să subliniem încă odată că plaga clandestinismului este una din neajunsurile cele mai grave care amenință în special, în aceste vremuri de criză economică, profesiunea de croitor în existența ei.

Ca și cum însă clandestinismul nu ar fi destul de grav atât prin numărul cel mare al celor care îl formează, cât și prin repercuziunea nefastă ce are asupra patronilor cinstiți, concurența neloială vine în al doilea rând pentru ca împreună cu clandestinismul să pericliteze existența profesioniștilor onești. Insuși titlul ne arată toată gravitatea acestei probleme.

Concurența neloială trebuie privită din două puncte de vedere care diferă între ele prin autorii ei. Concurența neloială face în prim rând clandestinii. Aceștia prin faptul că nu plătesc nici un fel de impozite; prin faptul că-și au instalate atelierile în locuințe mizere, insalubre, pe străzi dosnice unde plătesc o chirie neînsemnată; prin faptul ca existența le este asigurată — pentru lucrător — de către

Cel mai mare magazin de
FURNITURI DE CROITORIE ȘI MANUFACTURĂ
SEGALL & WAIDENFELD

BUCUREȘTI {

I A Ș I

GALAȚI

CERNĂUȚI

Str. Oituz 14.

7.
Călea Griviței 145.

Str. Ștefan cel Mare 43.

Str. Mare 1.

Str. Bucureștilor 11.

FABRICAȚIUNE PROPRIE DE PÂNZĂ, ROSSHAAR, WATELINĂ

întotdeauna bine asortat
servește prompt și e

CEL MAI EFTIN

Specialitate în Venezian,
Cap de Maciuci, Satinuri etc.

Pentru orice vă interesează scrieți-ne și vă vom servi.

patroni, iar pentru osilalți acoliți pe lângă magazinele de postăvorie clientela le este asigurată de aceștia, le convine să pretindă pentru confecțiuni un preț ridicol, care la un patron cinstit nu reprezintă nici cheltuelile generale și impozitele repartizate la un costum. În timpurile grele de azi, când clientela — suferind și ea — caută totul efitin și cât mai efitin, prețurile oricât de modeste ar fi, cerute de un patron cinstit apar fantastice și în deplină discordanță cu criza generală, comparate fiind cu cele ale clandestinilor, deși în analiză ele nu reprezintă decât cheltuelile și îndeplinirea obligațiilor generale la care se adaogă o mică sumă pentru întreținerea zilnică.

Clientela însă nu are timp și nici nu vrea să cerceteze aceste adevăruri; ea aleargă către cei „eftini” fără a se întreba dacă în schimb primesc lucru de aceeaș valoarea pentru banii dați; criteriul de alegere se bazează pe simplul fapt că prețurile clandestinilor și a celor care fac concurență neloială se armonizează cu micșorarea veniturilor ei. Din expunerea faptelor în toată goliciunea lor, reese gravul pericol ce-l reprezintă pentru patronii cinstiți concurența neloială. Ei sunt puși în trista situațiune de a vedea cum zi de zi, clientela lor veche și care nu a avut decât cuvinte de laudă pentru munca ce au depus-o dispăre încet încet atrasă de mirajul înșelător al prețului efitin.

Dar concurența neloială nu s'a isprăvit cu aceștia. Pe lângă clandestini, care sunt ajutați și de postăvarii care recomandă clienților lor pe croitorii lor acoliți, mai există și o clasă de patroni care înțeleg să lucreze numai cu ucenici. Prin faptul că, ucenicii nu sunt plătiți și nu primesc decât o hrană cât se poate de incompletă, prin faptul acesta, deși mulți din ei sunt situați pe străzi centrale, totuși le convine să lucreze pe prețuri mici întrucât cheltuelile lor, prin faptul arătat mai sus, sunt simțitor micșorate. Problema este mult prea gravă pentru a mai insista asupra ei.

Patronii cinstiți, cari au o firmă înscrisă, cari plătesc toate impozitele și cari îndeplinesc cu conștiinciozitate toate obligațiunile de orice natură, nu pot lupta cu marea masă a clandestinilor și cu concurența neloială. Timpurile grele de azi favorizează desvoltarea acestor rele și prin faptul acesta, profesiunea de croitor este amenințată cu distrugerea. Pentru stărpirea clandestinismului și a concurenței neloiale, pentru salvarea meseriașilor cinstiți, este necesară intervenția legiuitorului de Stat. Numai acesta, prin mijloace drastice și prohibitive, poate stărpi aceste plăgi, poate asigura liniștita desvoltare a meseriașului croitor. Această intervenție, care trebuie să fie grabnică și completă, ni se pare mai eficace prin *modificarea legii meseriilor*.

În prim rând, ar trebui mărită vârsta la care cineva poate obține un brevet de meșter, minimul acesteia fiind 25 de ani. Cerem această modificare întrucât socotim că la această vârstă acel care ob-

ține brevetul de meșter își va da seama mai bine de importanța acestui fapt și va înțelege toate datoriile ce-i incumbă pe viitor.

În al doilea rând penalitatea pentru clandestinii descoperiți trebuie înăsprită. Astăzi, cu sistemul amenzii, penalitatea este iluzorie, întrucât o amendă cât de mare nu sperie pe clandestini, ea fiind inaplicabilă și irealizabilă. Cum s'ar putea aplica cu titlu de pedeapsă și cum s'ar putea realiza o amendă în folosul Statului, când clandestinul, fără excepțiune nu posedă mai mult decât o mașină de cusut? Sau dacă totuși, a putut, forțat fiind, să plătească amenda stabilită, clandestinul se va muta în alt loc la fel de ascuns, unde își va continua nefasta lui operă. Trebuie dar modificată legea în sensul ca să fie trecut în rândul contravențiilor și clandestinismul, care urmează să fie sancționat cu închisoarea, singura pedeapsă aplicabilă în orice caz și singura eficace. Închisoarea va fi independentă de amendă și însoțită de confiscarea în folosul Statului a uneltelor de munoă.

Nu se va elibera nici un brevet de meșter atâta timp cât solicitantul nu indică adresa exactă a atelierului său, adresă controlată de Organele Ministerului Muncii. În caz de mutare, patronul să fie obligat să încunoștiințe despre aceasta Organele de Control; nerespectarea acestei obligațiuni să atragă, prin simplul fapt al comiterii ei, anularea definitivă a brevetului de meșter făcută cu toate formele legale.

O listă anuală de numele patronilor croitori și adresele atelierelor lor să fie comunicată Organelor Fiscale de Stat, județ sau comună pentru ca pe baza ei, acesta să poată cere îndeplinirea obligațiilor de plată impozitelor. Orice abatere în această direcțiune va trebui adusă de îndată la cunoștiința Organelor de Control ale Ministerului Muncii, care vor proceda de îndată la anularea brevetului, anulare care va fi independentă de sancțiunile ce se vor aplica pentru neplata impozitelor.

Aceste puține soluțiuni poate nu sunt suficiente pentru soluționarea unor probleme atât de grave. Totuși, ele constituiesc punctele de reper între cari urmează să se feasă rețeaua de dispozițiuni legale care să facă imposibilă, pe viitor, eludarea legilor de organizare și protegiure a muncii. În orișice caz, aceste soluțiuni dacă ar fi aplicate, ele ar fi suficiente pentru ca cei care fac concurență neloială și clandestinii, să se simtă stânjeniți și împiedicați în lucrările lor.

Prin acest memoriu, noi nu am urmărit decât să aducem la cunoștiința Camerei de Muncă o parte din durerile meseriașului croitor și să indicăm în linii generale soluțiunile pe care le credem eficace.

Executarea soluțiunilor propuse sau curmarea răului rămâne în sarcina Camerei de Muncă, în competența căreia avem toată încrederea și dela care așteptăm salvarea noastră.

**Abonați-vă ia revista
„CROITORUL”**

Haina modernă la două rânduri

Construcția feței. Incepem cu unghiul **A. B. C.** Dela **A-a**=5 cm. Dela **a-B**, lungimea are 75 cm. și urmează linia unghiului **B**. Dela **B-Z**=15 cm. überşlag.

Așezăm acum jumătatea lățimei superioare la **Z** și trasăm lărgimea spatelui de 18 cm.+ $\frac{1}{2}$ cm. pentru cusătură=16 $\frac{1}{2}$ cm., pe urmă până la **VO**, partea din față a deschizăturii pentru mânecă, 30 $\frac{1}{2}$ cm. plus 2 cm. pentru cusătură=32 $\frac{1}{2}$ cm.

Măsurăm dela **Z** la **S** $\frac{1}{6}$ din mărimea gâtului =7 $\frac{1}{2}$ cm. — 1 cm.=6 $\frac{1}{2}$ cm. și un centimeru mai sus avem vârful hainei. De aci rezultă și liniile unghiurilor **Rü, Vo** și **Z**.

Plasăm la vârful hainei $\frac{1}{6}$ din mărimea gâtului 1 cm.=6 $\frac{1}{2}$ cm. măsupână la **D** (partea de jos a deschizăturii pentru mânecă) plus $\frac{1}{2}$ cm.=35 cm.: deaci rezultă dimensiunea **Vo-D** de 25 cm., iar până

iar cu o latură în **C**, latura cealaltă ne va arăta adâncimea brațului; unghiul echerului pus în punctul **R** vom căpăta punctul de legătura **f**.

Partea de jos a hainei în **Q** e socotită ca $\frac{1}{4}$ din partea de sus adică=25 cm. Presupunem că purtătorul prezentului costum n'are burta și șezutul prea proeminente și deaceea scădem 2 cm.=23 cm; lățimea de jos a spatelui este egală cu cea de sus minus $1\frac{1}{2}$ până la 2 cm.=17 cm. rămân deci dela **Q** **UW** 6 cm; urmează linia ajutătoare pentru cusătura laterală **R-UW**.

Înălțimea umerilor dela **R-m** se socotește $\frac{1}{4}$ din jumătatea lățimei superioare +3 cm.=15 $\frac{1}{2}$ cm. 2 cm. adaus. Punctul **f** ne dă partea înaintată a umărului. Unim **S** cu **f**, trasăm o curbă ușoară de 1 cm. și desenăm exact umerii și deschizătura mânecii.

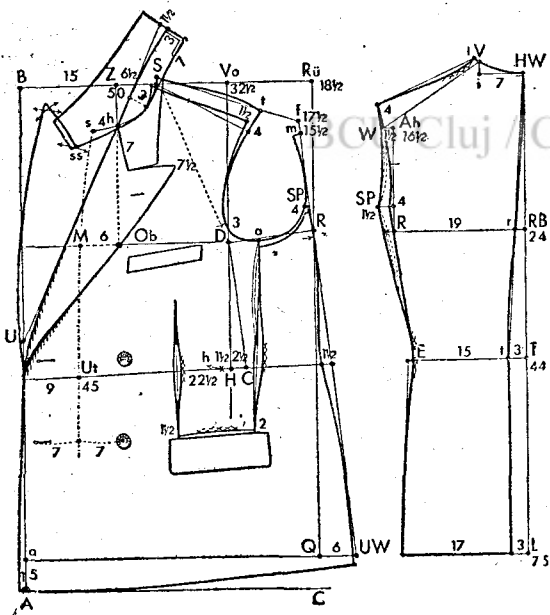


Fig. No. 1

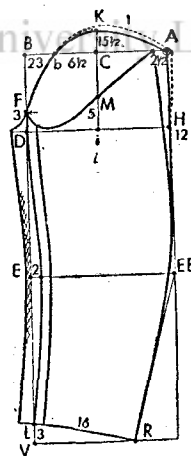


Fig. No. 3

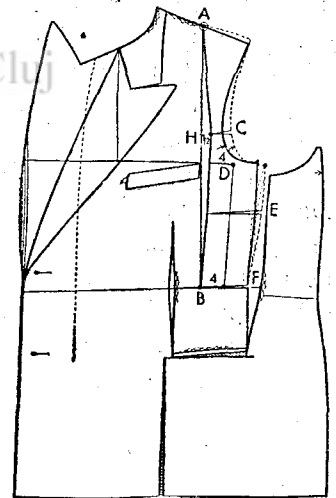


Fig. No. 4

la linia taliei **H** (mărită cu 1 cm. cu cât e mai mare fața decât spatele)=45 cm.

Dela **A — a** mărim fața cu 4 cm. atunci când bustul e mai lung decât spatele, iar în cazul invers, scădem această dimensiune.

Ducem prin **H** și cu centrul în **D** o mică curbă și măsurăm 1 $\frac{1}{2}$ cm. spre spate și 1 $\frac{1}{2}$ cm. spre față, total 4 cm, partea din spate servind ca haina să fie mai comodă, iar cea din față pentru creșterea din linia șoldurilor.

Prin **H** și **C**, trasăm linia taliei și prin **D** linia pieptului. Punând vinelul (echerul). Cu unghiul în **D**,

Adâncimea deschizăturii gâtului dela **Z** la **h** se socotește cu $\frac{1}{6}$ din mărimea gâtului — 1 cm.=6 $\frac{1}{2}$ cm. Dela **h** la **s**=4 cm. Dela **Ob** la **M**=6 cm. pentru cusături și pentru ca haina să fie mai comodă.

Dimensiunea normală a mijlocului se socotește cu $\frac{1}{4}$ din lățimea inferioară +1 cm., iar pentru o ținută mai corectă, cu burta trasă, +2 cm. adaus.

Desenăm linia pieptului dela **s** prin **M** și **Ut**, aci adăugăm 9 cm. spre cantă și mută marginea din **A** cu 1 cm înainte. Linia buzunarelor se socotește din **D** cu $\frac{2}{3}$ din lungimea din față a mânecilor =31

cm. Inbucătura buzunarelor e de 16 cm. din cari 2 cm. trec spre spate, iar restul spre față.

Crestătura șoldului se plasează la 2 cm. de sfârșitul buzunarelor, iar sus la jumătatea lățimei deschizăturii pentru mânecă plus 2 cm. = 9 cm., dela linia **R-a**. Partea din față se bombează din **a** puțin iar în dreptul taliei se scobește cu $\frac{1}{2}$ cm. Partea laterală se scobește cu 1 cm., iar sus dela **SP** și **a** se curtează cu 1 cm..

Prima butonieră de jos este exact în dreptul buzunarului. Distanța între butoniere = 13 cm. Măsurăm dela curba gâtului înălțimea gulerului = 3 cm. iar cusătura transversală a gulerului o vom duce la 3 cm. deasupra butonierei. Desenăm apoi reverele și măsurăm dela **h** la **ss** 7 cm. Pe urmă trasăm lărgimea reverului la $7\frac{1}{2}$ cm. și desenăm clapa. Construcția gulerului e ușor de recunoscut în alăturata figură.

Spatele. (figura 2). Lungimea totală = 75 cm. din cari partea de sus până la **RT** = 24 cm. iar lungimea taliei = 44 cm. Ne vom conduce din liniile date de vinclu. Curba pentru mânecă e de $30\frac{1}{2}$ cm. lărgimea mijlocului e $\frac{1}{4}$ din partea de jos = $22\frac{1}{2}$ cm. Dela **HW-t** trasăm o linie ajutătoare și desenăm cusătura.

Lărgimea de jos de 17 cm. iar marginea taliei e cu 2 cm mai mică.

Dela **r-R** = 19 cm. Din **R** vom duce o verticală în sus și vom măsura 4 cm. prelungind-o până în **Ah** unde va fi înălțimea umerilor distanța totală = $16\frac{1}{2}$ cm. Din **Ah** umărul se lărgiște cu $1\frac{1}{2}$ cm. Dela **HW-i** = $\frac{1}{6}$ din mărimea gândului = $\frac{1}{2}$ cm. = 7 cm; dela **i-V** = 2 cm. Spatele se va desena după model.

Cusătura umărului va fi mutată din **V** cu 1 cm. și din **W** cu 4 cm. Umărul cere să fie din **V** scobit cu $\frac{3}{4}$ cm. și întins către vârful hainei.

Umărul din față va fi față de umărul din spate scurtat în **S** cu 1 cm. și în **t** cu 4 cm. Și în sfârșit pentru a căpăta linia modernă a umărului, vârful hainei va fi mai drept cu 1 cm. și scurtat cu $\frac{1}{2}$ cm. cu cari se va întinde deschizătura gâtului către vârful hainei. Umărul se va prelungi către deschizătura mânecii cu $1\frac{1}{2}$ —2 cm. după cum avem mai mult sau mai puțină vată. Vârful umerilor se măsoară în spate, față fiind cu $\frac{1}{2}$ cm mai îngustă. Cusătura laterală se mărește cu $\frac{1}{2}$ cm., (atât cu cât se întinde spatele spre talie) spre față, canta îndreptând-o spre partea dinainte. Canta inferioară e paralelă cu buzunarul.

Mâneca. (figura 3) deschizătura pentru mânecă, fără prelungirea umerilor = 48 cm. sau de 3 ori înălțimea umărului din **R-m** 1 cm. = în sumă rotundă 48 cm.

Incepem cu linia frântă **R A B**. Dela **A-B** = cm; punctul **C** e la jumătate. Dela **C-B** la jumătate plus 1 cm. se află **b**.

Dela **A-H** = 12 cm. Dela **D-F** = 3 cm. Dela **i-K** = $15\frac{1}{2}$ cm. Mâneca de dedesubt intră în punctul **A** cu $2\frac{1}{2}$ cm. = $\frac{1}{10}$ din lărgime. Dela **i-M** = 5 cm.

Măsurăm din **D-L** lungime din față a mânecii = 46 cm.; la jumătate va fi **E**; aci, mâneca va fi scobită cu 2 cm. și la mânecă dedesubt se vor rezerva $1\frac{1}{2}$ cm. pentru cusătură. Dela **L-V** = 3 cm. Dela **L-R** = 3 cm. Pentru umeri vătuiți, rotungimea **A-b** se va mări cu 1 cm. Mâneca va fi mult mai ușor prinsă de haină dacă în prealabil va fi trasă și căcată.

HENRY KLINGER

Fabrica de Țesături și Industrie Casnică
SFÂNTUL-GHEORGHE

Produce: pânză pentru haină de vară, diferite articole de croitorie și căptușeli: pânză salon, pânză tare, pânză vatir și pânză cleiată, pânză de păr, căptușeli de pardesiuri etc.

PROBA

Technica și importanța ei

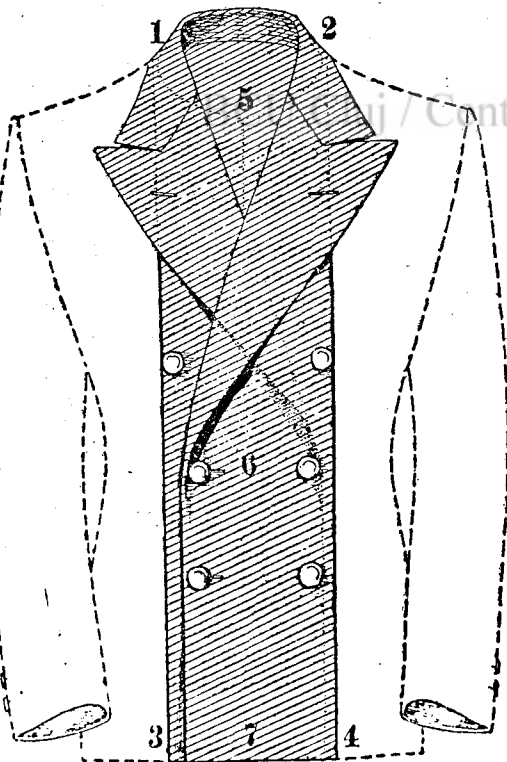
(Urmare)

Acum 100 de ani se croia și se proba tot atât de primitiv ca și astăzi.

Nu-i vorbă, apăruseră sistemele de croit care erau un bun ajutor. În general, însă, tronau aceleași reguli ca și astăzi și cei ce voia să învețe croitoria, trebuia să se uite întâiu mult timp cum lucrează un maistru și pe urmă să porceadă singur la tăiat și probat.

Dacă clientul și-a schimbat dorințele în timpul lucrului atunci va susține și cheltuielile necesitate de schimbări.

Cum am spus, vom hotărâ deci dela început toate detaliile costumului ajutând de un jurnal de mode. Nu vom discuta numai dacă să facem haina



la unul sau la două rânduri; cel ce nu cunoaște meseria nu-și va putea da seama de nimic la probă; cel mult va distinge că aproximativ forma reverelor și aceasta [pentru că va vedea un rever de pânză

fără tăietură definitivă. În ce privește însă lățimea și înălțimea nu va putea judeca nimic.

Intre regulile cele mai impozante ale probei erau și sunt cele relative la pregătirea ei, reguli din care am pomenit câteva în numărul trecut al revistei noastre și din care vom mai cita câteva în rândurile ce urmează.

Proba propriu zisă se desparte cu totul de pregătirea ei. Se întâmplă însă că unii clienți d'abea la probă doresc o anumită formă a costumului. Sunt unii chiar *la a doua probă* doresc haina mai scurtă sau mai lungă neținând seamă că au fost cusute cantele. *Aceasta însă n'are voie să se întâmple. Clientul trebuie să încerce la probă ceea ce a comandat.* Dela bun început *cu un jurnal în mână*, trebuie să alegem cu clientul un fason și tot atunci nu la probă, să discutăm fiecare amănunt în parte. Nu vom discuta cu un constructor, stilul unei case atunci când aceasta e aproape gata ci vom fixa înaintea primei lovituri de cazma.

În jurnalul de modă vede cel puțin ceva. Dacă maestrul îi va arăta cu degetul clientul o să-și poată da seama de amănuntele hainei. Numai în jurnalul de modă și când haina va fi gata va vedea *toate* detaliile.

Numai dacă cunoaștem bine ce a vrut clientul, vom putea coase, pentru probă chiar, unele părți ale hainei definitiv spre pildă: buzunarele, marginile hainei, nasturii și găurile respective, căptușeala, etc. La sacouri și paltoane nu vom coase însă cusăturile laterale și ale umerilor și bineînțeles nici gulerul sau mânecile. Chiar la haine obișnuite, marginile pot fi cusute chiar cu riscul ca poalele să nu se balanseze. Pentru a înlătura aceasta vom scurta sau lungi spațele. Croitorii militari prezintă întotdeauna la probă tunicile cu marginile, nasturii și găurile cusute. Când marginea va fi cusută linia ei va fi totdeauna exactă și va rămâne așa cum am hotărât-o la croială. Dacă lăsăm marginile numai heftuite, linia va fi totdeauna în doelnică. Se obișnuiește în astfel de cazuri să se facă la probă, o „trăsătură a marginii”; când vom prinde însă nasturii și vom face găurile, vom căpăta cu totul altă margine. Sau cum se întâmplă câteodată, când haina va fi gata nasturii vor „trage” fără ca haina să fie îngustă, iar gulerul și reverele vor fi prea libere sau invers: haina va fi în față la nasturi prea largă și în spate și lateral prea întinsă.

Mai ales la hainele la două rânduri, făcute dintr'o stofă aspră, vom avea întotdeauna neplăceri cu „trăsătura marginii”.

Marginile greșite vor avea imediate urmări asupra gulerului.

Vom fi nevoiți deci, să desfacem la a doua probă umerii, să-i răsucim, să-i coasem din nou, în sfârșit o serie întreagă de lucrări evitabile. Și totuși sunt unii maeștrii cari cred că numai „așa“ trebuie făcută o probă.

De vârful de sus al hainei vor depinde umerii și nu invers: când mișcăm gâtul acesta nu trebuie să aibă nici o înrăurire asupra umerilor: aceștia trebuie să rămâie nemișcați.

Dacă întrebuițăm aici termenul „vârful de sus al hainei“ este numai pentru o mai bună înțelegere. Citiitorii își vor da seama imediat ce credem. Precum se știe acest vârf de haină n'are un loc bine definit; se pune însă de obicei în punctul unde se întâlnesc liniile prelungite ale umerilor. E de făcut o observație și asupra deschiderii pentru gât (cercul gâtului): Aceasta să fie *perfect rotundă*. Dacă va fi ovală în lat, atunci reverele vor fi depărtate de gât, iar dacă va fi ovală în lung atunci reverele vor presa asupra gâtului, marginile hainei vor încăleca și haina, în general va avea un aspect oribil.

Dacă știm deci că marginile hainei sunt în directă legătură cu deschizătura pentru gât, este rezonabil să fixăm exact, înainte de probă, și linia gâtului, iar cantele să le prezentăm la probă gata cusute pentru că dacă deschizătura pentru gât este la locul ei, acestea nu vor mai suferi nici o transformare.

Spre o pildă să ne gândim la următoarele: Să presupunem încheierea unui saco asemănător celui din figura alăturată. Partea hașurată prezintă überșlagurile, reverele și gulerul. Atât gulerul cât și reverele și porțiunea nasturilor e în perfectă ordine și aceasta pentru că totul este exact pus la punct.

Diametrul deschizăturii gâtului din 1 în 2 continuă perfect vertical până în punctele 3 și 4 și închide precis porțiunea nasturilor, reverelor și überșlagurilor. Lățimea acestei porțiuni nu depinde în nici un caz de lățimea pieptului sau de vre-o dimensiune a corpului ci, după cum am spus, are exact mărimea diametrului deschizăturii pentru gât. Acest diametru ne va da și pomenitul vârf de haină, iar tot de el vor depinde și umerii cât și pieptul și spatele.

Aceste porțiuni ale hainei își vor avea locul stabilit numai în raport cu deschizătura pentru gât care la rândul ei este fixată de guler.

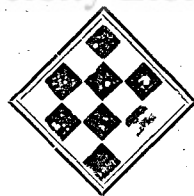
Că locul și forma deschizăturii pentru gât nu depinde de poziția corpului sau de vre-o metodă de lucru se poate deasemenea vedea în figură. „Oricine“ ar îmbrăca sacoul din figură ar avea deschizătura pentru gât aproape la fel de depărtată de gât. Dacă și-ar apleca corpul haina ar urma linia

trupului partea de jos rămânând la locul ei chiar dacă persoana care încearcă ar fi mai robustă.

Deschizătura gâtului și partea nasturilor se urcă sau urcă sau coboară sau, la o persoană mai corpulentă trece mai în față sau mai înapoi; deschizătura pentru gât și vârful hainei vor fi întotdeauna influențate de marginile din față ale hainei.

Când ne vom da seama că deschizătura gâtului are întotdeauna un loc bine precizat, vom stabili cu ușurință și celelalte detalii ale hainei. Cantele din față, cum am mai pomenit, vor urma deschizătura gâtului sau mai bine invers pentru că, mai întotdeauna, cantele trebuiesc trasate după dungile sau carourile stofei. Tot de această deschizătură va depinde și deschizătura pentru mânecă și tăietura pieptului. Deschizătura pentru mânecă va fi întotdeauna greșită dacă deschizătura pentru gât nu va avea locul precizat în raport cu cantele din față. De aceea, dela primele începuturi, vom fixa cu cea mai mare atenție deschizătura gâtului. Vom întrebuița pentru aceasta, dacă se poate aparate de precizie — de exemplu un boloboc ca al zidarilor —

* * *



Mătasea de cusut și de butoniere Gütermann

Avantajoasele mătăsuri de cusut se găsesc în calitățile mătasei pure.

Mătasea de cusut este mătasa pur mosorată din cea mai bună calitate.

Mătasea de cusut este indecolorabilă.

Mătasea de cusut nu reacționează interperilor

Mătasea de cusut are lustrul natural.

Mătasea de cusut se găsește în peste 600 culori.

Mătasea de cusut este efină.

Mătasea de cusut este moale, elastică și se acomodează la cusătura hainei.

Mătasea de cusut nu se rupe.

Cusăturile stofelor și a mătásurilor de lână fiind cusute cu mătásă de cusut la vopsire se colorează la fel.

Fiți atenți cu ce sunt cusute hainele Dvs.
A economisi la ață este o economie greșită.

Mătasea de cusut este în afară de orice concurență.

Întrebuițați mătasea de cusut a lui Gütermann, fiind cea mai bună.

Se întâmplă câteodată, mai ales atunci când maestrul coase singur haina, ca proba să decurgă în bună ordine și să nu existe nici un fel de neplăceri.

Dar atunci când un lucrător coase piesa croită de noi, rezultatul e aproape totdeauna altul decât cel așteptat. Nu vreau să spun că ar exista o revoință a lucrătorului; departe de mine această învinuire. E însă normal ca o mână străină să lucreze „altfel“ decât am vrea noi, și croiala noastră „fără vina lucrătorului“ să capete altă formă. Mai ales dacă lucrăm o stofă lănoasă croiala pierde *întotdeauna*.

Scopul principal al probelor este înlăturarea acestor pierderi.

Dece probăm de obicei numai piesele cari până la sfârșit trec prin mai multe mâini? Dece putem termina pantalonii fără nici o probă?

Pentru că la timpul cusutului, croiala noastră nu suferă aproape nici un fel de transformare.

E drept însă că unii maeștrii reușesc să-și organizeze astfel atelierul că în timpul cusutului nici o piesă nu-și modifică croiala. Aceste organizări sunt mai ales frecvente în fabricile de confecțiuni.

(Va urma)

Pacostea cotizațiilor.

De câteva luni, întreaga clasă a meșteșugarilor patroni este frământată de vii nemulțumiri. Multe și felurite sunt cauzele acestor agitațiuni. Cea mai importantă însă o constituie noile cotizații ale Casei Centrale a Asigurărilor Sociale.

Conducătorii acestei instituțiuni, în frunte cu d. D. R. Ioanițescu, Ministru al muncii, nu țin socoteală de situația precară în care cu toții ne sbatem și trec peste adevărul că nimeni nu mai poate plăti azi un nou impozit. Ba încă ce e mai mult, urcă vechile cote care nici ele nu puteau fi plătite.

În zadar încearcă Dumnealor să ne convingă prin circulări și comunicate că „nu s'a urcat nimic ci din contră Casa Centrală mai are deficite dela cotizațiile patronilor“. De cât noi, meseriașii patroni, știm că plătim mai mult ca înainte și avem în schimb mai puține avantaje.

Intrunirile de protestare ținute în capitală și în orașele de provincie, delegațiile organizațiilor de meseriași care s'au prezentat în nenumărate rânduri D-lui Ministru al muncii, au cerut insistent abrogarea actualelor cotizații care au fost votate nu de reprezentanții meseriașilor ci de o comisie interimară numită ad hoc.

Noi nu putem plăti aceste cotizații, n'avem de unde! Patronii meșteșugari închid pe rând atelierelor sugrumați fiind de fișe și de atâtea alte impozite.

Conducătorii Ministerului Muncii fac inspecții în diferite centre ale țării. Ar trebui cu acest prilej să viziteze și atelierelor micilor meseriași, să constate mizeria. Vor întâlni fețe supte și priviri desnădăjduite. Sunt oameni cari de săptămâni de zile nu au ce lucra, nu au deci ce mânca. E criza prea mare, e șomajul prea intens pentru că clasa meseriașilor să poată suporta acest nou bir.

Dacă budgetul Casei Centrale e deficitar, nu în urcarea cotizațiilor este remediul echilibrării lui, ci în economii. Deci să se pună capăt risipei, să se desființeze sinecuriștii din toate comisiunile și comitetele numite de Ministerul Muncii, să se concedieze toți diurniștii să se întroneze cinstea și buna gospodărire în mânăuirea fondurilor publice și suntem convinși că va fi loc chiar pentru reducerea vechilor cotizații.

Meseriașii își impun răbdare. Așteapă cu încredere că vor fi înțeleși, că li se vor face dreptate. Nu înseamnă însă că vor sta inactivi. Ei vor protesta în intrunirile lor. Iar în memoriile ce le vor înainta forurilor competente vor cere dreptate. O vor cere și trebuie s'o obțină.

Nu vom dezarma. Sigur de izbânda justelor noastre revendicări, apelăm la unirea și solidaritatea întregii clase meșteșugărești.

Apel către toate Corporațiile și Sindicatul Croitorești din România!

Revista noastră „Croitorul“ își oferă pe viitor în coloanele în mod gratuit tuturor Corporațiilor de meserii și Sindicatelor croitorești din țară. Toate evenimentele branșei, procesele verbale ale adunărilor generale, comunicări etc. le vom publica în partea noastră oficială. Rugăm deci toate instituțiunile de mai sus, a ne trimite aceste comunicări cel mai târziu până în ziua de 22 a fiecărei luni spre a fi publicate la timp.

„Croitorul“.

Situația breslei noastre la Cluj

de **Gavril Aiudeanu**

Președintele Corporației croitorești din Cluj.

Lipsa generală de numerar și criza economică în care se sbate mai ales pătura orășenească, din care se recrutează majoritatea clienturei noastre aici la Cluj, ne-a adus într'o situație necunoscută până acuma de mizerie și neajunsuri. Pentru a se contrabalansa criza de comenzi, odată cu scăderea prețurilor la stofe, unii dintre colegi în speranța că comenzile vor spori, au redus prețurile mânei de lucru. Inșă comenzile așteptate în loc să sporească au scăzut și mai mult, așa că cu actualele prețuri a mânei de lucru, chiar dacă săptămânal fiecare croitor ar avea 2 costume abia ar putea acoperi regia și ar mai rămânea puțin pentru ca să nu moară de foame.

În această situație tragică, mi-au făcut croitorii din Cluj cinstea să mă aleagă președinte al Secției lor. Prin faptul, că de un deceniu iau parte activă atât la conducerea Corporației Industriale din Cluj cât și la conducerea Secției Croitorilor, sper că munca mea nu va rămânea fără succes și mă îndreptățesc să cred că voi face tot posibilul pentru îmbunătățirea situației colegilor.

Nu-mi fac iluzii, greutățile cu cari am de luptat fiind prea mari și nu noi suntem chemați să rezol-

văm criza generală ci numai de a ne asigura existența de azi pe mâine ca să putem rămânea și pe mai departe cetățeni onești și contribuabili ai țării.

Pentru ciclul de 3, ani programul meu ar fi următorul:

1. Să se înființeze o cooperativă pentru procurarea stofelor și furniturilor cu prețuri cari să permită maeștrilor o concurență cu fabricile de confecțiuni, ca astfel să ne putem achiziționa o clientelă mai mare. Natural că lucrul nostru ar fi mult mai solid și dacă l-am putea da cu prețul lucrului de gata, publicul ar prefera lucrul executat la comandă. Cu această Cooperativă urmăresc totdeodată și planul de a ne crea un capital cu care mai târziu să putem acorda credite membrilor.

2. Lupta contra clandestinilor, cari azi în orașul nostru sunt în număr mai mare decât meseriașii autorizați. Prin aceasta urmăresc același plan de a spori comenzile pentru colegi. Dacă mi-ar reuși să scad numărul clandestinilor numai la jumătate, mai multe mii de costume și reparații ar reveni anual meseriașilor patroni, singuri autorizați să execute lucrări după comandă.

Ce trebuie să știe patronii

Cei cari contribuie prtn cărți-chitanțe trebuie să plătească timbrele la începutul fiecărei săptămâni, cumpărând timbrele dela Casele și oficiile de asigurare.

Intreprinderile sunt obligate să anunțe în timp de 8 zile intrarea și eșirea lucrătorilor, înaintând în timp de 15 zile dela sfârșitul lunii copii după listele de plată — fiind pasibili de amenzi și vărsând cotizațiile asigurațiilor și

patronii lor, precum și cota de 1.20 la sută asupra salariilor efectiv plătite.

Cheltuelile cu impunerea din oficiu se vor plăti de patronii contravenienți, având dreptul la contestație în termen de 15 zile. (art. 101).

Patronii la primirea în lucru a lucrătorilor e de dorit a cere un certificat constatator că este capabil de muncă și care certificat se eliberează obligatoriu și gratuit de către medicul Casei sau oficiul de asigurare.



LEVENTER & RICHTER



**FURNITURI DE CROITORIE
ȘI STOFE EN-GROS**

Cereți Marca noastră

BUCUREȘTI I. STR. BLĂNARI 16.

TELEFON 3-5876

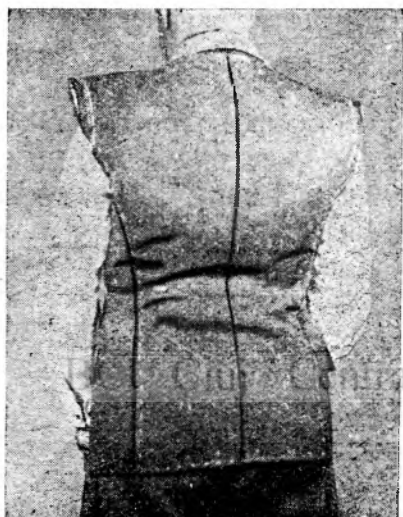
Jocurile noastre

Rezolvarea jocurilor din numărul trecut

Problema Nr. 1. Cauza greșelei. Clientul are un șezut prea dezvoltat și, pare-se că partea dreaptă e mai voluminoasă ca cea de stângă. În spate se vede și o greșală de lucru: talia insuficient de fasonată. Greșala principală e însă, cum am zis, că haina e prea îngustă la șezut. Haina întinzându-se aci prea mult, se formează în jurul taliei cute cari înaintază până spre față.

Problema No. 1 a fost clișeu de față:

- a) Care-i greșala de croială din haina aceasta?
b) Cum se poate îndrepta greșala?

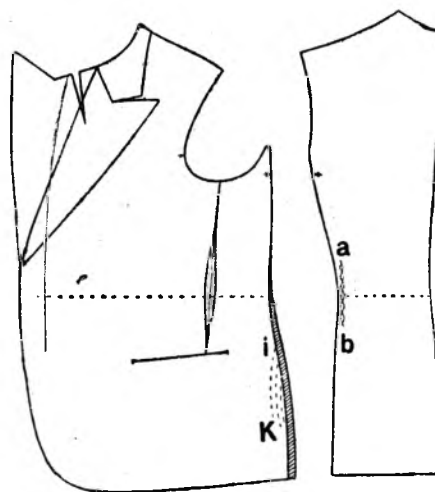


Greșala e reparabilă. În ambele părți avem destule rezerve de stofă ca să putem forma haina după corpul clientului.

Haina îndreptată.



În dreptul taliei din a—b. înainte de a desface cusăturile vom marca cu cretă noile cusături pentru ca ambele să fie egale. Îndoiturile feței se scot în afară în jos cu 1½ cm., precum se vede în schiță. Fețele



se vor călca în i—k ceva mai scurt. Prin această modificare, spatele capătă o nouă formă, lungimea din talie și cutele dispar cu totul. Șezutul prea dezvoltat, capătă prin scoaterea îndoiturii i—k suficient loc. În fig. 3 vedem haina după transformările făcute.

Problema Nr. 2. Cauza greșelei. Cusătura clapei și gulerul stau prea aproape de gât. Cuta pronunțată ce pornește dela mânecă până la cusătura umărului provine din cauză că gulerul a fost prea

- a) Care-i greșala din haina aceasta?
b) Cum se poate îndrepta greșala?



Cum se va îndrepta haina. Pentru căpătarea unei forme complete vom desface cusăturile laterale. Spatele, precum ne arată fig. 2 se va întin-

scurt prins. Din această cauză, fețele sunt trase în sus și, precum se vede în figură, haina a devenit prea scurtă. Dar mai e încă o greșală: poalele

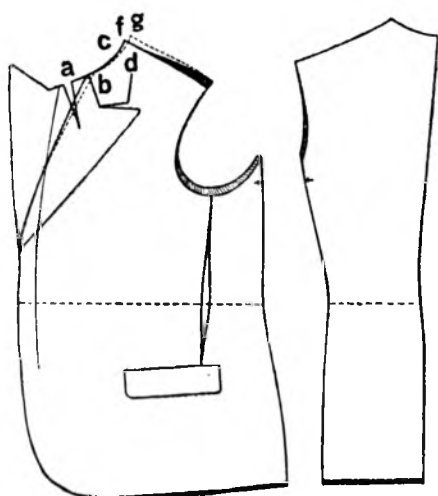
hainei încăleacă prea mult. Umărul e prea drept și astfel se explică și cuta care pleacă dela cusătura umărului până la mijlocul gulerului.

Greșala principală este însă gulerul prea scurt. Această greșală ar fi ușor reparabilă dacă am putea pune un guler nou dar, deobiceiul asta nu se poate face.



Cum se va îndrepta haina. Ne vom conduce după schița din fig. 2. Întâiu vom descoase mâneca și umerii. Apoi vom netezi cu fierul de călcat fețele.

Cusătura clapei se va retrage cu 1 cm. dela a—b și tot cu 1 cm. se va mai apleca vârful umă-



rului din c—d. Intrucât gulerul prea scurt a ridicat fețele, trebuie deasemenea scoasă îndoitura din f—g cu $1\frac{1}{2}$ cm. Putem face această schimbare numai dacă avem un guler nou. In caz contrariu, precum ne arată figura 2, deschizătura pentru mânecă va fi mărită cu partea hașurată = $1\frac{1}{2}$ cm. Aceeași distanță va intra în tăietura umărului din față. Haina va fi scurtată spre spate cu 1 cm. Figura 3 ne arată schimbarea gata făcută.

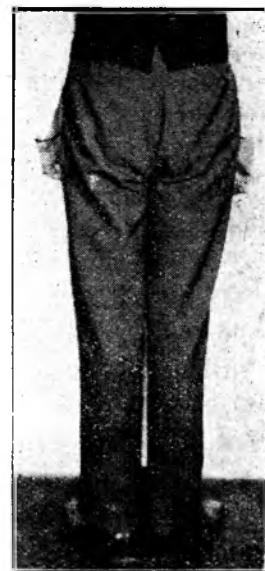
Deslegătorii

Trebuie să constatăm cu bucurie că interesul față de jocurile noastre au întrecut toate așteptările noastre, că breslași noștri croitori între gândurile și necazurile de fiecare zi își răpesc atâta timp să-și cultiveze cunoștințele și puterea de inițiativă, fără de care arta croielii nare nici o valoare. Lista bunilor deslegători, după cum se vede este cam scurtă însă sperăm că peste scurt timp aceasta listă se va mări considerabil

Au deslegat perfect d-nii: Ioan Ivașcu Buzău, M. Becker Cernăuți, Telmann Béla Brașov, Haffat Iosif Deta, Jakob Simion Reteag.

Au deslegat mulțumitor d-nii: Bajoky Béla Brașov, Adam Secler Ciacova, Juda Hulsenrot Cernăuți, Aeam Ichival Lovrin, Ioan Olariu Caransebeș, Oberth Carl Dumbraveni, Coloman Müller Tg. Săcuesc și Iohan Rosoling Blumenthal.

Problema No. 3



- Care-i greșala din pantalonii aceștia?
- Cum se poate îndrepta greșala?

Atențiune!

Redacția și administrația revistei face cunoscut că dl **HOFFMANN EDMUND** nu mai face parte din personalul nostru, neavând dreptul de încasare sau orice altă tranzacție în numele revistei noastre. Actele și legitimațiile aflătoare la susnumitul domn se declară nule.

Red. și Adm.
„CROITORUL“

Anchetă în rândurile meseriașilor patroni croitori

În numerile trecute a acestei gazete, am arătat, pe larg chestia cu abuzurile ce se fac cu ucenici croitori. Marele rău ce-l fac patronii croitori clandestini și marea distrugere ce o fac fabricile de haine gata, cariucid pe toți acei patroni cari din croitorie fac o adevărată artă: în rândurile cari urmează vom arăta, cum se fabrică croitori! Înainte de a descrie cum funcționează aceste fabrici de croitori, trebuie să precizăm un lucru, și ori cât de crud ar fi, chiar este, trebuie să-l spunem, pentru că dacă l-am trece sub tăcere ar însemna sinucidere. Ca cineva să fie croitor, care să fie vrednic de a merita această denumire, trebuie să treacă prin acea filieră a cărui trecut garantează viitorul, în ce privește gradul de capacitate, pentru a deveni croitor Patron.

Începând cu ani de ucenici, ani lucrător de mână și ani de lucrător ajutor (Fachschneider) și dacă se poate și maestru croitor (Zuschneider). Sper că numai aceia vor contesta rândurile de mai sus, cari se simt cu musca pe căciulă: iar ceilalți cari se mândresc că posedă capacitatea ce se cere uni adevărat croitor, nu numai că vor admite cele scrise mai sus dar se vor și mândri, că înfățișat începe epoca purificării, și toți aceia care încă nu sunt copti pentru brevet, înapoi să mai învețe! Iar ceilalți cari dau dovada că îndeplinesc din toate punctele de vedere acele aptitudini cari trebuie să le aibă un maestru purtător de brevet, se vor bucura.

Dacă un copil la etatea de 13—14 ani devine ucenic — la etatea de 17—18 ani devine calfă — un an lucrător de mână și un an chiar doi lucrător de mână dreaptă.

Și a sosit timpul recrutării, 2 ani militare pentru a îndeplini acest stagiul care este un titlu de mândrie pentru ori și ce cetățean. Iacă a sosit 23 an un an lucrător de haină pe talie și pe urmă poate și maestru croitor, am ajuns floarea vârstei când fostul ucenic devine bărbat pentru a îndeplini un rol în viața socială. Eu voi cădea în contradicție cu mulți f. mulți dintre aceia care vor fi de altă părere și nu numai pentru acea că i-se apără nu cel pe care mă feresc al numi.

De alfel vedeam în toate activitatea omenească, știința, arta, meseria ba chiar agricultura dacă nu îndeplinește stagiul necesar, nu poate să devie ceiace trebuie să devie. Se prea poate că nu vor fi dotați de natură, cu inteligența mai superioară, toți și în loc de 10—15 ani de stagiul l-l vor putea parcurge în 10—12 ani, dar fără acest stagiul necesar nu poate, și nu vor fi la înălțimea timpului modern, care preține dela ori și cine atâte cunoștințe în domeniul breslei sale. Cu această introducere putem să arătăm celor dornici să știe:

Cum se fabrică croitori!

Acum 4—5 ani făcând o anchietă am descoperit în Str. Poliției o școală de croitorie, cu forma de funcționare pe baza unui sistem brevetar, eliberat de Ministerul Industriei și Comerțului secția brevetelor. Aș putea face întrebarea dacă comisia care a brevetat aceasta a fost și din croitori, sau nu? Pentru că nu admit ca orice petecar infumurat eludând legea să i-se propoie titlul de director sau profesor fără ca să aibă măcar dovada trecutului, că a trecut stagiul care garantează deplina capacitate de a deschide școală, academie sau așa ceva.

Se folosește de reclame având și calitatea parvenitului de a preda lecții ori cui.

Incasând bani, el berând o diplomă frumoasă și după aceia este aruncat în vârtoarea vieții. Dar vai! Fără să știe să facă o vestă sau o modestă rochie pentru o servitoare. Și astfel de școală (ciuperci) sunt în București multe, ale înșira ar însemna să ne pierdem timpul în zadar. Dar ce sunt aceste școli (ciuperci) pe lângă uzina celei mari, care fabrică croitori și croitorese modiste. Care se numește academie și cu titlul superior care face ravagii în rândurile celor naivi. Naivi care se înscriu contra unei taxe grase și încă alte taxe care se adaugă în timpul anului. Aici nu te întreabă nimeni câți ani ai, ba chiar și aceasta se poate modifica. Nu te întreabă nimeni dacă știi să ții acul în mână ori dacă ai noțiunea de croitorie, fie de damă fie de bărbat. Ți se spune că în această academie după terminarea cursurilor vei putea fi premiant și vei putea fi un celebru cu un cuvânt vei deveni un geniu. Elevii sau elevele încântate de această perspectivă scripitoare plătesc gras și începe să învețe. Cu diverse instrumente desemnul devine foarte frumos în miniatură, îi place și elevului și începe să creadă că timpul trece și face cursurile de probă unde cu un bogat lux de cuvinte se explică elevului construcția hainelor dar vai! Unul care nu pricepe nimica ascultă și atât. Depune examenul primește diplomă, premii și felicitări. Pleacă părăsind această uzină de croitori și croitorese începe să facă pe meșterul sau pe meșterita. Dar vai nu merge, începe deprimarea regretului că a cheltuit atâtea bani și acum nu e în stare a face nimic, aleargă să facă practică ici colo știe să croiască numai pe hârtie dar nu știe să lucreze ca atare nu e primit niciieri să fie ucenic. Nu-i convine că e diplomat de academie de croitorie și atunci începe a-și blestema zilele că ar fi fost mai bine, să fi început croitoria dela ucenicia și parcurgând stagiul cerut în arta lucrului de mână și pe urmă să fie diplomat al academiei de croitorie așa cum am descris la începutul acestui articol. Iată cum se fabrică croitori și croitorese nu mai puțin adevărat că avem în București o școală foarte apreciată de croitori, din cauză că primește numai maieștrii croitori

și lucrători cu brevet la învățatul croieiei. Această școală înființată încă din anul 1903 și condusă atât în trecut cât și în prezent de un comitet compus din meseriași de valoare, acest institut este Academia Română de croitorie din Str. Halelor Nr. 7 sub controlul Ministerului Munci. Iar restul școlii (de ciuperci) unde din premii și diplomă de absolvire se face o adevărată negustorie, astfel este o rușine și un pericol social. Pentru acest motiv nici nu sunt recunoscute diplomele celor în drept, fiind scoțând anual peste 250 elevi și eleve ce în 10 ani 2500 maiștri croitori cu diplomă, și incapabili să priceapă ceva din croitorie. Este adevărat că această mare uzină de croitori și croitorese îndeplinește toate formele legale de funcționare afară de una: să formeze

croitori! Știu că Ministerul Munci precizează că diplomele date acestor academii nu dau dreptul la brevetul de maestru, dar cine controlează pe acești maiștri dacă lucrează cu brevet sau nu? Desigur nimeni. Am relevat în scurte cuvinte primejdia ce așteaptă pe toți acei nepregătiți în a cunoaște meseria de croitori sau croitorese când se avântă la titluri academice. Domnul Ministru al Muncii a cărei activitate o cunoaștem în terenul cultural al meseriilor și învățământului muncitoresc va putea lua măsurile necesare contra acestor școli (academice) și asta în interesul social.

30 Septembrie 1933

I. Vancea

O chestiune neglijată

O vorbă englezească zice: „Nu sunt atât de bogat ca să-mi cumpăr lucruri ieftine“, iar românul pomenește: leneșul mai mult aleargă și scumpul mai mult păgubește!

Nicăeri mai mult decât în meseria croitorului nu ne vom da seama de adevărul acestor zicale.

Azi, când criza bănească bântue cu atâta înverșunare, a-și putea permite comandarea unui costum nou e o adevărată fericire care nu se știe când se va mai ivi. Cel ce este în această situație are deci tot interesul să-și facă o hairă cât mai durabilă, bună pentru vremuri grele. Majoritatea clienților își dau seama de acest lucru și vedem cum fiecare este dispus să-și mărească puțin sacrificiile și să aleagă o stofă mai trainică și furnituri mai acătării. Totuși toți dar absolut toți, neglijează un punct și probabil cel mai important în execuția costumului sau paltonului lor.

Ce ață se va întrebuința pentru cusut?

E atât de obișnuit cazul hainelor *fine* dar după câteva săptămâni după livrare, cu cusăturile descusute, cu butonierele roase, cu marginile încrețite

pentru că ața „trage“ și alte multe defecte, toate datorite unui fapt pe care l-am crezut de minimă importanță: n'am ținut seamă de calitatea firului de ață întrebuințat și, la un costum de câteva mii de lei, ne-am lăcomit la un câștig suplimentar de câțiva lei!

Dar partea într'adevăr ciudată a acestei anomalii e altă: micul maestru croitor care coase *singur* piesele croite de el, cunoaște bine pomenita problemă a aței și va întrebuința numai cea de bună calitate pe când marile ateliere, care lucrează în acord cu lucrători externi cărora le dau tot materialul *afară de ață*, vor suferi neajunsurile pomenite. Într'adevăr, colaboratorul extern al marilor ateliere are tot interesul să facă, unde merge, economie și, cum materialele i-au fost date, va tăia din prețul aței, singurul material pe care *îl cumpără el*.

Indemnăm deaceia pe toți cititorii noștri să țină seamă de cele spuse: dacă sunt clienți să pretindă, eventual cheltuind câțiva lei în plus, *o ață de bună calitate*, iar dacă sunt măștrii croitori să se gândească că debursând o sumă neînsemnată, pot mări buna reputație a atelierelor lor dar mai ales pot evita o serie de nemulțumiri și neajunsuri.

Maiștrii!
Croitori!
Calfe!
Modiști!
Fabricanți!



CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI
singura revistă a croitorimei din
România:

„Croitorul“

care vă apără interesele, vă îndrumă în viață, vă luminează și vă dă sfaturi.

Abonamente: 1 an lei 240, 1/2 an lei 120. Costul abonamentului se primește și în mărci.

INFORMAȚIUNI

Croitori-meseriași! In orice chestiune pendintă de bransa noastră, sau la întrebări de probleme vitale vă dăm sfaturi gratuite.

Publicăm gratuit anunțurile muncitorilor din bransa noastră care caută post. Vom da imediat răspuns în această rubrică publicațiilor de orice natură trimise redacției noastre. Manuscrisele nu vor fi restituite.

REDACȚIA.

In curând va fi sărbătorit în București de către maestrul croitori aniversarea a 25 ani a primei școli în România de specialitatea în arta croieli: Această școală este *Academia Română de Croitorie* fiind înființat în anul 1908 din inițiativa a câtorva meseriași croitori în frunte cu Păun Gh. Ballea, Niță Ionescu, I. Olteanu, Alexandru Negreu, Bălbăie Petre, Gheorghe Babeș, I. Haralambie. Și alți cari au muncit desinteresat pentru această instituție. Trebuie să recunoaștem că munca greu depusă pentru binele școlii a fost numai din partea d-lui Păun Gh. Ballea directorul școlii care conduce acest institut de 25 ani.

D. Păun Gh. Ballea s'a născut în Banat de părinți români. După studii îndelungate în arta croielii, la Budapesta, Viena, și Germania vine în București unde deschide o croitorie. In anul 1908 îl

vedem între inițiatorii academiei Române de Croitorie din București. Iar in anul 1910 a fost ales președinte al corporațiilor din București și consilier în consiliul general al casei centrale a asig. sociale titluri pe care le-a deținut până în anul 1919 când din cauza surmenajului a demisionat.

A mai fost profesor la invalizii de războiu din Golea Iași timp de un an de zile și astăzi ca director profesor conduce școala cu multă pricepere.

Ca recunoștință pentru meritele lui neperitoare a fost decorat cu *ordinul Carol I. clasa I. medalia de războiu din 1913, meritul comercial c. I. și ordinul Regele Ferdinand I. cu Spada.*

Intre prețioșii colaboratori de azi ai D-sale trebuie să numărăm pe dnii Lică Panaitescu, Carol Zsaneck, I. Olteanu, N. Neagoi, I. Vancea, I. Popa, Gh. Popescu, I. Bucur, Luis Taufer, C-tin Ionescu, li Goldenberg și alți cari muncesc de ani de zile în comitetul școlii.

Din partea Revistei noastre felicităm pe conducătorii de azi ai școlii și dorim și pe viitor succes și prosperitate acestui important așezământ cultural al breslei croitorești.

„CROITORUL“

Mica publicitate

Anunțurile se primesc la administrația ziarului

BRAȘOV, Strada Curmătură A. 2

(Căsuța poștală No. 6)

BUCUREȘTI, Strada Transilvania 11

(I. VANCEA, croitor)

MINIMUM 10 CUVINTE

Pentru adresele la ziar se percep 5 Lei de anunț. La anunțurile cu chenar se socotește tarif dublu.

Ca efect la inserțiile din Mica Publicitate am primit aproape patru sute de scrisorii dela diferiți abonați ai noștri cari caută posturi. Toate scrisorile și ofertele primite au fost transmise locurilor în-drept. Prin rubrica noastră am asigurat pentru 15 meseriași croitori posturi. Acei cari n'au primit răspuns să nu-și piarză răbdarea deoarece imediat ce ni se vor anunța noi posturi ei vor fi primii cari vor fi propuși.

**Cereri de serviciu
2 Lei cuvântul**

Maestru croitor avut și atelier propriu pe care l-a închis caută post. Adresa „Coupeur“ la ziar.

Două calfe tinere, croitori caută servicii. Scrieți sub „tineri diligenti“ la revistă.

Caută post lucrător de bucăți mari care cunoaște și croiala de damă și de bărbați. Adresa sub „Tăietor“ la ziar.

Caută post imediat, cu pretențiuni solide specialist în gătirea pantalonilor. Adresa sub „Modest“ la redacția revistei.

Disponând de referințe foarte bune mi-ași schimba postul pe care-l am în provincie, cu un post în capitală. Adresa „Specialist“ la ziar.

**Oferte de serviciu
4 Lei cuvântul**

Caut calfă bună și pricepută în orașel mai mic

din Vechiul Regat ofertele sub „modest“ la ziar.

Atelier moldovean caută coupeur perfect. Adresa sub No. „1362“ la ziar.

**Vânzări și cumpărări
4 Lei cuvântul**

De vânzare o mașină de cusut „Pfaff“ puțin uzată. Adresa „3652“ la ziar.

Cumpăr un atelier de croitorie într'un oraș cu cel puțin 50 mii locuitori, adresa la ziar.

**Diverse
5 Lei cuvântul**

Tânăr maestru croitor, învățat în străinătate s'ar căsători spre a-și crea o existență. Adresați-vă amănunțit sub „Tânăr 304“ la ziar.

Tânăr croitor de 26 ani inteligent, simpatic, situația familiară imperabila s'ar căsători într'o croitorie mai modernă. Adresă „Solid“ la ziar.

Fondat 1823.

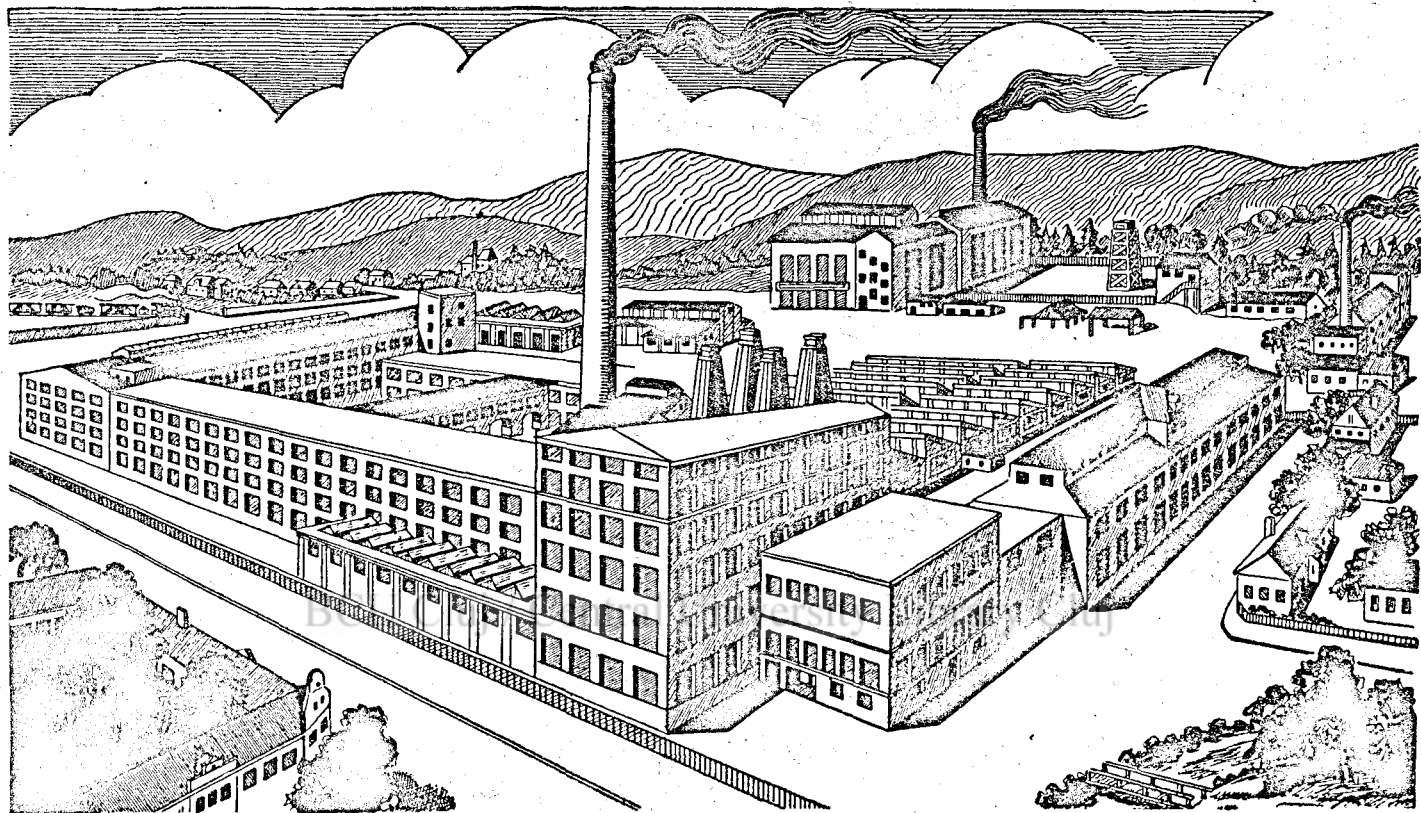


BARCELONA 1929.

DIPLOMĂ DE ONOARE.

Fabricile de postav și țesături de modă din Brașov

WILHELM SCHERG & Cie. S. A.



recomandă la
prețuri modeste produsele lor apreciate de
stofe de modă pentru
domni și dame

cari în privința execuției lor
excelentă de prima clasă nu
rămân în nici un fel în urma
celor mai bune produse streine

De aceea este în interesul Dv. și al clienților Dv. de a
întrebuința produsele noastre.

« COLLECTIO »

UNIUNEA POSTAVARILOR CU CARTELE S.A.

AG DER VEREINIGTEN MUSTERKARTENGESCHAFT

EGYESÜLT MINTAKARTYAUZLETEK R.T.

B R A S O V

STR. VOEVODUL MIHAI 32

TELEFON: 7-40

ADRESA TELEGRAFICĂ:

„COLLECTIO” BRAȘOV

Bogat și bine asortata noastră

BCU Colecțiune cu prețurile ei ex-Cluj

trem de reduse a devenit

indispensabilă în ori-

ce atelier de

croitorie



Maiștrilor croitori oferim avantajuri și beneficii speciale.

CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Brașov, Strada Curmătura A/2.

Căsuța poștală No. 6.

APARE LA FIECARE ÎNTÂI
ALE LUNEI

ABONAMENTE: Pe un an lei 120—
Pe 1/2 an lei 60—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
pentru Vechiul Regat:

București, Str. Transilvania 11.

Atenție Croitori! Cele mai convenabile surse pentru
furnituri de croitorie și stofe în Țară.

<p>UNITEXT S. A. PLOEȘTI, Str. Romană 5 Depozit de desfacere al produselor Fabricii de postav BUHUȘI și DOROBANȚUL Ploești.</p>	<p>FURNITURI DE CROITORIE SEGALL & WAIENFELD BUCUREȘTI, Strada Oituz 14.</p>	<p>SERILANA S. A. Centrală: BUCUREȘTI, LIPSCANI No. 73 Sucursale în toată țara.</p>
<p>POSTĂVĂRIA ISAC SILBERMAN Mare asortiment de stofe Telefon 3-64-80. București, Str. Oituz 12.</p>	<p>Engros POSTĂVĂRIA Endetail „SALAMOVITZ“ BUCUREȘTI, Str. Lipscani No. 14.</p>	<p>SERILANA S. A. PRĂILA, Strada Regală Stofe de dame și bărbătești, mătasuri</p>
<p>Noutăți exclusive, prețuri efitne POSTĂVĂRIE „SCOTLAND“ BUCUREȘTI, Lipscani 30.</p>	<p>POSTĂVĂRIA J. M. MENDELSON & Co. Soc. în nume colectiv BUCUREȘTI, Str. Gabroveni No. 10.</p>	<p>Stofe și mătasuri SERILANA S. A. GALAȚI, Str. Domnească 20.</p>
<p>Post. BORIS GOLBERGER repr. firmei BURBERRY LTD. BUCUREȘTI, Strada Lipscani 21.</p>	<p>Furnituri de croitorie „LA ILIE“ H. COHN BUCUREȘTI, Str. Blănari 16</p>	<p>Depozitul și vânzarea engros a stofelor militare și civile a produselor firmei WILHELM SCHERG & Cie S. A. din Brașov</p>
<p>POSTĂVĂRIA „BRITEX“ BUCUREȘTI, Strada Gabroveni 12.</p>	<p>Postăvăria și Manufactură engros Vartparonian & Fr. Hlebnikian BUCUREȘTI, Str. Gabroveni 6.</p>	<p>Frații FISCHLER, Iași Postăvăria „Avântul“ Trimitem mostre de stofe militare franco.</p>
<p>Furnituri de croitorie La SAMY BUCUREȘTI, Str. Bacău 4.</p>	<p>Postăvăria LANGER FRERES Stofa exclusiv engleze. Str. Academiei 2 BUCUREȘTI</p>	<p>Furnituri de croitorie și postăvăria I. ISACESCU BUCUREȘTI, Str. Smârdan No. 4.</p>
<p>POSTĂVĂRIA „ARTEXT“ Vinde ultimele noutăți ale se- zonului direct dela fabricii la clienți cu prețuri excepțional de efitne și absolut fixe. Str. Șelari No. 2. BUCUREȘTI</p>	<p>VÂNZAREA STOFELOR MILITARE ȘI CIVILE WILHELM SCHERG & Cie S.A. BRAȘOV Suc. BUCUREȘTI STRADA BLĂNARI 16.</p>	<p>POSTĂVĂRIA ȘI FURNITURI DE CROITORIE „COLLECTIO“ Uniunea postăvărilor cu cartele S. A. Brașov, Str. Voevodul Mihai 32. Telefon 7-40. Adr. teleg. Collectio.</p>

**Societate pentru Industria Textilă
Fabrica de postav-Buhuși**

„Buhuși”

Cea mai mare fabrică

BCU Cluj / Central University Library Cluj
de postav din țară.

3500 lucrători

Produce:

Kammgarn, Streichgarn, Druck, Loden, stofe de bumbac (Zeug) și stofe de mode pentru dame, etc.

Depozite în toate centrele mai mari ale Țării.
