

# CROITORUL

ORGAN AL CROITORIMEI DIN ROMANIA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
Brașov, Strada Curmătura A/2.

Căsuța poștală No. 6.

APARE LA FIECARE ÎNTÂI  
ALE LUNEI

ABONAMENTE: Pe un an lei 240—  
Pe 1/2 an lei 120—

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
pentru Vechiul Regat:

București, Str. Transilvania 11.

## Meseriași organizați-vă!

de I. Olteanu

Președintele Sindicatului  
Patronilor croitori din București.

Iubiți colegi nu sunt numai eu cel ce propovăduesc în pustiu; sigur că la toate manifestările de meșteșugari ați putut auzi acest cuvânt, și eu l-am spus în nenumărate împrejurări.

Spiritul vremii reclamă mai mult ca oricând acest lucru, Titlul de mai sus este necesar a fi luat în seamă de tot ce este Meseriaș și muncitor de orice categorie.

Pentru că față de noile legiuri ale Camerilor de muncă jurisdicției profesionale a Asigurărilor Sociale legile draconice ale fiscalității etc.;

Ne găsim-ne organizați nu ne vom putea apăra interesele așa de nenumărate pe care le revindicăm.

Sindicatul profesional își au un rol bine determinat ele neavând părțile deschise politicianismului ca alte organizații.

Frate meseriaș croitor și soră croitoreasă numai în organizația ta, în familia ta din care faci parte îți vei putea spune răspicat durerea și numai la ai tăi te vei putea plânge.

Și sigur numai ai tăi te vor auzi, îți vor simți durerea și necazul. Deci nu sta cu mâinile încrucișate, nu fi nepăsător față de cele ce se petrec în jurul tău. Căci nepăsarea ta se răsrânge și asupra altora și vom suferi cu toți.

Iubite coleg croitor și croitoreasă, Sindicatul nostru te cheamă, te primește ca pe toți de o potrivă îți întinde mâna frățească și îți oferă avantajele următoare:

a) Apărarea tuturor intereselor de orice natură.  
b) Reduceri la prețuri de materiale și furnituri de croitorie.

c) Sprijinul Sindicatului (persoană morală și juridică recunoscută de stat) în ori ce direcție și față de oricine.

d) Vei profita de toate înfăptuirile ce le vom obține dela Guvern și autorități pentru bunul mers al profesiunii noastre.

e) Un serviciu de contencios îți stă la dispoziție zilnic între orele 8—9 seara.

Câteva din realizările Sindicatului de până acum arată utilitatea Sindicatului:

a) Desființarea impozitului pe cifra de afaceri.

b) Legea pentru asigurarea Plăței lucrului efectuat.

c) Patenta fixă.

Meseriașii, medicii, avocații, inginerii și alții sau constituit în Sindicate pentru apărarea intereselor lor.



## LEVENTER & RICHTER



FURNITURI DE CROITORIE  
ȘI STOFE EN-GROS

Cereți Marca noastră

BUCUREȘTI I. STR. BLĂNARI 16. TELEFON 3-5876

## Despre însemnătatea meseriilor

de Ion Iordache

Secretarul Corp. Meseriașilor din Brașov

În domeniul preocupărilor generale ale Statelor din întreaga lume, ca o problemă de primordială importanță, se impune tot mai mult: problema dezvoltării industriale. Cu toată curiozitatea realității este un adevăr incontestabil. Căci fiecare dintre popoare s'a convins pe deplin că „viața industrială a unei țări este însăși barometrul civilizației acelei țări“.

Să nu pierdem din vedere că chiar luptele dintre popoare nu sunt altceva, decât un continuu războiu al industriei. Țara care va avea meșterii cei mai pricepuți, va avea și industria cea mai perfecționată și prin urmare va putea fi sigură și de izbândă.

Puterea unui popor, neatârnrarea lui și prestigiul lui față de celelalte popoare, depind, în gradul cel mai înalt de dezvoltarea industriei și a comerțului.

Nu poate fi stăpân la el acasă un popor care n'are în mâinile lui exploatarea izvoarelor de bogăție ale țării sale.

Țara noastră a fost până mai eri o țară mai mult agricolă. Astăzi însă lucrurile s'au schimbat și pe viitor trebuie să se schimbe și mai mult. Trebuie să ne industrializăm, căci numai aceasta poate fi calea spre adevărata civilizație. Toate țările au început prin a fi agricole dar s'au dezvoltat prin industrie, ridicându-se la starea de civilizație și înflorire pe care o au astăzi: America, Franța, Anglia, Italia, Germania.

Astăzi, înfăptuindu-se și marea reformă socială: împrăștierea, pământul nu mai poate ajunge ca fiecare sătean să aibă ogorul lui. Cu atât mai puțin măgulitoare sunt perspectivele pentru viitor.

Carierea de funcționar deasemenea nu poate fi o soluție mai fericită, căci marele număr de posesori de diplome pe care școlile secundare l-au produs, ne-a improvisat o suferindă pletură de candidați burocratici.

În asemenea împrejurări nu poate fi o soluție mai fericită decât îmbrățișarea unei meserii.

Și vorba bătrânească: „Cine pleacă mai de vreme, mai departe ajunge“. Cel care la 17—18 ani începe să câștige, va ajunge mai curând să-și înjghebeze o gospodărie și să-și asigure bătrânețea. Un meseriaș bun la 21—22 ani poate câștiga mai bine decât un funcționar, care are o vechime de 10 ani în serviciul Statului. Nu în zadar să și zice că: „Meseria este brățară de aur“.

Este greșit a crede că numai liceul poate asigura o carieră bună, chiar și unui băiat de familie cu *pretenții*. Din meseriași s'au ridicat oameni cu vază, a căror destoinicie nu poate fi întrecută. De exemplu: Henry Ford a început ca ucenic într'un atelier mecanic și astăzi îl putem numi „Regele automobilului“. Deci să nu uităm că: „Omul sfințește locul“.

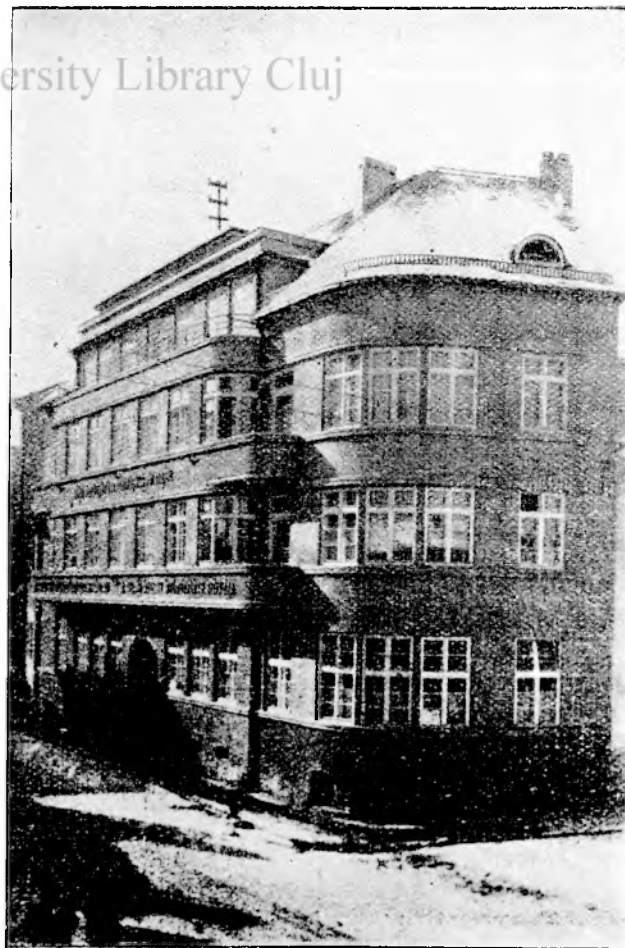
Rolul meseriașului în societate e din cele mai importante. Căci acele popoare își au destinele asigurate care au o clasă de meseriași bine formați și pricepuți. Și nu este greu să avem această clasă puternică dacă întru realizarea ei se depune multă

muncă. „Munca cu mâinile este filosofia tuturor filosofiilor, căci de ea se leagă tot sporul sufletului și al trupului. Mâna este dascălul creerului și prin creer al întregii făpturi omenești“, zice eruditul profesor universitar d-l Simion Mehedinți.

Nu aurul, sau pietrele prețioase fac bogăția adevărată a unei țări, ci munca industrială care singură le poate da valoarea, prefăcându-le în obiecte adaptabile nevoilor traiului.

Se zice că: „E ușor a fi bogat, dar e greu a fi fericit“. Avem bogăția pământului, ne mai lipsește numai fericirea meșteșugului.

Dacă după atâta timp îndelungat nu am putut ajunge acolo încă până în prezent, ca să punem baza unei rodnice vieți industriale în această țară atât de bogată, cred că este tocmai timpul, să ne desmetecim odată din încurcătura neorânduvelilor de tot solul. Este vremea, să înțelegem odată noi, toți românii „din toate unghiurile zării“ că trebuie „să cucerim ce-avem de cucerit“.



PALATUL MESERIAȘILOR DIN BRAȘOV  
(Str. Furculiței de jos Nr. 5.)

Cel mai mare magazin de  
**FURNITURI DE CROITORIE ȘI MANUFACTURĂ**  
**SEGALL & WAIDENFELD**

**BUCUREȘTI** {

**I A Ș I**

**GALAȚI**

**CERNĂUȚI**

Str. Oituz 14.

„Călea Griviței 145.

Str. Ștefan cel Mare 43.

Str. Mare 1.

Str. Bucureștilor 11.

**FABRICAȚIUNE PROPRIE DE PÂNZĂ, ROSSHAAR, WATELINĂ**

întotdeauna bine asortat  
 servește prompt și e

**CEL MAI EFTIN**

Specialitate în Venezian,  
 Cap de Maciuci, Satinuri etc.

Pentru orice vă interesează scrieți-ne și vă vom servi.

## In unire, forța

de: **Adalbert Tellmann**

Președintele Corporației Croitorilor din Brașov



Articolul ce urmează este scris de d-l Ad. Tellmann, maestru croitor de 35 de ani. Președintele Corporației Croitorilor din Brașov. Autorul articolului are merite neperitoare în dezvoltarea asociației breslașilor.

Încă înainte de război a funcționat ca controlor specialist al guvernului. Este de ani de zile președintele Corporației croito-

rești și, sub conducerea Dsale, această asociație profesională a înregistrat succese materiale și morale incontestabile, majorându-și numărul membrilor dela 35 la cifra de 86, care este și în prezent. Corporația meseriașilor croitori din Brașov este de altfel modelul asociațiilor existente azi în țara noastră.

### Redacția.

Vechea și primitiva formă a asociațiilor de bresle a dispărut rând pe rând și determinat de ritmul timpurilor moderne, au luat ființă corporațiile

actuale, cu scopuri foarte variate. O astfel de asociație — putem spune foarte norocoasă a luat ființă la Brașov încă în anul 1872, sub denumirea de Corporația Maestrilor Croitori din Brașov pe baze cu totul moderne, lepădând toate dezavantagiile pe care le aveau învechitele formații ale breslașilor meseriași.

Această asociație a luat ființă în urma cerințelor timpului. Feudalismul existent a început să se dărâme. Sistemul corporativ de atunci, așa zisa „Hansa“ a fost o oribilă creație a sistemului feudal împănât de toată reacțiunea evului mediu.

Sugrumarea feudalismului a provocat un haos nedescris în rândurile meseriașilor. Croitorii au fost primii cari au recunoscut pericolul momentului și au apucat-o pe un drum sănătos, timpurile justificând complet aceasta. Croitorii au fost acei cari în panica mondială au adaptat lozincă: „în unire puterea“. Breslașii brașoveni au fost deci acei cari au aplicat în realitate această înălțătoare lozincă beneficiind depe urma ei cu toți cari s'au înrolat în mișcarea corporativă.

Înainte, cu aproape 60 de ani, în 1872 a fost înființată corporația croitorilor din Brașov sub președinția lui Michael Roth renumit maestru croitor. Averele noii asociații a fost mai mult un simbol decât o valoare reală, deoarece în cassa societății nu s'au ascuns decât modeste 25 „groschii“ rămase necheltuite. Această sumă a fost moștenită dela „Hansa“ veche.

**Folosiți mica publicitate a revistei „Croitorul“**

Sub președinția lui Michael Roth care a durat 30 de ani, corporația croitorilor din Brașov a devenit tot mai puternică și astăzi reprezintă o forță reală, atât din punct de vedere moral cât și din cel material. Luptă pentru drepturile breslașilor, se află în fruntea datoriei când se ivesc cazuri interesând comunitatea breslașilor croitori. Cu toată criza și evenimentele dezastruoase cari au bătuit în ultimii 15 ani, Corporația croitorilor din Brașov și-a menținut poziția și puterea, sprijinită de devotatul entuziasm al membrilor săi. Din punct de vedere cultural și social este atât de dezvoltată și are un program atât de bine definit încât se poate lăuda ca fiind unica în acest fel din România.

Nu pretinde mult dela membrii. O taxă de 30 lei anual și atât. Cu toate acestea, asigură sprijin material membrilor veterani, cari nu mai pot lucra, iar familiile membrilor decedați primesc ajutoare imediate în general 7000 lei. Această sumă este acoperită din donațiile de 50 lei ale membrilor, adunate dela caz în caz. Așa descris pe hârtie nici nu ar părea așa grozave aceste ajutoare. Nu putem uita însă, că în criza actuală croitorii nu pot aduna avere; trebuie lupte pentru pâinea de fiecare zi, astfel încât la bătrânețe, când nu mai pot mânui acul și foarfeca, sunt osândiți să piară dacă nu ar fi cine să se îngrijească de ei.

Pe tărâmul economic, corporația nu se mărginește numai la constătuiri și la încheerea proceselor verbale „aprobate cu unanimitate” așa cum se face în general ci în realitate face opere pentru binele tuturor breslașilor. Duce o luptă aprigă și cu succes

împotriva laicilor, procură lucrări publice membrilor împărțind cu dreptate aceste lucrări între toți membrii săi. Aranjează cursuri de croială ca membrii, să fie informați despre toate noutățile timpului etc. Conducerea corporației nu se află în mâinile unor protejați și toate hotărârile se iau numai cu aprobarea membrilor. Caracterul asociației este deci mai mult familiar și la adunările generale participă afară de membrii și oficialități și familiile membrilor. Se mai organizează serbări și ca o datină veche așa zise luni albastre („Blaumontag“-uri) Corporația dispune și de un drapel propriu.

Cu mândrie putem vorbi despre conducerea Corporației și spiritul care domnește în rândurile membrilor. Nu există corupție, nu cunoaștem diferențe de neamuri sau de religie. Suntem cu toți egali, fie români, sași, unguri, evrei sau ori-ce alte nații. În astfel de împrejurări scriitorul rândurilor de față se poate mândri că de 7 ani ocupă cinstita funcție de președinte al corporației, din care fac parte toți croitorii orașului.

Trecem prin grele timpuri. Nu se știe câți dintre noi vor putea rezista crizei nimicitoare. Tocmai de aceea trebuie să adoptăm cu toții lozinca, care este: *să ne unim*. Deoarece prin unire, sprijinindu-ne unu pe altul vom fi mai tari și vom putea trăi o viață mai fericită decât cea singuratică, când pe lângă lupta împotriva greutăților zilnice trebuie să mai luptăm și contra breslașilor.

Și în privința vieții colective să ne servească ca model eorporația meștrilor din Brașov.

## Examenul dela Academia Română de Croitorie

La Academia Română de Croitorie din Str. Halelor No. 7 a avut loc examenul de sfârșit de an în ziua de 28 Maiu a. c. fiind de față Dl Bubulac Inspector General din Ministerul Munci, I. Olteanu președintele breslei, N. Neagoe, C. Ionescu, A. Dida D-ra Brașoveanu, I. Vancea cenzorul școalei, Carol Kzanek Președintele Academiei și Balea Păun Directorul Academiei.

Dl Inspector General Bubulac printr'o frumoasă cuvântare, după terminarea examinării, felicită evidențiind pe conducătorii acestei Academii pentru osteneala și râvna cu cari au lucrat, spre a progresa prin muncă onestă vrednică de toată lauda, cele mai frumoase și folositoare cunoștințe ce pot fi culese de pe băncile acestei Academii.

Tot Domnia Sa, drept stimulent pentru Societate, citește rezultatul comisiei la sfârșit de an, enunțând spre auzul tuturor numele celor cari au fost premiați de Academie.

La concursul de croit haine civile au fost premiați: I. Luis Taufer, II. Badea Alexandru, III. Totan Dumitru.

La concursul de croit haine de damă au fost premlate: I. Ionescu Elena, II. Eufirnia Iliescu, III. Ciurea Elisabeta.

La concursul de croit haine militare au fost premiați: I. Gh. Muscaliuc, II. Avram Florea, III. Ciobăneanca Axente.

La concursul de croit haine preoțești a fost premiat I. Lazăr Dascaluic.

La croit lingerie a fost premiată I. Marghita Blincof.

La concursul de croit haine pentru copii a fost premiat: I. Kruk Francisc.

După aceasta a luat cuvântul Dl I. Olteanu președintele breslei, mulțumind pentru frumoasele elogii aduse acestei Academii cât și conducătorilor și elevilor ei, de către D-l Inspector general Budulac din Ministerul Muncii.

Dl Carol Czanek îndrumează elevii de a se purta conștiincios față de clienți.

În acest sens a mai vorbit și Dl N. Neagoe.

Ca încheere Dl Păun Balea face un scurt istoric al școalei în care arată munca depusă de școală cât și de conducătorii ei timp de 24 de ani de când datează.

Mulțumește reprezentantului Ministerului Munci și celor de față pentru bunăvoința ce o arată școalei Sărbătorirea a luat sfârșit la ora 1 într'o kolegială admosferă.

# Adunarea generală ordinară a Sindicatului Croitorilor din București, în 11-VI. 1933

## Proces-Verbal

În urma convocării publicată în ziarul „Calendarul din 18 Maiu 1933, și având în vedere că la data de 4 Iunie a. c. nu s'a întrunit numărul de membrii cerut de art. 31 din statut, adunarea generală ordinară urmează a se ține astăzi cu orice număr de membri prezenți.

Adunarea generală ordinară se deschide la ora 10<sup>1/2</sup> sub președinția D-lui I. Olteanu Președintele sindicatului, secondat de Dl Iosif Vancea secretar general al Sindicatului, iar biroul fiind completat cu d-nii I. Chițulescu și A. Banciu, constatându-se că formele legale au fost îndeplinite conform statutului.

### ORDINEA DE ZI:

1. Darea de seamă a consiliului de administrație.
2. Raportul cenzorilor.
3. Aprobarea bilanțului.
4. Descărcarea Consiliului de administrație de gestiunea sa.
5. Ratificarea cooptării în consiliu a d-lor N. Neuwirth Iosif Vancea și Gh. Popescu.
6. Alegerea în consiliu a 3 membri în locul celor eșiți la la sorți: I. Olteanu, I. Vancea, N. Neuwirth.
7. Alegerea a trei membri și trei supleanți.

Adunarea generală ordinară se deschide la ora 10<sup>1/2</sup> precis. D-l I. Taufer prezintă procura d-lui P. Balea care este contestată de d-l Goldenberg ca nefiind corespunzătoare articolului 36 din Statut.

\* \* \*

Dl Goldenberg, arată că consiliul și-a făcut datoria publicând convocarea sa în toate ziarele.

Dl Olteanu citește statutul, subliniind că adunarea generală ordinară îndeplinește toate condițiile și ca atare este în formă în conformitate cu Statutul, d-l Drăgoiescu protestează contra adunării generale ordinare, cerând amânarea ei.

D-nii I. Goldenberg, N. Neagoe, N. Neuwirth și L. Panaitescu cer ținerea adunării generale.

Din partea contenciosului vorbește dl avocat A. Boicescu, totodată dă cetire unui raport de activitate pe timp de 2 ani de zile al consiliului de administrație. Adunarea generală aprobă.

Din partea comitetului de cenzori vorbește D-l Păun Balea arătând că atât scriptele cât și situația sindicatului sunt în perfectă stare.

Adunarea aprobă descărcarea d-lor cenzori. La ordinea zilei fiind cooptarea de membrii, se coop-tează Dl Gh. Popescu prin persoana d-lui Susmann.

Se procedează alegerea a trei membri eșiți la sorți: I. Olteanu, I. Vancea și Matias Neuwirth, cari au fost realeși.

La ordinea de zi fiind alegerea a 3 cenzori și 3 supleanți, se aleg ca primcenzori: d-l Pfeffermann, Giurca Vendelin și d-l Freiberg.

Ca supleanți se aleg D-nii Ghica Cristescu, Blumenfeld Iosif și H. Bonciu.

### DIVERSE:

Se scriu la cuvânt d-l Balea, care într'o scurtă cuvântare face apel la solidaritate. D-l Goldenberg care arată că nu se înscriu noui membrii pentru că sunt cotizațiile prea mari.

D-l Tanffer care combatе propunerea făcută de Dl Goldenberg.

Pentru încheiere ia cuvântul d-l I. Olteanu președintele sindicatului.

După ce mulțumește celor prezenți pentru felul în care s'au comportat, asemenea mulțumește membrilor din consiliul de administrație pentru munca depusă în folosul sindicatului cât și d-lor cenzori și supleanți și terminând cu următoarele cuvinte:

„Cred că în zilele în care trăim nu este om care să poată spune că este mulțumit de activitatea ce desfășoară în jurul său, ori cari ar fi ia, dar mai cu seamă când este vorba de o activitate de o organizare a meseriașilor așa de dezbinăți și învrăbiți cu propriile lor interese.

Nu mă pot sătura să spun în fața Domniilor Voastre, pentru că dacă în timp de doi ani de zile ne găsim nu tocmai unde doream de mult să fim.

Să nu ne lăsăm învinși! Forțe și energii se găsesc în mijlocul meșteșugarilor croitori!

La oparte cu vanitatea! Jos cu interesele personale. Pentru că după mine cea mai frumoasă luptă

## Apel către toate Corporațiile și Sindicatele Croitorești din România!

Revista noastră „Croitorul“ își oferă pe viitor coloanele în mod gratuit tuturor Corporațiilor de meserii și Sindicatelor croitorești din țară. Toate evenimentele branșei, procesele verbale ale adunărilor generale, comunicări etc. le vom publica în partea noastră oficială. Rugăm deci toate instituțiunile de mai sus, a ne trimite aceste comunicări cel mai târziu până în ziua de 22 a fiecărei luni spre a putea fi publicate la timp.

„Croitorul“

în viața unui om nu este alta decât lupta pentru colectivitate, luptă pentru aproapele tău ca și pentru tine însuși.

Nu este cazul să disperăm. Ne-am lădat că vom face întruniri pe cartiere; Nu le-am făcut, cu toate că în diferite rânduri s'au desenat membrii din mijlocul nostru pentru a aduce la îndeplinire hotărâri de toată lauda. O asemenea consfătuire s'a ținut la Dl Neagoe și alta la Dl Dionisie. Dar aceste două nu au fost și nu sunt suficiente.

Noi avem nevoie de organizare constructivă și pe lângă aceasta de apărarea intereselor din prezent și viitor. Astfel trebuie să luptăm pe două fronturi cum vom putea să luptăm dacă nu suntem organizați? Cel mai mare dușman al nostru este marele capital și dezinteresarea noastră.

Sindicatul nostru a fost înființat în vreme de idealism și sacrificiu pentru scopuri cari azi sunt din nenorocire părăsite. El face apel la sentimentele cari aproape nu mai există. Sindicatul trebuie să trăiască

cu atâți câți sunt împrejurul lui, pentru că e lucru știut căi mult pot puțini buni împreună. M'aș bucura dacă m'aș putea convinge tot mai mult de aceasta.

Fie-vă milă de colegii Dumneaveastră și de generațiile viitoare. Nu spuneți că nu aveți timp pentru că știut este că fiecare din noi pierde în multe ocazii vreme fără rost în distracții și chiar degeaba. Eu cred că fie care din noi poate avea un ceas pe săptămână pentru sindicat, pentru colegii lui cari trebuiesc organizați cu orice sacrificiu.

Noi organizați și conduși bine, putem să facem cea ce puțini au făcut.

Fără această organizație care se numește Sindicat nu putem trăi. Cautați și formați-vă întăriți-vă zid de apărare în jurul lui pentru a vă putea apăra la nevoie.

*Adunarea generală ordinară a luat sfârșit la ora 1 p. m. în cea mai frumoasă atmosferă colegială.*

## Adunarea generală extra-ordinară a Corporației Croitorilor din Brașov

În ziua de 27 Februarie a avut loc adunarea generală ordinară a corporației croitorilor din Brașov, la care a fost reales ca președinte d-l Ad. Telmann, maestru croitor. La banchetul oferit după adunarea generală s'a ivit un conflict între unii dintre membrii de pe urma cărui noul președinte, a doua zi și-a înaintat în scris demisia. Demisia președintelui a stârnit o adevărată consternație în rândurile membrilor, cari au hotărât convocarea unei adunări generale extraordinare spre a aplană conflictele ivite.

Adunarea s'a ținut în ziua de 3 Iunie a. c. După câteva propuneri, demisia d-lui Tellmann a fost respinsă și D-sa a fost reales, cu unanimitate de voturi ca președinte al corporației.

După realegere, președintele a anunțat, că corporația a făcut ofertă la marea licitație care se va ține la C. F. R. în scopul de a procura haine-uniforme, exprimându-și speranța că croitorii din Brașov vor reuși să obțină această comandă.

După aceasta a fost ales noul consiliu.

## Intrunirea Asociației Generale Amicilor Industriași și Meseriași

În sala „Construcții” din Bul. Maria a avut loc o întrunire a Asociației Micilor industriași și meseriași patroni din România. Cuvântul de deschidere este rostit de D-l Alexandru Ardeleanu președintele asociației, care arată că scopul adunării este de a protesta contra legilor asigurărilor sociale și a camerelor de muncă cari lovesc în fiecare patron.

Tot odată cere modificarea ambelor legi cari prezintă numeroase greșeli.

Tot în acest sens a mai vorbit și Dl Eduard Gheorghiu și d-l Gogu Rădulescu cari cer ca: să se suprimă penalitățile, Meseriașii să fie scoși la pensie la vârsta de 50 ani, iar cotele să fie reduse. Cere apoi constituirea unei delegații care să prezinte cererile d-lui Ministru al Muncii. Mai vorbesc și d-nii Alexandru Ionescu, Dimitrie Diaconescu și Ma-

carie Nicolescu croitor, cari cer să se dea afară din țara meseriașii streini. Mai cer să se reducă cotele săptămânale, iar Casa Centrală asigurărilor sociale să fie condusă numai de meseriași cari înțeleg nevoile tuturor meseriașilor, într'un cuvânt cere autonomia Casei Centrale.

Au mai vorbit d-nii N. Petrescu, B. Rădulescu, Pruncu, Eremia, Heimsohn, Grădinaru, Inăscanu și Popescu.

D. A. Ardeleanu încheie seria cuvântărilor arătând că deși s'au făcut legi cari privesc numai pe meseriași patroni cu toate acestea cei îndrept nu au cerut și avizul lor dând astfel naștere la situația actuală.

Ca și ceilalți face apel la solidaritate.

La ora 2 p. m. întrunirea a luat sfârșit.



## Croiala modernă a umărului

Intotdeauna când umărul a trebuit să fie înălțat cu vată, prinderea mânecii a cerut o tratare specială pentru că un umăr înălțat cu vată nu este egal cu un umăr înalt în mod natural. Pe când la primul trebuie să facem o legătură între umărul de vată și mânecă la al doilea linia este în mod normal continuă.

\*

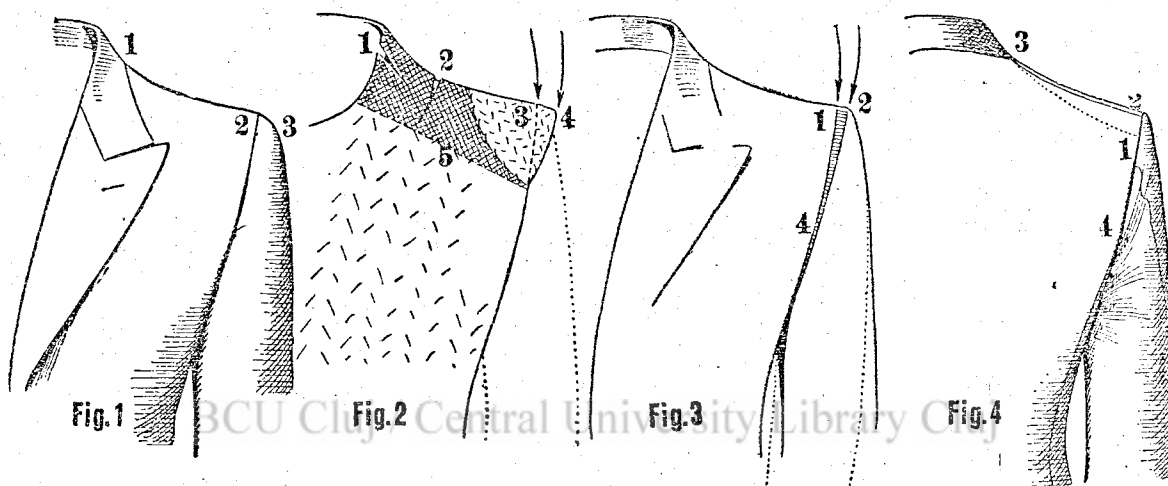
La un umăr înalt normal, croiala obișnuită trebuie oarecum schimbată.

Dar nu aceiași schimbare suferă croiala când e vorba de un umăr cu vată.

La un umăr normal, deschizătura pentru mânecă este tot atât de mare cât e și mâneca; vom

urca sau coborâ deci deschizătura pentru mânecă după cum ne va permite modelul. Urcarea deschizăturii gâtului va avea ca urmare, bineînțeles înălțarea taliei atât în față cât și în spate. Vom fi deci atenți la întrebuițarea acestui sistem pentru că nu-l putem aplica oricărei persoane.

Când lucrăm un umăr cu vată pentru cineva cu umerii căzuți, vom începe prin croiala normală pentru că mâinile rămân mai jos. Apoi ne gândim că întrebuițăm vată și creiăm locul unde va fi plasată aceasta. Suprimând indoitura din față a umărului, nu facem nimic pentru că cusătura umărului ar deveni urâtă și ar fi strâmbă peste umăr.



De aceea vom plasa vata în partea din spate a umărului sau urcând umărul din punctul 1 în punctul 2 (Fig. 4. sau făcând acolo o indoitură în loc s'o facem în față) și nepunând vata decât d'abea la probă.

Se spune deseori că urcarea cusăturii umărului e o chestiune de modă ceace nu este exact. Vom urca umărul ori de câte ori vom întrebuița vată. Moda de azi, însă, cere aceiași umeri ca acum 35 ani când se purtau umeri de vată.

Cusătura din spate a umărului va fi deci ridicată din punctul 1 în punctul 2 (fig. 4.), în punctul 3 rămânând neschimbată.

Totuși dacă o vom ridica și în punctul 3, nu facem nici o greșeală; e o chestiune de gust și depinde de croitor.

În fig. 1 vedem linia modernă și corectă a umărului din punctul 1 până în punctul 2. Sunt aci trei lucruri de observat:

Întâiu gulerul suficient de lung, apoi curba umărului și apoi punctul de unire al umărului cu mâneca. Nu vom neglija nici unul din aceste trei lucruri.

Gulerul lung, prins înăuntru sau în afară, formează un capitol aparte, tratat deseori în cuprinsul revistei.

Pentru ca linia curbă a umărului să fie cât mai perfectă, trebuie vătuită în tot lungul ei cât și la deschizătura gâtului și a mânecilor.

Crestăturile din umeri nu trebuiesc acoperite cu vată pentru că numai pot folosi. Deasemenea vata pusă la deschizătura pentru mânecă nu va acoperi niciodată o „crestătură în vată“.

Aceste crestături se vor plasa întotdeauna în față sau în spatele vătuirii.

Umărul lat, modern, cere vătuire. Pentru creierea spațiului necesar vatei vom ridica și aci cusătura din spate a umărului.

Umărul lat poate fi croit direct sau mai poate fi format de o mânecă „balonată“. Deci umărul propriu zis poate să se termine în punctul 1 (fig. 3) și din punctul 1 până în punctul 2 să se continue cu mâneca. Vom proceda astfel când nu vom putea tăia dela început umărul larg. (la o persoană cu umeri strâmți de pildă).

Spațiul din punctul 4 (fig. 4) e îngust. Dela acest punct în sus trebuie să avem o linie continuă ceia ce la persoane slabe va da o formă urâtă. În acest caz vom opri umărul în punctul 1 (cum am scris mai sus), și vom continua cu o mânecă balonată.

Moda cere la umeri largi și piepți largi și bine lucrați pentru că în mod natural cel ce are umeri largi are și pieptul bine dezvoltat.

*Putem lărgi umerii numai atât cât putem mări pieptul peste mărimea lui normală.*

Vătuirea umerilor și a pieptului trebuie să dea forme asemănătoare celor naturale altfel tot lucrul nostru n'are nici un scop.

Lărgirea mâneci din punctul 2 până în punctul 3 (fig. 1). e foarte modernă deasemenea și umărul lat din fig. 3 punctul 2. Primul model este englez pe când al doilea este francez. Ambele modele, cu toate că sunt moderne, nu pot fi întrebuițate pentru orice persoană. Vom judeca după statura clientului.

Dacă prindem mâneca în punctul 2 (fig. 3) atunci croiala ei va fi cea obișnuită. La umeri lărgiți, chiar dacă am întrebuițat vată nu vom urca mâneca. Aceasta va fi necesar numai la umeri nelărgiți și vătuiți.

Să ne gândim că la un umăr lărgit, mâneca va atârna altfel: jos mâneca va fi lângă corp pe când sus, va fi mutată spre spate. Deaceia se poate câte-

odată întâmpla ca în loc să lungim mâneca, s'o scurțăm cu toate că umerii sunt vătuiți. Figura 3 arată punctat linia mânecii la un umăr vătuit dar necorectat.

Pentru lărgirea și înălțarea umărului, vata se prinde separat pe o bucată de pânză pentruca să nu alunece și să rămâie la locul fixat. Acest loc poate fi precizat numai la ultima probă astfel că vata pregătită separat pe pânză va putea fi ușor adoptată.

Forma aproximativă a acestei vate se poate ușor recunoaște în fig. 2 și 6. Vata va fi regulat „pierdută“.

Dacă facem creștăturile umărului pe pânză (cum se vede în figura 2) atunci bineînțeles, nu vom mai întrebuița pânză și pentru vată; sau o vom prinde

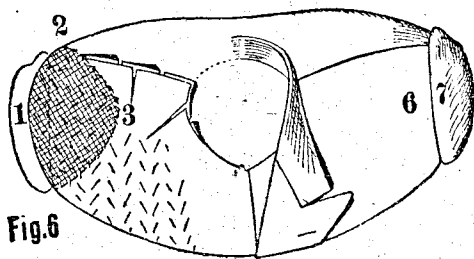


Fig.6

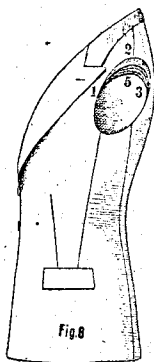


Fig.8

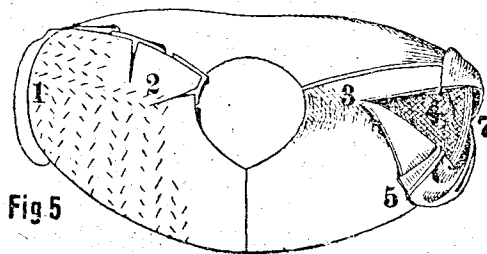


Fig.5

direct, sau o vom întrebuița o bucată subțire de cătușală.

În deschizătura pentru mânecă din fig. 2, vata va fi prelungită din punctul 3 în punctul 4 până va pătrunde în mânecă.

În figura 5 vedem destul de clar aceasta. Creștătura merge până în punctul 3. În punctul 4, cusătura deschizăturii mânecii trece peste vată și este prinsă de vată după călcarea mânecii, cu împunsături rare și ușoare.

Din punctul 4 până la 6 vata intră în mânecă.

Cusătura, călcată, trece ca în figura 6, peste umăr (punctul 6) și nu formează în nici un caz marginea umărului care se termină d'abea în punctul 7.

pentruca să nu se vadă, când se mișcă mânecile, nici din față nici din spate.

Nu numai când mâneca trebuie să slujească și la lărgirea umărului o vom balona cu atât cât avem nevoie. E vorba oarecum de o prelungire a cusăturii. Spațiul dintre 2 și 1 (fig. 3) sau din 2 și 3 (fig. 1) trebuie plasat în partea de sus a mânecii. Nu e suficient să ridicăm numai balonarea mânecii, cum se face din greșală de multe ori. Făcând astfel, mânecile vor atârna spre față și vor fi foarte incomode. Vom ridica mâneca și din 2 în 3 (fig. 7) și vom continua linia până la 4. Dacă ridicăm balonarea numărului numai dela 5 la 4 și fără să ridicăm și dela 2 la 3 atunci toată mâneca o să atârne spre spate și va da impresia că a fost prinsă prea jos; în față va fi plină de cute, iar în spate va întinsa.

### Schimbarea croieli mânecii pentru umerii vătuiți.

Atunci când lărgim umărul cu mâneca, vom proceda ca în fig. 7.

În punctul 1, croiala rămâne neschimbată. Acest punct hotărăște lungimea mânecii. Urcând din 2 în 3, mâneca nu se mărește pentrucă aci va fi îndoită pentru ca să prelungescă umărul. Vom mai urca din 5 în 4. În spate vom urca tot atât ca din 5 în 4.

Deci lungimea mânecii nu va fi socotită în punctul 3 ci în 2 și măsurată în jos ca de obicei. Mâneca se poate măsura și în față așa cum se obișnuiește în croitoria de dame.

Mâneca schimbată ca în fig. 7 va fi pregătită ca în figura 9. Prelungirile pentru cusături din partea de sus a mânecii trebuiesc socotite ca bucăți din umeri și tratate astfel ca să-și îndeplinească scopul. Precum se știe marginile de sus ale mânecii sunt

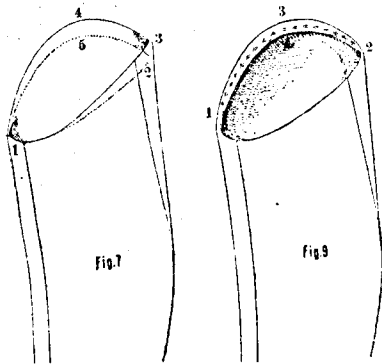


Fig.7

Fig.9

Figura 8 arată vătuirea în profil. Umărul propriu zis se termină în punctul 2. În punctul 5 vedem vătuirea la care pânză s'a pus în partea de de-a-supra. Marginile vătuirii în 1 și 3 sunt dușe în sus



contrarii celor ale deschizăturii pentru mânecă. Din această cauză vom trage marginea mânecii cu ață până când îndoitura mânecii va căpăta exact forma deschizăturii pentru mânecă (ca în figura 9).

Mărind îndoitura mânecii se mărește în același timp și mâneca și vom trage-o cu ață și pe ea (marginea care trece prin 1, 4, 3 și înapoi la 1 (fig. 7) este mult mai mare decât cea care trece prin 1, 5, 2 și iar 1).

Partea trasă a mânecii de la 1 prin 4 la 2 (fig. 9) trebuie întâiu bine călcată.

\*

Din multe stoffe de Kammgarn nu vom putea scoate umeri și piepți moderni. Deaceia este bine a alege cu clientul întâi modelul hainei și pe urmă să găsim stoffa cea mai recomandabilă fasonului.

## Ce înseamnă cuvântul „Home-Spoon“

Încă un cuvânt, pe care meseriașii croitori îl pronunță adeseori, fără a cunoaște originea acestui cuvânt. Ne permitem deci a arăta cititorilor noștri originea dar special traducerea în românește, pe care o extragem dintr'un discurs parlamentar al marelui bărbat de stat și distins român, care a fost Nicolae Filipescu.

Iată discursul ținut în Camera Deputaților în ziua de 11 Martie 1904 cu ocazia dezbaterii tarifului vamal:

„Ei bine Domnilor Deputați, cred că greșiți când, nesocotiți astfel aceste meserii și aceste mici industrii. Este o mișcare în toată Europa în favoarea acestor meșteșuguri. Cine ar crede că de pildă în Anglia se încurajează și se dezvoltă alături de industriile cele mai mari, mici industrii manuale, cum sunt unele articole de țesătorie ca de pildă cea cunoscută în lumea întreagă sub numele de „Home Spoon“.

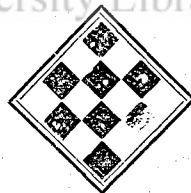
„Totuși, nu în Anglia vom căuta pilde în această privință. Sforțările ce se fac acolo în favoarea meseriilor, prezintă mai mult interes de curiozitate. Este cunoscută vestita companie, întreprinsă în Anglia, dintr'o pornire estetică, de către Ruskin în favoarea industriilor manuale. Șeful școlii preraphaelite află într'o zi că micile industrii dispăruseră într'o regiune apropiată de comitatul Lancashire, unul din cele mai industriale ținuturi ale Angliei, unde mașinile nimiciseră industriile rurale. Atunci Ruskin, pentru care ori ce mașină era o ofensă adusă simțului artistic și orice lucru mecanic rănia sensibilitatea sa estetică, pornește o propagandă pentru reînființarea meșteșugarilor, a căror amintire chiar, stinsese în acea parte a Angliei“.

„El căuta o roată de tras și singură ce o poate căpăta o descoperă la operă: era aceia a Margaretei din actul I. a lui Faust. El căuta un războiu de țesut și nu găsește, aruncate de mai multe generații într'un pod, decât niște bucăți dintr'un războiu, pe care nu știa cum să le încheie. Atunci, după un tablou al lui Giotto și după niște versuri ale lui Homer el reconstituie războiul de țesut pe care populația îl duce în triumf și după un an meseriile reînviază, iar încântătoarele muscele ce împodobesc regiunile din Vestmarelund își recăpăta înflășărea dealtădată.“

După cum reiese din minunatul discurs al marelui bărbat de stat Nicolae Filipescu, cuvântul Home spoon ar însemna pe românește: home = om, spoon = lucrare deci scurtat: home spoon este egal cu „lucrat în casă pentru om“.

Recomandăm cu toată căldură D-lor directori și profesori a academiilor de croit acest articol pentru ca și cu aceasta vor îmbogăți cunoașterea denumirii a diverselor țesături.

Alex. Negreu,  
croitor București.



## Mătasea de cusut și de butoniere Güttermann

Avantajoasele mătăsuri de cusut se găsesc în calitățile mătasei pure.

**Mătasea de cusut** este mătasa pur mosorată din cea mai bună calitate.

**Mătasea de cusut** este indecolorabilă.

**Mătasea de cusut** nu reacționează interperțiilor

**Mătasea de cusut** are lustrul natural.

**Mătasea de cusut** se găsește în peste 600 culori.

**Mătasea de cusut** este efină.

**Mătasea de cusut** este moale, elastică și se acomodează la cusătura hainei.

**Mătasea de cusut** nu se rupe.

Cusăturile stoffelor și a mătásurilor de lână fiind cusute cu mătásă de cusut la vopsire se colorează la fel.

Fiți atenți cu ce sunt cusute hainele Dvs.  
A economisi la ață este o economie greșită.

Mătasea de cusut este în afară de orice concurență.  
Intrebuiți mătasea de cusut a lui Güttermann, fiind cea mai bună.

## Descrierea suplimentelor noastre ilustrate

**Fig. 1.** Costum ușor de vară din material dungat la trei nasturi. Umerii sunt drepti. Revere scurte. Buzunarele cu nasturi. Talie bine precizată totuși nu trebuie lucrat prea strâns pe corp. Spatele cu cusătură dar fără șliț. Vesta și pantalonii din acelaș material. Pantalonii cu manșetă.

**Fig. 2.** Haină la două rânduri cu pantalonii de culoare mai deschisă. Haina se încheie la doi nasturi. Revere nu prea late, dar lungi. Buzunarele hainei sunt cusute pe deasupra și au marginile bine marcate. Talia bine precizată și susținută de cusătura pieptului. Spatele cu cusătura la mijloc fără șliț. Pantalonii se poartă cu cordon.

**Fig. 3.** Costum de vară din material prin care poate trece aerul. Prin suprimarea vestei în zilele căl-

duroase costumul devine mai ușor, păstrându-și totuși întreaga eleganță. Haina se închide la doi nasturi. Reverele lungi. Pantalonii cu cusătura îndoită și manșetă.

**Fig. 4.** Costumele combinate sunt la modă. Ilustrația noastră arată o haină bleu-marin cu buzunare aplicate. Pantalonii gris dungați, lungi și cu manșetă.

**Fig. 5.** Costum de zi de culoare sobră. Haina la trei nasturi. Talia își păstrează forma la orice mișcare. Pantalonii cu manșetă.

**Fig. 6.** Pardesiu de vară de culoare deschisă model „Chesterfield” ușor bombat. Reverele scurte spatele cu cusătura la mijloc și șliț.

## Cum să călcăm stofa

### Valoarea practică și igienică a călcatului. Temperatura de ardere a lănei, bumbacului și altor materiale.

Cu cercetări asupra călcatului nu s'au ocupat numai specialiștii croitori; chestiunea a preocupat chimiști și alți oameni de știință.

Bineînțeles că aceștia au studiat problema cu totul altfel decât croitorii. În rândurile ce urmează vom da câteva rezultate obținute în laboratoare.

Despre valoarea practică și igienică a călcatului, toată lumea este de acord. Aburii proveniți din cărpa sau stofa umezită, omoară orice microb. *Fierul de călcat dezinfectează deci stofa.* O stofă necălcată prinde mult mai ușor praf și murdărie decât una călcată. Aceasta e mai ales de observat la rufărie, haine de olandă și altele de acelaș fel.

Dar și hainele de stofă obișnuită dacă nu sunt călcate vor prinde praf și murdărie numai că, din cauza culoarea lor închise, nu vom observa atât de lesne. Țesăturile călcate câștigă însă și în frumusețe și din cauza netezimei lor, ne vom simți mai bine în ele. Dacă vom privi cu o lupă sau cu un microscop o bucată de stofă călcată, vom înțelege imediat de ce o purtăm mai cu plăcere. Vom vedea că toate firele sunt netede și stau culcate pe țesătură pe când la o bucată de stofă necălcată, firele sunt aspre, neregulate și stau țepene în sus.

Dar dacă călcatul se dovedește folositor pentru igiena și durabilitatea stofei, el poate deveni foarte dăunător dacă mânuim fierul de călcat fără pricepere. Și de astădată o privire prin microscop va fi interesantă.

Va fi destul să încălzim fierul puțin mai mult decât trebuie pentru ca firele să apară neregulate, încolăcite și în multe locuri rupte.

Fiecare stofă, pentru a fi bine călcată și a nu fi arsă are nevoie de o căldură anumită. S'a făcut în laboratoarele din America un tabel de aceste călduri. Pentru aceasta s'au călcat diferite bucăți de stofă cu un fier a cărui temperatură putea fi urcată și scăzută după voie. S'a constatat astfel că lâna se

părlește la temperatura de 203 grade dacă lăsăm fierul de călcat o secundă pe loc, pe când bumbacul se părlește d'abea la 267 grade. Iată o parte interesantă din acest tablou:

Materialul	Temperatura de ardere în grade Celsius cu fierul ținut pe loc timp de:		
	1 sec.	2 sec.	3 sec.
Țesături de bumbac	267	251	228
„ „ mătase artificială	240	—	190
„ „ olandă	231	213	206
„ „ mătase naturală	231	213	206
„ „ lână	203	190	176

Ce poate învăța maestrul croitor din acest tablou? Va învăța în primul rând că lâna este cea mai delicată la căldură pe când bumbacul este cel mai rezistent. Va mai vedea că la timp scurt, mătasa artificială este mai rezistentă decât cea naturală în schimb la timp mai lung este mai delicată. Va învăța deci ca mătasa artificială trebuie călcată repede.

Dar marea valoare a acestui tabel este pentru acei cari întrebunțează fierul electric de călcat. La acesta se poate aranja gradul de căldură și, cunoscând datele de mai sus, se poate evita oricând pericolul de ardere.

## Amenzile meseriașilor

Ministerul Muncii referitor la amenzile meseriașilor a dat următoarea dispozițiune:

Patronii meseriași asigurați, ce au debite mai vechi de 8 Aprilie 1933 și au fost omiși de a fi înscrși în listele electorale ale Camerelor de Muncă, vor fi ertați conform art. 109 după ce vor prezenta un certificat al Camerei de Muncă respective prin care să se constate că au fost înscriși ca membrii ai Camerei de Muncă.

# PROBA

## Technica și importanța ei

Proba este partea cea mai importantă a croitoriei, este ceea ce ridică la rândul de artă. Dacă oricine poate învăța să croiască și să coase, probatul cere un anumit talent special. Prin probă se dă costumului forma definitivă.

### Despre material.

S'ar putea întreba pentru ce se mai vorbește despre material, întrucât la probă, chestiunea materialului a fost rezolvată. Răspundem că la probă nu interesează forma gata pentru probă ci întreaga pregătire pentru probă. Proba nu începe atunci când intră clientul în atelier ci la primul contact cu stofe, mai bine zis la cumpărarea ei. Stofa trebuie să corespundă scopului. Nu-i suficient culoarea și calitatea să placă. Stofe cari nu se pot lucra în bune condițiuni cu mașinile și lucrătorii de cari dispunem vor da loc la greutăți la probă și succesul final va fi problematic. De pildă dacă unele bucăți ale costumului vor fi supuse la întindere, ne dăm seama că nu vom putea întrebuița orice fel de țesătură.

Dacă nu putem alege stofe vom recomanda un fason ce se poate executa din materialul pe care-l avem. Aceasta se va întâmpla când clientul va aduce stofa. Dacă clientul va refuza sfatul nostru nu vom garanta pentru reușita costumului.

\*

Dar nu numai stofa face parte din materialul întrebuițat la confecționarea costumului. În al doilea rând vine **căptușeala**.

Căptușeala se va alege după stofă. O stofă curată de lână — deci moale — nu se poate întinde pe o căptușală tare. Cu cât e stofa mai fină cu atât va fi și căptușala mai fină. Calitatea căptușelei nu va fi aleasă după prețul costumului ci după elasticitatea stofei.

Dacă trebuie să eșim la un preț eșim vom alege și o stofă mai ușoară altfel fasonul va eși urât.

\*

Clientul alege stofa și modelul dar nu trebuie să uităm să ținem seamă și de corpul cât și de particularitățile clientului.

### Despre croială.

După măsurile precise, bucățile vor căpăta cea mai perfectă croială.

Nu putem însă întrebuița întotdeauna șabloane, oricât de perfecte ar fi ele. Pentru că, pentru același client nu putem pentru același model chiar, tăia după un singur șablon, un costum șeviot sau unul de camgarn.

Vom mai ține seamă, făcând diferențe de croială, de elasticitatea stofei, de căptușelile pe cari le vom întrebuița: serge, zanela, lustrin, mătase artificială sau naturale sau în alte cazuri: blană, vate-lină sau orice altă căptușală groasă.

Se va mai ține seamă de faptul că măsurile au fost luate câte-odată pe lingerie subțire.

Deasemenea moda și sistemul de cusut vor avea importanță la croială.

### Despre cusut.

Nu este același lucru dacă pregătim noi sau altcineva proba. Noi avem sistemele noastre pe cari un lucrător nu le poate cunoaște decât dacă a lucrat multă vreme în atelierul nostru. Când vom da altuia deci, pregătirea probei vom fi cât mai atenți.

Fiecare piesă „gata pentru probă” trebuie să pară că e definitiv cusută. Nici o cusătură nu trebuie să fie altfel decât cea definitivă. Marginile se vor heftui exact pentru ca să putem constata la probă efectul.

Heftuitul cusăturilor se va face în lățime definitivă.

Cusăturile pentru probă vor avea lățimea de  $\frac{3}{4}$  cm. Când heftuim cusăturile, în unele locuri vom întinde stofa, în altele din potrivă, vom lărgi-o, călăuzindu-ne după experiență. Intinsul și lărgitul stofei se vor face numai când stofa e „gata pentru cusut” pentru că dacă stofa mai „intră” prevederile noastre pot da loc la nenorociri.

Deaceia înaintea primei împunsături vom face stofa „gata pentru cusut”. Pentru aceasta vom umezi-o tare și o vom usca cu mașina de călcat. Numai stofa perfect uscată se poate întinde sau lărgi fără riscuri.

Dacă stofa a fost „gata pentru cusut” forma pieptului își va păstra efectul altfel stofa se lasă și forma dispăre cu totul.

Dar nu numai stofa ci și vata și căptușala nu trebuie „să intre”. Vom avea deci grija să luăm material garantat. Căptușala totuși ne poate crea încurcături mai ales când întrebuițăm serge sau mătase artificială. Acestea spre deosebire de stofe nu se pot uda pentru că se fac urâte.

### Despre modă.

Moda este o specialitate aparte dar despre care orice croitor trebuie să aibe cunoștiință.

Moda este creată de artiști cari aproape nici odată nu sunt croitori.

Fiecare montare a modei trebuie studiată cu grije pentru că e neplăcut cazul când clientul cunoaște moda mai bine decât croitorul, ceea ce se întâmplă câteodată.

Moda dă calitate lucrului nostru; nu vom avea pretenție la lucru de artă dacă n'am ținut seamă de modă.

Domeniile modei sunt întinse. Nu contează nu mai ultima montare, ceea ce Francezul numește „dernier cri” ci și modelele din ultimii ani până la acele modele cari se numesc „învechite”.

Croitorul trebuie să fie în stare să execute orice model. (De aceia mergem la un atelier și nu la un magazin de confecțiuni).

Nu fac parte din modă hainele profesionale: uniforme, livrele, robele și anumite haine de lucru. Aceste îmbrăcăminte se fac după reguli fixe pe cari trebuie să le cunoască deasemenea orice croitor.

(Va urma)

## Jocurile noastre

Prin numărul de față am introdus jocuri speciale pentru croitori. Aceste jocuri cari se fac în diferite forme de ziarele cotidiene, au menirea să servească croitorilor ca distracție și în același timp să fie și un mijloc de a le îmbogăți cunoștințele.

Publicăm în fiecare număr al revistei noastre câte o figură cu o greșală. Breslașii, amatori de jocuri distractive vor face câte un desen, arătând unde este greșală în figura publicată de noi. Acei cari vor

### Problema Nr. 1



- a) Care-i greșala de croială din haina de mai sus?  
b) Cum se poate îndrepta greșala?

deslega 6 probleme consecutive vor, primi, după tragere la sorți următoarele premii:

Premiul I. 3 metri stofă fină cu furniturile necesare, oferit de firma „Collectio” S. A. Brașov.

Premiul II. 1000 lei oferit de redacția revistei.

Premiul III. Un abonament gratuit pe un an la revista „Croitorul”.

Desenul cel mai reușit, împreună cu numele tuturor deslegătorilor va, fi publicat în numărul cel mai apropiat al revistei noastre.

### Problema Nr. 2



- a) Care-i greșala din haina de mai sus?  
b) Cum se poate îndrepta greșala?

## Glume

Cugetarea lui Mitică croitor: „Mare lucru și telefonია fără fir dar mai mare lucru ar fi croitoria fără fir!”

\*

La un magazin cu „Haine gata” D-l Popescu a cumpărat, pentru fiul său, un costum care se poate spăla „garantat”.

Peste o săptămână, patronul vede venind cu cu o falcă în cer și una în pământ, pe dl Popescu care ține de mână pe fiul său în costumul d'abea cumpărat care arată însă jalnic: mânecile vin până la coate și pantalonii se apropie de genunchi.

Înainte ca d-l Popescu să spuie ceva, negustorul remarcă bucuros: „vai cum a crescut copilul într-o săptămână!”

\*

La un croitor din centrul Capitalei intră un client din provincie.

— Domnule maistru, zice el, poci să-mi faci ceva ca la noi în provincie.

— Noi să nu putem face? răspunde croitorul

și arată clientului o serie de modele frumos executate.

— Toate's bune, dar la noi în provincie se mai face ceva.

Croitorul arată alte haine din atelier dar clientul tot nu-i mulțumit.

— Dar ce se mai face la D-vs. în provincie, întreabă maistrul jignit.

— La noi se face... și credit! răspunde râzând sugubățul.

## In slujba cititorilor

Se aduce la cunoștința tuturor abonaților și cititorilor că redactorul pentru București al revistei noastre Dl I. Vancea, maestru croitor și consilier Str. Transilvania 11, stă la dispoziția tuturor breslașilor în mod gratuit în orice chestiuni. La cererile din provincie, rugăm a anexa și mărci poștale pt. răspuns.

## In atenția D-lui Ministru al Muncii

De un timp atât în capitală cât și în toată țara s'au înmulțit atelierele clandestine, adică fără brevet, fără autorizație sanitară și fără să plătească impozite către fisc și comună. Acești clandestini bine înțeleși față de meseriași calificați cu firmă și impozite în regulă, lucrează pe un preț devizoriu și totodată mult mai eficient. Astfel, întrebându-se această modalitate concurează pe meseriași calificați și din această pricină sunt foarte mulți meseriași patroni fără lucru neputând plăti impozitele, taxele comunale etc. etc.

Aceste ateliere clandestine adesea ori sunt vizitate de D-nii Controlori ai Casei Centrale a Asigurărilor Sociale, dar sunt vizitate numai pentru a constata dacă sunt la zi cu cotizațiile și altceva nimic.

În anul 1930 din inițiativa câtorva breslași croitori, în frunte cu activul lor președinte I. Olteanu, s'a alcătuit o comisie de control, care împreună cu delegatul Ministerului Munci a controlat toate atelierele de croitorie din Capitală.

După o muncă rodnică depusă de câțiva meseriași din corporația croitorilor de unde făceam și eu parte împreună cu D-nii N. Macarie și d. Panaitescu și alți am reușit să descoperim o mulțime de meseriași și fabricanți fără să posede Brevet în regulă.

Am depus rapoartele noastre împreună cu Procesele verbale și le-am înaintat Ministerului Munci, care la rândul său a amendat pe acești meseriași de la 500 lei până la 5000 lei, dar mai departe nu s'a interesat dacă acești patroni clandestini s'au conformat sau nu legii meseriilor.

Amintesc un caz autentic din controlul făcut de mine și Dl Macarie împreună cu Dl Controlor Gh. Marinescu din Ministerul Munci:

Primind nu anunț că în Str. Sft. Vineri în centrul capitalei se găsește un negustor de patefoane are a făcut un atelier de croitorie de comandă.

În virtutea acestui anunț ne-am transportat la fața locului cu D-nii citați mai sus, constatând că acest negustor în dosul prăvăliei sale în adevăr făcuse un atelier de croitorie o fabrică chiar, găsindu-se peste 40 costume la probă și o mulțime de lucruri croite cu tipare cumpărate de la diferiți croitori.

Acest croitor a recunoscut că nu are maistru conducător și se rezumă prin a croi singur după tipare, și că controlori Casei Centrale au fost la el dar nu iau adus la cunoștință că la această nouă industrie trebuie și Brevet. Bine înțeles că acest „negustor de patefoane” cari făcea și pe croitorul a fost amendat, în urma raportului nostru, totuși a lucrat și mai departe în modul arătat mai sus fără să scoată brevet.

În același timp un croitor de aceeași stradă a fost nevoit să-și închidă atelierul său din cauze concurenței făcută de acest negustor meseriaș clandestin. Sunt sute de cazuri de așa natură și cu regret constat că afară de corporația croitorilor nici o breslă nu a făcut ceva contra clandestinilor dar nici Ministerul Munci nu s'a interesat de aceste stări de lucruri. Sper că de data aceasta reprezentanți Ministerului Munci vor lua măsuri contra clandestinilor cu atât mai mult cu cât un meseriaș calificat, muritor de foame nu este în stare să concureze cu un meseriaș clandestin.

I. Vancea.

## Intrunirea uniunii generale a Meseriașilor

În sala „Locomotiva” a avut loc Duminică dimineața întrunirea uniunii Generale a meseriașilor din culoarea de verde la care au luat parte și delegați din celelalte sectoare.

În fața unei asistențe numeroase Dl Teodor Ionescu, președintele uniunii generale a meseriașilor, a arătat scopul acestei întruniri, subliniind critica situație în care se sbat meseriași din întreaga țară în mare parte lipsiți de orice ocrotire; arată că sunt impuși la impozite prea mari meseriași și mici industriași. Face cunoscut apoi tuturor că noile legi ale Ministerului Munci și Casei Centrale de asigurări sociale în care prevăd mărirea cotizațiilor de asigurare.

Dl Gh. Popescu patron croitor spune că toți meseriași numai prin solidaritate vor ajunge să-și îndeplinească scopurile creindu-și o situație favorabilă timpurilor actuale. În acest gen au mai vorbit și D-nii Th. Rășcanu, Ilie Bădăran, Al. Frâncu, Ion Manolescu, Mihai Buzoianu, N. Marinescu, Gh. Săvulescu, Haralambie Ionescu croitor, Macarie Nicolau croitor, B. Sava, N. Ionescu, Savu Muntenescu, N. Priscaru, Ene Filipescu, și alți, cerând chiar: o unire generală a tuturor organizațiilor care să poată să ducă la bun sfârșit protestarea împotriva actualelor cotizații de asigurare.

Dl T. Ionescu propune ca Duminică 2 Iulie să se facă o adunare în masă a tuturor organizațiilor Meseriașilor Industriași din capitală.

Adunarea a luat sfârșit la ora 1 p. m.

## Aniversări

În cerc colegial Dl Carol Gross din Iași și-a serbat aniversarea de 25 ani de activitate croitorească neîntreruptă.

Deasemenea Dl Grigore Negrea din București și-a serbat aniversarea de 50 de ani de când a căpătat carnetul de lucrător.

## Câteva rânduri cititorilor noștri

Numărul de față al ziarului nostru desigur constituie o adevărată surpriză pentru toți cititorii prietenii și acei, cari vor deveni de azi înainte prietenii noștri. Prin investiții materiale și prin jertfe nemărginite, am reorganizat revista noastră, creând un adevărat organ de luptă, de informațiune și de cultură pentru croitorii noștri. Revista noastră de azi încolo este cu totul independentă. Nu mai aparține nici unui grup financiar sau comercial, ci particularilor, breslașilor meseriași și unor gazetari cari constituie o reală garanție, că vor face față totdeauna conștiincios chemării.

Prin reorganizarea revistei noastre am introdus rubrica micii publicități. Această rubrică este cea mai potrivită tuturor breslașilor, cari caut sau ofere posturi, vând, cumpăr etc.

Rugăm a ceti cu atenție jocurile noastre unde am oferit premii foarte valoroase deslegătorilor.

Revista noastră are două ediții: Ediția A. care este scrisă numai în limba românească, și ediția B. scrisă în limba germană și ungară. Acei cari doresc preschimbarea ediției să binevoiască a ne înștiința menționând ediția pe care o doresc. Ambele au același conținut.

Fiecare croitor se poate considera colaborator al revistei noastre. Fiecare croitor este dator a ne înștiința despre orice eveniment personal din branșa croitorilor și noi vom publica toate aceste informațiuni din întreagă țară.

Am investit sume enorme spre a putea prezenta cititorilor noștri o gazetă atât de bogat înzestrată, cum este cea de față. Pentru jertfele noastre nu pretindem nimic altceva decât ca fiecare croitor să-și facă de datoria a ne trimite abonamentul, care este foarte redus. Pe un an 240 lei, pe ½ an lei 120. Rugăm pe acei căroră le expiră abonamentul, să binevoiască al prelungi, ca trimiterea gazetei să nu sufere dificultăți.

Rugăm pe toți abonații și cititorii noștri, ca pe orice scrisoare adresată nouă să se refere la numărul menționat pe adresa lipit asupra revistei. Prin aceasta ne facilitează foarte mult administrația.

Redacția și Administrația  
revistei „Croitorul“

**AVIZ.** — Înainte cu câțiva ani a apărut o revistă denumită „Organul Croitorul“. Declaram că n'avem nimic comun cu acești apași ai presei.

## Nouile cotizații și ajutoare ale asiguraților la C. A. S.

### Tabloul

cotizațiilor fixate conform art. 43 din legea pentru Unificarea Asigurărilor Sociale.

CLASA	SALARUL			Salariu mijlociu zilnic asigurat	Cotizația săptămânală	Cotizația lunară
	ZILNIC	Săptămânal	LUNAR			
I.	până la 24 Lei inclusiv	până la 144 Lei inclusiv	până la 600 Lei inclusiv	Lei 17	Lei 6	Lei 26
II.	dela 24-45 Lei inclusiv	dela 144-270 Lei inclusiv	dela 600-1125 Lei inclusiv	35	12	52
III.	dela 45-79 Lei inclusiv	dela 270-474 Lei inclusiv	dela 1125-1975 Lei inclusiv	62	22	96
IV.	dela 79-99 Lei inclusiv	dela 474-594 Lei inclusiv	dela 1975-2475 Lei inclusiv	90	30	136
V.	dela 99 Lei în sus	peste 594 Lei	peste 2475 Lei	120	36	156

### Tabloul

ajutoarelor bănești de boală, accident, maternitate și deces.

CLASA	Ajutor zilnic	Ajutor săptămânal	Ajutor de înmormânt.
	LEI	LEI	LEI
I.	8	56	2000
II.	17	119	3000
III.	31	217	3500
IV.	45	315	4000
V.	60	420	5000

Ori ce zi începută se consideră o săptămână întreagă. Patronul are drept să rețină numai jumătate din cotizațiile de mai sus. Contribuțiile suplimentare conform art. 48, precum și taxade 2 Lei săptămânal pentru Fondul Căminelor (art. 126.) cad în întregime în sarcina patronului.



## POȘTA REDACȚIEI

**Croitori-meseriași!** În orice chestiune pendintă de branșa noastră, sau la întrebări de probleme vitale vă dăm sfaturi gratuite.

Publicăm gratuit anunțurile muncitorilor din branșa noastră care caută post. Vom da imediat răspuns în această rubrică publicațiilor de orice natură trimise redacției noastre. Manuscrisele nu vor fi restituite.

REDACȚIA.

### Inlăturarea petelor de pârleală.

**V. A. croitor, Iași.** — Dela început vom observa două cazuri: când stofa este arsă dar mai poate fi reparată și când stofa a fost atât de deteriorată încât a fost atinsă însăși rezistența ei.

Știm că o stofă este „părlită“ atunci când i-am ars firele cu un fier prea cald. Cu cât fierul a fost mai cald cu atât arsura a pătruns mai adânc în interiorul stofei. Când arsura se află numai la suprafață, o putem ușor înlătura frecând lbul cu o monedă de metal. Când însă arsura a pătruns în țesătura stofei atingând chiar firele de bază, nu mai există nici o salvare.

### Increșterea stofei în timpul purtatului.

**J. C. M. croitor, București.** — O stofă se increștește și face valuri de multe ori din cauza umezelii, fie că e vorba de umezeala din aer fie chiar umezeala din transpirația corpului. Vom observa aceste increșturi mai ales acolo unde căldura corpului a venit mai mult în atingere cu stofa adică pe spate și pe mâneri.

Cum acest fenomen se întâmplă numai la anumite stofe, cu fierul de călcat nu vom putea înlătura neajunsul. E drept că, imediat după călcat, stofa va fi netedă și frumoasă dar, după câteva ore, increștirile și valurile vor reveni.

**B. M. 1614:** În numărul viitor al revistei noastre vom publica destăinuirii senzaționale asupra plângerilor ce s'au ivit din partea Croitorilor împotriva firmei Singer & Comp. din România.

**M. C. Soroca:** Am primit scrisoarea D-tale din 2 Iunie, la care răspundem în cele ce urmează: Că nu poți afla un post, cu toate că dispui de învățăturile necesare, asta credem că e ceva trecător. Criza este foarte mare și în orice branșă trebuie să rabzi foarte mult până când ajungi la un post. Ai absolută dreptate, când afirmi, că în lipsă de ocupații trebuie să-ți lărgești cunoștințele. Aceasta însă este foarte greu. Branșa noastră, din punct de vedere cultural nu este încă atât de dezvoltată cum ar trebui să fie. La redacție avem scrisori dela diferiți specialiști ai croielii cari au patente foarte bune și pe cari nu și le pot valorifica din cauza lipsei de fondui. Astfel, aceste invenții croitorești nu pot ajunge la croitor. Din nenorocire n'avem o literatură croitorească nici proprie, nici tradusă. Avem cărți, însă numai în limbi străine și cari sunt și pentru noi foarte costisitoare. Revista noastră are menirea să realizeze ceace nu s'a făcut până acum în România. În fiecare număr dezvoltăm diferite probleme croitorești, cari citite cu atenție fac mai mult ca orice curs. Sperăm, că peste puțin timp vom putea apare de două ori pe săptămână și atunci vom putea da și mai multe cunoștințe tehnice.

În programul nostru de activitate avem și editarea diferitor manuale croitorești, fie originale, fie traduse, ceace este o nevoie vitală pentru croitori. Pân'atunci nu rămâne altceva decât să citiți regulat revista noastră care este acum reorganizată după modelul revistelor asemănătoare din occident. Veți învăța din revistă. Și la finele anului vom veni cu manuale practice.

**B. M. Muscel:** Vi s'a împlinit dorința. Cu numărul de față primiți un supliment artistic lucru nefăcut până în prezent în România. Veți recunoaște deci, că noi am fost primii, cari cu jertfe materiale și cu investiții fantastice am creat o presă croitorească, care poate fi mândria acestei bresle lăsată până acum în voia Domnului.

**Maiștrii!  
Croitori!  
Calfe!  
Modiști!  
Fabricanți!**



**CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI**  
singura revistă a croitorimei din  
România:

**„Croitorul“**

care vă apără interesele, vă îndrumază în viață, vă luminează și vă dă sfaturi.

Abonamente: 1 an lei 240, ½ an lei 120. Costul abonamentului se primește și în mărci.

# Mica publicitate

Anunțurile se primesc la administrația ziarului

BRAȘOV, Strada Curmătură A. 2  
(Căsuța poștală No. 6)

BUCUREȘTI, Strada Transilvania 11  
(I. VANCEA, croitor)

MINIMUM 10 CUVINTE

Pentru adresele la ziar se percep 5 Lei de anunț. La anunțurile cu chenar se socotește tarif dublu.

## Cereri de serviciu 2 Lei cuvântul

**Calfă croitor** având practică de 15 ani caută post. Adresa la ziar sub „lucrător bun“.

**Maestru croitor** avut și atelier propriu pe care l-a închis caută post. Adresa „Coupeur“ la ziar.

**Două calfe tinere**, croitori caută servicii. Scrieți sub „tineri diligenți“ la revistă.

**Croitor specialist** ardelean, vorbește germana și ungara, caută post în regat. Adresa sub „Invățat la Paris“ la ziar.

**Calfă croitor** cu cunoștințe caută post în Brăila. Adresa sub „Brăila“ la ziar.

**Disponând** de referințe foarte bune mi-ași schimba postul pe care-l am în provincie, cu un post în capitală. Adresa „Specialist“ la ziar.

**Tânăr breslaș** caută post imediat în Bucovina. Adresa la ziar sub „Cernăuți“.

## Oferte de serviciu 4 Lei cuvântul

**Croitorie craioveană** destul de frecventată caută o calfă bună și pricepută. Oferte sub „Post sigur“ la ziar.

**Se angajează imediat** 2 calfe la croitoria din capitală. Adresa „Centru“ la revistă.

**Atelier din Iași**, caută meseriaș croitor cu referințe bune. A se adresa la ziar.

## Vânzări și cumpărări 4 Lei cuvântul

**Din cauze familiare** se vinde un atelier cu clientelă bună. Adresați „Galați“ la ziar.

**De vânzare** o mașină de cusut „Pfaff“ puțin uzată. Adresa „3652“ la ziar.

**Caut spre cumpărare** atelier de croitorie complet

inzeștrăat. A se adresa „Meresiaș independent“ la ziar.

## Diverse 5 Lei cuvântul

**Maistru croitor** cu un atelier rentabil caută tovarăș cu un capital de 50'000 Lei. Adresa „50 mii“ la ziar.

**Tânăr croitor** s'ar căsători într'o familie bună croitoreasca. Adresa „26 ani“ la ziar.

**Tânăr maestru croitor**, învățat în străinătate s'ar căsători spre a-și crea o existență. Adresați-vă amănunțit sub „Tânăr 304“ la ziar.

# HENRY KLINGER

Fabrica de Țesături și Industrie Casnică  
**SFÂNTUL-GHEORGHE**

**Produce:** pânză pentru haină de vară, diferite articole de croitorie și căptușeli: pânză salon, pânză tare, pânză vatir și pânză cleiată, pânză de păr, căptușeli de pardesiuri etc.