

Imprimat legal.

1920

EX-LIBRIS

II. Nr. 1-2.



Bibl. Univ. Cluj.
Nr. 476 no 7



EDITION LEPAGE · CLUJ

EX-LIBRIS

REVISTA BIBLIICILOR SCA CARTE BACHOR
KÖNYVKEDVELOK, KÖNYVOLVASOK, IAPTA
ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE

SUPLIMENT

ALLANDE MELLEKLET
STÄNDIGE BEILAGE

„EX LIBRIS MEDICI“

redacție și administrație: Cluj (România), Piața Unirii 30. Abonament pe an
120 Lei. Pentru străinătate 6 franc. elv. Un număr 20 Lei. În străinătate 1
franc elv. Editor: **Librăria Lepage, Cluj (Roumanie).**

schriftleitung und Verwaltung: Cluj (Klausenburg), Piața Unirii 30. Bezugs
preis für 1 Jahr 120 Lei. Für Ausland 6 schw. Frank. Ein Heft 20 Lei. Im Auslande
schw. Frank. Verlag: **Lepage Verlagsbuchhandlung, Cluj (Rumänien).**

terkesztőség és kiadóhivatal: Cluj (Kolozsvár), Piața Unirii 30. Előfizetés az
évre 120 Lei. Külföldre 6 sv. frank. Egy szám 20 Lei. Külföldön 1 sv. frank.
adja: **Lepage könyvkereskedés és könyvkiadóvállalat, Cluj-Kolozsvár**



Anul II jährgang - Fvolyam Nr. 1-2. 1926 Jan - Febr

CONȚINUT INHALT TARTALOM

Partea românească	1-6
Livres français	7-13
Deutsche Literatur	14-24
Musik	25-29
Magyar rész	30-44
Szakkönyvjegyzék - Fachbücher	45-58
Ex Libris Medici	59-66

PARTEA ROMÂNEASCĂ

Cărți de drept

D. Alexandresco: Emanciparea, volumul II lei 500. Interdicția și Cartea I din Codul Civil, volumul III p. I lei 500. Succesiunile ab intestat, volumul III p. II lei 500. Donațiunile între vii, volumul IV p. I lei 500. Testamentele, volumul IV p. II lei 500. Teoria obligațiunilor, volumul V lei 500, volumul VI lei 500, volumul VII lei 500. Convențiunile Matrimoniale, volumul VIII p. I lei 500. Vânzarea, volumul VIII p. II lei 600. Schimbul, Contractul de locațiune în legea proprietarilor, volumul IX lei 500. Privilegiile și ipotecile, volumul X lei 500. Prescripția, volumul XI lei 500. Droit ancien et moderne de la Roumanie, volumul lei 500.

Volumele II, III p. I, V; IX și X, nu se vând separat ci numai colecțiuni complete din cauză că se mai găsesc foarte puține exemplare.

I. N. Fințescu Cambia, volumul II lei 200. Manual de Ședință lei 200.

Iosif G. Cohen Despre naționalitatea societăților Comerciale în România lei 60.

E. Cristoforeanu: Despre contractul de transport lei 180.

Jac Constantinescu: Asupra Contractului de locațiune lei 50. Despre poteci lei 150. Despre succesiuni lei 140.

Gr. Conduratu I. G. Perețeanu și *Al. Vetescu*: Noul Cod al Inchirierilor ei 240.

M. A. Dumitrescu: Codul de Comerț cu jurisprudență până la zi sub tipar.

V. M. Dumitru: Codul de procedură penală comentată și adnotată ei 250.

Const. C. Georgescu: Legea asupra Contribuțiunilor directe lei 120.

A. Lascarov Moldoveanu și *Sergiu*

D. Ionescu: Constituția României din 1923 adnotată lei 180.

A. Lascarov Moldoveanu: Legea autentificării actelor, Legea și regulamentul Corpului de Avocați lei 100.

A apărut: „Tratatul de Drept și procedură penală“ de d. I. Tanoviceanu, profesor de drept și procedura penală la facultatea juridică din București, Revăzut și complectat. Doctrina de Vintilă Dongoroz, doctor în drept, avocat. Referințe la legislațiunile din Ardeal și Bucovina de dr. Corneliu Chiselită, consilier la Inalta Curte de Casație și dr. Ștefan Laday, jurisconsult din Cluj. Jurisprudența de Eugen C. Decusară, doctor în drept și Director al Statisticii judiciare. Cu o prefață de N. C. Schina, fost președinte al Curței de apel din București. Volumul format mare compus din 776 pagini costă 500 lei.

Const. A. Stoeanovici: Cours de drept comercial comparat, vol. I lei 220. Idem, vol. II, Falimentul lei 150. Vadul comercial lei 80. Investirea instanței de fond de către instanța de Casare lei 25. Contractul de transport cumulativ lei 20.

I. Tanoviceanu: Tratat de drept și procedură penală, vol. I lei 500. Idem vol. II lei 500.

Ion Rădoi: Călăuza Cetățeanului în materie juridică, vol. I lei 400.

N. I. Rădulescu: Călăuza proprietarului și chiriașului lei 80.

Biblioteca legilor uzuale: No. 3. Legea Curții de Casație, Legea Contenciosului administrativ, Legea de Organizare judecătorească. Legea pentru extinderea Procedurii Civile și a Legei judecătorilor de ocol în Ardeal. — Regulamentul Portăreilor Regulamentul pentru examenul magistraților. — Regulamentul pentru

serviciul interior al tribunalelor, grefelor și al cancelariei parchetelor și alte legi lei 140.

Jurisprudența generală, vol. I (1923 partea I) lei 150, vol. I (1923 partea II) lei 180, vol. I (1923 partea III) lei 140. Tabla de Materii 1923 lei 80, vol. II (1924 partea I) lei 280, vol. II (1924 partea II) lei 260, vol. II (1924 partea III) lei 280. Tabla de Materii 1924 lei 100. Tabla de Materii 1925 lei 100; vol. III (1925 partea II) lei 300, vol. III (1925 partea III) lei 300.

Biblioteca Marilor Procese: No. 1 Procesul Paltineanu-Lăzărescu lei 120. No. 2 Drama dela Tehnica Minieră lei 85. No. 3. I. Procesul Amira, II Exproprierea Pădurilor din Basarabia lei 110. No. 4—5 Procesul Caragiale-Caion, II Arhitect Socolescu lei 100.

No. 6—7 Procesul Petropol-Maior Oreveanu, II Soc. Sinaia-Eforia Spitalelor Civile lei 200. No. 8 Procesul Livescu lei 300.

A. Billeau și E. Russ: Boli criptogamice fascicula lei 75.

Minieră revistă minieră, petrolifere industrială. Apare la 15 a fiecărei luni. Anul I, Nr. 1. Sumarul: Ing. N. Scriban: Note asupra regiunii petrolifere „Ceptura“, ing. M. Vasiliu-Hoișești: Criza de combustibili și economia lor în instalațiile industriale, Avocat Radu Cătuneanu: Consolidarea concesiunilor de exploatare petroliferă în legătură cu validarea drepturilor câștigate, cereri de consolidări de drepturi miniere, producția cărbunilor în România în 1925, producția asfaltului în România în 1925, producția aurului în România în 1925, producția totală de țiteiu în România în 1925, Perimetri acordați soc. petrolifere, autorizări de sonde în Decembrie 1925, activitatea pe șantiere în Ianuarie 1926, informațiuni,

financiare, prețuri, miniera în străinătate. Tariful abonamentelor: pentru Autorități și Societăți 100 lei anual pentru particulari 500 lei anual. Pentru străinătate tariful este îndoit. Abonamente se face prin Libraria LePage Cluj.

Plastara G.: Curs de drept Civil Român vol. IV (Obligațiuni) lei 700.

Dumitrescu M. A.: Codul civil (format portativ) lei 80. Codul de comerț (format portativ) lei 50. Codul Penal (format portativ) lei 40.

ROMANE:

Romane: Emile Zola: Munca lei 55. Adevărul, 2 vol. împreună lei 80. Doctorul Pascal lei 48.

George Sand: El și Ea lei 38.

Dostoiewski: Umiliți și Obidiți lei 45.

N. Rădulescu-Niger: O viață de artistă lei 55.

Anatole France: Zeilor li-i sete lei 50. Crinul roșu 55.

Știință: Ch. Nordmann: Impărțirea Cerurilor lei 55. Einstein și Universul lei 50.

Speranția D. Th.: Anecdote proaspete, vol. VIII lei 48.

Vlădescu I.: Despre dări sau impozite lei 100.

Radu Petre și Săndulescu I.: România în imagini (album geografic) lei 62.

Heinberg Gunnar: Balconul. Trad. de Marcel Romanescu lei 50.

Memoriile regelui Carol I. 1866—1881. Un corp în trei volume. Prețul unui corp complet lei 90.

Al Lascarov-Moldovanu: În grădina lui Naș Mușat lei 45.

Renaud M.: Domnița Lăcrămioară lei 50.

I. Popescu-Băjenaru: Povestea Neamului Românesc (Ed. II) lei 80.

Cuparencu Elena: Isovoade Vrâncene. Seria I lei 100, Seria II lei 100.

Drutzu Șerban: Românii în America lei 95.

- Originale: Adercu F.:** Omul descompus lei 60.
- Begnescu Fl. Dr.:** Cultura albinelor lei 80.
- Bengescu P. Hortensia:** Fecioarele despletite (roman) lei 50.
- Coman G. Dr.:** Dicționar enciclopedic German-Român, 2 volume lei 200.
- Davidescu N.:** Conservator & Co. (roman) lei 50.
- Eftimiu Victor:** Tragedia unui comediant lei 50. Principesa Moruzoff (roman) lei 75.
- Haneș P. V.:** Istoria literaturii Românești lei 60.
- Lovinescu E.:** Istoria civilizației române moderne vol. I (forțele revoluționare) lei 50, vol. II (forțele reacționare) lei 50, vol. III (legile de formațiune a civil. rom.) lei 50.
- Ortiz Ramiro:** Italia modernă lei 60.
- Rădulescu-Codin:** Cuvântări populare lei 50.
- Sandomirsky Axentie:** Bestia mistică (viața și moartea lui Rasputin) lei 60.
- Vasilescu-Nottara I.** Străbătând China dela Shanghai la Peking — note de călătorie cu 68 fotografii originale lei 160.
- Goethe:** Faust, operă complectă în românește de I. M. Soricu lei 120.
- Kuprin A.:** Iama (roman). lei 60.
- Povestiri de pe dealuri** de Boureau lei 50.
- Probleme creditului pentru mica industrie** de V. Mugur. Fundația Culturală lei 50.
- Memento. Panait Istrati:** Trecut și Viitor lei 50. Moș Anghel lei 60.
- Pierre Benoit:** Fântâna lui Iacob lei 50.
- V. Eftimiu:** Meșterul Manole lei 50.
- Vlădoianu și Prodan:** Amedeu Stănjenel lei 40.
- Cărți literare, ediții de lux:** ed. veșnică, cartonată. **Agârbiceanu:** Scene lei 60. In întuneric lei 75. Chipuri de ceară lei 60.
- I. Brète Jean de la:** Un drăcușor de nepoată lei 50.
- Beza M.:** Romantizmul Englez lei 60.
- Cazaban Al.:** Păcatul Sf. Sale lei 60.
- Coșbuc Gh.:** Povestea unei coroane de oțel lei 90. Balade și Idile lei 90.
- Caragiale L. I.:** Teatru vol. I lei 60, vol II lei 60.
- Creangă I.:** Opere complete ed. VI100
- Diaconescu P.:** Adevăr și dreptate lei 30. Muncă, pricepere, Cinste lei 30.
- Dulfu P.:** Din isprăvile lui Păcală lei 60. Dumnezeu și oamenii lei 75.
- Eminescu M.:** Poezii lei 50.
- Flaubert G.:** Dna Bovary lei 90.
- Gorun I.:** Obraze și măști lei 60. Nu te supăra lei 50.
- Partenie P.:** Boerul Drăgușin lei 50.
- Rebreanu Liviu:** Ion (Roman) lei 185.
- Remer Ans.:** Femei celebre lei 125.
- Reli Simeon:** Amintiri dintr'un castel la Nistru lei 60.
- Speranția D. Th.:** Alte anecdote populare lei 90.
- Slavic Ion:** Povestii, vol. II lei 50. Nuvele vol. II 95.
- Sadoveanu M.:** Dureri innăbușite lei 90. Ți-aduci aminte lei 75. Mormântul unui copil lei 75. Povestiri, ed. V lei 75. Oameni din lună lei 60.
- C. Sandu Aldea:** Pe drumul Bărăganului lei 80.
- Schroff M.:** Dicționar German-Român lei 200.
- Vlăhuță Al.:** File rupte lei 85. Din trecutul nostru lei 90. Din durerile lumii lei 40. Amurg și Zori lei 60. Din goana vieții lei 65. La gura sobei lei 85.
- Maria Regina României:** Povestii (vol. II) lei 250.
- Lia Hârsu:** A. B. C. (Versuri pentru copii cu numeroase planșe colorate) lei 60.
- Sadoveanu Mihail:** Venea o moară pe Siret, ed. II lei 70.
- Speranția Eugeniu:** Casa cu Nalbă lei 45.

Negru Mihail : Cutreerând prin Europa
ed. velină lei 80.

Brandza M. Em. ; Filosofia educa-
țiunii estetice lei 60.

Revista Convorbiri Literare anul 58 -
Ianuarie și Februarie 1926.

Henriette Jvonne Stahl : **Voica, ro-
man.** Romanul d-rei Stahl prin me-
diul social pe care-l zugrăvește, se
integrează în literatura poporanistă,
inspirată de viața țaranului nostru.
Deși orășană veritabilă, autoarea nu
pare a fi stăpânită de orgoliul dis-
tant al intelectualilor urbani, ce se
cred frământați dintr'un aluat prea
distins și mai ales esențial distinct
de aluatul sufletesc al săteanului,

pentru a păstra o atitudine rezervată
față de viața acestuia, și nici nu a
adoptat atitudinea romantică a ce-
lor ce idealizează viața satului, prin-
tr'un procedeu cu reminiscențe să-
mănătoriste. Întâia operă literară cel
puțin ne-o arată ca o observatoare
obiectivă a acestei vieți, cucerită de
simplicitatea ei aparentă, care ascunde
însă sbuciumul pasiunilor etern ome-
nești, redus doar la cadre mai re-
strânse, mai puțin complexe.

Ion Lupaș : Contribuțiuni la istoria
ziaristiceii românești ardelenene. Sibiu
1926, lei 30.

Cărți de bucate : **Dr. Aurelia Sa-
chelarie și Henrieta Sachelarie** :
Arta și Stiința în Bucătărie lei 100.

EXCURSIUNEA LA CAIRO

Comitetul aranșator al Excursiunii la Cairo ne a rugat să comunicăm următoarele :

În jurnalele precum și în avize de mai multe ori s'a accentuat, ca excursiunea numai atunci se poate face în condițiunile arătate, dacă se vor prezenta cel puțin 1000 de persoane. Deoarece până la aceasta dată s'au prezentat numai 737 persoane, cu toată munca și bunavoința comitetului aranșator nu s'a putut închiria în timpul scurt un vapor corespunzător condițiunilor și numărului persoanelor venite, deci excursiunea nu se poate face la 25 Aprilie.

Am fost nevoiți să-o amânăm la 25 Septembrie a. c. când în tot cazul vom ține excursiunea.

Sumele achitate să poată reprimi în timp de 24 ore prin *Librăria Lepage fără reținere.*

Documentele trimise și cheltuelile de participare în tot cazul stau la dispoziția participanților, însă nu ar fi nici o piedecă ca sumele achitate să rămâne în contul și favorul celor prezentați, la Sucursala Băncii Marmorosch Blank din Cluj, unde va aduce dobânzile convenite până la data plecării. Aceasta procedare ar asigura reușirea acestei excursiuni.

Rugăm pe toți participanții (și pe cei din localitate) să comunice dorințele pe o carte postală pe adresa : Cluj Căsuța Postală 135 Excursiunea Cairo.

Pașapoartele trimise vor fi înapoiate imediat.

Excursiunea la Cairo cu primul proiect și itinarul vor fi ținute în tot cazul cu data de 25 Septembrie. Este exclus ca se mai amâna la o altă dată sau anula. Comitetul aranșatori până la August lucrează încontinui ca se fie aranșat acest excursie după dorinței fiecăruia.

Orice informațiuni și lămuriri se poate primi gratuit la Librăria Lepage.

LIVRES FRANÇAIS

La nouvelle réglementation de la vente du livre. Circulaire du Syndicat des Éditeurs et de la Chambre Syndicale des Libraires de France : La situation monétaire actuelle a provoqué, comme il fallait s'y attendre, des hausses considérables sur le papier, l'impression, la brochure, la reliure. Il en résulte que le prix de vente des livres n'est plus adapté à leur prix de revient et que les éditeurs se trouvent dans la nécessité de reviser leurs catalogues.

Quant au public, nous sommes convaincus qu'il acceptera de bon cœur les nouveaux prix qui seront, somme toute, modérés, et qui laisseront encore au livre français sa réputation justifiée de bon marché. Il suffit pour la vente du livre français avec ceux qui sont pratiqués dans tous les autres pays. On serait vite édifié.

Et puisque nous parlons des pays étrangers, nous ajouterons qu'une réglementation va également être appliquée pour la vente du livre français hors de France. Nous en reparlerons ultérieurement. Disons seulement que le principe adopté est celui de la vente en monnaie stable, c'est-à-dire, suivant les pays, en dollars, livres, florins, francs suisses ou pesetas.

Les nouveautés littéraires

Le Prix Goncourt n'a pas tourné la tête à Maurice Genevoix. Après Raboliot, qui était un sur le braconnage, nous aurons La Boîte à pêche qui sera un roman sur la pêche à la ligne. Il aura le même public que Le Roman de Georges Ponsot.

Madame Colette a annoncé La fin de Chéri, mais cette fin ne sera-t-elle pas suivie d'un autre volume ? Rien n'est désagréable à Madame Rachilde comme la phrase du Monsieur qui le

rencontre pour la première fois et lui dit : „Ah oui, Monsieur Vénus“, Et pourtant, Madame Rachilde a autorisé une réédition de Monsieur Vénus qui paraîtra dans la même collection qu'un André Beaunier : Cruel Amour ; un Henry Bordeaux : Le Carnet d'un stagiaire et un Léon Frapié : Les amis de Juliette.

Le prochain livre de Madame Lucie Delarue-Mardrus qui succèdera assez curieusement à son ouvrage sur Sainte Thérèse aura pour titre un conseil : Fardez-vous, Mesdemoiselles et toujours après Sainte Thérèse de Lisieux nous aurons du même auteur : La Gosse aux grands Yeux. M. Louis Lefebvre, poète et romancier, fera paraître en octobre un ouvrage, qui est dès maintenant achevé, sur une grande figure du symbolisme : Charles Maurice le poète et l'homme, d'après des documents et manuscrits inédits. Livre, dont nous savons déjà, qu'il sera à la fois enthousiaste et documenté et, qu'avec beaucoup de discrétion, il répondra à certain poète qui fut inspiré par une assez vilaine, et d'ailleurs assez vaine, recherche du scandale de „l'ouvrage de tête“. M. Emile Bernard a été en correspondance avec un assez grand nombre des principaux artistes de la fin du dernier siècle ; peintres ou écrivains. Ces lettres vont former un volume qui est déjà en souscription. Un nouveau Paul Bourget est annoncé pour paraître d'abord en Revue, titre : Le danseur mondain ; un nouveau Marcelle Tynaire : Le fruit de cendres ; un nouveau Jérôme et Jean Tharaud ; Le Bourgeois de l'Islam : un nouvel Estaunié : Le vent sur les feuilles mortes ; un nouvel Henri de Régnier : L'Escapade ; un nouveau Porto-Riche : Les vraies déesses ; un nouveau Paul Mo-

rand, Siam. Quant à Francis Carco il publiera *Le Temps perdu*, un autre sans doute que celui que Marcel Proust a recherché si longtemps. On va rééditer un important ouvrage symbolique de la Renaissance : *Le Songe de Poliphile* : le livre de Romain Rolland sur Ghandi va paraître en yidisch. Après *Albertine disparue* qui constitue l'avant-dernier livre de Marcel Proust, nous aurons encore dans le courant de l'année *le Temps retrouvé* qui contiendra les quatre derniers cahiers laissés par l'écrivain.

Knut Hamsun : La faim. Traduit du norvégien sur l'édition définitive par Georges Sautreau avec un témoignage d'Octave Mirbeau. Prix Nobel.

...Extraordinaire, vraiment, et qui ne ressemble à aucune oeuvre connue. N'allez pas vous imaginer que ce titré cache un livre de révolte sociale, de prêches ardents, des anathèmes et des revendications. Nullement. *La Faim* est le roman d'un jeune homme qui a faim, voilà tout qui passe des jours et des jours sans manger, et qui n'a pas une plainte, et qui n'a pas une peine. Nul autre drame, nulle autre action dans ce livre, que la faim. Et, dans ce sujet poignant, mais qu'on pourrait croire, à la longue, monotone, c'est une diversité d'impressions, d'épisodes renouvelés, de rencontres dans la rue ; de paysages nocturnes, un défilé curieux de figures imprévues, étranges-bizarres, qui font de ce livre une oeuvre unique, de premier ordre, et qui passionne. Un volume fr. 10.—

Colette : La fin de Chéri

Roman

Bref résumé de l'ouvrage : Chéri, riche, oisif, marié à une femme intelligente et qui l'aime, devrait être heureux. Mais il se sent complètement isolé dans un monde qui ne le com-

prend pas et dont lui ne comprend pas l'inutile activité. L'évocation de son trouble passé augmente ses regrets. Il cherche un refuge contre sa neurasthénie...

Un magnifique roman où l'auteur montre une impitoyable connaissance de certaines âmes masculines. Un volume fr. 7-50

Alphonse Daudet :

Le Nabab

Roman

Nouvelle édition, illustrée par Renfer. Bref résumé de l'ouvrage : L'histoire d'un parvenu qui fit fortune en Tunisie, — mais parvenu demeuré au fond de lui-même brave homme, et que la fourberie de ses adversaires désarme ..

Un des plus puissants romans d'Alphonse Daudet, qui peint, de pied en cap, un type d'homme devenu presque légendaire. Un volume avec 12 hors texte et couverture en couleurs, broché. fr. 16.—

La Fille de la Sagesse

par Rider Haggard

Rider Haggard, l'inoubliable créateur de „She“ (Elle), donne ici la suite de son célèbre roman. Avec sa puissance d'évocation coutumière, l'auteur nous restitue les civilisations disparues de la Phénicie et de l'Égypte.

Adoratrice et gardienne du Feu, Aïcha la Belle nous initiera aux mystères de cette religion des premiers âges au cours de sanglantes aventures où nous verrons la lutte sauvage de l'héroïne contre les Pharaons de l'Égypte. L'incendie de Sidon, le combat naval et les sacrifices humains constituent les épisodes les plus heureux de ce roman attachant qui se déroule comme une fresque somptueuse et antique à la manière de la grande *Salambo* de Flaubert.

Paul Géraudy: Robert et Marianne.

Un volume Fr. 7·50.

Ladislas Reymont: Les paysans.

Tome III. Le printemps. — Roman traduit du polonais par Franck L. Schoell. fr. 10·—

Ferdinand Ossendowski: De la présidence à la Prison. Introduction par Lewis Stanton Palen. Un volume

fr. 12·—

Du même auteur: Bêtes hommes et dieux. fr. 12·—

L'homme et le mystère en Asie. fr. 12·—

Dr. G. Contenau: La civilisation phénicienne. Il n'existe pas actuellement en France, d'ouvrage d'ensemble sur les Phéniciens et ceux qui ont été publiés, à l'étranger sont déjà un peu anciens. Les fouilles archéologiques exécutées par la France en Syrie durant ces dernières années, et dont certaines se poursuivent en ce moment, ont, sur bien des points, apporté une contribution nouvelle à notre connaissance de l'ancienne Phénicie. Nombre de problèmes que l'on croyait résolus ou près de l'être (origine de l'alphabet, la religion, l'art, la race) se trouvent posés à nouveau par les récentes découvertes.

C'est la mise au point de ces diverses questions que M. Contenau a tenté d'apporter dans une histoire nouvelle de la civilisation phénicienne. Il étudie tour à tour la géographie et l'histoire de la Phénicie, la religion qui est à la base de toute société antique, l'art, qui est subordonné en grande partie à la religion. Il expose ce que nous savons de la navigation et du commerce phénicien. Les notions linguistiques l'amènent à discuter les diverses théories de l'origine de l'alphabet. Puis il aborde le problème de la race, de l'origine de la civilisation en Phénicie, et du rôle véri-

table des Phéniciens dans l'évolution de l'humanité.

Nous signalons tout particulièrement ce volume qui fait suite au volume, de Jéquier sur la Civilisation égyptienne et qui aura le même succès.

Un volume Fr. 50·—

Maurice Donnay:

La vie amoureuse d'Alfred de Musset

Dans la charmante collection „Leurs amours“, M. Maurice Donnay vient de mettre son beau talent de conteur au service du poète des Nuits et dans La vie amoureuse d'Alfred de Musset, il fait défiler les silhouettes féminines les plus émouvantes ou les plus tendres.

Voici George Sand, qui a laissé une empreinte si profonde dans l'homme et dans son oeuvre, Aimée d'Alton, douce et enthousiaste, Pauline Garcia, réservée, Rachel, coquette et changeante, et aussi Christine Belgiojoso qui sut, pendant des années, tenir Alfred de Musset en haleine.

Toutes les passions, tous les désespoirs des amoureux, il semble que Musset ait voulu les connaître, et il ne paraissait pouvoir aimer qu'à travers la douleur.

Et c'est un magnifique histoire que celle de telles amours. Un volume fr. 7·60

Mise en vente de 11 Mars 1926,

Cami:

Les aventures de Loufoc-Holmès

Bref résumé de l'ouvrage: Loufoc-Holmès fait, au terrible bandit Spectras, une chasse sans merci, et nous assistons aux aventures les plus extraordinaires, les plus extravagantes, qui aient été imaginées.

Une parodie étourdissante des oeuvres policières. Un volume fr. 9·—

Du même auteur:

Les amours de Mathusalem fr. 7·50

Dupanloup ou les prodiges de l'amour fr. 7.—
 L'homme à la tête d'Épingle. fr. 7·50
 Les mystères de la Forêt-Noire. fr. 5.—
 Vierge quand même ! fr. 7·50

Abel Hermant :
La marionette

„*Secondes Classes*“

Bref résumé de l'ouvrage : Un enfant, qui jouait dans la rue, est remarqué par un célèbre acteur de cinéma qui l'engage et en fait rapidement une grande étoile ; mais la gloire ne suffit pas à remplir le coeur de ce bambin sensible.

Le volume se termine par un récit intitulé : „*Secondes Classes*“ ; c'est l'aventure d'une famille américaine qui vient faire un voyage en France.

Une histoire d'abord souriante, puis émouvante, et même douloureuse, suivie d'un récit ironique.

Un volume fr. 8·50

Ali-Bab :
Gastronomie pratique

Études culinaires

Quatrième édition augmentée d'un supplément. Un fort volume in 4^o carré, de 1158 pages, tiré sur papier alfa, broché. fr. 125.—

Vient de paraître

La vie de Franz Liszt

Ce livre intéressera tous ceux pour qui un certain romantisme du coeur s'impose toujours comme l'ordre intellectuel le plus raffiné. Un volume fr. 9.—

Colette : Mitsou

Avec un frontispice en lithographie de Dignimont. Un volume tiré à 1.300 exemplaires, dont 100 hors commerce, sur vélin de papeterie du Marais.

fr. 31·50

Dans la meme collection :

I-re Série :

Semaines de Passion, par Pierre-Louis Matthey. fr. 15.—
 Moeurs de la Famille Poivre, par A. Salmon. fr. 20.—
 Peines de Rien, par A. Bizet. fr. 20.—
 Découvert de l'Amérique, par V. Rachilde. fr. 20.—

2-e Série :

Napoléon, par Elie Faure fr. 27.—
 Isabelle, par Emil Clermont fr. 25.—
 La Maison Blanche, par Léon Werth. fr. 27.—
 Voyages de Psychodore, par Han Ryner. fr. 30.—
 Le Vitriol de Lune, par Henri Béraud. fr. 30.—
 Le Miracle de la Race, par Emile Baumann. fr. 30.—
 L'Enfer, par Henri Barbusse fr. 30.—
 Ile de France, par Paul Fort fr. 35.—
 Souvenirs Littéraires, par Léon Daudet. fr. 35.—
 Le Meneur de Louves, par Rachilde. épuisé

Il reste à paraître :

Valentin d'Émile Henriot qui sera le no. 25 de la 2-e séries de Maîtres et Jeunes d'Aujourd'hui et clôturera cette série.

R.-H. Benson :

Les Nécromanciens

Roman traduit de l'anglais par Maurice de Coppet. Un volume fr. 10.—

La Sculpture Khmère ancienne
 par Georges Groslier

Illustrée de 175 reproductions hors texte en similligravure. Cette très belle publication donne pour la première fois une idée d'ensemble de la sculp-

ture khmère, dans la mesure du moins où permet l'état actuel des recherches archéologiques.

Les planches, qui forment près des deux tiers du volume, sont tout à fait remarquables. La plupart reproduisent des pièces inédites ou récemment découvertes, et elles font connaître la sculpture khmère beaucoup plus complètement que les fragments détachés qu'on en peut voir dans les musées.

L'année Psychologique (T. XXIV) Par Henri Piéron

Chaque volume de l'Année psychologique renferme des mémoires originaux et des analyses bibliographiques.

Cette année, comme les précédentes, les mémoires traitent des sujets variés touchent aux divers aspects de la psychologie; les titres donnent une idée très nette de cette diversité: Les problèmes psychologique de la perception du temps (H. Piéron). La théorie dynamique de la vision des couleurs (G. Forster). Les méthodes non verbales d'examen mental (O. Decroly). Déterminisme de l'emplacement des nids des Vespides (E. Rabaud). Les sensations de recul dans le tir (Général Journée), Les tests individuels et les tests simultanés (O. Decroly). Recherches sur le dressage automatique (C. Dussard). La sensations tonale exige-t-elle plusieurs vibrations (P. Kucharski).

Le Radium par F. Honoré (Gauthier-Villars, 1926.)

Ce livre de „vulgarisation journalistique“ selon l'expression de l'auteur, est de lecture facile et agréable. On n'y trouve qu'un minimum de termes scientifiques, ceux que l'enseignement secondaire a rendu familiers à une grande partie du public. Il repose, d'autre part, sur une documentation

scientifique sérieuse et étendue.

Après avoir décrit la découverte de la radioactivité, l'auteur expose les notices essentielles de la nouvelle science, dont cette découverte a déterminé l'essor. Un chapitre assez détaillé est consacré à l'industrie du radium, un autre à la curiethérapie.

En résumé, un très bon ouvrage qui sera utile et agréable à un public étendu.

Octave Mirbeau: Les écrivains (Première série) Le journalisme. — Jouets de Paris. — Élémir Bourges. — Victor Hugo. — Émile Zola. — Les conteurs. — Émile Hennequin. — La comédie de la gloire. — Maurice Maeterlinck. — Le cas de M. de Goncourt. — Les beautés du Patriotisme. — Jean Lombard. — Paul Hervieu. — Bref résumé de l'ouvrage: Cette première série des Écrivains contient les articles les plus variés, d'Élémir Bourges à Victor Hugo, de Paul Hervieu à Edmond de Goncourt, et tous sont remarquables par l'originalité, la puissance, l'éloquence. Un volume Fr. 9.—

Les jeux d'enfants par Yrjö Hirn. Traduit du suédois avec l'autorisation de l'auteur par T. Hammar. Avant-propos de Lucien Maury. Un volume Fr. 9.—

Marc Elder: Le Peuple de la Mer. Prix Goncourt. Orné de 22 bois originaux par Renefer. Le vol. Fr. 3.— Déjà paru dans la même collection les grands succès: René Benjamin. **Gaspard.** Prix Goncourt 1915. Bois originaux de Renefer. — Henry Bordeaux. **Une honnête Femme.** Bois originaux de Paul Baudier. — Gérard d'Houville. **Le Séducteur.** Bois originaux de Guy Arnoux. — René Boylesve. **Le meilleur ami.** Bois originaux de Raphaël Drouart. — Sem. **La ronde de nuit.** Ouvrage inédit. Dessins de l'auteur. — Myriam

Harry. L'île de volupté. Bois originaux de Pierre Falké. — Claude Farrère. **La bataille.** Bois originaux de Roubille. — Henri Duvernois. **Morte la bete.** Ouvrage inédit. Bois originaux de Guy Dollian. — Louis Barthou. **Les amours d'un poète.** Dessins de Victor Hugo, gravés par Belrand. — Claude Anet. **Ariane, jeune fille russe.** Bois originaux d'Angeline Beloff. — Paul Bourget. **Tragiques Remous.** Bois originaux de G. Jeannot. — Gustave Flaubert. **Trois contes.** Bois originaux de Le Meilleur, Lebedeff, Deslingnières. **Le Cabinet Cosmopolite** Les meilleures oeuvres étrangères inédites en France ou devenues rares. Impression soignée sur papier satiné d'alfa. Tirage limité. Chaque volume Fr. 12.— ou 15.—

La Voix Souterraine par **Dostoievsky.** Traduit du russe par Boris de Schloezer. Ouvrages déjà parus dans cette Collection: 1. Confessions d'un Jeune Anglais, par G. Moore. 2. Deux Tragédies, par Wyspianski. 3. La Chambre Rouge, par Strindberg. 4. Quintus Fixlein, par J.-P. Richter. Pour paraître prochainement: Le Cycle du Printemps, par Tagore. La Correspondance Amoureuse d'Elisabeth et Robert Browning. L'élixir du Diable, par Hoffmann. Contes de Nathaniel Hawthorne. Mademoiselle Else, d'Arthur Schnitzler. Un volume Fr. 15.—

Rappel A L'ORDRE par **Jean Cocteau:** Le Coq et l'Arlequin — Carte Blanche Visites a Maurice Barrés — Le secret Professionnel — D'un ordre considéré comme une Anarchie — Autor de Thomas L'imposteur — Picasso. Un volume: Fr. 9.—

Erzhan Chez Les Singes Roman par **Edgar Rice Burroughs** Fr. 5.—

Avion Vers Le Pole Nord par

Roald Amundsen Traduit du norvégien et adapté par Charles Rabot Un volume broché, orné de 16 hors-texte, sous couverture illustrée. Prix Fr. 10.—

Pierre Mac Orlan: Marguerite de la nuit. La moderne aventure de Faust et de Marguerite par l'auteur de La Cavalière Elsa. Un volume fr. 9.—

Comment faire la paix par Gabriel Ramon (F. Alcan)

Cette brochure a valu à son auteur un des prix du concours français de la paix. Elle est brève, claire et précise, selon les conditions mêmes du concours. Quant aux mesures qu'elle préconise, réussiraient-elle définitivement la paix? Il faut le souhaiter sans y croire.

Numéro spécial **Europe** Revue mensuelle consacré à **Romain Rolland** à l'occasion de son soixantième anniversaire Le numéro ordinaire, 192 pages, 2 hors-texte, exceptionnellement: Fr. 6.50

H. F. Amiel Essai sur sa pensée et son caractère d'après des documents inédits par **Léon Bopp** Un volume Fr. 30.—

Principes généraux de Pédagogie d'Amiel **Léon Bopp** Un volume Fr. 10.—

Le Droit et les Forces — Etude sociologique par **Armand Le Henaff** Un volume Fr. 9.—

Joseph Delteil: Discours aux Oiseaux Saint François d'Assise. Edition originale Avec un portrait de l'auteur et un dessin par Ernest Hubert. Un volume in-16 Jésus, imprimé en italique corps 16, sous couverture rempliée. 480 exemplaires sur papier de Normandie teinté, numérotés de 1 à 480 Fr. 40.—

Jacques Rivière : A la Trace de Dieu.

Un volume Fr. 12.—

Paul Valéry : Eupalinos Ou L'architecte précédé de L'ame et la Danse

Un volume Fr. 9.—

Oeuvres d'André Gide: Les Faux-Monnayeurs. Roman.

Un volume Fr. 13.50

La Culture Moderne: Byzance par G. Duthuit

Grâce aux travaux de Strygowski, l'histoire de l'art occidental s'est renouvelée par la certitude que l'art byzantin doit au moins la moitié de son influence à l'Orient. Le livre de G. Duthuit pourrait porter comme sous-titre: Orient et Occident. L'art byzantin, c'est l'arc d'alliance entre ces deux courants esthétiques, Rome et la Grèce, et l'Asie.

fr. 5.—

Mentalité Primitive par J. Blondel

La „Mentalité Primitive“ est l'histoire psychologique des peuples à l'état premier avec leur tendance à la transposition mystique des phénomènes. Tout ce qui est absurde pour eux, ils l'exhiquent par le jeu des forces occultes. Comment on peut interpréter ces conceptions, tel est le but de cet ouvrage. Chaque volume

Fr. 5.—

W. Montgomery Mac Govern: Mon Voyage Secret a Lhassa

Fr. 9.—

Zinoviev: Histoire du Parti communiste russe.

Les idées, les hommes et les faits qui ont concouru à la formation révolutionnaire de la Russie et fait aboutir à la révolution bolchevique. — Inédit. Fr. 7.—

Charles Bally : Le langage et la vie.

Un volume de la Bibliothèque Scientifique fr. 20.—

Viennent de paraître: Traité d'économie politique par Maurice Ansiaux.

Tome I. L'Organisation économique. Un volume fr. 30.—

Tome III. Les Problèmes généraux de la vie économique. Un volume fr. 60.—

Tome II. Prix et Revenus (1923). Un

volume fr. 30.—

La sociologie sa nature, son contenu, ses attaches par René Worms.

Un volume fr. 8.—

Les Cahiers contemporains. Sous la direction de Fernand Divoire. Vient de paraître: **1^{er} Cahier: Ce que je sais de Dieu.** L'Édition originale comprend 100 exemplaires sur pur fil Lafuma à Fr. 35.— et 500 exemplaires sur bel alfa bouffant à Fr 15.—, tous numérotés. L'édition ordinaire: 1 volume Fr. 10.—

Le texte complet des Tomes I, II, III et IV des **Cahiers intimes inédits de Marie Bashkirtseff.** Recueillis et collationnés par Pierre Borel est enfin paru. Un volume Fr. 9.—

Lettres Des Grands-Ducs A Nicolas II.

Traduit du russe par M. Lichnevsky Ces lettres sont traduites d'un ouvrage publié récemment en Russie. Elles émanent du grand-duc Nicolas Nicolaievitch (le généralissime), de la grandeduchesse Militza Nicolaievna (fille du roi de Monténégro), du grand-duc Paul de son fils Dimitri Pavlovitch et des fils du grand-duc Michel: Nicolas, Michel, Alexandre et Georges. Les plus intéressantes peut-être sont celles du grand-duc.

Rider Haggard : La fille de la Sa-gesse.

Traduit de l'anglais par H. Demeurisse et E. Renoir. Grand roman d'aventures sur le thème éternel de la lutte entre la chair et l'esprit, la nature et l'idéal, Isis et Aphrodite. Un volume fr. 9.50

Ce livre est la suite de: **She (Elle)** 16-e mille. On se souvient des polémiques soutenues autour de ce roman, des rapprochements fait avec L'Atlantide de Pierre Benoit. Un volume fr. 9.—

DEUTSCHE BÜCHER

„1000 Ideen“

zur künstlerischen Ausgestaltung
der Wohnung.

„Welch herrliche Sache ist es um ein gepflegtes, behagliches Heim! Und welche Lust ist es, an seinem Zustandekommen zu arbeiten!“ schreibt der bekannte Herausgeber Hofrat Dr. h. c. Alexander Koch — Darmstadt in der Einführung seines soeben erschienenen herausreich illustrierten Handbuchs: „1000 Ideen“ zur künstlerischen Ausgestaltung der Wohnung“. Die „1000 Ideen“ wollen eine Lobrede auf die gutgeformte Wohnung sein.

Vor allem will das Buch auch zeigen, wie in einem schon fertigen Raum neue, persönliche Betonungen, zufällige Pointen eingefügt werden können. Ein Raum kann „fertig“, kann ästhetisch tadellos sein, und doch kann er sehr erwünscht sein, ihm durch eine vollere Unordnung, durch eine pintere Zusammenstellung eine besondere Note, ein bestimmteres Gesicht zu geben. Gerade dazu weist dieses Buch den Weg, nicht nur durch Vorführung bestimmter Hilfsmittel, sondern durch die gemeine Belebung der schöpferischen, lebendigen Laune.

Zur Freude am Schönen will dieses Buch den Beschauer stimmen; zur Lust der seinen Form. Niemals kann an der Aufgabe der Geschmacksverfeinerung genug gearbeitet werden. Sie ist viel wichtiger als diejenigen glauben, die der Ansicht sind, der Geschmack gehe nur die ästhetische Seite des Menschen an. Geschmack hängt im Gegenteil mit den tiefsten und wichtigsten Angelegenheiten der Menschenwelt erstaunlich eng zusammen, und oft führen vom Geschmack her geradere Wege in die geistlichen Bezirke des Menschen als von der „Bildung“ oder vom

„Wissen“ her. Wer den Geschmack eines Menschen veredelt, hat seinem ganzen Wesen und Leben einen wichtigen Dienst getan.

Haupterfordernis der Geschmacksbildung ist vor allem eine möglichst ausgebreitete Kenntnis der vorhandenen Leistungen. Goethes Wort „Wer Vieles bringt, wird manchem Etwas bringen“ enthält keine einfache, sondern eine doppelte Wahrheit: einmal wird unter „Vielem“ Jeder etwas finden, das ihm gefällt; aber wem Vieles dargeboten wird, der wird vor allem haltbare Wertmassstäbe, Einsichten in die Grenzen und Möglichkeiten der Kunst und deshalb eine bewusstere, gesicherte Freude am Schönen gewinnen; und dieses „Etwas“ ist das Wichtigste. Dem Wandel des Geschmacks werden die Dinge der Wohnung — wie übrigens zu allen Zeiten — immer unterworfen sein; aber ein dauernder Gewinn ist die Bildung des Urteils und vor allem jeder Augenblick, in dem der Mensch vor einem schönen Ding mit innerer Berührtheit und aufgeschlossenen Sinnen stand!“

Preis des in Ganzleinen gebunden, eleganten Bandes „1000 Ideen“ mit 240 meist ganzseitigen Abbildungen, farbigen und Sepiaton-Beilagen, beträgt M. 20.—

Schillers Briefe in Auswahl. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Mosapp. In Ganzleinen 4'80 M. in Halbleder 8 M.

Der reinste und unmittelbarste Ausdruck von Schillers Wesen sind seine Briefe, die nach dem Worte eines Bernays mit dem vollen Zauber seiner Persönlichkeit wirken. Der Leser gewinnt eine Vorstellung von der Macht seines Gespräches, und die eingeborene

Hoheit seines Geistes tritt unbedingt und uneingeschränkt zutage. Aber nur wenige können sich in Schillers gesamte Briefe vertiefen, die nicht weniger als sieben Bände umfassen und neben dem Grössten auch weniger Bedeutsames enthalten. Est ist daher ein Verdienst Hermann Mosapps, aus dieser reichen Fülle eine vortreffliche Auswahl zu bieten. Hierfür waren zwei Gesichtspunkte massgebend: einmal das für Schillers Lebensgang und seine innere Entwicklung Kennzeichnende hervorzuheben, ferner den Zusammenhang des Dichters mit bedeutenden literarischen Persönlichkeiten und dem ihm menschlich Nahestehenden ins helle Licht zu rücken. Unmöglich können hier die Namen aller genannt werden, denen Schillers Briefe gelten. Nur auf die Persönlichkeiten und Kreise sei hingewiesen, die wie Meilensteine auf seinem Lebenswege ragen: es sind dies in seiner Mannheimer Zeit der Freiherr von Dalberg und Charlotte von Kalb, die freilich ihren hauptsächlichlichen Briefwechsel mit Schiller verbrannt hat, später die Leipziger Freunde mit Körner an der Spitze, der Jenaer Kreis mit Wilhelm von Humboldt und Hölderlin, die Schwestern Charlotte von Lengefeld und Karoline von Beulwitz, der dänische Kreis um den Erbprinzen von Augustenburg, der Schiller nach schwerer Krankheit eine sichere Lebensgrundlage schuf und als Krone über allem der Freundschaftsbund mit Goethe. Schillers Briefe fügen sich in dem geschmackvollen Bande zu einem einheitlichen Ganzen, aus dem die Worte Goethes zu klingen scheinen, mit denen er den Freund bei seiner Totenfeier ehrte: „Zum Höchsten hat er sich emporgeschwungen, Mit allen, was wir schätzen, eng verwandt. Er glänzt uns vor, wie ein Komet ent-

schwindend, Unendlich Licht mit seinem Licht verbindend.“

Weber, Max Maria von:
Aus dem Reich der Technik

Novellen. Ausgewählt von Dipl.-Ing. C. Weihe.

DIN D 5, VIII/188 Seiten mit Bildnis Max Maria von Webers. 1925 (VDI-Verlag GmbH., Berlin.) Preis in Ganzleinen gebunden RM. 7—

Max Maria von Weber, der nur wenige Monate nach der Erstaufführung des „Freischütz“ als Sohn des Tonichters Carl Maria von Weber geboren wurde, war, wie Max Eyth, ein Dichteringenieur, der es verstand, den spröden Stoff einer erfolgreichen Berufsarbeit zu Poesie zu verklären. Seine Werke sind denjenigen Eyth's gleichwertig und verdienen weiteste Verbreitung. Schon in seiner Frühzeit widmete sich Weber naturwissenschaftlichen und technischen Studien und war bereits während seiner Studienzeit als Freilehrung bei Borsig tätig. Später sehen wir ihn als Eisenbahnfachmann in verantwortungsreichen Stellungen des Eisenbahnwesens und schliesslich als Geheimen Regierungsrat in einem preussischen Ministerium.

Max Maria von Weber ist ein Meistererzähler technischer Dinge und muss als Vorkämpfer einer neuen geistigen Epoche bewertet werden. Er offenbarte, wie Weihe treffend hervorhebt, gleich Max Eyth die Pforte, durch welche wir in die Welt der Arbeit hineinsehen und die lange Reihe der Arbeitsmenschen, vom grübelnden Erfinden und genialen Konstrukteur bis zum Arbeiter, der die Schraubenbolzen abfeilt, beobachten können, und schuf damit der Technik und dem Techniker ein Denkmal. Trotzdem sind seine Werke seit 2 Jahrzehnten vergriffen. Diese neue, mit einer ausführlicheren

Biographie und einem Bildnis versehene. Diese aus dem köstlichen Schatz seiner Novellen ist dazu bestimmt, Webers Gedanken neu zu beleben. Es sind Cabinetstücke technischer Kleinmalerei. Dieser ist niemals die elementare Wucht eines Bergsturzes und das atembeklemmende Rettungswerk einer verschütteten Arbeiterkolonne mit mehr Liebe, eine Vinternacht auf der Lokomotive und der Kampf derselben mit einem Schneeturm mit feinerer Plastik und mehr Humor geschildert worden als in dieser Sammlung. So lebenswahr sieht nur ein Dichterauge das Wüten eines Sturmes und die Räumung des Trümmerberges einer Eisenbahnkatastrophe. Mit solcher klassischer Bildkraft und dramatischen Wucht führt nur ein Meister die Feder.

Howden Shmith: **Porto Bello Gold.**

Ein Abenteuerroman. Deutsch von Paul Baudisch. In diesem literarisch wertvollen Buch hält uns das von Gier nach dem Golde diktierte Schicksal zweier Piratenschiffe atemlos von Anfang bis Ende gefangen. Es ist das spannendste moderne Seefahrerbuch für jung und alt, von dem Amerikaner Howden Shmith mit seiner Ironie geschrieben, von Paul Baudisch geschickt deutsch nachgedichtet. In seiner bildhaften Darstellung von abenteuerlichsten Kämpfen, Sturmfahrten und Schiffbrüchen bildet „Porto Bello Gold“ die Vorgeschichte zu Stevensons berühmtestem Buch, der „Schatzinsel“, die allen, die sie je gelesen, nach der Lektüre dieses Buches wieder lebendig erstehen wird. Mit vierfabrigem Umschlag von Jarosy. In diesem literarisch wertvollen Buch hält uns das von Gier nach dem Golde diktierte Schicksal zweier Piratenschiffe atemlos von Anfang bis Ende gefangen. Es ist das spannendste moderne Seefahrerbuch für jung und alt, von dem Amerikaner Howden Shmith mit feiner Ironie geschrieben, von

Paul Baudisch geschickt deutsch nachgedichtet. In seiner bildhaften Darstellung von abenteuerlichsten Kämpfen, Sturmfahrten und Schiffbrüchen bildet „Porto Bello Gold“ die Vorgeschichte und das Gegenstück zu Stevensons berühmtestem Buch, der „Schatzinsel“. Broschiert M. 5·50 472 Seiten. Ballonleinen M. 9.—

Die Familienärztin

von Dr. med. **Bella Müller**

Lexikonformat mit 127 schwarzen und farbigen Tafeln, Kunstbeilagen und zerlegbaren Modellen geb. GM. 30.—

Seit Kriegsende macht sich das Fehlen eines medizinischen Volksbuches, das in jeder Hinsicht vollständig auf den neuesten Ergebnissen der ärztlichen Wissenschaft und Heilkunde fusst, deutlich bemerkbar. Um diesem Mangel abzuhelpfen, brachte das bekannte Süddeutsche Verlags-Institut München, ein umfangreiches Werk

Diesem Buche dürfen wir getrost schon heute einen Riesenerfolg voraussagen. Es ist in Inhalt und Ausstattung schlechthin vorzüglich. Die Verfasserin lehnt in der Krankenbehandlung jede Einseitigkeit ab. Alle Heilmethoden und alle neuen und neuesten Errungenschaften kommen zu ihrem Rechte. Die beigegebenen Bilder — zum grossen Teil photographische Aufnahmen — sind durchweg erstklassig. Also noch einmal: in einem Haushalt, in dem man für alle Krankheitsfälle und dergleichen gerüstet sei will, darf die „Familienärztin“ nicht fehlen, zumal auch der Preis für den 1100 Seiten starken Prachtband keineswegs ein hoher genannt werden darf. Das Werk wurde von namhaften Ärztin und von der massgebenden Presse als bedeutendstes und bestausgestattetes heilkundliches Volksbuch anerkannt und ist durch

Buchhandlung Lepage zu beziehen (siehe die Anzeige an anderer Stelle dieser Zeitschrift).

Dr. Siegfried Bernfeld

Sisyphos

oder:

Die Grenzen der Erziehung

Hier rechnet einer flott und gründlich mit Praxis und Theorie der Erziehung ab. Ein unvorhergesehener Überfall auf Verlogenheit, die sich in Sicherheit wähnt, muss wohl auch diese aufwühlerisch „unzeitgemässe Betrachtung“ eines unbequemeren Zeitgenossen zunächst hauptsächlich nur auf Leser rechnen, die sie als Pamphlet schmähen werden, allerdings ohne das Buch vor der letzten Zeile aus der Hand geben zu können. Vor allem verblüfft hier die psychoanalytische Herkunft dieser rhapsodischen Stellungnahme und fesselt das Wie und Warum dieses hemmungslosen Bekenntnisses eines Freudianers zum radikalen Sozialismus. In der an Jean Paul gemahnenden, anekdotisch instrumentierten Melodie eines heiteren Pessimisten tritt uns eine Entschlossenheit des Gedankens und der Tat entgegen, die mehr als alles Schulmeisterische den Erzieher, den Erzieher im nächsten und im fernsten Sinne, ausweist. Geheftet M. 5.—, Ganzleinen M. 6.50

Das geistige Europa. Ein internationales Jahrbuch der Kultur herausgegeben v. P. Friedrich Muckermann S. I. u. Dr. H. van de Mark. gr. 8^o 225 Seiten mit 12 Bildnissen von Dichtern auf Kunstdruckpapier, kart. GM. 4.— I. Teil: Deutschland und das deutschsprechende Ausland. II. Teil: Ausland. Umfassende Referate berichten über die literarische Tätigkeit des betr. Landes. Anschliessend folgen bibliographische Zusammenstellungen von Büchertiteln, die eine

hervorragende Bedeutung besitzen und die Marksteine geistiger europäischer Arbeit in den letzten beiden Jahren darstellen. (Verlag Ferdinar Schöningh, Paderborn.) Ein Eilar neuer friedlicher Zukunft will an den Wogen von Weltkrieg und Revolution emporsteigen: Europa. A wir uns in Rassen- und Klassenkämpfen unserer menschlichen Verbundenheit bewusst wurden, da haben wir es neu entdeckt; als wir, über Trümmern stehend, Aufschau hielten nach letzten Grundlagen und Grundstrukturen unseres Daseins da tauchte es vor uns auf als die Mitte der Welt. Wir, die wir gestel sind zwischen Amerika, das Land der ungeheuren, Seelentod drohende Organisationen, und Asien, den Erde traumhafter Unkraft und katastropher schwangeren Chiliasmus, wir klammern uns an jene Kräfte, die Europa einst so stark gemacht haben, das Geheimnis seiner Zukunft. Untergang des Abendlandes? Der Pessimismus des Wortes will sich wandeln in jenes andere, mit tiefer Schau in die Zeiten und mit heiliger Inbrunst gesprochene: Europäische Wiedergeburt

Meyrink Gustav: Goldmachergeschichten. Novellen. (August Scherl G. m. b. H., Berlin) Geheftet M. 3.50, Halbleinen M. 5.50. I immer neuen Abwandlungen behandelte Meyrink in seinen bekannten Werken die Welt des Wunderbaren die sich dem nüchternen Verstand verschliesst. In den soeben erschienenen drei Novellen „Der Mönch Laskaris“, „Der seltene Gast“, „Die Abenteuer des Polen Sendivogius“ führt er wiederum in das rätselvoll Dunkel vergangener Jahrhunderte zurück. Solange die Menschheit den Glanz des Goldes kennt, steht sie unter seinem Fluch. Immer neue Versuche wurden seit dem Mittelalter

gemacht, unedle Metalle in Gold zu verwandeln, bis es jetzt der deutschen Wissenschaft gelang, das Geheimnis ein wenig zu lüften. Meyrink gibt hier nach historischen Quellen packende, düstere Bilder von der unseligen Leidenschaft der Alchimie, die manchem ernsthaften, manchem betrügerischen Wundersucher Freiheit und Leben kostete. Mit unheimlicher Anschaulichkeit bildet er vom Schicksal gezeichnete Gestalten, die sich der grausamen Goldgier verschwenderischer Fürstenhöfe in verzweifeltm Ringen zu erwehren suchen. Dem unersättlichen Dämon Gold fallen Opfer über Opfer.

Das Ehe-Buch

Vierundzwanzig der bekanntesten Autoren aller Länder nehmen jeder von einem besonderen Standpunkt aus zu dem Problem der Ehe Stellung. Graf Keyserling ist Herausgeber. Für die Bedeutung dieses Werkes sprechen die Namen der Mitarbeiter. Hier wurde das Werk geschaffen, das für jeden in der heute so kritischen Situation der Ehe und aus den daraus entsprungnen Konflikten Wegweiser sein wird. Ein Werk, an dem sich jeder, ob verheiratet oder unverheiratet, orientieren sollte.

Die grossen Lebensfragen sind theoretisch nie endgültig zu lösen, weil die Fragen jedes einzelnen sind. Jeder muss seine persönliche Lösung finden. Aber auch auf ihrem Gebiet besteht ein Unterschied zwischen Ansicht und Ansicht zu Recht. Von jeder bestimmten Fragestellung aus gibt es in jeder Ansicht nur eine einsichtsgemässe Antwort. Und wo diese gefunden, erledigen sich alle nur möglichen Ansichten als Missverständnisse. So gibt es doch einzig-Mögliches auch auf dem Gebiet der Antwort auf die grossen Lebensfragen. Nur kann unter Richtigem hier

nie eine bestimmte Theorie gemeint sein, sondern einzig Erfassung des wahren Sinns der gegebenen praktischen Situation.

Als problematischste Situation in unserer Zeit darf wohl die Ehe gelten. Keiner erweisen sich die Menschen seltener gewachsen. Nirgends begegnet einem mehr Verwahrlosung und Stümperei. Dies liegt aber an nichts anderem, als dass das Verständnis für den eigentlichen Sinn der Ehe verlorengegangen ist, und demzufolge auch die Kunst, ihre Probleme zu meistern. Dies kann nicht eher besser werden, als bis das Verständnis für die Wahrheit neu erwacht. Dann aber kann dies allerdings geschehen, weil die Einsicht in den wahren Sinn der Ehe automatisch alle falschen Problemstellungen erledigen und damit auch alle falschen Lösungen für die Dauer unmöglich machen würde. Denn gemäss einem Naturgesetz schafft jede klare Vorstellung durch Vermittlung unbewusster Prozesse die ihr entsprechende Wirklichkeit. Aus diesen Gesichtspunkten ist der Plan des *Ehe-Buchs* entstanden.

Dieses Buch stellt haarscharf das Problem der Ehe und nur der Ehe: nicht dessen, was sonst als Beziehung zwischen den Geschlechtern möglich ist. Die Grundfragestellung bestimmt eindeutig sowohl als ausführlich der Eingangsaufsatz des Grafen Hermann Keyserling. Zu sonstigen Mitarbeitern wurden die und die allein unter den ersten Geistern der Gegenwart aller Länder auserwählt, die über einen bestimmten Aspekt des Eheproblems Wesentliches zu sagen haben. Es wurden so viele gewonnen, als es mögliche wesentliche Aspekte gibt. Andererseits behandelt jeder Mitarbeiter genau nur den Aspekt unter denen, die für das allgemein zu erschöpfende Problem in Frage kommen, der seiner persönlichen Anlage und Einstellung liegt, so dass

n jedem Einzelfall absolute Kompetenz gewährleistet erscheint. So ergibt die Vielfalt als Endergebnis vollkommene Einheit. Es gibt nur eine richtige Stellung des Eheproblems überhaupt; es gibt nur eine richtige Antwort auf jede gestellte Sonderfrage seines Bereichs. Wer also *Das Ehe-Buch* so liest, wie es gelesen werden soll, dem wird der wahre Sinn jeder Frage, die er in bezug auf die Ehe stellen könnte, persönlich aufgehen; oder aber er wird erkennen, wiefern er seine Fragen vorher falsch gestellt hatte.

So soll und wird denn „Das Buch der Ehe“ ein Buch für alle werden. Für alle, die in den Ehestand treten wollen. Für alle, die an dessen Problematik denken. Für alle, die sich über den Sinn ihres Lebens überhaupt klar werden wollen. Denn es gibt keinen Menschen, welchen das Eheproblem nicht, so oder anders, persönlich angeht.

Der **Umfang** des Werkes ist 430 Seiten. Druck auf feinstem holzfreiem Papier Einbandentwurf von I. Tschichold Preis des Ganzleinenbandes Mark 15.—
Preis der Halblederbandes Mark 20.—

Das Werk wurde instrumentiert
von
Graf Keyserling Herausgeber

Teil: Graf Hermann Keyserling,
Das richtig gestellte Eheproblem.

Teil: Die Ehe in Raum und Zeit.

of. Nieuwenhuis, Univ. Leiden: Die Entstehung der Ehe.

heimrat Frobenius: Ehe und Mutterrecht.

bindranath Tagore: Das Indische Eheideal.

of. Wilhelm: Die chinesische Ehe.
af Thun-Hohenstein, Wien. Die Standesehe.

ul Ernst: Ehe und Proletarisierung.
arda Huch: Romantische Ehe.

ob Wassermann: Bürgerliche Ehe.

Marta Karlweis: Die Ehe und die verwandelte Frau.

Beatrice Hinkle New-York: Die Ehe in der neuen Welt.

Thomas Mann: Die Ehe im Übergang.

Baronin Leonie Ungern-Sternberg: Die Ehe der Zukunft.

III. Teil: Die Ehe als zeitloses Problem

Graf Keyserling: Von der richtigen Gattenwahl.

Prof. Kretschmer: Die körperlich-seelische Zusammenstimmung in der Ehe.

Dr. H. von Hattingberg. Die Ehe als analytische Situation.

Dr. C. G. Jung, Zürich-Küsnacht: Die Ehe als Beziehung.

Dr. Alfred Adler: Die Ehe als Aufgabe.

Havelock Ellis, London: Liebe als Kunst.

Fürstin Lichnowsky: Die Ehe als Kunstwerk.

Dr. Paul Dahlke: Die Ehe als Fessel.

Frau Dr. von Kemnitz: Die Ehe als Erfüllung.

Dr. A. Mäder, Zürich: Ehe und Selbstentwicklung.

Dr. Leo Baeck: Die Ehe als Geheimnis und Gebot.

Dr. Jos. Bernhart: Die Ehe als Sakrament.

Julius Cäsar

von

Guglielmo Ferrero

Einen der dramatischsten Abschnitte der Weltgeschichte, die Epoche Julius Cäsars, schildert der rühmlichst bekannte italienische Gelehrte in der ihm eigenen temperamentvollen und leidenschaftlichen Art. Wie ein spannender Roman entrollt sich vor uns die gewaltige Tragödie dieses klassischen Heros, der, von masslosem Ehrgeiz gestachelt, aus den Niederungen der Gesellschaft durch Intrigen und Gewaltstreiche zu den höchsten Würden emporgeklommen, um in dem Augenblicke, da er sein Ziel erreicht zu haben scheint

und nach der Krone greift, unter den Dolchstößen seiner Feinde zusammensinken. Roms Aufstieg zu einem Weltreich bereitet Cäsar vor, aber schon trägt es die Keime der Zersetzung in sich, die es schliesslich zu Falle bringen. Umfang 185 Seiten. Mit 20 Abbildungen u. 1 Karte In Ganzleinen Mark 6.—

Sammlung: — Menschen — Völker — Zeiten — Band XI. Das Moderne Werk über die Spanische Inquisition: Torquemada und die Spanische Inquisition von Emil Lucka. Dieses Buch ist die Erste Darstellung der Inquisition, die in deutscher Sprache geschrieben wurde. Ohne zuviel historischen Wust und doch stets an der Hand der besten Quellen stellt Emil Lucka die Entwicklung der Inquisition, ihr Spitzelnetz, ihr Prozessverfahren, die Methoden der Folterung, die Feier des Autodafé und die Verbrennung der Sünder in anschaulicher Weise dar. Eine Reihe von seltenen alten Bildern begleitet den fesselnden Bericht, aus dem sich die Gestalt des wilden Mönches Thomas de Torquemada furchtbar hervorhebt. Der Name des Verfassers bürgt für die wissenschaftliche Gründlichkeit, mit der der Stoff verarbeitet ist, gleichzeitig aber auch für Leichtigkeit der Darstellung und dramatisch sich steigernde Schilderung, sodass das Buch nicht nur dem Historiker wertvolle Fingerzeige, sondern weitesten Kreisen interessante und anregende Lektüre bietet. 27 Bilder, 186 Seiten Ganzleinen M. 6.—

Band IX der Sammlung Menschen — Völker — Zeiten — Eine Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen, herausgegeben von Max Kemmerich, gelangt in den nächsten Tagen zur Ausgabe.

Den Tod im Rücken, Luigi Pirandello. Elf Meisternovellen. Übersetzt von Ludwig Wolde. Einige Presseur-

teile über den *Novellisten Pirandello*. Pirandellos Novellen sind Kleinkunstwerke, die in Deutschland nur ein Gegenstück haben in den Bildern eines Spitzweg. An der eigentümlichen Auflösung seiner Konflikte erkennt man den Dichter Pirandello, der mehr ist als ein Blinder, der ein wissender Mensch ist und ein reifer Seelenkürer: die Novellen laufen aus in eine meist überraschende, aber durch zwingende Logik überzeugende Lösung. Pirandello schaltet und waltet mit einer geradezu genialen Unberechenbarkeit, die im Grunde so wohldurchdacht ist und abgelauscht scheint der Willkürlichkeit und weisen Absicht des Lebens. Luigi Pirandello hat etwas von der Uferscheinung des Dichters, der aus einer unerschöpflichen Quelle fabuliert und durch eine eigenartige Mischung von Bizarrie und Humor, wehmütiger Schwermut und beissender Schärfe sein Publikum immer von einer neuen Seite anpackt und überwältigt. In Leinen Mk. 7.— Kart. Mk. 6.— Broschiert Mk. 4'50

Karin Michaelis: Das Mädchen mit den Scherben. (Gunhilds Kindheit) Roman. Karin Michaelis schenkt uns mit diesem Buche die Erzählung vom Seelenleben eines Kindes. Jeder findet darin seine früheste, vergessene Vergangenheit wieder. Ein Buch, sprühend von Geist, Talent und Erzählergabe, von Anfang bis Ende mit der glücklichsten Inspiration geschrieben — es wird alle Herzen im Sturm erobern. Broschiert Mark 4.— Ganzleinen Mark 6.—

H. G. Wells: Die Geschichte einer Ehe. Roman. Deutsch von Antonia Vallentin. Glänzender Humor und ernste Lebensweisheit verbinden sich in dieser fesselnden Ehegeschichte. Wir erleben die Entwicklung einer

Leidenschaft von der Entführung bis zur — Erschöpfung des Liebeszaubers, den Kampf des Mannes zwischen Frau und Arbeit, die Zerstörung seiner Interessen und der Ehe durch den Leichtsinns der Frau, bis zum grandiosen Schluss: der Pilgertour der beiden in die Einsamkeit Labradors und ihre geläuterte Rückkehr. Broschiert M. 5·50, Ganzleinen M. 8·—

Uto Gmelin: Temudschin (Dschingis Khan) der Herr der Erde
„Hier ist das Heldenepos, das zeigt, wie jene garenden Massen Zentralasiens, wenn sie den grossen Organisator finden, dem Westen zur Gefahr werden können. Darin liegt die Daseinsberechtigung dieses Romans, der spannend wie Ossendowski, aus unverbrauchter dichterischer Kraft etwas Eigenes zu sagen hat“. Broschiert Gm. 6·— Geb. Gm. 8·—

„Temudchin war für die Völker, die mit ihm das kaiserliche China überfluteten und das westliche Khalifenreich verheerten, der vollkommene Held. Denn das bedeutet Dschingis Khan. Das Buch, das uns den Eroberer zu vergegenwärtigen sucht, ist prächtig und glühend wie Flauberts Salambo, nur viel innerlicher und darum uns viel näher auch. Aus den flammenden Bildern, die uns den Herrn der Erde zeigen, schreit die Not des Erwählten, der im Taumel der Weite sich selber sucht, der immer nur ins Leere greift und gegen die Ordnung rast, weil er vor ihrem Abglanz in der eigenen Brust erbebt. Mit glühenden Augen wacht er über dem, was er, selber ein Gepeitschter, nur zerstören muss. Aber alles schweigt, lastet und schweigt — bis er den Weltenschicksalsinn begreift und erschauernd fühlt, dass er als Zertrümmerer einer dunklen Macht gehorchte, nur ein Werkzeug war. Der werborgene Herrscher, von dem er träumte, ist der, *der seiner

Macht eine Grenze zu ziehen weiss. Und er fühlte: die Ordnung war da! — „Ein Weib sah ihn zuerst“, mit diesen verhaltenen Worten beginnt das Buch. Es sind glühende Gestalten, die mit Temudschin aus dem Schoss der Erde steigen, und so heiss noch ist ihr Atem, als seien sie in unsere Mitte hineingeboren. Est ist eine beflügelte Prosa, die uns in das Reich der Zwischendinge hinaushebt.

Rudyard Kipling: Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. Deutsch von Marguerite Thesing. Diese meisterhaften Erzählungen, in denen bewundernswerte Beobachtungsgabe sich mit feiner Ironie verbindet, haben Kiplings Ruf begründet. In knappen realistischen Skizzen zeigt er uns das Leben der Engländer in Indien — den Gegensatz der europäischen Kolonisatoren zu den Eingeborenen des uralten Wunder- und Märchenlandes — ein bleibender, unvergesslicher Eindruck! Ganzleinen Mark 5·— Ganzleder Mark 12·—

Karin Michaelis: Die sieben Schwestern. Roman. Sechstes bis zehntes Tausend. Lest, meine Herren, hier findet ihr eure Frauen, oder die euer werden sollen, und lernt daraus. Und ich möchte sagen: herbei meine Damen, hier seid ihr! Lernt auch daraus! Lernt aus diesem in vorzüglichen und lebenden Briefen geschriebenen Roman das Leben und die Liebe, die wahre Liebe, das Mitleid. (Frankfurter Zeitung.) Die sieben Schwestern sind ein Buch der Weltliteratur. Eins, das bleiben wird, nachdem viel berühmtere Werke zeitgenössischer Dichter schon längst verstaubt und vergessen sind. (Berner Zeitung.) Broschiert M. 4·— Ganzleinen M. 6·—

Die Liebhaberbibliothek. Die bekannte und beliebte Bibliothek, die

seit Jahren vollkommen vergriffen war, wird nunmehr vom Verlag in rascher Folge neu herausgegeben.
Jens Peter Jacobsen: Sechs Novellen. Deutsch von M. von Borch. Fünfundreissigstes Tausend. Jacobsen, der einsame, menschenferne Träumer, ist ein unerbittlicher Realist. Sein Werk umspannt ganz das Leben und die Menschen. Er forscht nach dem Letzten; nach den Gründen, aus deren verborgenem Dasein die Empfindungen springen und zur Tat werden. — Der Band umfasst seine sämtlichen Novellen: Mogens, Ein Schuss in den Nebel, Zwei Welten, Hier sollten Rosen stehen, Die Pest von Bergamo, Frau Fönss. Halbleinen Mark 3·50

Bernard Shaw: Gesammelte Romane in vier Bänden. Halbleinen 18·—, Halbleder 28·—

Bernard Shaw: Einzelausgaben. Der Amateursozialist — Cashel Byrons Beruf — Die törichte Heirat — Künstlerliebe. Je broschiert 3·—, Halbleinen 5·—, Halbleder 7·50

Francis Carco: Jésus-la-Caille. Roman vom Montmartre. Deutsch von F. A. Angermayer. Broschiert 3·50, Halbleinen 5·50

Henry Sanson: Tagebücher der Henker von Paris (1685—1847). Einbändige Ausgabe. Broschiert 6·—, Ganzleinen 12·—, Halbleder 16·—

Georg Kaiser: Gats. Drei Akte. Broschiert 2·—, Pappe 3·50

Carl Sternheim: Oskar Wilde. Sein Drama. Broschiert 3·—, Pappe 4·—

Ein Neuer Arrhenius: Erde und Weltall. Der berühmte schwedische Naturforscher, dessen populär astronomische Schriften „Werden der Welten“, „Lebenslauf der Planeten“ in mehr als 50.000 Exemplaren verbreitet sind, hat in diesem neuen Werk das gesamte Gebiet der Kosmogenie, die Entstehungsgeschichte

unserer Planeten, die chemisch-physikalische Wirkung der Sonne, die Wunder der Sternwelt unübertrefflich klar und überaus fesselnd dargestellt. Für jeden wissenschaftlich interessierten Menschen bildet dieses einzigartige Werk durch die leichtflüssige Sprache und das vielseitige Wissen des Verfassers eine packende Lektüre. Reiche Belehrung und tiefe Erkenntnis wird jeder, der das Buch aufmerksam liest, aus diesem Werke schöpfen. 352 Seiten mit 65 Abbildungen und 2 Tafeln mehrfarbiger Künstlerleinenband gebunden M. 12·—

Carl Justi Briefe aus Italien Mit einem Titelbild, 289 Seiten, gross 8°, 1925 „Justi war einer aus dem Geschlecht der grossen objektiven Historiker. Nun öffnen diese Briefe den für die Aussenwelt so streng verschlossenen Schrein dieser Seele. Der geistige Mensch ist immer gross, vornehm, auf seiner Höhe, sieht die Dinge in ihrem Zusammenhang, ist tief ergriffen von allem Schönen, Fachbeschränktheit liegt ihm gänzlich fern: Menschen, Schauspiel, Musik, Naturszenerie, für alles hat er Augen und Ohr.“ (Der Cicerone.)

Illustrierte Technische Wörterbücher

Band XVI.

Mit diesem Bande schliesst die textiltechnische Reihe dieser Bände ab. Band XIV behandelt die „Faserrohstoffe“ Band XV die „Spinnerei und Gespinste“, der jetzt erschienene Band XVI „Weberei und Gewebe“. Mit diesen drei Bänden haben Textilindustrie und Textilhandel ein vollkommenes internationales Wörterbuch für Ihr Fachgebiet. Alle Bezeichnungen der Rohmaterialien, der Verarbeitung und der fertigen Gewebe sind in den Bänden enthalten. Wie gross die Ausführlichkeit ist, beweist

die Tatsache, dass die drei Bände zusammen 25.835 Worte und Redewendungen in jeder einzelnen Sprache enthalten, dazu 3180 Abbildungen und Formelzeichen.

Die gleichzeitig systematische und alphabetische Anordnung der ITW ist ein grosser Vorteil, welcher sie für den Fachmann wie für den Laien zu einem bequem benutzbaren Hilfsmittel macht. Wer sich über fremdsprachliche Ausdrücke im Zusammenhang orientieren will, wird den systematischen Teil benutzen. Er findet dort in dem betreffenden Kapitel die von ihm gesuchten Worte zusammen mit anderen Ausdrücken und Redewendungen, die logisch und technisch dazu gehören. Es liegt auf der Hand, dass das eine wesentliche Erleichterung bedeutet bei dem Übersetzen in fremde Sprachen oder aus fremden Sprachen. Wer einzelne Fachausdrücke in irgend einer Sprache sucht, braucht sich nicht um die Systematik zu kümmern; der alphabetische Anhang macht es ihm möglich, jedes gewünschte Wort sofort zu finden.

Die Richtigkeit der Übersetzungen ist bei Benützung der ITW gewährleistet, denn die fremdsprachliche Bearbeitung wird im Ausland vorgenommen und zwar von Fachleuten des betreffenden Gebietes. So sind die englischen Ausdrücke der Textilbände von englischen Textilfachleuten zusammengestellt und geprüft; ebenso ist dies für die russische, französische, italienische und spanische Sprache. Der Benutzer kann sich also darauf verlassen, dass die Bände nicht unsichere und ungenaue „Übersetzungen“ enthalten, sondern die sinngemässe Wiedergabe von Fachausdrücken in allen 6 Sprachen.

Wer mit dem Textilfach zu tun hat, wird oft in die Lage kommen, nach den drei Textilbänden der ITW zu greifen. Textilhandel und Textilindustrie sind besonders stark mit der Weltwirt-

schaft verknüpft. Sie treten als Käufer und als Verkäufer auf dem Weltmarkt auf und sind darauf angewiesen, die Literatur des Auslandes zu kennen, um mit der ausländischen Konkurrenz Schritt halten zu können. Wer die dabei auftauchenden sprachlichen Schwierigkeiten kennt, wird es dankbar begrüßen, in diesen Bänden einen nie versagenden Dolmetscher zu finden.

Dampfkesselwesen in den Vereinigten Staaten von Amerika. Beobachtungen und Erfahrungen auf einer Studienreise. Von Dr.-Ing. Friedrich Münzinger. Din A 4, IV/46 Seiten mit 59 Abbildungen und 3 Zahlentafeln. 1925. Preis broschiert RM 4.50 (VDI-Verlag G. m. b. H., Berlin.) Die Veröffentlichung gibt ein zusammenhängendes Bild des letzten Standes des amerikanischen Dampfkesselwesens. Sie behandelt die konstruktive Durchbildung und die Herstellung grosser Kessel, ferner Überwachung und Betrieb grosser Kesselhäuser samt ihrem Zubehör. Besonderes Interesse haben die vom Verfasser mitgeteilten amerikanischen Ansichten über die Ursache von Kesselrissen und die eigenartige, mit kaustischem Sprödewerden gekennzeichnete Erscheinung in der deutschen Fachwelt erweckt. Die eingehende Diskussion über diese Frage in Augsburg ist in der Veröffentlichung enthalten. Sie und die ausgedehnten, inzwischen eingeleiteten deutschen Studienarbeiten zwecks Erforschung dieser wichtigen Fragen zeigen am besten ihre grosse Bedeutung und die Wichtigkeit des internationalen Austausches technischer Erfahrungen. Besonders erwünscht werden Herstellern und Käufern von Kesseln die zahlenmässig belegten Betriebsergebnisse grosser amerikanischer und deutscher Kesselanlagen mit Rosten und Kohlenstaubfeuerungen sein, weil sie überzeugend zeigen,

wo und wieviel durch Einführung grosser Kessel, automatische Feuerführung und neuzeitliche Betriebsmethoden gespart werden kann. Zum Schluss seiner Ausführungen zieht der Verfasser einen sehr interessanten Vergleich zwischen der amerikanischen und deutschen Kesselindustrie und fasst seine Darlegungen in einer Reihe von Ratschlägen für die deutsche Kesselindustrie und die mit ihr zusammenhängenden Industrien zusammen, deren Befolgung im Interesse unserer Wirtschaft dringend zu wünschen ist. Die mit 59 vorzüglichen Abbildungen und 9 Zahlentafeln ausgestattete Abhandlung ist für jeden, der mit Bau, Betrieb und Überwachung von Kesseln zu tun hat, von grösstem Werte und sollte in keinem Konstruktions- und Betriebsbüro fehlen.

Reflex-Empfänger

von Radio-Ingenieur **Paul Adorján**.
Berlin 1925. Bibliothek des Radio-Amateurs, Band 17. Preis RM. 10.—

In der Radiotechnik unterscheidet man Hochfrequenz- und Niederfrequenzverstärkung. Will man von seinem Empfänger das meiste herausholen, so schaltet man diesen als Reflex-Empfänger, also dieselbe Röhre wirken zuerst als Hochfrequenz und demnach als Niederfrequenz-Verstärker. Das Adorjansche Buch enthält 55 verschiedene Reflexschaltungen von dem ganze Gebiete der Reflextechnik. Zu jede Schaltung ist eine kurzgefasste Erklärung und Datenangabe zugefügt. Die angegebene Schaltungen sind von dem ganzen Gebiete der Reflextechnik fachmännisch ausgewählt. Man findet nicht nur die einfache Round'sche Einröhren-Reflexschaltung, sondern auch die komplizierte Achtröhren-Superheterodyne Reflexempfänger und auch die Adorjansche Push-Pull Reflex Empfänger im Buche. Das Buch ist für den Bastler und für den vorgeschrittenen Radio-Amateur ebenfalls nützlich und nötig.

Ein Ford-Bilderbuch. Ford-Betriebe und Ford-Methoden von Prof. Paul Rieppel. 51 Seiten Text, 60 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. M. 6.—

Amerikanische Büro-Organisation von J. M. Witte. 80 Seiten, 13 Abbildungen 8°. Mark 2'50

Lehrbriefe der Arbeitersparnis im Büro. Bei der Selbstkostenberechnung u. Fabrikbuchführung- von C. von Sazenhofen. 3. Aufl. 247 Seiten, mit vieler Vordrucken u. einem farbigen Kontenplan. Gr. 8°. Broschiert Mark 8'50 Gebunden Mark 10.—

Reklame-Psychologie. Ihr gegenwärtiger Stand — ihre praktische Bedeutung. Von Dr. Th. König. 3. Aufl. 255 S. 39 Abb. 8°. 1926. Lw. M. 6'50



DIE FAMILIEN-ÄRZTIN

ärztl. Nachschlagebuch mit besond. Berücksichtigung der neusten Heilverfahren u. der bewährtesten Hausmittel von Dr. med. Bella Müller. Grosser Prachtband mit 127 Tafeln, Kunstbeilagen u. Modellen 30 Mk. Auch in 3 Monatsraten. Bestellung nur an: LEPAGE, CLUJ

MUSIK

Bachs Passionsmusiken

Wer von den Passionen Bachs hört, denkt gewöhnlich nur an die Matthäus- und die Johannes-Passion; die wenigsten wissen, dass Bach fünf Passionen geschrieben hat, oder doch nach der Überlieferung geschrieben haben soll. Erhalten sind uns jedoch in Originalgestalt nur die beiden abengenannten Passionen. Die Musik zu einer Passion nach dem Evangelisten Markus aus dem Jahre 1731 ist uns zu einem Teil in der „Trauerode auf den Tod der Königin Christiane Eberhardine erhalten; eine andere Passion aus dem Jahre 1725 ist spurlos verschollen; die fünfte Passion, die unter Bachs Namen geht, ist die Lukas-Passion; wenn diese auch in die Gesamtausgabe der Werke Bachs mit aufgenommen wurde, so hat sich, und zwar neuerdings immer stärker, das Arteil befestigt, das diese Passion nicht von Bach stammen könne, sondern einen anderer Verfasser haben müsse.

Den Aufführungen beider Passionen wird heute ganz allgemein die offizielle Ausgabe der Bachgesellschaft zugrunde gelegt, die im Verlag von Breitkopf & Härtel erschienen ist; nach dieser Ausgabe sind Breitkopfs Textbücher gefasst, nach ihr sind auch die Klavierauszüge eingerichtet. Der Klavierauszug zur Matthäus-Passion erschien auch mit englischen und französischen Text; selbstverständlich sind auch Chor- und Orchesterstimmen nach dieser Ausgabe eingerichtet. Eine knappe, aber alles Wesentliche erschöpfende Einführung in die Herrlichkeiten einer jeder Passion bieten die bekannten „Kleinen Konzertführer“ von Hermann Kretzschmar: mit der Matthäus-Passion allein beschäftigen sich zwei umfänglichere Schriften, die ein jeder, der dieses wohl grossartigste Werk

Bachs wirklich verstehen will, lesen sollte, und zwar beide, denn beide gehen von einem von grundauf verschiedenen Standpunkte an das Werk heran: Heuss erläutert, unter Heranziehung zahlreicher Notenbeispiele, die gesamte Passion nach ästhetischen Gesichtspunkten, sucht mit den Mitteln der Hermeneutik in die Schönheiten der Passion einzudringen und sie vor dem Leser auszubreiten. Werker sucht der Passion von der formalen Seite aus näherzukommen: Er untersucht die grossartige Architektur in Text und Musik sowie die thematisch-musikalischen Beziehungen zwischen den einzelnen Teilen der Passion, und bietet dem ernsthaft um des Verständnis der Passion Ringenden eine Fülle von zu Nachdenken reizendem Stoff.

Matthäus-Passion

Vollständiger Klavierauszug mit Text von S. Jadassohn. EB. 11. Rm. 3·50 n.

Klavierauszug mit englischem Text, übersetzt von Claude Aveling, von S. Jadassohn. 2/6 sh. Rm. 2·50 n.

Klavierauszug mit französischem Text, übersetzt von Gustave Bret, von S. Jadassohn. sfr. 4·50. Rm. 3— n.

Textbuch. TB. 26. Rm. —30.

Konzertführer von Hermann Kretzschmar. Nr. 502. Rm. —25.

Konzertführer mit Text. Rm. —50.

Arie: „Erbarme dich, mein Gott“
Für Violoncell und Klavier bearbeitet von Philipp Roth. Rm, 1—.

Alfred V. Heuss. J. S. Bachs Matthäus-Passion. VIII, 166 S. Rm. 2—
Das Buch bringt eine mit vielen Notenbeispielen versehene eingehende Analyse des Werkes. Der Verfasser sucht die Bachsche Musik dem modernen Geiste verständlich zu machen

und zwar weniger nach der formalen als nach der dramatischen Seite hin. Ein anerkannt gediegener Führer, der mit kundiger Hand in die poetischen Tiefen und Schönheiten des Werkes einführt und den ein jeder mit Gewinn lesen wird.

Wilhelm Werker, Die Matthäus-Passion. Mit vielen Notenbeispielen und graphischen Darstellungen im Text. 1923. IV, 96 S. Rm. 3.—. Werker behandelt die Architektur der Passion, deckt Planmässigkeit ihres Baues auf. Nicht in beziehungsloser Folge sind die Stücke der Passion aneinander gesetzt, sondern mit überlegener Gestalterkraft zu einem Wunderbau getürmt. Ferner weist Werker die Motivischen Zusammenhänge zwischen Rezitativ und Arie nach. Wenn Werker uns den Architektorniker Bach aufzeigt, so vergisst er doch nie, dass die Form nur Symbol für jenes Unsagbare ist, was hinter aller Kunst steht.

Johannes-Passion

Vollständiger Klavierauszug mit Text nach der Ausgabe der Bachgesellschaft von S. Jadasson. EB. 480. Rm. 2·50 n.

Textbuch. TB. Nr. 49. Rm. —·30.

Konzertführer v. Hermann Kretzschmar Nr. 501. Rm. —·25.

Musikalische Studienköpfe

Band I. Romantiker. (Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt, Wagner). Mit 7 Bildnissen. II. Auflage. 1913. VI, 466 S. Mark 4.—

Band II. Ausländische Meister. (Cherubini, Spontini, Rossini, Boieldieu, Berlioz). Mit 1 Lichtdrucktafel. 7. Aufl. 1896. VIII, 352 S. M. 4.—

Band III. Jüngstvergangenheit. (Henselt, Franz, Rubinstein, Brahms, Bülow, Grieg). Mit 6 Bildnissen. 7. Auflage. 1909. VI, 318 S. Mark 4.—

Band IV. Klassiker. (Händel, Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven). 4. Auflage vergriffen; als „Kleine Musikerbiographien“ erhältlich.

Band V. Die Frauen im Tonleben der Gegenwart. Mit 24 Bildnissen. 3. Auflage. 1902. XI, 380 Seiten. Geheftet Mark 4.—

Kleine Musikerbiographien. Jeder Band mit 1 Bildnis und Verzeichnis. Jeder Band Mark 1·20. Joh. Seb. Bach. 8. u. 9. Aufl. L. van Beethoven. 10.—12. Aufl. Hector Berlioz. 8. Aufl. Joh. Brahms. 10. u. 11. Aufl. H. v. Bülow. 9. u. 10. Aufl. Fr. Chopin. 12. Aufl. Robert Franz. 8. Aufl. Chr. W. Gluck. 5. Aufl. Edvard Grieg. 10. u. 11. Aufl. G. F. Händel. 6. u. 7. Aufl. Joseph Haydn. 7. Auflage. Adolf Henselt. 9. Aufl. Franz Liszt. 13. Aufl. F. Mendelssohn Bartholdy. 12. Aufl. W. Amadeus Mozart. 8. u. 9. Aufl. A. Rubinstein. 9. Aufl. Franz Schubert. 13. u. 14. Aufl. R. Schumann. 12. Aufl. R. Wagner. 13. Aufl. Carl Maria von Weber. 12. Aufl.

Liszt und die Frauen. Mit 24 Bildnissen. 2. Aufl. 1919. IV, 329 Seiten. Ganzleinen M. 7.—, geheftet M. 5.—

Klassisches und Romantisches aus der Tonwelt. 1891, X, 361 Seiten. Mark 4.—

Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach den Urhandschriften erstmalig zusammengestellt. Band I: Bis zu Beethoven. XIV, 354 Seiten. Band II: Von Beethoven bis zur Gegenwart. X, 392 Seiten. 2 Bände. Mark 6.—

Alte Klaviermusik

Alte Meister: Sammlung wertvoller Klavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von E. Pauer. 6. Bände. Edition Breitkopf 111 a/b, 112 a/b, 411 a/b. In dieser einzigartigen Sammlung finden sich Klavierwerke von den Söhnen Bachs,

von Couperin, Rameau, Padre Martini, Hasse, Benda, Graun, Krebs, Kirnberger, Händel, Mattheson, Scarlatti u. a., also von allen grossen Meistern des 17. und 18. Jahrhunderts. Jeder Band Mark 3.—

Ausgewählte Stücke aus dem **Fitzwilliam Virginal-Book** Herausgegeben v. **J. A. Fuller-Maitland** und **W. Barclay Squire**. Edition Breitkopf 5249/50 je Mark 2.— Die Auswahl enthält Kompositionen von William Byrd, Thomas Morley, John Bull, Giles Farnabay u. a. englischen Meistern des 16. Jahrhunderts. Anmerkungen sind in deutscher und englischer Sprache beigefügt.

Altenglische Weisen Balladen u. Tänze aus dem 16. u. 17. Jahrh., bearb. v. **Arthur E. Grimshaw**. 2 Bände. Edition Breitkopf 3573/74. Je Mark 1.80

Musica antica italiana Sei celebri pezzi per Cembalo da **B. Cesi**. 6 Stücke berühmter italienischer Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. Mark 3.—

Alessandro Poglietti († 1683) Arie mit Variationen, herausgegeben von **Heinze Reinhold**. Mark 2.—

A. Corelli (1685—1757) 24 ausge w. Kompos. f. Klavier zu 2 Händen. Edition Breitkopf 1495. Mark. 1.50

Scarlatti. (1685—1713) Drei Sonaten, bearbeitet von **Carl Tausig** neu herausg. von **Xaver Scharwenka**. Edition Breitkopf 2188. Mark 1
Pastorale und Capriccio. Edition Breitkopf 1874. Mark —.60

Rococo Gavotten, Rigaudons, Bourrées, Passepieds, Menuets u. Saraban die berühmt. Zeitgenoss. Joh. Seb. Bachs. Hrsg. v. **Hugo Riemann**. Edition Breitkopf 3764. Mark 3.— Die Sammlung enthält 14 Tanzkompositionen v. Christian Foerster, G. Phil. Telemann, Joh. Jos. Fux und Joh. Fr. Fasch.

Gawotten Sammlung der berühmtesten französischen und italienischen Gavotten, ausgewählt, teilweise eingerichtet u. durchgesehen von **E. Pauer**. Edition Breitkopf 361. Mark 1.50

Joh. Jak. Froberger (1600—1667) Auswahl aus den Suiten und Tokkaten. Mark 2.—

Johann Kuhnau (1660—1722) Auserlesene Kompositionen. Mark 3.—
Klaviersonate in B dur. Mark 2.—

Gottlieb Muffat (1690—1770) Auswahl aus den Componimenti musicali. Mark 3.—

Samuel Scheidt (1587—1654) Auserlesene Kompositionen. Mark 3.—

Ausgewählte Werke von **Ioh. Ad. Hasse** (1669—1783) Für Klavier bearbeitet und herausgegeben von **Otto Schmid**. Dresden Edition Breitkopf 1787. Mark 2.—

Reinhard Keiser (1674—1739) Suite von Tanzstücken. Zusammengestellt von **Friedrich Zelle**. Mark 1.

Franz Tuma (1704—1774) Album hrsg. v. **Otto Schmid**-Dresden. Edition Breitkopf 1738. Mark 3.—

Michael Maydn (1737—1806) Auswahl berühmter Kompositionen. Herausgegeben von **Otto Schmid**. Edition Breitkopf 1498. Mark 1.50

Ioh. Wilh. Hässler (1747—1822) Grande Gigue in d moll aus Op. 13. Edition Breitkopf 2405. Mark 1.—

André E. M. Grétry (1742—1813) Danses villageoises. Edition Breitkopf 1858. Mark 1.50

J. Phil. Rameau (1683—1764) Gavotte und Variationen a moll. Herausgegeben von **E. Pauer**. Edition Breitkopf 2510. Mark 1.—

Fr. Couperin (1668—1733) Ausgewählte Werke. Edition Breitkopf 1601. Mark 1.50

KURT THOMAS

An dem deutschen Komponistenhimmel ist ein neuer, glänzender Stern ufgetaucht: Kurt Thomas, dessen Erstlingswerk, eine Messe in A moll für soli und zwei Chöre a capella, die ganze Musikwelt aufhorchen machte. Als „einfach genial“ bezeichnete die Kritik dieses Werk, und jeder, der die Messe gehört hat, wird zugeben müssen, dass dies höchste Prädikat eine Übertreibung bedeutet. Der Thomanerchor in Leipzig hat das Werk mit grossem Erfolge vorgeführt.

Was ist's, das dieses Erstlingswerk eines jungen Komponisten vor so vielen anderen zeitgenössischen Werken auszeichnet? Es ist einmal die religiöse Ernst, der uns aus dieser Messe entgegenönt. „Thomas hat Gott erschaut. Gott? Ja — wie ihn Beethoven begriff, als ein ewiges Prinzip“ schrieb nach der Kieler Aufführung einer der Festteilnehmer. Kein romantisches Fragen, Zweifeln und Tasten nach Gott spricht hier zu uns, sondern ein Wissen um Gott, ein Wissen um den Abstand zwischen Gott und Mensch, die auch ein Wissen um den Weg, der zu Gott führt. — Das andere, was an dieser Messe auffällt, ist konkreter zu fassen: Es ist die bei einem jungen Menschen kaum zu verstehende satztechnische Meisterschaft, Sicherheit und Eigenwilligkeit in der Wahl der Formen und Mittel. Thomas geht auch über seine eigenen Wege, und wenn wir jetzt nachprüfen, wohin ihn sein Weg geführt hat, so dürfen wir feststellen, dass er die Gleichung zwischen dem alten Kirchenstil und Modernen Ausdrucksmöglichkeiten gelöst hat. Die zwingende Kraft dieser Musik ruht nicht zum wenigsten in der überaus persönlichen Art, in der Thomas klangliche, harmonische und polyphone Elemente verschmilzt zu einem Gesamt-

werk, dessen Keim und Triebkraft doch letzten Endes die Melodie ist. Irgendeine Kraft, die Geheimnis seines Genius ist, bewahrt Thomas mit unbeirrbarer Sicherheit von der Gefahr eines blossen Stilexperimentes. Alles fügt sich bei ihm organisch, aus einem selbstverständlichen Müssen heraus. Es ist, als ob Thomas die gesamte Musik seit Palestrina in sich trage und berufen sei, Altüberliefertes, Gewordenes in eine neue Phase des Werdens hinüberzuretten. — Die späteren Werke von Thomas beweisen, dass er das hält, was sein Opus 1 versprach.

Sonate in e moll für Violine und Klavier. Op. Mark 6 — „Thomas bildet kühne, männlich kraftvolle Harmonien, die sich nach starken Kämpfen durchringen und auflösen. Ein leidenschaftliches, jugendliches Gefühl lebt sich in diesem Werk aus, das seinem Schöpfer eine bedeutende Zukunftsentwicklung verspricht. Man wird die Entwicklung des jungen Komponisten mit interessierter Teilnahme verfolgen, wenn man dieses eigenartige, technisch höchst anspruchsvolle Werk hat auf sich wirken lassen.“

Trio in d moll für Violine, Violoncell und Klavier, Op. 3. K. M. 1933 a/e. Klavierpartitur Mark 6 — Streichstimmen je Mark 1:50. Das vor wenigen Monaten erschienene Trio wurde bereits in folgenden Städten aufgeführt: Bonn, Essen, Godesberg, Göttingen, Hagen, Hamburg, Kiel, Leipzig, Mannheim, Münster, Remscheid.

Psalm 137. An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten. Für zwei a capella-Chöre. Op. 4. Partitur P. B. 3078 je Mark — 40. — Die Uraufführung fand am 22. November v. J. in Kiel unter Leitung von Professor Dr. Fritz Stein statt.

In Vorbereitung: **Quartett in f moll** für zwei Violinen, Viola und Violon-

cell. Op. 5. — Das Quartett wird am 1. März 1926 in Leipzig durch das Gewandhaus-Quartett zur Uraufführung kommen.

Ferruccio Busoni: Die Brautwahl

Musikalisch-phantastische Komödie nach E. T. A. Hoffmanns Erzählung. Im Jahre 1912 fand die Uraufführung dieser ersten Oper Busonis im Hamburger Stadttheater statt, ein Jahr später erschien sie in Mannheim auf der Bühne, und zwar in einer bedeutend gekürzten Fassung.

In dieser „Mannheimer Fassung“ ist die „Brautwahl“ nun im Städtischen Opernhaus in Berlin herausgekommen. Die erste Aufführung fand am 7. Januar statt; sie bedeutete einen vollen und ganzen Erfolg.

„Die Aufnahme des Werkes durch das Berliner Publikum war in der Erstaufführung eine von Akt zu Akt lebhaftere. Nach dem zweiten Aufzuge konnten schon die Hauptdarsteller wiederholt vor der Rampe erscheinen. Am Schlusse steigerten sich die Hervorrufe, die auch dem Kapellmeister und Regisseur galten, zu ungezählten Malen. Es ist zu hoffen und zu wünschen, dass nunmehr Busonis „Brautwahl“ auch ihren Weg über die anderen deutschen Opernbühnen nehmen kann“, berichtet die „Berliner Morgenpost“ vom 8. Januar 1926.

Das Textbuch zu seiner Oper hat sich Busoni in enger Anlehnung an E. T. A. Hoffmanns Erzählung selbst gezimert.

Die Handlung der Oper spielt in Berlin um das Jahr 1820. Drei Freier bewerben sich um des Herrn Kommissionsrat Voswinkel Töchterlein Albertine: Der Junge Maler Edmund Lehnen, der skurrile Geheime Kanzlei-

Sekretär Thusman und ein „jüdische Elegant“, der neugeadelte Baron Bensch. Der gute Geist, der alle zum Besten lenkt und dem junger Künstler zum Siege über seine beiden Nebenbuhler verhilft, ist der Goldschmid Meister Leonhard, eine echt Hoffmansche Figur; Meister Leonhard steht mit den Geistern auf guten Fuss, es kommt ihm nicht darauf an durch ein wenig Zauberei und Spul die beiden ihm unsympathischer Freier sowie den allzu bürgerlicher Kommissionsrat und den reichen Manasse, den Onkes des Onkel der jüdischen Bonvivant, zu narren.

Die Musik selbst ist prachtvoll geistig beweglich, bis ins Letzte hinein geschmackvoll; sie wird den grotesken, spukhaften Situationen ebenso gerecht wie den lirischen und dramatischen. Von geradezu berauschernd und doch zartester Stimmung ist das Liebesduett gleich zu Beginn der Oper. Hier vor allem tauchen schon jene weitgespannenen und ineinander verwobenen Melodien auf, die in „Turandot“ und vor allem im „Doktor Faust“ absolut herrschend geworden sind. „Die Misterien des linearen Kontrapunktes künden sich an! Seltsam gegenüber — und nebeneinander sind die Stimmen geführt Untergründe tun sich auf. Geheimnisvolles Oszillieren ist in diese Musik. Die sphärische, die reine Musik, losgelöst von allem Irdischen will erklingen, die Busoni als letzte zu erreichendes Ziel erscheint; und die „Germania“ schreibt: Jede Geste jedes Geschehen, eine Unmenge köstlicher Details strömen zusammen ein buntes, plastisches Bild entsteht und ein Rahmen, kunstvoll verschönert oder phantastisch geschweift hält es umschlossen...“

Magyar rész

z idősebbik Dumas centenáriuma

testőr-trilógia teljes négykötetes magyar fordításának megjelenése alkalmából

Az orleansi herceg irnoka

Lent a külvárosban, ahol a párizsi Arsenál épülethombárja megfekszik a földszintes kis viskókat, most száz éve egy szenzáció akadt. Az Arsenál könyvtárosánál, Nodiernál, ugyanis esténként a népszerű írók szokott összeülni — Victor Hugo, Alexandre Dumas, Lamartine, Sainte-Beuve, Musset, Vigny — s mindenki folyt estéről-estére a vesézés, mely főként a klasszicistákat, az akadémikusokat készítette ki a boncolás üdvözlésének szabályai szerint. Most ismét új szenzáció akadt. Dumas, a híres Fülöpnek, az orleansi hercegnek unokája, 24 éves irnoka, lelkesedve számolt be az ajtón s alig győzte lélekléleket, amíg a Cénacle tagjainak — ez volt a Nodier társaságának kissé pomézió neve — elmesélte a szenzációt. A kissé szürkén festene ez a híradás, de akkoriban valósággal forradalmian hatott. Arról volt szó, hogy angol színdarabok jöttek Párizsba, Keannel az életben s ezek úgy adták Shakespeare-t, hogy eddig a franciák még elgondolni sem merték. A francia színpad addig a 18. század corneillei hagyományai szerint a heroikus alexandrinusokban görögül szavalást ismerte csak. S most ezek az angolok egyszerre úgy adják a hisztériai darabokat, mint valóban élő emberek lennének. Kosztümbálok helyett egyszerű papírra forróvérű, eleven idegember mozgó a deszkáikon. Velük a ma diadalmaskodott a tegnapi felett, az élet az élet felett, a romantizmus a klasszicizmus felett.

S míg az orleansi herceg irnoka lelkesedve számolt be az élményéről,

a Cénacle minden egyes tagja ünneplésben csendben figyelt oda: Dumas szakgatott, ideges vallomása egy új életstílus, a francia romantizmus megszületésének perce volt.

Ezt a centenáriumot üli meg az idén, a franciákkal az élén, az egész világ; mert hiszen a Dumas felfedezése jelentette azt a tételt, amelyet még ugyanabban az évben Victor Hugo programszerűen így fogalmazott meg:

— A romantizmus a gondolat-szabadság győzelme az irodalomban.

Amit aztán Alfred de Vigny a történelem, a romantikusoknak e kedvelt témakörében így bővített ki:

— A történelem — regény, amelynek a nép a szerzője.

Ez a két romantikus tétel magyarázza meg azt a páratlan népszerűséget, amely a francia romantikusokat ma is világszerte övezi. A Sorbonne, a centenárium alkalmából, külön Victor Hugo tanszéket alapított. És Conard, a neves francia kiadó, olyan Dumas-kiadással ajándékozta meg a világot, amelynek számára külön papírt hengereltetett: a kötetek minden oldalán Dumas vízjeles névalírásával.

S a népszerűség elsősorban Dumas könyveit övezi körül, aminek oka egyszerűen abban rejlik, hogy írójuk az emberiség legnagyobb mesemondói közé tartozik.

Természetes, hogy van Dumasnak a mesemondáson felül még egy csomó más erénye is, ami oly vonzóvá, halhatatlanná, örökké, modernné teszi az írásait. Ilyen elsősorban a bámulatos megjelölt ereje, amellyel a századok ködébe vesztett eseményeket úgy tudja elmondani, hogy pattanáig feszült idegeink előtt szinte a valóság erejével hatnak. Ezért mondta Dumasról egy kiváló francia író:

— Bizony-bizony, mindannyian a Dumas regényekből szereztük történelmi ismereteinket; és pedig nemcsak a nép, hanem a műveltek tömegei is!

Egy másik ilyen magával ragadó erénye a Dumas regényeinek a szavai-ban, a sorai között minduntalan fel-lángoló, lobogó tűz, a szenvedély nyugtalan hevülete, amelyet az ereiben kergetőző néger vérnek köszönhet. Mert Dumas, Puskin és Ira Aldridge voltak hárman azok, akik néger származásuk fáklyázó tücsóvájával lobbantották lelkesedésre Európa fehér népességét, hosszú évtizedekkel azelőtt, mielőtt a világháboru utáni amerikanizmus a néger jazz nyugtalan, tikkadt ritmusába fojtotta volna Európa vérgőzös levegőjét. De, persze, ez is egyik magyarázata annak, hogy miért éppen ma oly népszerű újra a Dumas írása. Egyszerűen benne fekszik a levegőben, ugyanugy, mint ahogy száz éve, a napoleoni nagy vérlecsapolás után szüksége volt az embernek erre a narkotikumra.

Lebilincselő, izgalmas cselekmény, a pompásan megrajzolt regényhősök, a művésziesen érzékeltetett történelmi háttér, mindez a legszélesebb körű olvasóközönség kedvenc olvasmányává avatta A Testőr-trilógiát. A világhírű munka mégis csak kevesek olvasmánya maradt nálunk, mert csak kevés embernek jutott pénze, ilyen nagyterjedelmű mű megvásárlására. A most megjelent teljes kiadást a kiadó a magyar olvasóközönség minden rétege számára hozzáférhetővé akarta tenni, ezért ami viszonyaink között szinte példátlan nagy példányszámban nyomatta ki.

A három testőr teljes trilógiája nemcsak egyik legolcsóbb könyve lesz az utóbbi éveknek, de olyan szép papíron és olyan gondos kiállításban készült, hogy disze lesz minden nagy könyvtárnak.

A Testőr-trilógia a következő részekre oszlik:

I. rész. **A három testőr I—II** kötet egybekötve. Fordította: Lándc Tivadar. Terjedelme 725 oldal.

II. rész. **Három év múlva I—II** kötet egybekötve. Fordította: Molnár János. Terjedelme 580 oldal.

III. rész. **Bragelonne Vicomte I—VI.** két részbe kötve. Fordította: Csé tényi Erzsé, Czeke Marianne és Lengyel Miklósné. Terjedelme kb. 1300 oldal.

A Három testőr-trilógia teljes magyarázat kiadása 4 vaskos kötetben jelen meg és az alábbi árakon kapható:

A teljes trilógia, füzve (2600 oldal) 4 kötetben Lei 1200—

A teljes trilógia zöld félvászonkönyvben, dús aranyozással, 4 kötetben Lei 1600—

A teljes trilógia egész vászonkönyvben dús aranyozással, 4 kötetben Lei 1900—

Akiknek a Három testőr-trilógia első része már megvan, külön is megvehetik a trilógia 2. és 3. részét.

Ambrus Zoltán így ír a trilógiáról: Aki elolvassa ezt a regényciklust, amelyet az idősebbik Dumas egyedül írt, el fogja ismerni, hogy Dumas az elbeszélésnek vagy mondjuk mese költésnek és előadásnak olyan művésze volt, akit még sokáig fognak olvasni és később érkezők és mindig lesznek, akik gyönyörködni fognak D'Artagnanban, Athosban, Porthosban és Aramisban, a négy testőriben, — akik oly vigasztalóan erősek!

A három testőr trilógiával teljeseren azonos bekötésben kaphatók Dumas alatt felsorolt főbb munkái: Gróf Monte Christo I—IV. kötet. Gróf Monte Christo folytatása A világ ura I—IV. kötet. A nyakék, A királyné lovagja, A régens lánya, A jávai orvos, Éva.

Jack London életrajza magyarul.

Jack London legfantasztikusabb és legizgalmasabb regényét nem írta, ha-

em élte. Harminckilenc évet adott számára a sors, s e rövid idő alatt nemcsak egyszerű regények és elbeszélések egész sorát költötte, hanem az ettel is oly nagyszerű harcot vívott meg, amely alig telt volna ki kevésbé eredményes harcosok egész seregétől. Volt író, mosodás legény, matróz, fegyenc, aditüdősítő, csavargó, kalóz, agitátor, kancs, színműíró, színelőadó, kritikus, jutagyrári munkás, sporttüdősítő, ni tetszik. Az igaz legendák és fantasztikus álhírek egész raja keringett körül London különös alakja körül. Charlián Klüredge, az író özvegye maga ismert író, abból a gazdag és rendkívül érdekes életanyagból írta meg a regénye igazi élettörténetét, amelyhez alig lehet fogható a híres kalandor-életelek között is. Viharos és izgalmas olvasmány ez a könyv, akárcsak az író munkái s az események áradatából egy pillantást nyújt, szívós, okos és meleg ember arcát mutat a kint az olvasó felé. A magyar közönség, mely az angol nyelvű országokban legszívesebben olvassa London munkáit, s egy-egy könyvét, mint a csodát, most újból megjelent Nagyház asszony-életrajzát, sok ezer példányban kapkodta el, és zónyosan szívesen fogadja e csodálatos írónak csodálatos életét is. A vasárnapos mű melyet Harsányi Zsolt nagy tüvesszettel dolgozott át magyarra, az Athenaeumnál Jack London magyar kiadójánál jelent meg, nagyon szép kiállításban.

Maupassant: Egy élet. A novellás nagymestere, a rövid történetek, a rövid esetek legnagyobb művésze, a rövid regényt írt, de ezek a regények a rövid évelésükben is megőrzik a maupassanti novella feszültségét, bőséges leírásukban is gazdagon csillogtatják a maupassanti szellemet. Az „Egy élet” pedig, amely Maupassant összes műveinek sorozatában most jelent meg az Athenaeumnál, talán a legmegindítóbb, a legmelegebb Maupassant-regény, amely

egy asszony életének kevés örömét tenger szenvedését mutatja meg. Maupassant tartózkodó, komoly szavai mögött oly mélyre látunk az emberi lélekbe és az emberi életbe, amilyenre kevés író tud láttatni. A magyar fordítás Honti Rezső kitünő munkája, amely az eredeti minden szépséget hűven adja vissza.

Ady Endre novellái. Ady novellái a köztudatban mindmáig nem foglalták el azt a helyet, mely őket nemcsak szerzőjük, hanem belső értékük révén is megilletné. Pedig a költő Ady legigazibb vonásai rejlének a prózairásokban is, a költő Ady mágiikus önlátomásai ezek az egyéni hangok, ragyogó novellák is, csupán mások alakjába vetíti önmagát. A lírai élmény elevensége és hevessége üt ki a prózai mondatok csendes rendjéből legyen bár az élmény valóságos, vagy a képzeleté és a léleké. Az Athenaeum kitünő szolgálatot tett a magyar olvasóközönségnek, amely már egészen Ady közönsége, mikor kiadta rég elfogyott novellás-köteteit, az „Igy is történhetik”-et és a „Sápadt emberek és történetek”-et, amely szétszórtan megjelent novellás-füzeteit foglalja most első ízben egybe. A rendkívül izléses külső kiállítás méltó köntöst ad ezeknek a komoly, mély és merész írásoknak. Az „Igy is történhetik ára 200.— Lei, a „Sápadt emberek és történetek”-é 220.— Lei.

Révész Béla: Ady Endre életéről, verseiről, jelleméről. Abban a ma már nem csekély irodalomban, mely Ady Endre élete és költészete körül kialakult, Révész Béla könyvei kétségkívül első helyen állanak. Nemcsak annál az emberi közelségnél fogva, mellyel Révész Béla vigigkisérte Ady napjait és Ady éjszakáit, hanem azért is, mert a benső barát egyuttal finom érzékenységgel, lélekbe látó író, aki előtt Ady kivételes élete és csodála-

tosan összetett lelke százszoros fényben fölfokozott intenzitással mutatkozott meg. Révész Béla Ady életéről írott könyve most második kiadásban jelent meg az Athenaeumnál, jelentékenyen bővített, sok érdekes részlettel kiegészített s végleges formában. Ez a könyv, mely Ady rendkívüli életének első, lírikusan szeszélyes, de tökéletesen hiteles története, igényt tarthat a magyar olvasóközönség legnagyobbfoku érdeklődésére. Az előkelő kiállítasu, nagyalku, számos műmelléklettel ellátott munka az Athenaeum dicséretére szolgál.

Oláh Gábor: Patkánybűvölő. Oláh Gábor, a debreceni „bokrétások” régi tagja, aki azonban az új magyar költészetnek is első csatasorában áll, legújabb verseit „Patkánybűvölő” c. kötetében gyűjtötte össze. Zengő magyar ritmusok sodorják Oláh Gábor modern és sokrétű érzelmeit, valami ősi, férfias erő boltozza alá a finomult és feminin képzelet légvárait. Ez a kettősség adja meg Oláh Gábor verseinek külön, érdekes ízét és adja meg jelentőségét a mi Nyugat és Kelet közé ékelt magyar világunkban. A szépen kiállított kötetet az Athenaeum adta ki.

A „KORUNK”

Dienes László új havi szemléje

Nem volt még Erdélyben folyóiratnak oly nagy sikere, mint *Dienes László* új havi szemléjének, a „Korunk”-nak. Dacára annak, hogy a folyóirat előfizetési ára elég magas, már az első szám megjelenése után annyi előfizető jelentkezett, hogy a szemle megjelenése teljesen biztosítva van.

A „Korunk” rendkívüli sikerét annak köszöni, hogy a szerkesztő szerencsésen találta azt, ami az intelligens olvasóközönségnek tényleg kell.

Az eddigi szemlekiismereteknek egyik nagy

tévedése az volt, hogy olyan emberek meggyőzésére igyekeztek, akik nem olvasnak. Aból a feltevésből indulva ki, hogy nincs elég komoly olvasónk egy szemle eltartásához, eredszámjegyeket tettek az „ebédutáni” szórakozást kereső olvasóknak. Ez azután elvette kedvét az igenis komoly olvasóközönségtől. A „Korunk” nem esik ebbe a hibába. Csak komoly érdeklődésű olvasókra s csak ezek igényéhez méri a szemle tartalmát.

Azt adja igazán, amire a mai gondolkodó intelligens ember kíváncsi. A Ma nagy problémáiról van benne szó mindig, ahogyan azok életünk legkülönbözőbb területein a legváltozatosabb alakban megjelennek.

Az első szám *Dienes László* szélese megalapozott világnézeti *beköszöntője* után a legérdekesebb, mindig komoly és tartalmas, amellett minden intelligens ember számára érthető módon megírt cikkek sorát hozta.

A szeretet és egy boldog emberiség lehetőségében való kiirthatatlan emberi hitet hirdeti a legmagasabb művészi formában Dosztojevszki egy kevésbé ismert és magyar nyelven eddig meg nem jelent elbeszélése, „Egy neveléses ember álma”, amely a nagy orosz világnézetét talán jobban összesűrítve juttatja kifejezésre, mint a „Félkegyelmű”, vagy a „Karamazov-testvérek”.

Czakó Ambró, a vallásbölcseleti kérdések egyik legnevesebb magyar kutatója, a Kereszténység és modern élet sokat vitatott viszonyát fejtegeti azzal a konkluzióval, hogy az igazi kereszténységnek, ami a lelkekben él, nem ártottak és nem árthatnak a pozitív tudományok eredményei, mivel ezek csak a dogmákkal s nem pedig a kereszténység szellemi tartalmával vannak ellentmondásban. Elekes Miklós dr. a Freud-féle pszichoanalízis módszerét alkalmazza korunk betegségének diagnosztizálására s megállapítja, hogy korunk neurotikus, lelki regressziót mutat, amelyben az emberiség elnyomott tudattalanja üli a dalát az erőszak divatos istenítésében. Beder Sándor Középeurópa gazdasági problémáit, a dunai konföderáció újból felmerült tervét s megvalósításának akadályait ismerteti s nemzetközi gazdasági egységeket javasol.

z utódállamok gazdasági anarchiájának meg-
zűntetésére. Hamburg József a cionizmus vi-
gnézeti jelentőségét vizsgálja az emberiség
általános szempontjából s kimutatja, hogy a
ionizmus nem egyedül a zsidóság problé-
ája. Turnowsky Sándor a parlament elé be-
rjesztett új román választójogi javaslatot
vizsgálja a proporcionalitás elvének alkalma-
sága tekintetében s arra az eredményre jut,
hogy a javaslat nem jelent haladást az ará-
yos képviselet felé.

Ezek a „Ko.unk“ első számának nagyobb
tanulmányai. Emellett a Kulturkrónika rovat
az elmúlt hónap érdekes és jellemző kultur-
seményeit tüzi vizsgáló türe, a Szemle rovat
eddig a könyvpiac és folyóirat-irodalom világ-
észetileg érdekes újdonságait ismerteti. Ezek
között a legérdekesebbek és valósággal kisebb
tanulmányszámra jöhetnek: Jászi Oszkár ér-
dekes cikkének ismertetése, amelyet a szlo-
venszko új Lourdes keletkezésének tömeglé-
ktani és politikai okairól írt, Lunacsarszky
tanulmányának érdekes részletei Új-Oroszország
kulturájáról és művészetéről, Beer: A szocializ-
mus története, Oppenheimer cikke a „Bünbe-
sett államról,“ Hans Überschaar tanulmánya
Japán kulturáról viszonyaiban az orosz szov-
tekhez, Ohasama könyve a Zenismusról,
Lackmann könyve a kínai buddhizmusról, stb.

A március 15-én megjelenő második szám
is még érdekesebb tartalommal jelenik meg. A
Zakó Ambró tanulmányának befejezése mel-
lett hozni fogja Kassák Lajosnak, a legtehet-
esebb modern magyar írónak hosszú ta-
ulmányát az művészetéről, Ligeti Ernő cikkét
a demokrácia és diktatura kérdéséről, Lakatos
re cikkét arról, hogy miképpen válik Európa
amerikai dolgozó rabszolgájává, Ligeti Sándor
tanulmányát a homocentrizmusról a társadalmi
dományokban s megkezdi egy briliánsan
regirt amerikai utópisztikus regény közlését,
mely éles szatírával vetkőzteti pörére az
amerikai kapitalizmus moráltalanságát. A Kul-
turkrónika rovatban a Konjunktura-Barométer
érdekes új közgazdasági jelenségéről, Einstein
relativitás elmélete körüli legújabb tudomá-
nyos harcokról s egyéb érdekes aktuális kér-
ésekről kap az olvasó érdekes cikkeket, a

gazdag Szemle rovat pedig világnézeti szem-
pontból érdekes új könyvekről és folyóirat-
cikkekről számol be frissen, elevenen megírt
rövidebb, hosszabb jegyzetekben.

Az új szemle, amelynek már a leg-
jobb jövőt jósolhatjuk, Kolozsvárott jelenik
meg havonta egyszer 80 nagy oktáv oldalon,
izléses, szép kiállításban. Előfizetési ára fél-
évre 360 lei, negyedévre 200 Lei. Előfizetni
lehet a Korunk kiadóhivatalában, Cluj-Kolozs-
vár, Strada Regală 47.

Az exlibrisről

Írta: Dido.

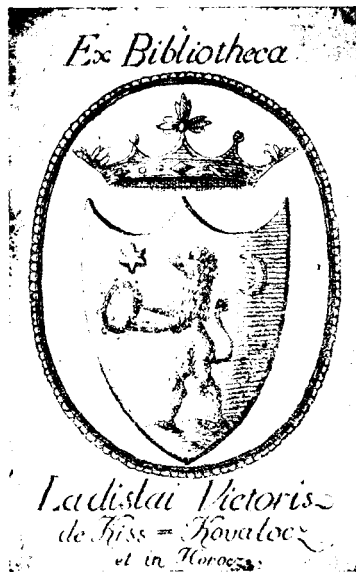
Az exlibrist soha senki sem találta
fel. Velejárója volt a könyvnek és a
könyv szeretetének, mint a nevetés és
gügyögés a csecsemő értelmiségének.
Azóta ismerjük, mióta a könyv tulajdon-
képeni könyvalakját és formáját nyerte,
azaz mióta a tekercek helyébe a ko-
dexek léptek. Benne volt már, mint a
díszes tarka iniciálék az írott könyvek-
ben is és mikor a szorgos-ügyeskedő





IOANNES FASCHINGER
Tegenseensis





könyvirók fadúcról huzzták le az iniciálét, a könyvtulajdonos nagyobb dicsőségére az ő tulajdonjogát igazoló könyvdiszt is így aplikálták a könyvbe, a még csak írott könyvbe. — Ilyen exlibrist ismerünk már a XV. század első feléből, melyek közül egyik másik (famestszet) utólag lett színezve.

Gutenberg találmánya igen nagy hatással volt természetszerűleg az exlibrisre és főképp két irányban befolyásolta az exlibris fejlődését: először is a fadúccal való kézinyomás helyébe a külön papírra nyomott, illetve levont exlibrisek léptek, melyeket ezentúl már beragasztanak; másodsor a könyvek általánosabbakká, hozzáférhetőbbeké válnak és ezáltal az exlibrisek elterjedésének is tágabb tere nyílik. Annyira becses marad azonban a könyv még Gutenberg után is, hogy könnyelműen elherdálni és tönkremenni ne engedjék. Cerberuszként őrzik, könyvtárakban leláncolják és ha mulóban van is már az idő, mikor a könyv, tartalmától szinte függetlenül, tabuszerű tiszteletet és csodálatot váltott ki, mert nem volt szabad még csak feltételezni is, hogy könyv irassék egy nem méltó és érdemes mondanivalóért. Annyira mégis becses és drága, hogy az exlibrist oda apli-

kálják, ahonnan legnehezebben távolítható el: a könyv első fedelének belsejébe! Olykor kikiváncozik innen a könyv





cimlapjára, amelyet Mátyás király Corvináin találunk. Ezek a *superlibrosok* azonban főképpen dekoratív célt szolgálnak és kevesebb alkalmat nyújtván a művésznek érdekes problémák kifejtésére, jelentőségre és elterjedésre messze elmaradnak az *exlibrisek* mögött.

Divatok, szokások azidőtájt (a XV—XVI sz.) lassan terjedtek, de meghonosodván erősebb gyökeret vertek. Két város vallhatta magáénak a dicsőséget, két művész-város, hogy másoknál erősebben és szebben hódolt az ex libris művészetnek: Basel, a Holbeinek Baseljára és Nürnberg, a Dürer Nürnbergje.

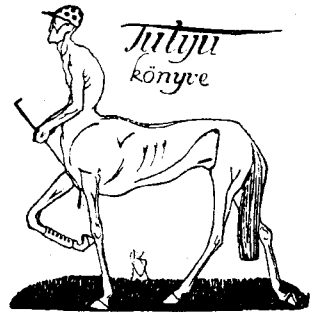
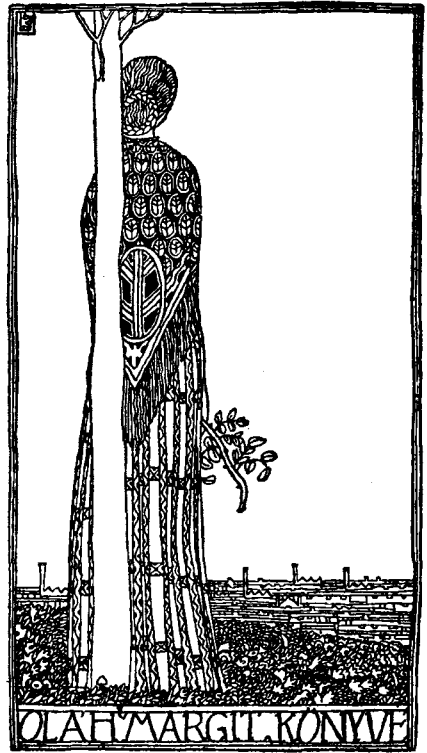
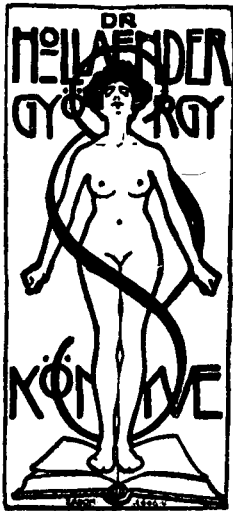
Igen sokáig csak e két helyen, de legfőképpen Nürnbergben kultiválták, az ex libris művészetét és mivel itt Dürer nyomait a nürnbergi „Kleinmeisterek“ néven ismert művészeti céh követte közvetlenül évszázadokra kiható intenzitással Dürer, Aldegrever, Hans Baldung (Grien) S. Beham és Jost Aman ettek irányítói ennek a művészi kul-

tusznak. Sőt mikor a XIX. sz. második felében a feledésbe merülő ex librist újra visszaakarták helyezni jogaiba, ismét csak ezeket vették mintának.

Willibald Pirckhammernek, Dürer ismert jóvialis maecenásának készült az







ismert exlibrisek egyik legkitünőbbje, „Sibi et Amicis“ felirattal. (1504.) Ezen exlibrisből és követőinek sorából sok mindent igyekeztek átültetni a lassan terjedő exlibris kultusz művelői — éppen csak ilyen fajta mondás nem tért soha vissza.

Dürer ismert lapjai közül meg kell még említenünk a Hector Römer prépost részére készítettét: (1525) ez időből ránk maradt híres exlibrisek még: Lucas Cranach: Prädicator zu Öhringen (1509). Hans Holbin: Dr. Ditrich Bloch Johannes Froben (1509) Jost Aman: Veil Augustus Holzschuher, Meister I. B. . Willibaldus Pirckhammer (1529).

Acél és rézmetszet a domináló technika, a fametszet lassan kivész cimer a fő témája, melynek helyébe olykor a hivatást jelző insigne kerülnek (különösen érdekesek az orvosi és alchimista tárgyú lapok) és dekoratív szenttelen a stílusa.

Az acél és rézmetszet annyira



velejárója lett az exlibrisnek, hogy sokára Callos, Rembrandt és Goya után sem mertek még exlibrist rézkarcolni, mert az exlibris hagyományait és törvényeit féltették tőle; az meg éppen főbenjáró bűn lett volna ha a XVIII. sz. végén feltalált litographiában sokszorosították volna a könyvjegyet. Hasonlóképpen a cimertől sem tudtak megválni és a cimerekből kiindulva stilizálták a legváltozatosabb emblémákat. Csak a legutolsó idők revolucionáris művész szelleme szakított ezzel a felfogással: témái szabadabbak, változatosabbak fürgébbek és már ez okból sem maradhattak meg a metszet technikailag merevebb és nehezebb vonalainál és tonusainál, hanem a rézkarcolt engedték előtérbe nyomulni mellette a fametszetet is visszahelyezték a régi jogába és a lithografiának is hagytak némi teret az érvényesülésre. A modern reprodukáló művészet ezenkívül lehetővé tette még a rajzoknak és a festményeknek exlibris-ként való felhasználását is.



J. J. Brousson: Anatole France paucusbán. A francia könyvpiac egyik legnagyobb szenzációja volt Anatole France titkárának és bizalmasának, J. J. Broussonnak könyve, amely a világhír és nyilvános szereplés fátyola s a nagyember tógája mögött a hálsapkás, házipapucsos, alvó, evő, ivó, csevegő, elmélkedő, adomázó, pajzánkodó öreg gyermeket mutatja meg. A most megjelent magyar fordítás az eredeti minden ötletességét, könnyed szellemességét, csipős humorát megőrzi. A könyv a magyar közönség körében is kétségkívül igen nagy érdeklődést fog kelteni, amire egyformán számot tarthat Anatole France rendkívüli emberi egyénisége s az az arckép, amelyet J. J. Brousson kitűnően, mulatságosan és nagy jellemző erővel festett mesteréről. A szépen kiállított, arcképpel ellátott könyv az Athenaeum kiadásában jelent meg.

Koppányi Tivadar: A biológia modern problémái. Az „Élet és tudomány“ kitűnő kötetei között, amelyek a modern tudomány legérdekesebb kérdéseivel ismertetik meg a magyar olvasóközönséget, most jelent meg Koppányi Tivadarnak, a szemátültetési kísérleteivel világhírt szerzett, jelenleg a chicagói egyetemen kísérletező fiatal tudós munkája „A biologia modern problémái“ címen. Nincs még egy tudomány, amelynek annyi új, meglepő és még nagyobb meglepetéseket tartogató problémája lenne, mint az élettudománynak, amely testi mivoltunkkal s általában az Élők Világával foglalkozván, amugy is legközelebb áll érdeklődésünkhöz. Koppányi könyve nagyon ügyesen adja elő az élettudományban legujabban felvetődött vagy megérlelődött kérdéseket: az átörökítés, megújulás, átültetés, a szervezet öregedése és halála, az állatlélektan, a szexuális élet, stb. problémáit. A magyar közönség igen

jó felvilágosításokat szerezhet belőle a modern biológia fontos eseményeiről. A könyv az Athenaeum kiadásában jelent meg.

Új könyv a filmről. Hevessy Iván ismert filmszakembereknek „A filmjáték esztétikája és dramaturgiája“ címen most megjelent könyve az első nemcsak a magyar, hanem a világirodalomban, mely a filmvészet dramaturgiai és esztétikai kérdéseit feltárja és rendszeres tudományos formában feldolgozza. Kitűnő szolgálatot fog tenni a filmrendezőnek, színészeknek és a film többi szakembereinek, mégsem szakkönyv, mert legelső feladata éppen abban áll, hogy a művelt nagyközönségnek adjon komoly és mély szempontokat arról a művészetről, amelyről eddig a legteljesebb kritikátlansággal mondtak véleményyt. Hevessy Filmesztetikája könyvnyű és világos stílussal vezeti be olvasóját a filmművészet legrejtettebb problémáiba. Leírja a film megszületését, rokonaival, a szinpadi drámával és a regénnyel való viszonyát a legismertebb filmekből vett példákön keresztül mutatja meg a filmrendezés törvényeit, ötleteit és fortélyait, bemutatja a filmszínész művészi feladatait, a filmjátszás lehetőségeit, a filmfelvételek lélektani feladatait, a filmkulisszának, a képközi felirások sokat vitatott problémáit, meglepő mélységgel állítja be a filmet kísérő zene szerepét, rávilágít ennek igazi feladataira. Végül a könyv befejező részében 60 oldalon keresztül ismerteti a filmjáték kialakult műfajait: A filmdrámát, a filmregényt, a mese-filmet és a burleszket. Az Athenaeum kiadásában az „Élet és Tudomány“ keretében gondos nyomdai kiállításban jelent meg.

Földi Mihály: Valakit szeretni kell. Kis regényeit és novelláit gyűjtötte össze Földi Mihály, sok nagyszerű

regény írója, ebben a kötetben. Azonban e kisebb méretű írásokat is széles alapvetés regényszerű feszültség jellemzi s a kiváló író elbeszélő érényeit szinte sűrítve tartalmazza. A modern élet belső betegségeit hallgatja és kopogtatja ki Földi Mihály s ennek a súlyos és fájdalmas területnek ma már nemcsak speciálistája, hanem virtuóza is. Új kötetében összegyűjtött munkái — kisebb és nagyobb léleketűiek — egyaránt komoly élményt jelentenek mindazok számára, akik a mában élnek és ismerni akarják önmagukat. A szépen kiállított mű az Atheneumban jelent meg.

Gilbert de Voisinis: A keresztutcsárda. Gilbert de Voisinis a legbecsültebb franciák írók közé tartozik, akinek a könyveit a szórakozást kereső közönség épp oly érdeklődéssel fogadja, mint a legszigorubb mértékkel mérő irodalmi kritika. A keresztutcsárda tele van komoly és mély szépségekkel, megragadó erővel és bensőséggel, de amellet van benne még valami, ami az olvasó kíváncsiságát és képzeletét izgatja, kalandvágát és elfojtott ösztöneit bolygatja föl úgy, hogy ellenállhatatlanul ragadtatja magát a mű rohanó és izgató eseményeivel. Különös környezetben, egy rosszhírű csárda gyűlévész kalandortársadalmában játszódik ez a regény s hősei is különösek: a férfi, aki minden mocsáron és posványon át mégis egyetlen tisztának tartott nőt szeretett, s a nő, aki éppen azt a férfit taszítja el magától, akit ő válthatna meg az ösztönélet alvilágából. A magyar közönség bizonyosan hamar megszereti ezt az író és ezt a könyvet, melyet ifj. Bókay János fordított művésziesen magyarra.

Loránt Mihály: A bélyeg. Minden bélyeggyűjtő őszinte örömmel fogadhatja az első rendszeres magyar

bélyegkönyvet, amely most jelent meg az Athenaeumnál, Loránt Mihály a kitünő filatelista tollából. Megismertet ez a könyv a bélyeg minden fajával, a gyűjtés minden ágával, a nemzetközi bélyegkereskedelem ezer vonatkozásával, a csere sok-sok lehetőségével; feltárja mindazokat a szempontokat, amelyeket az államok, bélyegeik kiadásánál szem előtt tartanak, rámutat a bélyegek hamisítására s az ellenük való védekezésre; végül szakmutatót, valóságos filatelista Baedekert közöl, amely utbagazait a külföldi és magyar bélyegcégek, bélyegegyesületek és társaságok között. Loránt Mihály könyve az első magyar munka a bélyegről, amelyben kezdő és haladó, laikus és szakértő egyaránt megtalál mindent, ami érdekli.

SZÉPIRODALOM

Regények és elbeszélések

- Balzac,** (Honoré de). Borsos történetek. Contes drolatiques. Forró Pál és Szini Gyula fordítása, Doré rajzaival. Füzve 12.—, fv. 14.—, vászon kötésben. Pengő 17.—
- Benoit,** Pierre. A táncosnő (Le puits de Jacob.) 6.—
- Biró** Lajos. Toinette, vagy Dubarry grófnő a XX. században. Füzve 6.—, fv. 9.—
- Burroughs** Edgar Rice. Tarzan fia. Angolból ford.: Olgay István. 9.—
- Conrad,** Joseph. Az árnyékvonat. K. 31.000
- Dickens,** Charles. Copperfield Dávid története. Az ifj. részére átdolgozta: Kosáryné Réz Lola. Kötve 11.—
- Elvestad,** Sven. Kokain. Detektivre-gény. 3.—
- Heller,** Frank. 1002 éjszaka, Fordította: Ujhelyi Nándor. 7.—
- Kodolányi** János, Börtön. 4:50

Az egyiptomi kirándulás rendezősége kéri a következők közlését : „A kirándulásra vonatkozó újságcikkekben, körlevelekben stb. is többször hangsúlyoztatott, hogy a kirándulás csak akkor tartható meg a közölt feltételek mellett, ha minimálisan 1000 résztvevő jelentkezik. A kirándulásra lekötött 10,000 tonnás hajó az említett feltétel mellett április hó 2-ig állott rendelkezésre. Minthogy ezen határidőig csupán 737 résztvevő jelentkezett és mivel a rendezőségnek minden fáradozása dacára a rövid időre való tekintettel egy másik, a tényleg jelentkezettek létszámának megfelelő hajót ugyan olyan feltételek mellett lekötni nem állott módjában, — a kirándulás április 25-én meg nem tartható. Ennek következtében annak elhalasztása vált szükségessé és pedig az arra ez évben legalkalmasabb és megfelelő időre, folyó évi szeptember hó 25-ére.

A befizetett összegekről szóló banknyugta alapján a *Lepage könyvkereskedés* útján a visszafizetéseket 24 órán belül minden levonás nélkül eszközöljük.

A beküldött okmányok és az eddig befizetett jelentkezési és részvételi díjak mindenestre azonnal rendelkezésükre állanak a jelentkeztetteknek. Nincs azonban akadálya annak, hogy a befizetett összegek a Marmorosch Blank Cluj-i fiókjánál maradjanak, mely utóbbiak természetesen a befizető részére betétként kamatoznak a kirándulás időpontjáig. Ez utóbbi eljárás minden esetre a kirándulás sikerét biztosítaná.

Az egyiptomi kirándulás azonban az eredeti utirányok, felhívások és tervezetek szerint feltétlenül meg lesz tartva, annak elmaradásáról szó sincs és ki van zárva az is, hogy szeptember 25-nél későbbi időre legyen elhalasztva. Ezt az egyszeri elhalasztást, amely meg nem ismétlődhetik, épen a kiránduló közönség érdeke tette szükségessé. Az áprilistól augusztusig terjedő időt a rendezőség minden erejével arra használja fel, hogy olyan alaposan szervezze meg a kirándulást, hogy minden résztvevőnek minden kívánsága teljesítve legyen. A továbbiakról egyébként a rendezőség értesítéssel fog szolgálni és ez irányu bármilyen felvilágosítást a *Lepage könyvkereskedés Cluj-Kolozsvár* mindenkor készséggel és díjmentesen nyújt.



Kandi Klára kalandjai

Irta: **Mária királyné**

A mű felsőes szerzője e könyvével is bebizonyítja, hogy egyike a legnagyobb meseíróknak. Első szavával közvetlen kapcsolatot tud teremteni az elbeszélés és a gyermek lelke között. Mélységes poézise mellett kivételes pedagógiai érzék jellemzi; talán ez az egyetlen ifjúsági könyv a világirodalomban, amely mindvégig derűs és semmi félelemérzetet nem hagy a gyermek tudata alatt.

A művet *Szeshő* Imre, az erdélyi magyar irodalom egyik legkiválóbb stilsztája fordította le magyarra. Tösgyökeres, könnyen folyó, mesterkéletlen magyarság jellemzi a fordítás nyelvezetét, amelyen igazán nem látni meg, hogy az angol mesevilág alakjait alakította át a magyar népmesék mintájára.

A kolozsvári Lepage-féle könyvkereskedés nagy gonddal állította ki a művet. A tömértelen színes és fekete illusztrációval ellátott, famentes fehér papírra nyomott és izléses fehér félvászonba kötött könyv ára 100 Lei.

Megrendelhető a LEPAGE könyvkereskedésben, Cluj-Kolozsvár. A legszebb és legértékesebb ajándék, amit gyermekeknek adhatunk!

Dr. Balogh Arthur; A szociológia alapvetői, Comte és Spencer Lei 30.—

Békéssy; Sociológia Lei 30.—

Somló B.; A büntetőjog bölcselete Lei 60.—

Csath; Állatkitömés, számos kép Lei 30.—

Madách Imre; Az ember tragédiája. Miniatűr diszkiadás, füzve 60.—, kötve 80.— bőrkötésben L 150.—

A felsoroltakon kívül bármely könyv és zenemű, bármely nyelven kapható és megrendelhető a LEPAGE KÖNYVKERESKEDÉS-BEN KOLOZSVÁR. — Kérje 1) német, 2) francia, 3) angol, 4) részletes nagy magyar könyvjegyzékét, 5) zeneműárjegyzékét, papír-

írószer- és nyomtatvány stb. árjegyzékét. — Vidékről minden rendelést aznap a leggyorsabban és legpontosabban elintézzünk. Portóért csakis a hivatalos tarifát, csomagolást egyáltalán nem számítjuk.

Prof. D. VOINA:

ROMÁN KERESKEDELMII LEVELEZÉS

A mai üzleti életnek és irényeknek megfelelő román kereskedelmi levelek gazdag sorozatát foglalja magában a kereskedelmi ügyletek és lebonylítások minden ágára nézve. Minden fejezethez külön szótárrész van csatolva az összes szakkifejezések, szólásmódot magyar fordításával és bő magyarázatával. A könyv segítségével mindenki perfekt román leveleket írhat. Kiténő tan- és segédkönyv tehát felső kereskedelmi iskolák és nélkülözhetetlen a kereskedővilág számára.

ÁRA 45 LEI.

Librăria LEPAGE könyvkereskedés
Cluj-Kolozsvár

LIGETI JÓZSEF:

A MA TÁNCA



A mű az eddig megjelent művektől eltérően, nem esztetikával vagy metafizikával foglalkozik, hanem a legelemibb pedagógiával. Aki e könyvet figyelmesen áttanulmányozza, az alaposan megismeri a művészi táncot és ezáltal mestere lehet önmagának. Részletesen beszámol a művészi tánc alapfeltételeiről, testhygiénáról, célszerű ruházkodásról, a tánc hatásáról az ember lelkivilágára — a művészi tánc alapmozdulatairól s végül az önálló táncalkotásról. — E mű különösképen nélkülözhetetlen táncmestereknek, iskolai tornatanítóknak, mert ebből könnyen elsajátíthatják a tánc és balletpantomim-komponálást, melyekkel vizsgabálokon szép sikereket érhetnek el. — A művészi kiállítású könyv gazdag és értékes illusztrációkkal van ellátva

ÁRA 100 LEI.

Kivonat a Lepage-könyvkereskedés (Cluj-Kolozsvár) könyvjegyzékéből.

1 pengő - 1 schw. frank (cca 48 Lei).

	Pengő
<i>Balassa F.</i> A cséplőgépek. 4. kiadás	6.60
<i>Beke Manó.</i> Determinánsok	11.20
<i>Bernátsky.</i> A veteményes kert. 2. kiadás	2.40
— Az ehető és mérges gombák	2.40
— A mezőgazdaság alapelvei	2.60
<i>Bittera Miklós.</i> A kukorica mint szemes- termény és mint takarmánynövény	2.40
<i>Bossányi.</i> Kőműves- és kőfaragószerkezetek	3.—
— Építési alaktan	3.40
<i>Breuer.</i> A motorcsónaksport. Kötve	4.—
<i>Buchta.</i> A gyümölcs- és főzelékfélék érté- kesítése, eltartása és konzerválása.	
2. kiadás	4.20
<i>Clementis.</i> A bádoggosság	3.—
<i>Darwin.</i> Az ember származása. Két kötet.	
2. kiadás	18.—
— A fajok eredete. Két kötet. 2. kiadás	16.—
<i>Diezel—Mika.</i> A fogoly és fácán vadászata.	
Kötve	6.—
<i>Dorner.</i> Burgonyatermesztés. 2. kiadás	3.60
— Sertéstenyésztés. 2. kiadás	18.—
— Rét- és legelőmivelés	7.40
— Kereskedelmi trágyák	14.60
<i>Vadász Elemér.</i> Szén és petroleum	6.—
<i>Éltető.</i> Vaj- és sajtgyártás	4.—
<i>Erekly Károly.</i> A zöldtakarmánymalom és a nagy istálló üzemelése	4.80

	Pengő
<i>Fasching.</i> Uj geodézia	18.—
<i>Fodor Ferenc.</i> Általános gazdasági földrajz	4.60
<i>Fónagy.</i> A fácán és fogoly. Kötve	8.—
<i>Förstner.</i> Ipari mértan és testábrázolás	4.60
<i>Hauser János.</i> Vetés és növényápolás	3.40
<i>Ignác Sándor.</i> Méhészet. 2. kiadás	2.40
<i>Kadocsa Gyula.</i> Mezőgazdasági növényeink fontosabb állati ellenségei	2.80
<i>Kovácsy Béla.</i> Juhtenyésztés és gyapjuisme	2.80
<i>Krenedits Ödön.</i> Baromfitenyésztés	2.—
<i>Mócsy.</i> Lótenyésztés	1.80
<i>Répássy Miklós.</i> Édesvizi halászat es hal- tenyésztés	2.80
<i>Schanál J.</i> Szarvasmarhatenyésztés	2.—
<i>Göndör Lajos.</i> Gyorsfutású benzinmotorok 2. kiadás	4.60
<i>Grofszik.</i> Építési anyagtan	1.80
<i>Herman O.</i> Madarak hasznáról és káráról	5.—
<i>Hérics—Tóth—Osztovszky.</i> Gyümölcsök szeszipari feldolgozása. Borászati mel- léktermények értékesítése	2.60
<i>Hinsenkamp.</i> Műszaki mechanika	6.80
<i>Hollerung.</i> Mesterséges hűtés és jéggyártás	2.80
<i>Horn J.</i> Gyümölcsstermelés	4.40
<i>Horváth L.</i> A rádióamatőr kézikönyve	4.40
<i>Ilosvai.</i> A kutya sportszerű tenyésztése, nevelése és idomítása	4.60
<i>Bodh József.</i> Cipészipar. 2. kiadás	2.80
<i>Dubovitz Hugó.</i> A szappangyártás	3.40
<i>Klemp Gusztáv.</i> A bőripar	4.20
<i>Jablonovszky.</i> A gyümölcsfák és a szőlő kárttevő rovarai	2.—
<i>Jaloviczky L.</i> Gázmotorok	4.60
— Vízurbinák	4.—

<i>Jesch L.</i> Váltakozó áramu motorok	3.—
<i>Kékessy.</i> A magyar vadász kézikönyve.	
Vászonkötésben	7.80
— Ugyanaz, füzve	6.80
<i>Kelemen Béla.</i> Idegen szavak tára. Német-	
magyar rész. Kötve	3.40
— Magyar és német zsebszótár	3.40
— Egybekötve	6.80
— A magyar helyesírás kis szótára.	
11. kiadás	2.20
<i>Kellner—Pöschl.</i> Erősáramu elektrotechnika	
I. kötet	4.—
— Ugyanaz. II. kötet	3.40
— Ugyanaz. III. kötet	—.—
<i>Kovácsy.</i> Juhtenyésztés.	2.80
<i>Krisztinkovich.</i> A viziutakról	2.—
<i>Kuncz—Karch.</i> Az aranymérleg	8.—
<i>Lázár—Streck.</i> Házi vízvezeték, csatornázás	
és gázberendezés	1.80
<i>Littván.</i> Ipari számtan és áralkuláció	2.40
<i>Lóránt.</i> A bélyeg	3.40
<i>Margaliits.</i> Horvát-magyar és magyar-horvát	
zsebszótár. (Egy kötetben.) Kötve	3.—
<i>Mihalik Gy.</i> Textilanyagisme és technológia	2.40
<i>Mihály Dénes.</i> Az automobil	6.—
<i>Molnár J.</i> Fatenyésztés	1.80

Műveltség könyvtára:

II. Az ember. Kötve	30.—
III. A világegyetem. Kötve	30.—
IV. A Föld. Kötve	30.—
VII. A művészet könyve. Kötve	30.—
VIII. Az ó- és középkor története. Kötve	30.—
IX. Az új- és legújbbkor története. Kötve	30.—

X. Magyarország története. 2 kötetben	
Kötve	30.—
XI. A magyar irodalom története. Kötve	30.—
<i>Ábrahám-Szijgyártó.</i> Elemi fizikai kísér-	
letek I/II.	20.—
<i>Alexi.</i> Román nyelvtan	3.—
<i>Általános ismeretek tára.</i> I/II.	10.—
<i>Ballagi Mór.</i> Nagy szótár. Magyar-német-r.	14.—
— zsebszótár	1.40
— A magyar nyelv teljes szótára. I/II.	8.—
<i>Bánki-Donát.</i> Energia-átalakulások folya-	
dékokban	18.—
<i>BartosSchach.</i> Német-magyar szótár	6.—
<i>Beke Manó.</i> Bevezetés a differenciál- és	
integrál számításba	3.—
<i>Benczur Gyula.</i> Belsőbetegségek diétás	
kezelése	6.—
<i>Benedek Marcell.</i> A modern világirod.	4.—
<i>Beóthy Zolt.</i> A művészetek története. I/III	75.—
— A művészetek története. II. középkor	26.—
— A művészetek története. III. Újkor	20.—
— Romemlékek I—II.	14.—
<i>Bergson Henri.</i> Idő és szabadság	5.50
— Matematikai értekezések	4.50
— Filozofiája	2.—
<i>Bölsche Wilhelm.</i> A természettudomány	
fejlődésének története I—II	4.—
<i>Buchta.</i> A konyhakerti termények	2.—
<i>Cholnoki Jenő.</i> Amerika	14.—
<i>Croce Benedetto.</i> A politika alapelemei	3.—
— Az aestetika alapelemei	2.—
<i>Cserszilvász.</i> A vadászat mestere	2.60
<i>Czakó Adolf.</i> Táblázatok vasszerkezetekhez	3.—
<i>Djjsalovic.</i> Szerb-magyar szótár	4.—
— Magyar szerb szótár	5.—

5		Pengő
<i>Durkheim Emil.</i>	A szociológia módszere	4.—
<i>Fodor Ferenc.</i>	Magyarország gazdasági földrajza	16:80
<i>Föld és népei.</i>	Amerika (Csolnoky Jenő)	14.—
"	Ázsia és Ausztrália (György)	8.—
"	Európa (György)	8.—
"	Magyarország. (György)	14.—
<i>Chun-Szilády.</i>	Mélytengerek világa	10.—
<i>Festetich.</i>	Embrevők között	10.—
<i>Gubányi,</i>	Ausztrália	10.—
<i>Hedin Sven.</i>	Ázsia szívében I—II.	20.—
—	Ázsia sivatagjain keresztül	12.—
—	Transzhimalája	17.—
<i>Scott.</i>	Angolok a déli sarkvidéken	13.—
—	utolsó utja	14.—
<i>Gibson.</i>	A modern gyáripár	8.—
<i>Egyetemes irodalomtörténet.</i>	Szerk. Heinrich G. I/IV.	120.—
<i>Williams.</i>	Korunk találmányai	8.—
—	A modern technica nagy alkotásai	8.—
<i>Jónás-Kárpáthy.</i>	A gépirás tankönyve	2.—
<i>Jónás-Schack.</i>	Kereskedelmi levelező 4 ^o	20.—
<i>Jósika Julia.</i>	Pályavezető	8.—
<i>König-Sziklai</i>	Mérlegvalódság	2:80
<i>Kovácsi.</i>	Vezérkönyv a rajztanításhoz	15.—
<i>Slaby-Kreuzer.</i>	A szikratávíró	2:50
<i>Benedek.</i>	A modern világirodalom	4.—
<i>Kürschák J.</i>	Analízis és analit. geometria I.	14.—
<i>Lloyd.</i>	A földmívelés tudománya	4.—
<i>Milhoffer.</i>	Közgazdaság I—III.	20.—
<i>Nagy Ferenc.</i>	Kereskedelmi törvény	8.—
<i>Pintér Jenő.</i>	A magyar irodalom történetének kézikönyve I—II.	78.—
—	A magyar irodalom tört. zsebkiadás	6:50
—	A magyar irodalom tört. 2. kiadás	9:50

6		Pengő
<i>Rados Gusztáv.</i>	Analízis és geometria II.	16.—
<i>Pettenkoffer.</i>	A bor, annak készítése és kezelése	8.40
<i>Prantl.</i>	Növénytan	3.—
<i>Rohonyi Gy.</i>	Az általános elektrotechnika elemei	3.40
<i>Sümegei L.</i>	Tüzelőanyagok okszerűbb felhasználása	3.20
<i>Szemere László.</i>	A háztartási konzerv-készítés ábécéje	3.—
<i>Tóth Kálmán.</i>	Természettani kísérl. vezérk.	5.—
<i>Török Elemér.</i>	A rádió kézikönyve	4.—
<i>Vámjog és vámtarifa</i>	(Térly Gy. König Vész. Felsőbb mennyiségtan I—II.	4:60
		8.—

Szótárak.

<i>Babos.</i>	Magyarzó szótár	16.—
<i>Ballagi Mór.</i>	Nagy szótár Magyar-német rész	14.—
—	Zsebszótár	1:40
—	A magyar nyelv teljes szótára I/II.	8.—
<i>Ballagi György.</i>	Kereskedelmi szótár I/II.	10.—
<i>Bartos-Schack.</i>	Német-magyar szótár	6.—
<i>Burián János.</i>	Latin-magyar szótár	10.—
<i>Gelletich-Sirola—Urbanek.</i>	Olasz-magyar szótár I/II.	20.—
<i>Kőrösi Sándor.</i>	Olasz-magy. szótár I/II.	20.—
<i>Radó Antal.</i>	Idegen szavak szótára	5.—
<i>Yolland.</i>	Szótár. I. rész Angol-magyar	34.—
—	II. rész Magyar-angol két kötet	46.—
	Angol nyelvtan (Balassa)	2:40
	Angol-magyar szótár (Schmidt)	2:80
	Magyar-angol szótár	2:40
	Angol olvasókönyv (Schmidt)	4.—
	Latin-magyar szótár (Schmidt)	4:00

<i>Simonyi Zsigmond.</i> Német-magyar szótár I/II.	12.—
— Német-magyar iskolai szótár I/II.	8.—
— Német és magyar szólások	2-20
<i>Ujváry.</i> Francia-magyar és magyar-francia zsebszótár. Magyar-francia rész	3.60
— Francia-magyar rész	3.60

L'organisation du travail dans les exploitations forestières et dans les scieries mécaniques, par P. Razous, 80 pages 15×23, avec 27 figures. 1924. Fr. 19.—

Exploitations forestières et scieries, par M. Le Bouteiller. ingénieur A. et M. x-309 pages 13×21, avec 178 fig. 1923. Rel. Fr. 4.50
Broché Fr. 16.—

Cours de connaissance des matériaux, par H. Ra-bozée, directeur du Laboratoire d'essais des matériaux de l'École d'application d'artillerie et de Génie de Belgique. Tome I. — Les métaux et les bois, 293 pages 16×25, avec 64 figures et 25 planches hors texte. 1924. Fr. 40.—

Tarif usuel selon le système métrique pour la réduction des bois carrés et des bois en grume, mesurés de 3 en 3 centimètres pour les gros-seurs et de 25 en 25 pour les longueurs, suivi d'une série de tables et de règlements pour le comerce de bois, par Cordoin, architecte-vérificateur. 140 pages 11×19, avec planches. 25^e édition. Rel. Fr. 4.—
Broché Fr. 7.—

Tarif pour la réduction et le cubage des bois en grume et sur pied, mesurés par la circonfé-

rence ou par le diamètre, par J. Sédille, géo-mètre. VII-63 pages 12×25. Nouvelle édition. 1920. Fr. 5.—

Cours de mécanique générale, par E. Cotton, pro-fesseur à la Faculté des sciences de Grenoble. Tome I. — 166 pages 16×24, avec 58 fi-gures. 1914. Fr. 10.—
Tome II. — 138 pages 16×24, avec 39 fi-gures. 1920. Fr. 16.—

La Mécanique appliquée, théorique, numérique et graphique, à l'usage des constructeurs-méca-niciens, bureaux d'études, ingénieurs, élèves des écoles techniques, dessinateurs, etc., par E. Dorgeot, ingénieur des Arts et Métiers. 613 pages 21×27, avec 619 figures. 1918. Relié Fr. 7.—
Broché Fr. 65.—

Cours de machines, par Haton de la Goupillière, membre de l'Institut, inspecteur général des Mines, directeur honoraire de l'École nationale supérieure des Mines. 2 volumes de 1.810 pages 16×25, avec 776 figures. 1889—1892. Fr. 96.—

Cours de machines, par J. Callon, inspecteur gé-néral des Mines. 3 volumes et 3 atlas. 1873—1878. Fr. 120.—
Tome I. — Principes généraux, machines hydrauliques et à gaz. 568 pages 16×25 et atlas de 34 planches 24×28 Fr. 40.—
Tome II. — Machines à vapeur. 578 pages 16×25 et atlas de 40 planches 24×28 Fr. 48.—
Tome III. — Résistance des Matériaux. 465 pages 16×25 et atlas de 28 pl. 24×28 Fr. 44.—

De la consistance des vernis et autres fluides au point de vue de leurs applications indus-

9
trielles, par A.-R. Matthis, ingénieur. 78 pages 14×22, avec 12 figures. 1924. Broché Fr. 10.—
Exploitations forestières et scieries, par M. Le Bouteiller, ingénieur A et M. x-309 pages 16×25, avec 178 fig. Rel. Fr. 23.50
 Broché Fr. 19.—
Les scieries et les machines à bois, par P. Razous, membre de la Société des Ingénieurs civils, professeur à l'École spéciale de Travaux publics. 3^e édition, revue et mise à jour. 340 pages 16×25, avec 151 fig. 1921. Fr. 30.—
L'usinage du bois. Puissance requise par les machines à bois. Dynamique des machines à grande vitesse. 44 barèmes pratiques permettant d'obtenir un travail rationnel et économique des machines à bois, par J. Petitpas, ingénieur des Arts et Manufactures. Préface de A. Laubeuf, membre de l'Institut. XVIII-236 pag. 16×25, avec 36 fig. Rel. Fr. 4.50
 Broché Fr. 22.—
Cours de technologie du bois, par Masviel, professeur technique à l'École d'Arts et Métiers de Paris. Tome I. — Généralités — Assemblage. — Outillage. — Procédés d'exécution. 166 pages 21×27, avec 338 fig. 2^e édition. Broché Fr. 16.50
Cours de connaissance des matériaux. Tome I. — Les métaux et les bois, par H. Rabozée, directeur du laboratoire d'essais des matériaux de l'École d'application d'artillerie et de Génie de Belgique. 293 pages 16×25, avec 64 fig. et 25 planches hors texte. 1924. Fr. 40.—
Combustibles industriels, par F. Colomer, ingénieurs civils des Mines. 704 pages 16×25, avec 214 fig. 4^e édition. Broché Fr. 60.—

Charbon de bois. Noir de fumée. Combustibles minéraux, par V. Urbain et St. Meunier. 510 pages 16×25, avec 83 fig. 1885 Fr. 36.—
La carbonisation des bois, lignites et tourbes, par Ch. Mariller, ingénieur chimiste. XIV-347 pages 16×25, 82 fig. 1924. Rel. Fr. 5.—
 Broché Fr. 39.—
Pratique de l'art de construire, par J. Claudel, ingénieur civil, et L. Laroque, entrepreneur de travaux publics. 7^e édition complètement refondue sous la direction de Georges Dariés, ingénieur de la Ville de Paris. XXX-1.300 pages 14×22, avec 1.162 figures. Nouveau tirage. 1920. Relié Fr. 105.— Broché Fr. 100.—
Procédés et matériaux de construction, par A. Debauve, ingénieur en chef des ponts et Chaussées. 3 volumes 16×25, avec figures et planches. Nouveau tirage. 1894. Fr. 160.—
Traité de charpente en bois et en fer, par G. Oslet, ingénieur des Arts et Manufactures, chef de travaux graphiques à l'École centrale. Tome I. — Charpente en bois. 552 pages 20×30, avec 1.063 figures Fr. 34.—
 Tome V. — Métré de charpente en bois, par H. Ory, architecte-vérificateur. 940 pages 20×28, avec 1.068 figures Fr. 70.—
Traité de menuiserie, par G. Oslet, architecte, ingénieur des Arts et Manufactures et J. Jeannin, professeur de trait, entrepreneur de menuiserie d'art et de bâtiment (Ouvrage adopté pour les bibliothèques et écoles professionnelles de la ville de Paris). Tome I. — Menuiserie (Généralités. Menuiserie de bâtiments d'habitation. Escaliers. Boutiques). 544 pages 20×30, avec 937 figures Fr. 26.—

Tome II. — Métré de menuiserie. 256 pages 20×30, avec 217 figures Fr. 24.—
 Tome III. — Menuiserie (Installations diverses. Ebénisterie et layetrie. 556 pages 20×30, avec 812 figures Fr. 40.—
Industrie du meuble. Principes de construction. Eléments généraux, par J. Boison, chef de travaux à l'École Boule, ancien fabricant de meubles. 414 pages 13×21, avec 185 figures. Nouveau tirage. 1922. Relié Fr. 18.—
 cart. class. Fr. 16.—
 Broché Fr. 15.—
Compositions nouvelles de meubles de tous styles. 58 planches de meubles de tous genres, dessinés à l'échelle, avec plans, coupes, détails de construction et 1 volume de texte explicatif. Fr. 70.—
Meubles de goût moderne. 24 chambres à coucher ou salles à manger modernes. 24 pl. 32×45, en carton (Moreau) Fr. 45.—
Petits meubles de fantaisie, anciens et genre ancien. 121 photos de petits meubles différents. 1 album (Moreau) Fr. 45.—
Les sièges. Le mobilier français, par Magne. Les sièges du XIV^e au XX^e siècle. 90 planches 28×35. 1920. Fr. 100.—
Le bois sculpté. Composition et procédés, par G. Jack, traduit et adapté de l'anglais, par de Wouters de Boochout. 258 pages 12×18, avec 77 fig. et 36 pl. 1913. Relié toile Fr. 9.—
La technique de la houille blanche. Usines hydro-électriques. Transport de l'énergie électrique. Electrométallurgie. Electrochimie, par E. Pacoret, ingénieur civil. Préface de B. Blondel, membre de l'Institut, professeur à l'École des

Ponts et Chaussées. 3^e édition complètement refondue et considérablement augmentée.
 Tome I. — Création et aménagement des chutes d'eau et des usines hydroélectriques. XXXVI-1197 pages 16×25, avec 752 figures et 14 planches. 1919. Fr. 100.—
 Tome II. — Descriptions et études d'usines hydroélectriques aménagées ou projetées. VI-464 pages 16×25, avec 270 figures et 2 planches. 1920. Fr. 52.—
 Tome III. — Utilisation de l'énergie des chutes d'eau. 1005 pages 16×25, avec 675 figures. 1929. Fr. 132.—
 Tome IV. — Utilisation de l'énergie des forces hydrauliques. 638 pages 16×25, avec 253 figures. 1920. Fr. 75.—

Manuel du mécanicien machines principes, description, types Par M. Dhomée, 1 vol. 548 figures, cartonné Fr. 22.—
Manuel de l'électricien. Moteurs Électriques Traction Électrique Par M. Strulovici. 1 vol. 576 pages avec 200 figures, cart. Fr. 22.—
Manuel de télégraphie sans fil Par M. Leclerc, 1 vol. 300 pag. avec 150 fig., cart. Fr. 12.—
Manuel de Tournage sur bois. Par H. Gaschet. 1 vol. 248 pag. avec 301 fig., cart. Fr. 15.—
Manuel de Sculpture sur bois Par H. Gaschet. 1 vol. 208 pag. avec 275 fig., cart. Fr. 10.—

Encyclopédie Industrielle.
 Collection de volumes de 400 à 500 pages illustrés.
Barni, Montpellier et Marec. Le Monteur électrique Fr. 18.—

- Guichard*. L'eau dans l'Industrie. Fr. 18.—
Letombe et Lacoïn. Les Moteurs Fr. 18.—
Pêcheaux. Psychique industrielle Fr. 18.—
Puget. Fabrication du papier Fr. 18.—
La Menuiserie, par A. Poutiers, professeur à l'École des Arts et Métiers 3 édition, 1921. 1 vol. 390 pageá avec 140 figures Fr. 18.—
Manuel de Menuiserie, Praquetage, Treillage, par M. Godeau, directeur des cours profession 1921. 1 vol. 300 pages avec 368 figures, cartonné Fr. 15.—
Traité de la Conservation et de l'Amélioration des Bois, par M. de Keghel, ingénieur ehimiste. 1921. 1 vol. de 360 pages avec 41 figures et de nombreux tableaux. Fr. 18.—
Histoire du Chêne, ses Applications, par Coutance. 1873. á vol. in-8 de 558 pages. Fr. 15.—
Sylviculture, par A. Fron, professeur à l'École forestière 4e édition, 1923. 1 vol. 334 pages, 69 figures. Fr. 12.—
Traité pratique de Sylsiculture, par A. Joliet, professeur à l'École Nationale des Eaux et Forêts. 1916. 1 vol. gr. in-8 de 224 pages, avec 130 figures. Fr. 36.—

Deutsche Fachbücher.

- A = Ausgabe. HF = Halbfranz. Br = broschiert.
 HL = Halbleinen. L = Leinen. g = gram. 00 = 1900. 06 = 1906. 21 = 1921 etc. Preise in Goldmark.
Andres L. E. Technologisches Lexikon. Handbuch f. alle Industrien u. Gewerbe 00. HL. 12.50
Calmes, A. Der Fabrikbetrieb. 7. A. 22. HL. 7.60
Calmes, A. Die Fabrikbuchhandlung 5. A. 22. (Handelshochschulbibl 1.) HL. 10.—



- Calmes, A.* Die Statistik im Fabrik- u. Warenhandelsbetrieb. 6. A. 22. L. 7.20
Demuth, Th. Mech. Technologie der Metalle und des Holzes. Ein Lehr- u. Hilfsbuch. M. 488 Abb. u. 9 Taf. 3. A. 21. Br. 7.05
Grimshaw, R. Werkstatt-Betrieb u. Organisation. M. besond. Bezug auf Werkstatt-Buchführung 6. A. 21. HL. 23.—
Herzog, S. Handbuch d. Geschäftsführung f. industr. u. kaufmänn. Betriebe. Mit Abb. 22. HL. 6.50
Herzog, S. Industrielle Verträge. Prakt. verwendbares Vorlagewerk. Mit 170 Verträgen u. 352 Vertragsergänzungen 23. L. 19.70
Hock, A. Technisches Praktikum. Lehr- und Nachschlagebuch für d. techn. Beruf. Bearb. v. G. H. Röder. 2 Bde. M. 400 Abb. 25./28. A. 23. HL. 20.—
Hoyer, E. Lehrb. d. vergleich. mechan. Technologie. 2 Bde. Bd. 1. Metalle u. Holz. 4. A. 06. L. 14.—
 Bd. 2. Verarb. Faserstoffe. 3. A. 00. L. 14.—
Karmarsch, K. u. H. Fischer, Handb. d. Mechan. Technologie 3 Bde. I. Bd. Allgemeine Technologie. HF. 15.—
 II. Bd. Metalle, Hölzer, Stein, Glas, Ton. HL. 30.—
 III. Bd. Spinnerei, Weberei, Wirkerei, Mülerei, Papierfabrikation.
Einzeln: 2. Abt. Handb. d. Weberei, (Weben, Wirken, Flechten, m. Anhang Nähen, Sticken usw.) von E. Müller. L. 16.50
 4. Abt. Herstell u. Prüfung des Papiers v. Müller u. Haussner. L. 16.50
Karsten, F. Organisation u. Leitung techn. Betriebe. HL. 9.—

Klages, Ferd. Die Organisation d. neuzeitl. Fabrikbetriebes (Werkzeuge u. Vorrichtungen). Mit 247 Abb. 22. (Handbücher f. Motoren und Fahrzeugbau 7). HL. 12.—

Kraft, M. Grundriss d. mechan. Technologie. Bearb. nach Hoyer. I. Verarbeitung d. Metalle u. d. Holzes. 4. A. 03. L. 7.—

II. Spinnerei, Weberei u. Papierfabrikation. 4. A. 04. L. 6·80

Krais, P. Gewerbliche Materialkunde. I. Die Hölzer 10. L. 15.—

Laschinski, O. Die Selbstkostenberechnung im Fabrikbetriebe. 3. A. 23. Br. 3·50

Leitner, Fr. Die Selbstkostenberechnung industrieller Betriebe. Eine Einführung. 8. A. 23. HL. 7·50

Mellmann, P. Chemie d. tägl. wirtschaftl. Lebens. (Bibl. Mod. kaufm. 68. L. 6.—

Siddon A. G. Das Schleifen, Polieren u. Färben der Metalle, Steinarten, des Holzes, Elfenbeins usw. v. E. Nöthling. (Werkstatt 28. 6. A. 20. Ppbd. 9.—

Taschenbuch für den Fabrikbetrieb. Bearb. v. O. Brandt. Hrsg. v. H. Dubbel. M. 933 Fig. u. 8 Taf. 23. L. 12.—

Anlage, Einrichtung und Betrieb der Sägewerke von Robert Lippmann, Zivil-Ingenieur. Dritte abermals verbesserte und erweiterte Auflage. Ein Handbuch u. Lehrbuch für den Sägewerksfachmann. Mit 363 Abbild., 416 Seiten stark, Lexikonformat, in Halbleinengebunden M. 15.—, in Halbleder Goldmark 20.—
Inhaltsverzeichnis: I. Abschnitt: Die bauliche Anlage. II. Die Betriebskraft. III. Die Kraftübertragung IV Die Beleuchtungsanlage. V.:

Der Materialtransport. VI.: Die Arbeitsmaschinen. VII.: Die Werkzeuge. VIII.: Die Holz-trocknung. IX.; Die Betriebsorganisation. X.: Das Kalkulationswesen. XI.: Das Holzhandels-wesen. XII.: Feuerversicherung. Brandschäden u. deren Verhütung.

Die gesamte Holzarbeitung in Fabrikbetrieben und Handwerksstätten von Robert Lippmann, Zivil-Ingenieur. Ein Handbuch, Lehrbuch und Nach-schlagebuch für die Praxis. Mit 410 Abbil-dungen, 464 Seiten stark, Lexikonformat, in Halbleinen geb. 15 M. Hleder M. 20.—
Inhaltsverzeichnis: I. Die Holzarten und ihre Ausnutzung, die Preisbildung und die Unkosten-Kalkulation in der Holzbearbeitung. II. Die Maschinen für Holzbearbeitung und Sägerei. III. Die Handwerkzeuge für die Holzbearbeitung. IV. Die Maschinenwerkzeuge für die Holz-bearbeitung. V. Die Arbeitsverfahren, Special-maschinen und Werkzeuge in der einzelnen Branchen und deren Arbeitsteilungen. VI. Die Nebenmaterialien, ihre Auswahl und Verwen-dung in der Holzbearbeitung. VII. Verwaltungs-wesen.

Sammlung Holztechnische Handbibliothek, Band 1: Kalkulationen, Rundholzausnutzungen und Unkostenberechnungen in Sägewerken und Holzarbeitungsfabriken von Robert Lippmann. Mit 18 Abbildungen, Oktavformat gebunden Goldmark 3.—

Die Holzbiegerei. Band 2. Mit 30 Abbildungen, Oktavformat, gebunden Goldmark 3.—

Massenfabrikation in der Holzindustrie. Gm. 3.—

Die Möbelfabrikation. Gm. 6·50

- Die Betriebsorganisation in Holzwarenfabriken und Sägewerken. In Vorbereitung.
- Lippmans Organisationsplan für die Betriebsleitung eines grösseren Sägewerkes* verbunden mit Kistenfabrik, Hobelwerk und Holz Trocknung. Die Mappe enthält 36 gebrauchsfertige Formulare. In Mappe Goldmark 3.—
- Langenscheidts Taschenwörterbücher* mit Angabe der Aussprache nach dem System der Methode Toussaint-Langenscheidt. Teil I: Rumänisch-deutsch. Von Prof. Dr. Ghița Pop. XVI. 80 und 508 Seiten. Ganzleinenband. Teil II: Deutsch-rumänisch. Von Prof. Dr. Ghița Pop. XLIV. 528 Seiten. I. = 3 M. II. = 3 M., I.—II. in einem B. M. 5.50
- Die Forstbenutzung.* Ein Lehr- und Handbuch. Begründet von Dr. Karl Geyer, weil. Geh. Rat, Prof. a. d. Univ. München. Zwölfte neubearb. Auflage. Herausgeg. von Dr. Ludwig Fabricius, Prof. a. d. Univ. München. Mit 380 Textabbildungen u. 2 farb. Tafeln. (1800 g.) Gebunden, Preis Goldmark 6. Die zwölfte Auflage des weltbekannten Werkes stellt eine ganz umfassende Neuherausgabe und vollkommene Modernisierung dar und sei allen Waldbesitzern, Holzhändlern und Sägemühlbesitzern wärmstens empfohlen.
- Die Lehre vom Forstschutz.* Vom Dr. Emil Wimmer. Professor in Giessen. Zugleich achte, neubearbeitete Auflage von Fürst-Kauschingers Lehre vom Waldschutz. Mit 86 Textabbild. (580 g.) Gebunden, Preis Gm. 10.—
- Die Begründung und Einziehung von Holzbeständen.* Für Waldbesitzer, Forst- und Landwirte

- in waldbaulicher Praxis bearbeitet von Dr. Wilhelm Borgmann, Professor in Giessen. Zugleich vierte, gänzlich umgearb. Auflage von „Urff, Forstkulturen“. Mit 35 Textabbildungen (380 g.) Gebunden Gm. 6.—
- Der Wald, seine Bedeutung, Verwüstung und Wiederbegründung.* Von Direktor H. Jösting in Lennep. Zweite, erweiterte Auflage. (240 g.) Preis Gm. 2.50
- Anbauversuche mit fremdländischen Holzarten* in den Waldungen des Groshezogtums Baden. Von Dr. Wimmer, Prof. Mit 6 Abb (180 g.) Gm. 4.40
- Handbuch der kaufmänn. Holzverwertung und des Holzhandels.* Für Waldbesitzer, Forstwirte. Holzindustrielle u. Holzhändler. Von Dr. L. Hufnagl, Neunte, Aufl. Mit 33 Textabbildungen: (880 g.) Geb., Gm. 12.—
- Die andauernd lebhafteste Nachfrage nach Holz hat die Forstwirtschaft, den Holzhandel und die Holzindustrie in die engsten Beziehungen zueinander gebracht. Jeder Beteiligte muss sich umfassende technische Kenntnisse des Gesamtgebietes aneignen, um dadurch die bestmögliche Verwertung seiner Produkte zu erzielen. Diese vermittelt das weitverbreitete wertvolle Werk Hufnagls, das in die Hand eines jeden gehört, der sich mit der Holzproduktion und das Holzverwertung zu befassen hat.
- Handbuch der Technik des Weichholzhandels* (Fichte und Tanne) mit besonderer Berücksichtigung des Sägebetriebes und der Produktion von Schnittmaterial. Für Holzproduzenten, Holzhändler, Forstwirte und Waldbesitzer. Von
- und für jüngere Forstleute zur Unterweisung

Josef Abeles, Direktor der Unter-Radlberger Holz-Industrie in Wien. Dritte, vermehrte Auflage. Mit 51 Textabbild (870 g.) Geb., Gm. 13.—

Das Grubenholz von der Erziehung bis zum Verbrauch. Handbuch für Fortswirte, Waldbesitzer, Bergbeamte und Holzhändler von Max Lincke, Mit 192 Abbildungen im Text und auf Tafeln. (1100 g.) Geb., Preis Gm. 16.—

Lehrbuch der Holzmesskunde. Von Dr. Udo Müller, Professor in Freiburg i. Br. Dritte, neubearb. Auflage Mit 126 Textabbildungen. (1100 g.) Geb., Preis Gm. 15.—

Die Konservierung des Holzes Theorie und Praxis. Ein Handbuch für alle, die mit der Lieferung dem Verbräuche, der Dauerhöhung und Tränkung von Holz zu tun haben, sowie für Maschinen Von Dr. Ing. F. Bub-Bodmar, B. Tilger, Mit 4 Tafeln und 553 Textabbildungen. (2450 g.) Geb., Preis Gm. 32.—

Die Forsteinrichtung. Von Dr. Friedrich Judeich, Oberforstrat. Achte Auflage von Dr. Max Neumeister, Géh. Oberforstrat, Dir. d. Forstakad. Mit 1 Karte in Farbendruck. (1350 g.) Geb., Preis Gm. 12.—

Anleitung für das Projektieren und den Bau von Waldwegen. Von G. Auerochs, Mit 35 Textabbild. (250 g) Kart., Preis Gm. 3.—

Massentafeln zur Bestimmung des Holzgehaltes stehender Waldbäume und Waldbestände. Von Dr. F. Grunder, u. Prof. Dr. A. Schwappach Sechste Aufl. (375 g) Geb., Preis Gm. 3.—

Hilfstafeln für Holzmassen-Aufnahmen. Von Prof. Dr. Max Fr. Kunze, Dritte Aufl. (170 g) Gm. 2.—

Deutscher Holzhändler-Kalender 1925-49 Jahrgang. Herausgegeben von Amthor Gm. 3.—

Holz Lexikon. Mit vielen Abbildungen, Beispielen und Mustern. Von Franz Patek, Fachschriftsteller, Dieses Buch (450 Seiten) bietet eine Fundgrube des einschlägigen Wissens, einen schnellen, getreuen Ratgeber und Helfer, klärt Zweifel auf, erspart Wege und Zeit jedem Holzteilnehmert und jederman, welcher mit dem Holz in irgend einer Berührung steht. Preis öest S 20.—

Der Aufbau der Berufsverbände in der Forstwirtschaft im Holzhandel und in der Holzindustrie Deutschlands. Von Dr. Heinrich Wilhelm Weber, Professor in Giessen. Mit 2 Übersichtstafeln (360 g) Preis Gm. 3.—

Die Technik des Forstschutzes gegen Tiere. Anleitung zur Ausführung von Vorbeugungs- und Vertilgungsmassregeln. Von Prof. Dr. Karl Eckstein. Zweite Auflage. Mit 54 Textabbildungen (600 g) Gebunden. Preis Gm. 7.—

Die Forstinsekten Mitteleuropas. Ein Lehr- und Handbuch. Von Dr. K. Escherich, Professor an der Universität München. Als Neuauflage von „Judeich-Nitsche, Lehrbuch der mitteleuropäischen Forstinsektenkunde“ bearbeitet. Erster Band: Allgemeiner Teil. Einführung in den Bau und die Lebensweise der Insekten, sowie in der Allgemeinen Grundsätze der praktischen Forstentomologie. Mit 248 Textabbild (1180 g) Geb., Preis Gm. 13.—
Zweiter Band: Spezieller Teil. 1. Abteilung. Urinsekten. Geradflügler. Netzflügler und Käfer. Systematik, Biologie, forstliches Verhalten und

- Bekämpfung. Mit 335 Textabbildungen (1600 g) Gebunden, Preis Gm. 18.—
- Forstinssektenkunde.* Von Prof. Dr. Otto Nüsslin, weil. Heh. Hofrat, Professor in Karlsruhe, Dritte Auflage herausg. von Dr. L. Rhumbler. Prof. an der Forstlichen Hochschule Hann., Münden. Mit 457 Textabb. u. 8 Bildn. hervorrag. Forstentomologen. (1100 g.) Geb., Preis Gm. 10.—
- Tabellen zur Bestimmung schädlicher Insekter an Kiefer und Lärche* nach den Frassbeschädigungen. Von R. Koch, Forstamtsass. Mit 217 Textabb. (340 g) Gebunden. Gm. 3·20
- Die Angewandte Entomologie in den Verein. Staaten,* Einführung in die Biolog. Bekämpfungsmethode von Dr. K. Escherich, Prof. in München. Mit 61 Textabb (470 g) Gm. 6.—
- Die Forstwirtschaft Niederländisch-Indiens.* Von Dr. Kempster, Java. Mit 40 Abb. (140 g) Preis Gm. 4.—
- Grundzüge der Waldwertberechnung* auf volkswirtschaftlicher Grundlage. Von L. Offenbergr. Geh. Regierungsrat in Düsseldorf. (190 g) Preis Gm. 2·40
- Götze. Doppelte Bachführung br.* 5·20
" " " geb. 7·50
- Götze; Der "Kalkulator an der Säge* Brosch. 2·80
- Laris: Holzproduktion, Holzverkehr* brosch. 9.—
- Laris: Holzmessung u. Berechn.* geb. 10.—
- Laris: Kleiner Holzberechner* kart. 3.—
- Laris: Taschenbuch f. Holzhändler.* kart. 2·40

Holz-Bearbeitung und -Verarbeitung.

Andes, L. E. Die Holzbiegerei und die Herstellung d. Möbel aus gehogem Holze Mit Abb. ?

- A. 23. (Bibl., Chem.-techn. 266). Br. 6.—
- Andés, L. E.* Das Konservieren des Holzes. 95. (Bibl. Chem. 212). Br. 4.—
- Andés, L. E.* Die techn. Vollendungsarbeiten d. Holz-Industr.: Schleifen, Beizen, Polieren, Lackieren, Anstreichen, Vergolden. Mit 23 Abb. 6. A. 22. (Bibl. Chem.-tech. 87). Br. 5.—
- Augst, E.* Werkbuch d. Bütischlerei. Handbuch f. Meister u. Gesellen. 14. L. 25.—
- Barfuss, F. W.* Der Böttcher. Ausfurl. Handbuch 11. A. bearb. v. C. Rindfleisch. M. Abb. 23. (Werkstatt 64). HL. 7·50
- Behse, W. H.* Der Zimmermann. Umfass. Darstell. d. Zimmermannskunst. 11. A. bearb. v. Robrade. Mit Atlas. 01. Ppbd 20.—
- Blunck, A.* Konstruktionslehre für Bau- u. Möbeltischler. M. 865 Abb. i. Text. 3. A. 13. L. 6·50
- Bohnagen, A.* Die Fabrikation d. Rahmen u. Goldleisten. M. 64 Abb. u. Taf. 3. A. 14. Br. 3.—
- Bücheler, R.* Der praktische Möbelschreiner. Mit 148 III. u. 2 Werkzeichn. 5. A. 25. Handwerker-Bibl. 6). HL. 7.—
- Büchner, F. A.* Die Bautischlerei 21. Werkstatt 38). HL. 6·50
- Büchner, F. A.* Die Möbeltischlerei. Mit 4 Taf. u. 118 Abb. 22. Werkstatt 58). HL. 5·50
- Dorschfeldt, R.* Der moderne Bauschreiner Konstrukt. Musterblätter. 60 Taf. m. Text 4, 10. M. 6.—
- Exner, W. F.* Das Biegen des Holzes. Bearb. von G. Labueck. Mit 110 Abb. 4. A. 22. (Werkstatt 53). HL. 4·50
- Graef, A. u. F.* Die mod. Bautischlerei. Mit Atlas 13. A. 05. L. 7.—
- Grossmann, J.* Gewerbelunde der Holzbearbeitung

f. Schule und Praxis. I. Das Holz als Rohstoff. Mit 91 Textabb. 2. A. 22. Kt. 2.60
 II. Die Werkzeuge u. Masschinen d. Holzbearbeitung. M. 358 Textabb. 2. A. 24. Kt. 5.—
Grossmann, J. Das Holz, s. Bearbeitung u. Verwendung. 16. (Aus Natur u. G. 473). L. 1.60
Gründling, P. Der Zimmermeister. Hilfs- u. Lehrbuch. 12. (5. A. v. Bleichrodts Meisterexamen). L. 7.50
Hesse F. W., Der Modellischler. Prakt. Anleit. z. Anfert. v. Modellen u. Schablonen für den Eisen-, Stahl- u. Metallguss. 4. A. 22. HL. 6.50
Hoffmann M. Mandbuch d. prakt. Werkstatt-Mechanik. Metall- u. Holzdreherei 2. A. 10. Br. 3.60
Hoyer, E. v. Die Verarbeit. d. Metalle u. d. Holzes (Lehrb. d. Technol. I.) 4. A. 06. L. 14.—
Hubbard E. Die Verwertung der Holzabfälle. 4. A. 21. (Bibl. Chem.-techn. 144.) Br. 4.—
Karow O. Werkkunst. Schreinerarbeiten als Beispiel. Mit 146 Textbild. 4. 23. Ppbd. 7.50
Klein M., Der moderne Bau- u. Möbelschreiner. Tech. u. geschäft. Ratgeber. M. 207. Abb. 2. A. 21. (Bibl. d. ges. Techn. 96.) StBr. 3.85
Knoppe H. Handbuch f. d. mechan. Holzbearbeitung in der Drechslerei. M. 88 Abb. 22. Kt. 2.—
Krauth Th., u. F. S. Meyer, Das Schreinerbuch. 2 Tle. in 4 Bdn. 40.
 I. Die ges. Bauschreinerei. Mit 64 Taf. 2 Bd. 4. A. 99. Br. 16.—
 II. Die ges. Möbelschreinerei. 2. Bde. 4, A. 02. Br. 18.—
Kress F. Der Zimmerpolier. Ein Lehrbuch f. Zimmerleute. 2. A. M. Atlas u. 8. Holzmodellen. 11. L. u. i. Kt. 20.—

Laris E. Rohholzgewinnung u. Gewerbeigenschaften des Holzes. M. 37. Abb. 09. (Bibl. chem. Tech., 310). Br. 4.—
Leixner. Othm. v. Einführung i. d. Geschichte des Mobiliars u. d. Möbelstile. 2. A. 21. HL. 18.—
Maier H. Die Austragungen u. Schiftungen d. Zimmermanns in der Theorie u. Praxis. Ein Lehr- u. Uebungsbuch für Zimmerleute zur Vorbereit. auf die Meisterprüfung usw. Mit 106 Abb. 40. 05 Kt. 5.—
Marggraf C. Moderne Drechslervorlagen in einfacher und reicherer Ausführung. Eine Sammlg. zeitgemässer Drechslrarbeiten. 26 Quarttaf. m. über 125 Abb. 24. i. U. 6.—
 Das Schleifen, Beizen u. Polieren d. Holzes, Elfenbeins u. Horns usw. 9. A. d. Werkes von W. Schmidt. 21. (Werkstatt 43). Ppbd. 6.50
Metzger M. Die Holzbildhaurei. Handb. f. Holzbildheuer u. Tischler. M. 220 Abb. 2. A. 17. (Werkstatt 24.) HL. 7.50
Pfister jr. J. Das Färben des Holzes durch Imprägnierung. Prakt. Winke. M. 11. Abb. 08. (Bibl. Chem.-techn. 304.) Br. 2.—
Reineking L. Die Tischlerkunst. Handbuch f. Baumkunst- und Möbeltischler. Mit 482. Abb. 4. A. 22. (Werkstatt 50.) HL. 9.—
 Die Tischlerwerkstatt des Land- Bau-, Möbeltischlers usw. M. 182. Abb. 5. A. 22. (Werkstatt 2.) HL. 5.50
Springer Alfr. Maschinelle Holzbearbeitung in gewerbl. Betrieben. Hilfsbuch z. Gebrauch an fachl. Lehranstalten. 07. HL. 3.20
Steinhilber Fr. Das Sägewerk u. seine Nebenbetriebe. Prakt. Lehr- u. Hilfsbuch für Säge-

- werks unternehmer, Betriebsbeamte u. Holzhandlungen. Bearb. z. Kässner. Mit. Abb. 5. A. 21. HL. 5.—
- Tessenow H. Zimmermann-Arbeiten.* 40 Taf. u. 9. Textbilder. 4₀. 2. A. 21. i. M. 12.—
- Walde, Chr. H. Der prakt. Tisler.* 7. A. 22. Mit 1065 Figuren u. 63 Taf. i. M. 33.—
- Walde Crh. H. u. H. Knoppe* ill. Handbuch d. Drechslerei. 03. (Webers Handb. 244). L. 4.—
- Wilkens, C. Tischlereitechnisches* Auskunftbuch. 24. HL. 20.—
- Zimmermann W. u. H. Mader.* D. Beizen u. Färben u. die ges. Oberflächenbehandl d. Holzes. 10. A. 22. HL. 5.—

Forstwesen.

- Soeben erschien: *Die Waldbautechnik im Spessart.* Eine historisch-kritische Untersuchung ihrer Epochen. Von Dr. rer. pol. et phil. K. Vanselow ordentl. Professor an der Universität Giessen. Mit 11 Textabbildungen und 4 Tafeln. 238 Seiten. 1926. RM 15.— gebunden RM 15.30
- Handbuch der Forstpolitik* mit besonderer Berücksichtigung der Gesetzgebung und Statistik. Von Dr. Max Endres, o. ö. Professor an der Universität München. Zweite, neubearbeitete Auflage. 922 Seiten. 1922. Geb. RM 25.—
- Lehrbuch der Waldwertrechnung und Forstatik.* Von Dr. Max Endres, o. ö. Professor an der Universität München. Vierte, verbesserte Auflage. Mit 7 Abbildungen. 340 Seiten. 1923. Gebunden RM 10.—
- Die forstliche Statik.* Ein Handbuch für leitende

- und ausführende Forstwirte sowie zum Studium und Unterricht. Von Gen. Forstrat Dr. H. Martin, Professor an der Forstakademie Tharandt. Zweite Auflage. Mit 8 Textabbildungen. 501 Seiten. 1918. RM 16.—
- Westemeiers Leitfaden für die Försterprüfungen.* Ein Handbuch für den Unterricht und Selbstunterricht unter Berücksichtigung der preussischen Verhältnisse sowie für den praktischen Forstwirt. Zwölfte Auflage. Nach dem Tode des Verfassers besorgt von H. Müller, Pr. Oberförster. Mit 123 Textabb. und einer Spurentafel. 467 S. 1919. Geb. RM 10.—
- Die Berechnung des Waldkapitals* und ihr Einfluss auf die Forstwirtschaft in Theorie un Praxis. Von Dr. Theodor Glaser, bayr. Forstamtsassessor, Bayreuth. Mit 2 Textfiguren. 138 S. 1912. RM 5.—
- Ertragstafeln für Eiche, Buche, Tanne, Fichte und Kiefer.* Von Dr. E. Gerhardt, Regierungs- und Forstrat b. d. Preuss. Forsteinrichtungsanstalt zu Magdeburg. 46 S. 1923. Geb. 2.20
- Durchforstungs- und Lichtungstafeln.* Nach den Normalertragslisten der Deutschen Versuchsanstalten bearbeitet von Dr. Hermann. 35 S. 1613. RM 2 60
- Leitfaden der Holzmesskunde.* Von Professor Dr. Adam Schwappach, Geheimer Regierungsrat in Eberswalde. Dritte, umgearbeitete Auflage. Mit 20 Textabb. 153 S. 1923. RM 5.—
- Kubik-Tabelle* zur Bestimmung des Inhaltes von Rundhölzern nach Kubikmetern und Hundertteilen des Kubikmeters mit angehängten Reduktionstafeln. Nach den für die Preuss. Forstverwaltung erlassenen Bestimmungen zu-

sammengestellt von H. Behm, weil. Geh.
Rechnungsrat im Ministerium für Landwirt-
schaft, Domänen und Forsten. Dreiundzwan-
zigste Auflage. 72 S. 1924. Geb. RM 1.80
Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen. Zugleich
Organ für forstliches Versuchswesen. Begründet
von Bernhard Danckelmann. Herausgegeben
unter Mitarbeit der Professoren der Forstlichen
Hochschulen zu Eberswalde und Münden,
sowie nach amtlichen Mitteilungen von Pro-
fessor L. Schiling, Preuss. Oberforstmeister
und Direktor des forstlichen Versuchswesens
in Eberswalde. Jul. Springer Erscheint monat-
lich. Preis vierteljährlich RM 5.40
Eizelheft RM 2.25

A felsoroltakon kívül bármely könyv és ze-
nemű, bármely nyelven kapható és megrendelhető
a **L E P A G E** KÖNYVKERESKEDÉSBEN
KOLOZSVÁR. — Kérje 1) német, 2) francia, 3)
angol, 4) részletes nagy magyar könyvjegyzékét,
5) zeneműárjegyzékét, papír, írószer, írógép, nyom-
tatvány stb. árjegyzékét. — A fenti könyvtárakhoz
jön a portó. Fenti csak egy elenyésző kivonat a
Lepage könyvkereskedés — Cluj—Kolozsvar —
óriási raktárából. További kivonatok sajtó alatt.
**Vidékről minden rendelést aznap a leggyor-
sabban és legpontosabban elintézzünk. Por-
tóért csakis a hivatalos tarifát, csomagolást
egyáltalán nem számítjuk.**

Orice carte, notă muzicală, revista franceză,
germană, italiană, engleză la **LIBRARIA LEPAGE.**
Cereți cataloagè respective și lista prețurilor de-
spre hârtie, revizite de scris, confecții de hârtie
imprimate, note muzicale etc. etc.

K a p h a t ó
a z e g é s z o r s z á g b a n !

A legjobb, legszebb
és legnagyobb magyar képeslap, a

**SZINHÁZ ÉS
TÁRSASÁG**

100 oldal, 100 fénykép és cikk
Ára 30 Lei

K a p h a t ó a z e g é s z
o r s z á g b a n !

EX LIBRIS MEDICI

Handbuch der speziellen pathologischen Anatomie und Histologie.

Prof. Dr. F. Henke und Geh. Med.-Rat Prof. Dr. O Lubarsch.

Achter Band: Drüsen mit innerer Sekretion. Mit etwa 345 z. T. farbigen Abbildungen. — Etwa 60 Bogen Gr.-8°. Etwa Reichsmark 120.—; gebunden etwa Reichsmark 123.—.

Inhaltsverzeichnis: A. Schilddrüse. Von Professor Dr. Wegelin — Epithelkörperchen. Von Professor Dr. G. Herxheimer — B. Zirbeldrüse. Von Professor Dr. W. Berblinger — C. Thymus. Von Professor Dr. A. Schmincke — D. Hypophyse. Von Professor Dr. E. J. Kraus — E. Nebennieren, Steissdrüse, Karotisdrüse usw., Chromaffines Gewebe. Von Professor Dr. A. Dietrich und Privatdozent Dr. H. Riegmund.

Das Gesamtwerk ist auf vierzehn Bände berechnet. Bisher erschienen Band II am 8. Mai 1924, Band VI, 1 am 4. Februar 1925, Band XII am 26. November 1925 und Band IV, am 28. Dezember 1925. Als weiterer Band folgt zunächst der I. Band.

Précis de Technique Opératoire. La

Nouvelle Série du Précis de technique opératoire par les prosecteurs de la Faculté de Paris complète avec ce septième volume. Les textes de ces ouvrages classiques ont été entièrement modifiés ainsi que l'illustration.

Chirurgie de l'Abdomen Par M. Guibé et Jean Quénu. Un volume de 388 pages, avec 366 figures. Broché

Fr. 20.—

Cartonné toile

Fr. 25.—

Les six volumes suivants ont déjà été publiés et sont vendus:

Brochés Fr. 15.—

Cartonnés toile Fr. 20.—

Chirurgie du Thorax et du Membre supérieur, Par A. Schwartz et Méti-
vet, 5e édition.

Chirurgie de l'Appareil urinaire et de l'Appareil génital de l'Homme, par Pierre Duval et J. Gatelier, 5e édition.

Chirurgie de l'Appareil génitale de la Femme, par R. Proust et J. Charrier, 6e édition.

Chirurgie du Membre inférieur, Par G. Labey et Jacques Leveuf, 5e édition.

Pratique courante et Chirurgie d'urgence, par V. Veau et F. d'Allaines 7e édition.

Chirurgie de la Tête et du Cou, par Ch. Lenormant et P. Brocq, 6e édition.

Handbuch der normalen und pathologischen Physiologie mit Berücksichtigung der experimentellen Pharmakologie.

A. Bethe, G. Bergmann, G. Embden, A. Ellinger. Vierzehnter Band. Erste Hälfte: Fortpflanzung, Entwicklung und Wachstum. Erster Teil: Fortpflanzung, Wachstum, Entwicklung, Regeneration und Wundheilung. Mit etwa 356 z. T. farbigen Abbildungen. — Etwa 66 Bogen Gr.-8°. Etwa RM. 80.—; gebunden etwa RM 87.50.

Das Gesamtwerk wird siebzehn Bände und einen Registerband umfassen. Bisher sind erschienen: II. Band am 10. 6. 1925, VIII. Band, erster Teil am 16. 10. 1925. XVII. Band am 22. 12. 1925 und XI. Band am 24. 2. 1926. Als nächste Bände folgen Band XIV, zweiter Teil, Band VII, IX und III. Prospekte mit Gesamtinhaltsverzeichnis stehen auf Wunsch zur Verfügung.

Contributions à L'Étude des Paraplégies Pottiques. Essai sur L'évolution et le Pronostic, basé sur 40 observations personnelles par Mme le Dr Sorrel-Déjerine. S'appuyant sur des faits anatomiques et cliniques, l'auteur

décrit les formes cliniques, l'évolution et le pronostic de cette affection.

Cet ouvrage s'adresse aux médecins neurologistes, chirurgiens, orthopédistes. Un volume de 402 pages, avec 90 figures Fr. 40.—

A. Martinet: Thérapeutique clinique broché III. Fr. 110.—

Relié en deux volumes Fr. 130.—

Lehrbuch der Strahlentherapie. In 5 Bänden. Gemeinsam mit Prof. Dr. C. J. Gauss, Würzburg, Prof. Dr. Fritz Gudzent, Berlin, Prof. Dr. H. Holthusen, Hamburg, Prof. Dr. V. Klingmüller, Kiel, Prof. Dr. R. Werner, Heidelberg, herausgegeben von Prof. Dr. Hans Meyer, Bremen. Band III: Die Strahlentherapie in der inneren Medizin. Gr-8^o XV, und 884 Seiten mit 160 Abbildungen im Text und 6 farbigen Tafeln. (Gewicht 1900 g.) M 45.—, geb. M 49.80.

Biologie und Pathologie des Weibes. Ein Handbuch der Frauenheilkunde und Gebursthilfe. Unter Mitwirkung hervorragender Praktiker und Forscher herausgegeben von Hofrat Prof. Dr. Josef Halban, Wien und Geh. Hofrat Prof. Dr. Ludwig Seitz, Frankfurt a. M. Lfg. 24 (aus Band VIII, 2. Teil), S. 1—248 mit 129 zum Teil mehrfarbigen Abbildungen im Text und 6 teils mehrfarbigen Tafeln. M 15.—

Troubles Des Échanges Nutritifs — Physiologie — Pathologie — Thérapeutique par Ch. Achard 2 volumes Fr. 110.—

Monographien aus dem Gesamtgebiete der Neurologie und Psychiatrie. Herausgegeben von O. Foerster, Breslau und K. Wilmanns, Heidelberg.

Band 46: Schaffer, Dr. o. ö. Professor der Psychiatrie und Neurologie an der Universität Budapest. Über das morphologische Wesen und die Histopathologie der hereditär-systematischen Nervenkrankheiten. Mit 135

Abbildungen. Etwa 15 Bogen 8^o. Etwa Reichsmark 20.—.

In dem vorliegenden Buch bietet der Verfasser eine eingehende, durch Illustrationen erläuterte Darstellung seiner Auffassung über das anatomische Wesen der systematischen Heredodegeneration.

R. Laforgue. Le Rêve et la Psychanalyse. Conceptions antiques et populaires du rêve. — La psychologie du rêve. — Les doctrines de Freud. — Signification et interprétation des rêves. — La névrose et le rêve, etc., etc... Fr. 12.—

Les Problemes de la Physiologie Normale et Pathologique de l'os par R. Leriche A. Policard. Ouvrage relatif au développement, à la vie, aux évolutions, aux maladies, aux régénérations du tissu osseux. S'adresse aux physiologistes, chirurgiens, orthopédistes, histologistes, radiographes.

Brunner, Privatdozent Dr. A. Oberarzt an der Chirurgischen Universitäts-Klinik, München, und **Baer** Dr. G. Oberarzt der Fürsorgestelle für Lungenkranke, Facharzt für Lungenleiden, München-Harlaching. Die chirurgische Behandlung der Lungentuberkulose. Erfahrungen und kritische Betrachtungen Etwa Reichsmark 3.60.

Inhaltsverzeichnis: I. Anzeigen und Ergebnisse der operativen Behandlung der Lungentuberkulose. Einleitung. Wesen und mechanische Leistungsfähigkeit der verschiedenen Verfahren. Anzeigen und Gegenanzeigen der einzelnen Verfahren. Ergebnisse der operativen Behandlung der Lungentuberkulose. Die chirurgische Behandlung der Pneumothoraxergüsse — II. Der Standpunkt des Internen zur chirurgischen Behandlung der Lungentuberkulose. Einleitung. Das Problem der Kollapstherapie. Die Pneu-

- mothoraxbehandlung, Komplikationen des Pneumothorax und ihre Behandlung. Pneumothoraxbehandlung bei Kindern. Chirurgische Behandlung durch Thorakoplastik usw. — Literatur.
- Anatomie Médico-Chirurgicale: La Tete Fascicule II — La Face* par Philippe Bellocq Fr. 25.—
- Serslin, Dr. Max.** Professor an der Universität München, Psychotherapie. Etwa 12 Bogen 8°. Etwa Reichsmark 7.—; gebunden etwa Reichsmark 8.—.
- Dieser Buch über Psychotherapie ist aus den Vorlesungen und praktischen Kursen hervorgegangen, die der Verfasser seit etwa 15 Jahren an der Universität München gehalten hat und hält. Im Gegensatz zur psychologischen Behandlung der Psychotherapie bietet der Verfasser hier auf einer Grundlage breiter Kritik eine streng wissenschaftliche Darstellung der Psychotherapie unter gleichzeitiger Betonung alles praktisch Brauchbaren und unter ständigem Hinblick auf die Erfordernisse der Medizin.
- Précis des Maladies des Enfants* par le Docteur Apert Fr. 30.—
- Lylin, Oberarzt Dr. Eskil,** Direktor der inneren Abteilung des Krankenhauses Eksjö, Schweden. **Die Hypertoniekrankheiten.** Mit etwa 25 Textabbildungen. Etwa 16 Bogen 8°. Etwa Reichsmark 15.
- Das vorliegende Buch bietet eine zusammenfassende Darstellung unserer heutigen Kenntnisse über die Blutdruckensteigerung und die Hypertoniekrankheiten unter Berücksichtigung aller bis in die neueste Zeit hinein auf diesem Gebiete veranstalteten Versuche.
- Chirurgie de l'Abdomen* p. Anselme Schwartz, Bernard Fey, Jean Quénu Fr. 30.—
- Kretschmer, Dr. Ernst, a. o. Professor** für Psychiatrie und Neurologie in Tübingen: **Körperbau und Charakter.** Untersuchungen zum Konstitutionsproblem und zur Lehre von den Temperamenten. Fünfte und sechste unveränderte Auflage. Mit 41 Abbildungen. VI und 214 Seiten Gr.-8°. Gebunden etwa Reichsmark 10.—.
- Das Buch von Kretschmer hat weit über den Kreis der Mediziner und Naturwissenschaftler hinaus zahlreichen Interessenten gefunden, so dass auch die vierte Auflage in kurzer Zeit vergriffen war. Um der anhaltenden Nachfrage zu genügen, hat der Verlag eine fünfte und sechste, unveränderte Auflage herstellen lassen.
- Précis de Thérapeutique II. Physiothérapie. Diététique. Crénothérapie* Par les Docteurs P. Carnot. F. Pathery, P. Harvier Fr. 32.—
- Paul Carton: Enseignements Naturalistes.** Première Série Fr. 15.—
- Extrait de la table: Les lois de la santé. — La frénésie de piqûres médicamenteuses. — L'alimentation est un combat. — Les Vitamines. — Le jeûne du matin. — Notes de diététique clinique. — Les pérégrinations d'un officier naturaliste, etc.
- Neue klinische Gesichtspunkte zur Lehre vom Asthma cardiale.** Von Dr. Sigmund Wassermann (Aus der I. med. Klinik in Wien, Vorstand Prof. Dr. K. F. Wenckebach). Mit 13 Abbildungen im Text und einer farbigen Tafel. 8°. VIII und 168 S. (Gewicht 350 g.) M 9'60.
- La Pratique de la Désinfection* par A. Besson, G. Ehringer de 852 pages, avec 174 figures Fr. 60.—
- Herzkrankheiten bei Frauen.** Von Prof. Dr. N. Jagio, Wien. 8°, VIII u. 103 S. (Gewicht 200 g.) M 3'60.
- Codex Medicamentarius Gallicus* Nou-

veau Supplément de Janvier 1926.
Fr. 7.—

Die Biologie der Person. Ein Handbuch der allgemeinen und speziellen Konstitutionslehre. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachmänner herausgegeben von Prof. Dr. Th. Brugsch, Berlin und Prof. Dr. F. Lewy, Berlin. Lfg. 2 (aus Band I), Seiten 323—748 mit 125 Abbildungen im Text und einer Tafel. M 21.—

Formulaire des Médicaments nouveaux pour 1926 Par R. Weitz. Un volume de 300 pages Fr. 15.—

Bernhard, Dr. O: Sonnenlichtbehandlung in der Chirurgie einschliesslich der künstlichen Lichtquellen. Zweite neubearbeitete Auflage. Mit 149 teils farbigen Abbildungen. 1923. XVI und 314 Seiten. geh. M. 13.20; in Leinw. geb. M. 16.50 E.

H. Salmon: Considérations anatomiques, histogénétiques et étiologiques sur quelques lésions au foie des Tuberculeux pulmonaire. Fr. 22.—

Lehrbuch der Gynäkologie von Prof. Dr. Robert Schröder 2. neubearb. Aufl. mit 330 teils farbigen Abbild. im Text u. 3 farbigen Tafeln. Preis Rm. 35.—, geb. 39.— „Wir beglückwünschen den Verfasser zu seinem wundervollen Werke, dem wir trotz der schwierigen äusseren Verhältnisse weiteste Verbreitung wünschen; es wird jedem, der es liest, grosse Anregung bieten und vielen erst klar machen, ein wie grosses Forschungsgebiet unsere heutige Gynäkologie geworden ist, und er wird es mit wahrer Befriedigung und Belehrung aus der Hand legen. Dass der Verlag imstande war, dem grossen Werke eine so vorzügliche Ausstattung zu geben, es sei besonders auf die Wiedergabe der farbigen Abbildungen hingewiesen, verdient besondere Anerkennung.“ 1926. F. C. W.

Les Troubles du Rythme cardiaque H. Vaquez et E. Donzelot. Un volume de 288 pages, avec 38 figures, cartonné Fr. 40.—

Weber, Dr. A., Professor an der Medizinisch-Wissenschaftlichen Abteilung des Balneologischen Instituts, Bad Nauheim. Die Elektrographie und andere graphische Methoden in der Herzdiagnostik. Mit 141 Textabbildungen. Etwa 14 Bogen 8°. Etwa RM 15.—

La Protection du nourrisson et de la maternité en Allemagne, par P. Trisca. Un volume grand in-8 (16×23) de 132 pages Fr. 12.—

Madelung Prof. Dr. Otto W. Die Chirurgie des Abdominaltyphus. I. Teil. 1923. XII und 459 Seiten. geh. M. 20.—; in Leinw. geb. M. 23.50 II. Teil. 411 Seiten. geh. M. 15.70; in Leinw. geb. M. 19.—

R. Uteau: Causeries d'Urologie. „Documents pour les praticiens“ 1926, 24 figures Fr. 16.—

Abhandlungen aus dem Gebiete der Psychotherapie und medizinischen Psychologie Herausgegeben von Dr. Albert Moll Geheimer Sanitätsrat, Berlin. 1. Heft: Schultz, Prof. Dr. J. H., Die Schicksalsstunde der Psychotherapie. 1925. M. 2.40. 2. Heft: Kern und Schöhne. Sonderstellung gewisser Farbtöne und Heilbehandlung von Farbenschwäche. 6. Heft; Levy-Suhl, Neue Wege in der Psychiatrie. Mit 17 Textabbildungen. 1925. 72 Seiten. Geheftet M. 4.50. In Vorbereitung sind: 4. Heft: Jaensch, Das Verhalten des Pupillen-Reflexes und die „psycho-physische Integration“ der Jugendlichen und des „integrierten“ Menschentypus 5. Heft: Zeehandelaar, I., „Affekte, Psychotonie und autonomes Nervensystem in der Psychiatrie“ 6. Heft: Moll, A., „Zur Psychologie der Ok-

- kultismusgläubigen“ 7. Heft: Schulte: W., „Zur Psychologie der Persönlichkeit. (Auf empirischer Grundlage)“
- L. Barras:** Souvenirs d'un Médecin sur la plus Grande Guerre Fr. 7·50
- Die Diathermie** von Dr. **Josef Kowarschik.** Mit 119 Abbildungen. 246 Seiten. 1926. Gebunden RM 15.—
Erster Teil: **Die Physik der Diathermie.** Zweiter Teil: **Das Instrumentarium der Diathermie.** Dritter Teil: **Die Technik der Diathermie.** Vierter Teil: **Die physiologischen Wirkungen der Diathermie.** Fünfter Teil: **Die therapeutischen Anzeigen der Diathermie.** Sechster Teil: **Die chirurgische Diathermie und ihre Anzeigen.**
- Demnächst erscheint: **Lehrbuch der Diathermie** für Ärzte und Studierende von Dr. **Franz Nagelschmidt** Berlin. Dritte, neubearbeitete Auflage mit 190 Textabbildungen. 382 Seiten. 1926 Gebunden etwa RM 24.—
- R. Brunon:** Hygiène Infantile 1926. Fr. 12.—
- Physikalische Therapie innerer Krankheiten** von Dr. med. **M. van Oordt** Erster Band: Die Behandlung innerer Krankheiten durch Klima, spektrale Strahlung und Freiluft (Meteorotherapie). Mit 98 Textabbildungen, Karten, Tabellen, Kurven und 2 Tafeln (Aus „Enzyklopädie der klinischen Medizin“, Allgemeiner Teil) 576 Seiten. 1920. RM 18.—
- R. Porak:** **La diurèse Une nouvelle méthode d'exploration.** Un volume Fr. 15.—
- Röntgen-Hauttherapie** Prof. Dr. **L. Arzt** und Dr. **H. Fuhs.** Mit 57 zum Teil farbigen Abbildungen. 162 Seiten. 1925 RM. 9·60, gebunden RM 11.
- Elektrotherapie** Ein Lehrbuch von Dr. **Josef Kowarschik** Zweite, verbesserte Auflage Rm 12.—
- Manuel Technique de Microbiologie et Sérologie** A, Calmette.
- Psychopathia Sexualis** mit besonderer Berücksichtigung der konträren Sexualempfindung v. R. v. Krafft-Ebing. Sechzehnte und siebzehnte vollständig umgearbeitete Auflage von Dr. Albert Moll Geheimer Sanitätsrat in Berlin 832 Seiten. Lex. 8°. geheftet M. 24.—; in Leinwand M. 27.— Inhaltsverzeichnis. Vorwort zur sechzehnten Auflage. I. Fragmente einer Psychologie des Sexuallebens. II. Physiologisches und Psychologisches über den Geschlechtstrieb. III. Biologisches. IV. Allgemeines zur Psychopathologie des Sexuallebens. V. Paradoxie (Sexualtrieb ausserhalb des normalen Lebensalters). VI. Anästhesia und Hyperästhesia psychosexualis. VII. Sexuelle Hyperästhesie. VIII. Sadismus. IX. Masochismus. X. Fetischismus. XI. Exhibitionismus. XII. Homosexualität. XIII. Pädophilie. XIV. Gerontophilie. XV. Zoophilie. XVI. Auffallende Liebesrichtung. XVII. Autosexualismus. XVIII. Konträr Sexuelles ausserhalb des Geschlechtstriebes. XIX. Theoretisches u. Ätiologisches. XX. Diagnostisches. XXI. Therapie und Prognose. XXII. Forensisches. Sachregister.
- P. Corret:** La Main bote Congénitale. Fr. 22.—
- Pfeiffer:** La famille syphilitique et la famille cancéreuse. Fr. 1·50.
- Hahn,** Grundriss der Biochemie für Studierende. 1933. IV und 265 Seiten geh. M. 7·80; in Leinw. geb. M. 10·80
- Pathologische Histologie** von Prof. Dr. Max Borst. Mit 275 farbigen Abbild. im Text (2. Neubearb. u. verm. Auflage Preis R. 48.—, geb. Rm. 52.— Borst nennt dieses Buch einen Unterrichtskurs der pathologischen Histologie. Es ist ein vorzügliches Buch das bei der Einfachheit des Textes und den ausgezeichneten Abbildun-

- gen sich sicher rasch bei den Studierenden einbürgern wird. Die Fachkollegen werden dem Verfasser für die ausgezeichnete Unterstützung, die er ihnen in den pathologisch-histologischen Kursen mit diesem Buche gegeben hat, Dank wissen. Schweiz. med. Wschrift. F. C. W. 1926.
- Hüssy, Priv.-Doz. Dr. Paul:** Die Schwangerschaft in ihren Beziehungen zu den anderen Gebieten der Medizin und ihre biologischen Probleme, Unter Mitwirkung von Chefarzt Dr. Bircher, Chefarzt Dr. Knüsel, Prosektor P. D. Dr. von Werdt. 1923. XII und 298 Teiten, geh. M. 12.60; in Leinw. geb. M. 15.60
- Mulzer, Prof. Dr. Paul:** Kompendium der Haut- und Geschlechtskrankheiten Mit Einschluss der wichtigsten nicht venerischen Erkrankungen der Harn- und Geschlechtsorgane. Mit 120 Textabbildungen 1923 VIII und 276 Seiten. geh. M. 9.—; in Leinw. geb. M. 10.50
- Holländer, Geh. Rat. Prof. Dr. E.:** Die Medizin in der klassischen Malerei. Dritte Auflage. Mit 307 teils farbigen Textabbildungen. hoch 4^o. 1923. XVI und 488 Seiten, geheftet M. 34.—; in Leinw. geb. M., 41.—
- Forel, Prof. August,** Der Hypnotismus oder die Suggestion und die Psychotherapie. Zwölfte Auflage. 1923. VIII und 386 Seiten, geh. M. 8.40; M. 10.20.
- Wolfsohn Dr. Georg:** Immunität, Immunodiagnostik und aktive Immunisierung im Dienste der Chirurgie. Mit 40 teils farbigen Textabbildungen. 1924. XIV und 371 Seiten. geh. M. 14.40; in Leinw. geb. M. 17.40
- Jean Rchet: La Gastrosopie Étude clinique expérimentale** Un volume Fr. 20.—
- A. Favory:** Le Syndrome chiasmatiche
- Étude clinique pathogénique, thérapeutique 184 pages, avec 65 figures Fr. 25.—
- Tierheilkunde und Tierzucht.** Eine Enzyklopädie der praktischen Nutztierkunde. Unter Mitarbeit von mehr als 120 Fachmännern herausgegeben von Prof. Dr. V. Stang, Berlin und Prof. Dr. D. Wirth, Wien. Lfg. 2 (aus Band I), Seiten 161—320 mit 105 Abbildungen im Text, einer farbigen und einer schwarzen Tafel. M 6.60.
- Handbuch der praktischen und wissenschaftlichen Pharmazie.** Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von Geh. Reg.-Rat. Prof. Dr. Hermann Thoms, Direktor des pharmazeutischen Institutes der Universität in Berlin. Lfg. 14 (aus Band IV), Seiten 817—1036 mit Abbildungen und 8 Seiten Titel und Inhaltsverzeichnis zu Band IV. Damit liegt abgeschlossen vor: Band IV, VIII und 1036 Seiten mit 131 Abbildungen im Text und 4 farbigen Tafeln. Geb. in Halbfranz M 46.—
2. **Coué, E:** Selbstheilung und Seelen-erziehung durch Autosuggestion. Rm. 3.—, gebunden 4.50.
5. **Enzyklopädie der klinischen Medizin** Hrsg. von L. Langstein, C. von Noorden, C. Pirquet, A. Schittenhelm. Spezieller Teil: Handbuch d. Krankheiten d. Blutes u. d. blutbildenden Organe. Hämophilie, Hämoglobinurie, Hämatorporphyrie. Bearb. v. L. Aschoff, M. Bürger, E. Frank u. a. Hrsg. von A. Schittenhelm. In 2 Bden. 1925. 4^o. 1. (IX, 616 S. mit 110 z. T. farb. Abb.) Rm. 72.—, Lw. 75.—. — 2. (VIII, 691 S. mit 101 z. T. farb. Abb. u. 1 Taf.) Rm. 78.—, Lw. 81.—
8. **Freud S.:** Gesammelte Schriften. Bd. 3. 1925. 4^o. 3. Ergänzn. u. Zusatzkapitel zur Traumdeutung. Über d. Traum. Beiträge zur Traumlehre. Beiträge zu d. Wiener Diskussionen. Rm. 16.40, Lw. 20.—

10. **Guinard L.**: La pratique des sanatoriums 8°. Fr. 60.—
11. **Handbuch der gesamten Therapie** In 7 Bden. Bearb. von Fachgelehrten. Hrsg. von N. Guleke, F. Penzoldt, R. Stintzing. 6. umgearb. Aufl. Lfg. 1. 1926. (160 S. mit Abb.) 4°. Rm. 6.—
12. **Hoffa A.**: Technik der Massage. 8. verb. Aufl. von H. Gocht. Rm. 10.—
15. **Lange F.**: Die Behandlung der Knochenbrüche durch den praktischen Arzt. 1926. (124 S. mit 81 Fig.) gr. 8°. Rm. 3·50, Lw. 5.—
16. **Sanders H.-Th.**: Die Autosuggestion und die Macht des Unterbewussten in uns. Von Coués Selbstheilungsmethode durch Erziehg. d. Seelenkräfte. 1925. (124 S. mit 4 Abb. auf Taf.) gr. 8°. Rm. 3.—, geb. 4·50
17. **Sopp, Dr. A.**: Fettleibigkeit, ihre Ursachen, Gefahren und Bekämpfung. Gemeinverständlich dargestellt 2. verb. Aufl. (VI, 92 S.) 1926. — Ärztliche Beratung zur Ergänzung der Sprechstunde Nr 18 Rm 2·70, geb. 3·90
23. **Daussat, Ch.**: Manuel du médecin expert. Accidents du travail et maladies etc. 8°. Fr. 30.—
27. **Lustig W.**: Leitfaden der gerichtlichen Medizin einschl. d. gerichtl. Psychiatrie. Für Studierende Ärzte u. Juristen. Rm. 6.—
37. **Kremann, R. u. K. Kaas†**: Anleitung zu den analytisch-chemischen Übungen für Anfänger. Lw. Rm. 7·50
38. **Pfau, Dr. phil. Ernst**: Anleitung zum Chemischen Praktikum für Mediziner. Theoretisches und Praktisches. Rm. 4·50, geb. 5·70
42. **Wang, C. Y.**: Handbook of pathology. 8°. Sh. 21.—
47. **Ryall E. C.**: Operative cystoscopy. 2°. Sh. 70.—
51. **Burt, E. A.**: The metaphysical foundations of modern physical science. A historical and critical essay. 8°. Doll. 5.—
52. **Cheinisse, L.**: Les médicaments cardiaques. 8°. Fr. 14.—
53. **Cooper, E. R. A.**: The histology of the more important human endocrine organs at various ages. 8°. Sh. 12·6
54. **Dunlop, K.**: Old and new viewpoints in psychology. 8°. Sh. 10·6
58. **Haerberlin, C.**: Die Therapie der Herzkrankheiten. 1925. Rm. 1·50
66. **Noorden, C. von u. S. Isaac**: Hausärztliche und Insulin-Behandlung der Zuckerkrankheit. Rm. 2·70
67. **Pathologie, Spezielle, und Therapie innerer Krankheiten in 10 Bden.** Hrsg. von Fr. Kraus u. Th. Brugsch. Lfg. 432—439. (Schluss des Werkes). Rm. 12·80
69. **Romberg, E.**: Lehrbuch der Krankheiten des Herzens und der Blutgefäße. 4. u. 5. Aufl. 1925. (XV, 883 S. mit 123 Textabb.) Rm. 39·50 Lw. 43.—
70. **Rosenow, G.**: Blutkrankheiten. Eine Darst. f. d. Praxis. Lw. Rm. 27.—
71. **Schall, Dr. Hermann**: Berechnete ärztliche Kostverordnungen nebst vollständigem Kochbuch für Zuckerkrankte. In Ganzl. geb. Rm. 10·50
73. **Schrumpf-Pierron, P.**: Manuel de cardiologie pratique. 8°. Fr. 28.—
83. **Laqueur, A.**: Leitfaden der Diathermiebehandlung. 1926. Rm. 4·80
84. **Schönfeld, A. u. F. Kraft**: Die Erkrankungen der Harnblase im Röntgenbilde. 1925. Hlw. Rm. 9.—
86. **Bresredka, A.**: Immunisation locale. Pansements spécifiques. Fr. 20.—
87. **Bircher, E.**: Die Technik der Magen-chirurgie. Rm. 12.—, Lw. 15.—
88. **Hoffa, A.**: Orthopädische Chirurgie. Neubearb. von A. Blencke, G. Drehmann, H. Gocht und A. Wittek. Rm. 46·50, Lw. 50.—
- Prof. Dr. Hatjegan: Syphillis visceral medical. cca Lei 400.— subtipar.**
126. **Fishbein M.**: The medical folies. Doll. 2.—
129. **Holländer E.**: Anekdoten aus der me-

- dizinischen Weltgeschichte. Rm. 20.—
Lw. 22'50.
136. *Medizinal-Kalender, Wiener und Rezept-Taschenbuch für praktische Ärzte.* Pp. Rm. 3'80
137. *Mikroskop, Das, und seine Anwendung.* Handb. d. prakt. Mikroskopie u. Anleitg. zu mikrosko. Untersuchgn. nach H. Hager. Lw. Rm. 16'50
138. *Honoré, F.:* Le radium. Découverte de la radio-activité et du radium etc. etc. 8°. Fr. 18'—
143. *Ramond, L.:* Conférences de clinique médicale pratique. Serie 4. 8°. Fr. 25'—
144. *Rezept-Taschenbuch, Klinisches, für praktische Aerzte.* Sammlg. d. an d. Kliniken gebräuchl. u. bewährtesten Heilformeln. 46. vollst. umgearb. Aufl. 1926. (IV, 464 S.) kl. 8°. Rm. 2'40
146. *Rondoni, P.:* Elementi di biochimica con appl. alla patologia ed alla diagnostica. Illustr. 8°. L. 75'—
153. *Fröschels, E.:* Lehrbuch der Sprachheilkunde (Logopädie) für Ärzte, Pädagogen und Studierende. 2. umgearb. Aufl. 1925. (XXI, 530 S. mit 114 Fig. u. 5 Taf.) 4°. Rm. 32'—
157. *Marcuse, J.:* Luft- und Sonnenbäder, ihre Bedeutung für Leben und Gesundheit. 1925. (83 Seiten mit 14 Textabb.) 8°. Rm. 4'—, Lw. 5'—
158. *Queen, St, A. and M. Delbert:* Social pathology. 8°. Doll. 3'50
- Philosophische Forschungen.* Herausgegeben von Karl Jaspers, ord. Professor der Philosophie in Heidelberg. I. Sp. 1926.
Drittes Heft: Jaspers, Dr. med. Karl, ord. Professor der Philosophie an der Universität Heidelberg, Strindberg und van Gogh. Versuch einer pathographischen Analyse unter vergleichender Heranziehung von Swedenborg und Hölderlin. Zweite, ergänzte Auflage. Etwa 9 Bogen 8°. Etwa Reichsmark 6.90; in Geschenkband gebunden etwa Reichsmark 9'—
- Von dem ursprünglich als Band 5 der „Arbeiten zur angewandten Psychiatrie“ im Verlage E. Bircher, Bern, veröffentlichten Buch erscheint hiermit eine zweite, ergänzte Auflage in der vom Verfasser herausgegeben Sammlung „Philosophische Forschungen“.
92. *Eberhart, E.:* Geburtshilfliches Brevier für Aerzte und Studierende Rm. 3'—
93. *Sobre-Casas, C.:* Gynécologie chirurgicale génito-statique. 8°. Fr. 25'—
96. *Leroux, R.:* La haute fréquence en oto-rhino-laryngologie 8°. Fr. 15'—
- Stahl Henric.** Grafologia și expertizele în scrieri L 140'—
- Teodoru V. Dr.** Primul ajutor medical ed. V. L 40'—
- A. Latarjet:** Avec la Collaboration de Ph. Rochet Précis-Atlas des Travaux pratiques d'Anatomie Dissection — Anatomie de surface. Fascicule III. et dernier: Cou, tête et tronc. Cartonné toile Fr. 70'—
- Chirurgie du Sympathique Chirurgie du Tonus Musculaire** par P. Wertheimer, A. Bonniot. Un volume de 136 pages, avec 21 figures Fr. 22
Un chirurgien n'abordera cette chirurgie nouvelle que connaissant les éléments physiologiques du problème et les techniques diverses contenues dans ce livre. C'est le premier ouvrage publié sur ce sujet entièrement neuf.

Populäre Medizin:

107. *Girard, G.:* La jeunesse d'Anatole France. 8°. Fr. 10'—
110. *Müller, B.:* Die Familien-Aerztin. Ein ärztl. Nachschlagebuch. 1926 (Ausg. 1925). (XII, 1100 S. mit 127 schwarzen u. farb. Taf., Kunstbeil. u. zerlegbaren Modellen.) gr.-8° Lw. Rm. 30'—
112. *Salzer, F.:* Augendiagnose und Okkultismus. Rm. 2'80.