

PARTEA ROMÂNEASCĂ

Liviu Rebreanu: Adam și Eva
Roman.

„Adam și Eva“ deschide un capitol literar nou: acel al „literaturii mari“, care depășește — prin temă și preocupări — actualitatea și hotarele; fără să cuprindă necesarul element de specific sufletesc și al locurilor — care crește însemnătatea unei lucrări până a valoarea universală — cartea d-lui Rebreanu, prin întinderea literară și problema adusă, poate fi din capul ocului socotită demnă de oricare din marile literaturi ale Apusului...

Teza spiritualistă dela început am putea-o socoti simplu pretext. Cu ajutorul ei, autorul scormone adâncul lumilor de altădată într'o căutare neobosită de amănunte, fapte ori date, toate rebușate parcă unor reconstituiri de precizie arheologică: evocarea bogată și în linii precise a vechilor civilizații — deși disciplinată printr'un organizat simț de erudiție — acoperă, deseori, iluetele celor doi eroi — pereche ai țării; ei trăiesc, ai spune: mai mult prin fatalitatea destinelor impuse de problemă, decât prin conținutul lor sufletesc.

Așa dar: mai mult decât un roman, „Adam și Eva“ înseamnă pentru noi un început de nou gen literar și ebulul definitiv al d-lui Liviu Rebreanu și literatura, de interes universal.

Mauriciu Jókai. Biografie și caracterizare cu prilejul aniversării de sută de ani dela nașterea lui. Din credințarea și cu sprijinul ministerului Artelor și al cultelor de dr. Gheorghe Cristóf, Professor de Literatura Maghiară la Universitatea din Cluj. Ca adaos: câteva nuvele caracteristice de ale lui

Jókai. Traducere de dr. Árpád Bitay, Profesor. Prețul 50.—

George Vâlsan: Grădina părașită. Acestea sunt versuri în cea mai mare parte de acum douăzeci de ani — deci lucruri vechi... Publicul de azi nu mai știe de ele.

Ar fi putut dormi mai departe somnul bun al uitării, mulțumite că la timpul lor și-au avut rostul lor, dar, uneori, criticii le mai amintesc. De aceea am crezut că nu e rău să fie adunate o parte din ele într'un mă-nunchiu și prezentate cititorului care se mai ocupă cu astfel de lucruri. Volum lângă volum, judecata trecutului se poate face mai cu înlesnire — și mai cu dreptate. Prețul 30.—

Zaharia Bârsan: Se face ziuă, Versuri, Poemul Unirii.

Cartea este la a cincea ediție. Cu un cuprins variat și cuprinzător, volumul din urmă al poetului constituie o recunoaștere în plus a talentului său de poet liric și dramatic. „Se face ziuă“ drama jucată cu mare succes acum zece ani de zile, prinde o acțiune care se petrece în ultima noapte a anului 1784 în satul Gura Cornii, din jos de Abrud, în Ardeal. Sunt conflicte care ies în evidență și puternice dramatizări ale caracterelor.

Ieri... și azi... și mâine iară...
tot acelaș, cer senin!...
Cerule frumos de toamnă
plin de stele sclipitoare
Ce n'aș da ca altă dată
slavei tale să mă 'nchin!...

Basmul nopților senine
cine stă să-l mai asculte?...
Adormit cum stai cu totul
în bătrâna ta splendoare
Cerule cu stele multe,
Azi tăcerea ta mă doare!...

„Poemul unirii,, scris și jucat la București în 1918 încheie volomul acesta, care este plin de a mintirea unor vremuri en entuziasm și luptă.

S. Mehedinți:

„Mecamea poporului român și legătura cu elementele alogene

E o conferință relativă la chestia minorităților, iscată mai întâi de Sași cărora dl. Mehedinți le răspunde reprezentând punctul de vedere al națiunii dominante.

Părările autorului, din punct de vedere științific, pot fi discutabile.

D-l Mehedinți susține aci o veche teorie etnografică a sa: substratul genetic al poporului român e dacismul; a existat o civilizație dacă și o cultură însemnată, înainte de începutul romanizării. Acest proces e mai sensibil în părțile sud-vestice ale Daciei, în timp ce nordul rămâne nealterat în fisionomia lui originară.

Idealismul poeziei noastre populare, seninătatea creștinismului și valoarea poetică a producțiilor anonime nu pot fi de origină romană, cunoscută fiind inaptitudinea estetică a urmașilor lui Romulus. Aceasta e problema susținută de d-l Mehedinți, înfățișată cu o argumentație bogată, și cu limpezime la expresie.

Rămâne ca cei competenți să verifice ipoteza autorului, completând-o prin noi argumente, sau numind-o ca nefundată.

„**Protecțiunea copiilor în Ardeal**” de dr. Gh. Popovici, o monografie importantă care elocidează opera de asistență în Ardeal, prima instituțiune culturală țării.

Un volum 140 pagini 8^o mare cu numeroase ilustrațiuni, reprezentări grafice și tabele, cu o prefață de prof. dr. Iuliu Moldovan. Prețul 120.—

Energia

Colecția numerilor 1—10 din admirabila revistă tehnică de popularizare „Energia”, de sub direcția Inginer D. Leonida, Directorul Scoalei de Electricieni și Mecanici din București. Revista, bogat ilustrată tratează în numere speciale principalele probleme tehnico-inginerești, la ordine zilei, precum: Sonicitatea, Căderile de apă, Electrificarea căilor ferate, motoarele Diesel, Teoria lui Einstein, Desenul industrial, Fabricarea oțelului Radiotelegrafia și Radiotelefonia, Industria fierului, etc., etc.

Prețul unui număr: Lei 20.—

O colecție întreagă: „ 200.—

„Mecanica”

(Statica, Cinematica și Dinamica) de Ing. Ord. Nicolescu, Profesor la Scoala de Electricieni și Mecanici din București.

Prețul: Lei 40.—

„Sociologia Generala”

de H. Fundăteanu, Profesor de sociologie la Scoala de Științe de Stat din București. Autorul este un cunoscut sociolog și cartea de față este o minunăție îndrumare în știința sociologiei, la îndemâna tuturor. Prețul: 50.—

Noțiuni Elementare despre veniturile Comunale

Explicarea teoretică și practică a legii asupra maximului taxelor și contribuțiilor Comunale

D-l I. RADULESCU, Subdirector în Direcțiunea Comunală din Ministerul de Interne

În acest volum se cuprind toate chestiunile relative la veniturile comunale, și anume:

Formele legale cari trebuiesc îndeplinite pentru înființarea taxelor comunale.

Normele pentru calcularea acestor taxe.

Toate procedurile relative la *Constatarea, Incasarea și Urmărirea veniturilor comunale*.

Costul unui volum este de 100.—

Flaviu Șuluțiu Ing.: Munca industrială. Probleme de organizare 50.—

Agrologie partei I. Morfologia și Technologia Pământului. Cu o schiță de hartă a solurilor și 131 de figuri în text de dr. **M. Chirișescu-Avra** Prof. la Academia de Agricultură Cluj.

„Nevoile României Mari nu pot fi împlinite prin nivelul tehnicii agricole de azi. Agricultură noastră, de azi și de mâine, se pare că trebuie îndrumată tot mai mult pe căile conștiințe ale „raționalismului“, luminat de știința agricolă filtrată prin nevoile noastre specifice. Iată ce vreau să încerc prin lucrarea de față în cadrul agrologiei“. Lei 250.—

Elemente de Știință Financiară de dr. **George N. Leon** Profesor Universitar Cluj. Volumul I.

„Elementele de știință financiară“ vor apărea în două volume; primul se ocupă de istoria finanțelor, de cheltuelile și veniturile publice, mai puțin impozitele pe consumație, cari sunt lăsate în seama vol. II. pentru a ne ocupa și de reforma contribuțiilor indirecte, anunțată de guvern. Volumul II va cuprinde bugetul și creditul public.

În afară de literatura citată în cursul lucrării, volumul II va cuprinde un indice bibliografic privitor la întreaga materie. Lei 200.—

Limba Română la Sașii din Ardeal. Studiu filologic de **Augustin Bena** Cluj 1925. Lei 25.—

Mihail Sadoveanu: Venea o moară pe Siret. (Roman.) Prețul 60.—

Emil Isac: Notițele mele. Biblioteca Semănătorul No. 75. Prețul 10.—

Ion Pillat și Perpessicius: Antologia poezilor de azi. Volumul I. CR.

Asquini Victor: Directive în întreprinderi de construcții și analize de prețuri unitare 90.—

Batzaria N.: Sărmana Leila (Roman din viața Cadânelor) ed. II. 50.—

Edmondo de Amicis: Cuore (Carte pentru copii) ed. V. 55.—

Demetriu I. S.: Legea chiriiilor, comentată și adnotată. 70.—

Laärtziu: Un pahar cu șampanie 60.—

Agârbiceanu I.: Scene, ed. Velină, cartonată ediție de lux 60.—
În Intuneric velină, cartonată 75.—
Chipuri de creară velină cartonată 50.—

Brète Jean de la: Un drăcușor de nepoată, ed velină, cartonată 60.—

Caraivan Virgil: La șezătoare 60.—

Coșbuc Gh.: Fire de tort 90.—
Răsboiul nostru pentru neatâr-nare 70.—

Balade și Idile 60.—

Dufu P.: Dumnezeu și Oamenii, (ed. velină, cartonată). 75.—

Eminescu M.: Poezii, (ed. velină, cartonată) 50.—

Flaubert G.: Doamna Bovary, (ed. velină, cartonată) 90.—

Gorun I.: Obraze și măști, (ed. velină, cartonată) 60.—

Nu te asupra (ed. velină, cartonată) 50.—

Loti Pierre: Pescar de Islanda, (ed. velină, cartonată) 60.—

Partenie P.: Boerul Drăgușin, (ed. velină, cartonată) 50.—

Schroff M.: Dicționar german-român, (ed. velină, cartonată) 200.—

Vlahuță Al.: File rupte, (ed. velină, cartonată) 85.—

- Din Durerile lumii, (ed. velină, cartonată) 40.—
 Din goana vieții, (ed. velină cartonată) 65.—
 La gură sobii, (ed. velină, cartonată) 85.—
Voiculescu V.: Pârgă, (ed. velină, cartonată) 50.—
Alexandri V.: Poezii, ed. (velină, legat pânză la cotor) 120.—
Anghel D.: Poezii, (ed. velină, legat pânză la cotor) 70.—
Argeșeanu Const.: Cântecile tavernii, (ed. velină, legat pânză la cotor) 40.—
Caraivan V.: La șezătoare, (ed. velină, legat pânză la cotor) 75.—
Cerna P.: Poozii, (ed. velină, legat pânză la cotor) 60.—
Culea Apostol D.: Daruri pentru copii, (ed. velină, legat pânză la cotor) 40.—
Roseti R.: Rasna, (ed. velină, legat pânză la cotor) 60.—
Sadoveanu M.: Dureri înăbușite, ed. velină, legat pânză la cotor) 85.—
Speranția Th.: Alte anecdote populare, ed. velină, legat pânză la cotor) 90.—
Vissarion I. C.: Nevestele lui Moș Dorogan, ed. velină, legat pânză la cotor 80.—

Dicționare

- Șeineanu Lazăr:** Dicționar universal al limbei române, ed. IV 160.—
Schroff M. V.: Dicționar German-Român, ed. mare 150.—
 Același legat cu pânză 200.—
Șeineanu Const.: Dicționar Francez-Român 60.—
 Dicționar Român-Francez 50.—
Șeineanu C. și Schroff M. V.: Dicționar German-Român 60.—
Șeineanu C. și Schroff M. V.: Dicționar Român-German 60.—
Stăureanu M.: Dicționar Latin-Român 50.—
Schonkron: Dicționar Englez-Român 50.—
 Dicționar Român-Englez 40.—

Se vor institui în luna Septembrie 1925.

CURSURI NOI DE LIMBA FRANCEZĂ

după o metodă care asigură elevilor progrese rapide.

Învățământul va fi divizat în patru cursuri:

1. **Cursul inferior.**
2. **Cursul pentru elevii care posedă elemente de limba franceză.**
3. **Cursul superior.** Va cuprinde și învățământul literaturii franceze.
4. **Un curs special.**

Doamna de Rochefort se va stabili la Cluj în scopul de a lua direcțiunea acestor cursuri.

Chiar de acuma se pot face înscrierile la **Librăria LEPAGE Cluj.** Condițiile de plată pentru aceste cursuri sunt următoarele:

1. 500 lei pe lună pentru trei ore pe săptămână.
2. 80 lei ora pentru persoanele care doresc lecții particulare.
3. Cursul special va avea prețuri speciale după numărul orelor și al elevilor.

Persoanele care se vor înscrie la cursuri ori pentru ore particulare sunt rugate a-și da numele și adresa esacte ca să li se poată comunica la timp începerea cursurilor, numele și numărul străzii unde se vor ține aceste cursuri.

LIVRES FRANÇAIS

Les nouveautés et les nouvelles littéraires

Au Capucin gourmand, ce sera le prochain roman d'Henry Beraud. M. Maurice Rostand que des soirées dans un music-hall ont sacré grand poète, va publier un volume de nouvelles qui portera sans doute le titre de la première: L'Homme que j'ai tué, et un livre de vers Morbidezza. Un livre de M. Alphonse de Chateaubriand que nous allons voir bientôt sera illustré par l'auteur.

M. Gaston Riou va publier Ellen et Jean en Thébaïde. Il s'agira d'un voyage en Egypte. Déjà une femme de Lettres avait fait paraître un livre qu'elle avait nommé: Je meurs de soif au bord de la Fontaine, M^{me} Charlotte Chabrier va publier: Une jolie femme meurt deux fois à cinquante ans et... Après Notre-Dame du Sleeping-car, cette oeuvre que Maurice Barrès avait consacré à Marie Bashkirtseff, M. Maurice Dekobra fait paraître La Madone des Sleepings.

Les souvenirs de M. Stéphane Lauzanne sur le journalisme, souvenirs où sans doute le Rédacteur en Chef du „Matin“ ne pourra pas mettre tout ce qu'il sait sur la matière, porteront le titre: Sa Majesté la Presse. On attend un Léon Bloy inédit: Le Symbolisme de l'apparition. M. Steinilber-Oberlin vient de traduire du sanscrit des poésies de Kalivasa sous le titre: La Ronds des Saisons. C'est un recueil de petite poèmes d'Amour très voluptueux.

M. Emmanuel Bove dont le premier livre Mes amis et Moi a obtenu un vif succès auprès des Lettrés en publiera prochainement un deuxième dont l'action se déroulera en une seule journée. M. J. H. Rosny aîné va nous

donner Les Femmes des autres. L'excellent bibliophile Hector Talvart prépare en ce moment une Bibliographie des auteurs modernes qui comprendra trois volumes, et L'Europe Galante de M. Paul Morand, et La France Sentimentale de M. Jean Giraudoux; nous les verrons, paraît-il, bientôt. Blaise Cendrars a terminé à Biarritz son Livre des Reines et La Sagesse d'Ulysse. Un homme si simple, le nouveau livre d'André Baillon, est un peu l'histoire de la crise passagère de neurasthénie qu'il a subie et pour laquelle il a été en traitement quelque temps à La Salpêtrière, M^{me} H. de Reinach-Fousssemagne annonce une histoire de Charlotte de Belgique, Impératrice du Mexique. On sait que l'Impératrice Charlotte est en ce moment fort malade, l'imprimeur doit se hâter. Un quatrième et dernier volume de la correspondance de Flaubert va paraître. M^{me} Gyp a terminé Mon ami Pierrot. Il y avait Le Gendre de M. Poirier, M. Jean José Frappa nous a donné Le fils de M. Poirier. Des nouvelles de Romain Rolland, il va faire paraître Le Jeu de l'Amour et de la Mort. Eugène Montfort, l'auteur de La Turquie, va publier La Maîtresse américaine.

M. Blasco Ibanez a terminé le troisième volume, de son Voyage autour du monde. Le prochain de M^{me} Isabelle Sandi: L'Homme et la Sauvageonne. Le suivant: L'Étrangère au Foyer. M. Francis de Miomandre, après avoir publié Le Radja de Mazulipatam se contentera de nous donner L'Ombre de l'Amour. C'est une chose finie, tel sera le titre d'un prochain livre de René Boylesve. M. Jean Fayard qui vient de dépasser ses vingt ans, va faire paraître Le Journal d'un colonel. Sur Marcel Proust à qui M^{me} de

ermont-Tonnerre vient de consacrer un livre amusant et à qui M. Léon Pierre Quint va en consacrer un de critique amicale, M. Louis de Robert consacra : Comment débuta Marcel Proust.

Nous n'avons eu jusqu'à présent qu'une petite traduction et qui avait fait sensation, de l'écrivain autrichien Rainer Maria Rilke. Nous allons avoir un nouveau livre de lui : *Vergers*.

Autres titres de livres que nous attendons bientôt : *Le Peuple murmure*, par Jean Variot ; *Mary de Cork*, par Kessel, qui va écrire aussi sur Rasputine ; *Le Cendrier*, par Fernand leuret ; *Fatoum*, par Pierre Custot ; *Acob*, par M^{me} Bernard Lacache.

M^{me} Gérard d'Houville va publier un volume de vers. Un volume de poésies inédites de Frédéric Mistral paraîtra sous le titre provençal : *Rapugo*.

Pour les personnes sérieux, on annonce *La Sculpture Khmer* de M. Georges Groslier, un livre sur *Sainte hérèse* de M. Louis Bertrand, un livre de M. Jaques Maritain sur *Luther, écartes et Jean-Jacques Rousseau, deux réformateurs différents* ; un livre de Paul-Louis Courier, un de M. mile Magne sur *Ninon de Lenclos*, un où M. Piaux se demande, ce qu'il serait advenu de la France si Napoléon n'avait pas existé. Ce sera un roman.

Claude Farrère :

Une jeune fille voyagea . . .

Roman

Une jeune fille, sans fortune, reuse en mariage un riche propriétaire normand, et part pour l'Indochine comme secrétaire d'un vieil agriculteur installé là-bas depuis longtemps. Ainsi elle gagnera sa vie, et elle deviendra une femme laborieuse, énergique, capable de traiter elle-même de grandes

affaires. De retour en France, elle épousera l'homme qu'elle a dédaigné autrefois, mais dont elle veut bien maintenant, car elle a acquis les qualités qui font l'associée et la collaboratrice. Le roman d'une jeune fille qui sut préférer à l'insignifiance dans l'oisiveté la dignité dans le travail et l'effort. Un volume broché

Fr. 7-95

Louis Barthou : La vie amoureuse de Richard Wagner

Voici le septième volume de l'exquise collection „Leurs amours“. M. Louis Barthou y retrace avec précision, élégance et force „la vie amoureuse“ de celui qu'il considère évidemment, avec Beethoven, comme le plus prodigieux des musiciens.

Wagner fut toute sa vie — il le déclare lui-même — „l'adorateur des femmes“. Et il faut reconnaître qu'elle lui ont bien rendu ce sentiment passionné qu'il éprouvait pour elles. Si son premier mariage avec Minna Planer fut malheureux, ses deux liaisons successives avec Jessie Laussot et Mathilde Wesendonck, surtout son second mariage avec Cosima Liszt, lui apportèrent en revanche, et malgré quelques retours du sort, plus de joies que de tourments.

M. Barthou, a ainsi composé le portrait le plus vivant, le plus sobre, le plus juste. Le grand artiste est là, sous nos yeux, avec les vives oppositions de sa nature, avec, aussi, son extraordinaire puissance créatrice . . .

Prix

Fr. 7.—

Marcel Kurz : Alpinisme Hivernal

Préface de M. Édouard Sauvage avec 20 héliogravures hors texte

Fr. 25.—

André Philip : L'Angleterre moderne

Le problème social — L'Expérience

travailliste — Préface de M. André Siegfried. Un volume Fr. 7.50

Dans la même collection :

André Siegfried : L'Angleterre d'aujourd'hui Fr. 6.50

Henri Lichtenberger : L'Allemagne d'aujourd'hui dans ses relations avec la France Fr. 7.—

René Lauret : Les Conditions de la vie en Allemagne. Prix Fr. 5.50

O. Hesnard : Les Partis politiques en Allemagne Fr. 6.50

C. Crivieri et P. Louvet : L'Australie et le Pacifique. Prix Fr. 6.50

Eugène Montfort : La Turquie Roman Parisien

Voici l'édition définitive de ce roman célèbre.

La Turquie, c'est le surnom d'une prostituée, victime de l'égoïsme masculin. Désespérée parce que, rencontrant un jour son premier amant, elle se sent devant lui diminuée et souillée, elle se tue. Après la déchéance, le suicide.

Rien pourtant d'outré dans cette peinture „naturiste“. M. Eugène Montfort nous rend un personnage vrai. Et la Turquie demeure, même aujourd'hui, le portrait le plus ressemblant des femmes de plaisir, avec leurs longues tristesses, leurs courtes joies, et, quelquefois, leur brusque dégoût de vivre. Un volume Fr. 7.95

Léon Homo : L'Empire Romain

Le Gouvernement du Monde — La Défense du Monde L'Exploitation du Monde Fr. 20.—

Pierre Dupont-Ferrier : Le Marché financier de Paris sous le second Empire. Fr. 10.—

Maurice Renard et Albert Jean : Le Singe Roman Fr. 7.50

Oeuvres Déjà Parues de Maurice Renard :

Le Docteur Lerne, sous dieu. Un volume in-16 Fr. 6.—

Suite fantastique. Un volume in-16 Fr. 6.—

Le Voyage immobile. Un volume in-16 Fr. 6.50

Le Péril bleu. Un volume in-16 Fr. 6.50

L'Homme truqué. Un volume in-16 Fr. 6.50

Léon Daudet : Un jour d'orage.

M. Léon Daudet a trouvé des accents d'une poésie intense et profonde pour célébrer la beauté, le charme, la noblesse de cette contrée gallo-romaine, qui baigne la Méditerranée. de cette chère Provence, qui n'est pas seulement le pays de l'amour, du rire et de la joie, des récits merveilleux et des belles légendes, mais une région toute entière dédiée aux morts, un cimetière que le temps embaume. (Jacques Patin, dans le Figaro.) Prix Fr. 8.—

Jean de Rotonchamp : Paul Gauguin 1848—1903. Avec huit reproductions de tableaux de l'artiste. Un volume Fr. 30.—

Paul Gauguin : Avant et Après oeuvre inédite de l'artiste. Un volume, sur vélin satiné Fr. 25.—

Paul Gauguin : Noa Noa. Orné de bois gravés par Daniel de Monfreid d'après les dessins du manuscrit original. — Un volume, sur bel alfa Fr. 25.—

Paul Gauguin : Lettres de Paul Gauguin, a Daniel de Monfreid. Prêcédées d'un hommage de Victor Ségalen, avec 8 reproductions phototypie. Un volume Fr. 7.50

Pierre Valdagne pour un nouveau roman qui ne laissera aucun lecteur

différent a trouvé ce très bon titre :
Aut-il mentir ? Prix Fr. 7.95

Victor Margueritte: La dernière guerre: I. Les criminels passe en revue les années qui vont de 1871 à 1914, ou l'antagonisme de tant de passions enchevêtré une si formidable et si complexe lutte d'intérêts. Prix Fr. 9.—

Paul Claudel: Connaissance de l'Est — Portrait de L'Auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois. Un volume sur vélin de Rives. Prix. Fr. 40.—

Acteurs et Actrices d'autrefois documents et anecdotes publiées sous la direction de M. Louis Schneider

Samson. Par Pierre Veber Fr. 12.—

Trilingue. Par Jules Truffier 12.—

Oeuvre d'Henri de Saint-Simon. Textes choisis et Introduction par C. Bouglé 10.—

Domain Rolland: Le jeu de l'Amour, et de la Mort. Prix Fr. 7.50

r. Jean Vinchon: Hystérie, culture moderne. Prix Fr. 2.50

Quelques Filles: Monologues et Poésies à Dire. Prix Fr. 6.75

Paris-Guide

Le guide de la vie à Paris

Paris qui recoit — Paris religieux social — Paris artiste et intellectuel — Paris qui s'amuse — Paris qui travaille — Paris sportif — Paris hors Paris — Renseignements généraux pour les étrangers. Publié sous le patronage du comité France-Amérique. Avec 100 dessins inédits de M. Jean-Charles Fontel, M^{me} Faure-Lanoa, M. Joseph Bismard, M. Serge Ivanof, M^{lle} Micheline Escoco, M. André Warnod. 572 pages, relié toile Prix: Fr. 20.—

Frédéric Boutet: Les ruptures. Une série de trante-deux contes, histoires d'amour aux dénouements dramatiques ou comiques, et qui sont en même temps l'impartial témoignage d'un lucide observateur sur son époque. — Un recueil des plus variés par les sujets, les circonstances, les personnages. Prix. Fr. 7.95

Oeuvres de Maine de Biran. Par Pierre Tisserand. Tome cinquième: **Les Discours philosophiques de Bergerac.** Précédemment publié: Tome I. Le premier journal. — Tome II. Influence de l'habitude sur la faculté de penser. — Tome III. Mémoire sur la décomposition de la pensée. — Tome IV. Mémoire sur la décompositions de la pensée. (Suite) (La publication des Oeuvres complètes de Maine de Biran comprendra douze volumes.) Fr. 20.—

René Ristelhueber: Les Traditions françaises au Liban. Préface de Gabriel Hanotaux. Fr. 20.—

G. Prezzolini: La Culture italienne. Avant-propos de Benjamin Crémieux. Fr. 10.—

Paul van Tieghem: Précis d'Histoire littéraire de l'Europe depuis la Renaissance. Un volume Fr. 12.—

Karl Marx: La Guerre Civile en France. (La Commune de Paris.) Prix Fr. 5.—

Critique du Programme de Gotha. Fr. 2.—

La Genèse du Capital. Fr. 2.50

Le Manifeste Communiste. 1.25

Simone Téry: L'île des bardes „Notes sur la littérature irlandaise contemporaine“ L'auteur de ce livre étudie les principaux écrivains de l'actuelle renaissance irlandaise: Yeats, „A. E.“ (George Russel), Syage, James Stephens, George

Moore, James Joyce. Des portraits, des interviews, des anecdotes précèdent et diversifient chaque étude particulière. — Un livre de critique littéraire, enthousiaste et savant. Prix. Fr. 7·95.

Bibliothèque

de philosophie contemporaine

- O. Hamelin:** Essais sur les éléments principaux de La Représentation. Un volume Fr. 30.—
Paul Oltramare: La Religion et la Vie de l'Esprit. Fr. 15.—
Albert Houtin: Une Grande Mystique: Madame Bruyère, Abbessse de Solesmes (1845—1909). Fr. 20.—

Notions de philosophie

- Esthétique** par Charles Lalo.
Sociologie par Marcel Déat.
Logique formelle par G. H Luquet. Trois volumes, chacun Fr. 5.—
Louis André: Histoire Économique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Un volume Fr. 9.—
G. Heymans: La psychologie des femmes. Bibliothèque de philosophie contemporaine. Un volume Fr. 25.—
Th. Ribot: La Psychologie des sentiments. Un volume Fr. 20.—
G. Cerfbeer de Mèdelsheim: Cent vingt règles d'or pour le commerce. Chacune de ces règles vaut de l'or; elle vous procurera un bénéfice ou une économie. Un volume Fr. 6·50

V. Blasco-Ibanez: Ce que sera la République espagnole

Blasco-Ibanez nous trace à grands traits les réformes financières et sociales capables, selon lui, de faire de sa patrie avilie et ruinée une grande nation.

L'indignation et la révolte se retrouvent dans la seconde partie du livre: *Le Romancier et le Roi*. Ici, Blasco-Ibanez reprend sa plume énergique de pamphlétaire pour dénoncer et flétrir certains personnages ridicules ou odieux et pour défendre les hautes idées auxquelles il a, désormais, consacré sa vie. Prix Fr. 3·50

J.-H. Rosny Ainé: Les femmes des autres. Il n'est pas là question de trahisons ou d'adultères, mais de l'étude d'une mentalité nettement originale. François Mauverre, jeune, riche, et libre, est fait pour apporter la consolation et le soutien. Il se félicite de n'avoir fait souffrir personne, de n'être pas le séducteur qui immole la fille vierge. Loin de détruire, il lui arrive de réparer, car c'est son sort singulier de s'attacher non seulement à la personne, mais à la destinée de ses maîtresses. Il est l'incarnation du consolateur. Prix Fr. 8.—

N. Iorga: Histoire des États Balcaniques. Jusqu'à 1924. L'auteur est professeur à l'Université de Bucarest. Agrèè à la Sorbonne. Correspondant de l'Institut.

Droit

- Lyon, Caen (Ch.) et Renault (L.):** *Traité de droit commercial. IV. Des effets de commerce des opérations de banque, du compte courant, des opérations de bourse, 1925.* (23/14,2.) 1022 p. (1225 gr.) Br.: Fr. 25.—
May (G.): *Eléments de droit romain.* 16^e édit. (23/14). 737 p. (900 gr.) Br.: Fr. 30.—
Raynaud (Barthélémy): *Code du Travail.* Coll. Codes Carpentier. (18/12.) 542 p. (350 gr.) Cart.: Fr. 15.—
Rozis: *L'Exécution des obligations et les variations de valeurs de la monnaie.* (25/16). 175 p. (325 gr.) Br.: Fr. 25.—

Industrie, Technologie

Diffloth: *Les Méthodes modernes en aviculture.* (16/25). 500 p. avec 300 fig. (1.000 gr.). Br.: Fr. 30.—

Labre: *La Chimie agricole.* (19/12). 248 p. (260 gr.). Br.: Fr. 7.50; cart.: Fr. 10.—

Champly (R.): *Guide pratique du chauffeur d'automobiles.* 10 édition (14/22). 404 p. (650 gr.). Br.: Fr. 20.—

Champly (R.): *Ma maison à bon marché.* (14/22). 267 p. (420 gr.). Br.: Fr. 20.—

Druot: *Le Dessin industriel dans les écoles techniques.* (25/16,5). Br.: Fr. 20.—

Bouligand (G.): *Précis de mécanique rationnelle.* (25/16). 278 p. Br. Fr. 25.—

Brun (J.): *La Télégraphie sans fil à grande distance.* (17/25,5). 232 p. (610 gr.). Br.: Fr. 15.—

Druot: *Le Dessin appliqué aux industries d'art.* (25/16,5). 250 p. (700 gr.). Br.: Fr. 28.—

Martin (Henry): *Les Style Louis XIV.* Coll. La Grammaie des Styles. (16/23). 64 p. (200 gr.) Br.: Fr. 8.; cart.: Fr. 12.—

Nous établirons en Septembre 1925.

NOUVEAU COURS DE FRANÇAIS

selon un système qui assure aux élèves des progrès très rapides.

L'enseignement sera divisé en quatre cours :

1. **Le cours inférieur.**

2. **Le cours pour les élèves qui connaissent déjà un peu de français.**

3. **Le cours supérieur** comprenant aussi l'enseignement de la littérature française.

4. **Un cours spécial.**

Madame de Rochefort s'établira à Cluj dans le but de prendre la direction de ces cours.

On peut s'inscrire dès à présent à la **Librairie LEPAGE Cluj.**

Les conditions pour suivre ces cours sont les suivantes :

1. 500 Lei par mois pour trois heures par semaine.

2. 80 Lei l'heure pour les personnes qui désirent prendre des leçons particulières.

3. Le cours spécial aura des prix spéciaux, selon le nombre des heures et des élèves.

Les personnes qui s'inscrivent aux cours ou qui désirent prendre des leçons particulières sont priées d'indiquer clairement leur nom et leur adresse, afin qu'on puisse les avertir à temps de l'inauguration des cours et leur communiquer le nom et le numéro de la rue où se tiendront ces cours.

Magyar rész

Giovanni Papini:

Világhírű könyve

Krisztus története

Révay József fordítása. — Fülep Lajos bevezetésével. — 612 oldal. — Ára füzve, Gara Arnold művészi színes rajzával díszített borítékban, jó papíron 360 lei. Izléses, díszes, tartós kötésben 480 lei. A szerző arcképével.

Tizenegy nyelvre van Papini Krisztus története lefordítva. A szinte páratlan siker titka az, hogy Papini megtalálta Krisztusnak azt az alakját, amelynek mozgása és fejlődése vonásról-vonásra láthatóvá válik az „ember-fia“ transzparensén keresztül. Mert Krisztus most is ugyanugy itt van, jelen van a hívő számára, mint kétezer évvel ezelőtt, s ma ugyanugy megtapasztalható, megélhető, mint akkor. Papini, kinél az elméletek csereberelése mindenkor az életnek keresése volt, végül Krisztusban találta meg az életnek teljességét és az igazságát. Sokakhoz szól ez a könyv, mert egyszerű és keresetlen, az evangéliumok ihletéből táplálkozó. Papini írott képeket tesz elénk, hogy látásra ösztökéljen bennünket és hogy akikben homályos sejtések és vágyak derengenek, e fametszetszerű egyszerűségű írásokban, azok világosságában és szépségében élvezhessék a rátalálás és első megelégedés örömét. Bizonyára ez is oka rendkívüli sikerének, mely fölér akármilyen szenzációs regényével.

Olaszul 100.000-nél több példány fogyott el belőle. Angolul az első kiadás 1923 márciusában jelent meg és 1924 márciusáig, szóval egy év leforgása alatt tizenöt kiadást ért meg. Azóta

zsebkiadást is bocsátottak ki belőle, mint az angol klasszikusokból szoktak.

A magyar kiadás Révay József ki-tűnő fordításában kerül az olvasó elé.

Tarzan-ciklus.

Tarzan a dzsungel fia,

a nemes angol lord és lady árván maradt fiacskája, aki a nőstény gorilla anyai oltalma alatt nevelkedik aztán hatalmas, győzelmes emberré, páratlan népszerűsége tett szert az egész civilizált világ olvasói között. *E. R. Burroughs*, szerencsés amerikai szerző, Tarzan-ciklusát minden nyelvre lefordították és millió, meg millió példányban kapkodják mindenfelé.

Mi magyarázza meg ezt a hallatlan népszerűséget, ezt a példátlan könyvsikert? Az agyonhajszolt, a mindennapi élet szürkeségében elkopott és elkeseredett ember ugy habzsolja a majomember kalandos történetét, mint az üdítő ifalt. És csakugyan, nem gyönyörűség-e nekünk, elnyűtt, tönkretanított, füstbe, robotba és közteherbe mártott honpolgároknak együttélni egy olyan ember-telvévünkkel, aki az afrikai dzsungel veszedelmei között visszaszerzi elcsenevészesedett érzékeinek, izmainak és ösztöneinek egykori teljességét, amely nélkül el kellene vesznie a vadon lakói közt? De el kellene vesznie az ősi ösztönök teljessége mellett is — mert hiszen az ember testi fegyverzete silány a dzsungel más vadjaihoz képest, — ha nem egyesítendő ősi tehetségeivel az ember fölényes esztét és angolszász fajának, nemes vérének felsőbbes, kitenyészett tulajdonságait.

Az író aztán kivezeti hőstét a dzsungelből, a Tarzan-ciklus minden kötete

magyarul eddig *A dzsungel fia*, (9.—) * *Tarzan visszatérése* (kötve 14) * *Tarzan bestiái* (11.—) * és *Tarzan fia* (9.—) * *Tarzan és az aranyszőrű oroszlán* (9.—) * elent meg, új környezetben, új kalandok között mutatja meg Lord Greystoke sudálatos gyermekét. Párisban, a nyugati kultúra fővárosában össze kell ütöznie a modern állam rendőri hatalmával, megismeri és keresztülszakítja a racionális kémkedések hálózatát és megapasztalja a civilizált ember minden adálatnál alacsonyabb agyarkodásait. Szerzelem nélkül nincs élet és nincs regény. A francia színjáték és a francia egényirodalom a szerelem lakomáit úgy eleszörta erős fűszerekkel és tulságos affinériákkal, mintha már elvesztett volna minden egészséges érzékiség. Tarzan s a gyönyörű *Miss Jane Porter*, szelleméből frissesség, erő és szépség csenlül ki, míg egy nagy csalódás visszagergeti az emberóriást vadon-hazája ebelére. Kalandos élete során eljut az afrikai kontinens belsejében rejtőző romáros kövei közé, ahol élénk tárul egy kitemetett régi kultúra csodálatos törtéleke és egy valamikor büszke törles nép állati sorba sülyedt ivadékaik élete. Csak egy két vonás ez abból káprázatos gazdagságból, amely a Tarzan kötetek világsikerének nyitját dja. Az ősi mesemondó kedv ontja itt incseit és az olvasó hálásan követi, mert egy pillanatig se unatkozhatik.

Tarzan-ciklus izléses kiállításban, ischik Álmos megkapó címkéjével jelent meg.

Pirandello: A néhai Pascal A egyszerű olasz író nemcsak a szinpadon, hanem a regényirodalom terén is

* A zárjelben levő szám a könyv alapja, ha ezt a sorozószámmal megszorozzuk, megjuk a könyv bolti árát. A sorozószám jelenleg a lej valutáris állása szerint 20 és 24 között változik. Az Ex libris előfizetői számára egyszobott kivételes és kedvezményes sorozószámot a **LePAGE**-cég (Kolozsvár) közli.

hatalmas sikereket aratott. A néhai Pascal cselekménye olyan ötletes és rendkívülien érdekes, alakjai olyan meglepően eredetiek, stílusa olyan szellemes és finom, hogy Pirandellot bátran nevezhetjük a modern olasz irodalom nemcsak legegényibb, hanem legkitünőbb képviselőjének is.

Puccini: Ahol a bűn, ott az Isten. (Babits Mihály előszavával.) Mario Puccini mindig mély erkölcsi problémák felé nyul, a lélek és morál zürzavaros s mindig kétséges homályba és nagyszerű szemével, fölényes ítélletével nemcsak ki meri mondani a maga új és meglepő álláspontját, hanem olyan alakokat is teremt a maga világában, amelynek elevensége és igazsága egyedülálló. Regényeinek folyása, embereinek fejlődése elejétől végéig lenyűgözi az olvasó figyelmét.

Brocchi: Szívem szerint. Virgilio Brocchi is azon írók közé tartozik, akiknek megismerése új szint, új értéket jelent az olvasó számára. Lebilincselő közvetlenséggel állítja élénk hőseit s kevés eszközzel olyan megragadó történetet sző, amelynek mélysége és igazsága már az első oldalakon megkapja az olvasót.

Zuccoli: Hát így történt . . . Az újabb olasz irodalom egyik kiválóságával ismerkedik meg a magyar olvasóközönség ezen a regényen át. A regény főszereplői fiatal emberek: egy barnaképu, túskehaju ifjú író és egy szőke, könnyű, fiatal lány, kinek a neve is rózsaszírom. S a regény hangja is ilyen friss, fiatalos, perdülő és lebegő, ahogy Zuccoli a koldus író és a hercegi szerető bolondos szerelmét, boldogságát és boldogtalanságát elbeszéli. Irtózatos küzdelem a férfi akarata és a nő hatalma között, szörnyű játék, mely életrehalálra folyik. Zuccoli felfogásában a nő könnyebb, tehát a nő marad felül

— a férfi elsülyed, mert súlyosabb. S ezt az erkölcsi megoldást a morálon felüli valóság is ismétli: a férfi a tengerbe vész, s a nő él, boldogul és felejt.

Alexander Bernát: Tanulmányok

A két kötet egyike a *filozófiáról*, a másik pedig a *művészetéről* szóló tanulmányokat tartalmazza s egy nagy tanító s írásművész legynagyszerűbb gondolatait viszi ki a közönség köreibé. Aki ezeket a munkákat olvassa, új világnézettel gazdagodik, tökéletesebb, élesebb megfigyelésre tesz szert és az itt fejtegetett kérdések körül önálló gondolatok termelésére is serkentést nyer.

Schopenhauer: Tanulmányok

Fordította: Schmidt József

A könyv a „Parerga és Paralipomena” c. nagy munka anyagából mindazt felkarolja, ami a magyar közönséget napjainkban is közelről érdekelheti. A Tanulmányok ezen két kötetének anyagából felemlítjük: A *Nőkről*, *Nevelésről*, *Arcisméről*, *Olvasás és könyvekről*, továbbá az *Egyetemi filozófiáról*, az *Íráskodás és Stílusról* szóló tanulmányokat, melyek címei is már elárulják, hogy tartalmuk mennyire aktuális problémákat tárgyal.

La Rochefoucauld: Gondolatok

Fordította: Benedek Marcell.

Ez a könyv nem kevesebb, mint 541 velős mondást, illetve gondolatot tartalmaz, melyek mindegyike valóságos eleplezés, önmagukra való bevilágítás, gondolkodásunk és tetteink indító okának elemzése. La Rochefoucauld könyve a XVII. századból való, de azért ma is modern, el nem avult örökbecsű kincse a világirodalomnak.

Lenhossek Mihály: Anatómia

Teljes kiadás. E munkában az

európai hírű magyar tudós szakit a multak megkövesedett módszerével, amely az anatómiában csak az emberi hulla részletes leírását tudta elképzelni. Ehelyett Lenhossek bár valósággal anatómiát ad, mégis biológiai és fiziológiai összefüggések kellő felhasználásával az élő emberi test tökéletes természetrajzát nyújtja.

Gáspárné Dávid Margit: A divat története

A könyv irodalmi értékben és a külső kiállítás pompájában egészen új nyomon jár és a legkényesebb közönség érdeklődését is kielégíti. A mű az *erkölcsök*, *szokások* és *viseletek* történelmi fejlődését ismerteti, kedves könnyed hangon, szinte tárcamodorban, de amellettenek az érdekes anyagnak teljesen szakszerű feldolgozását is nyújtva. Ez a munka két kötetből áll, melyek egyike a Renaisancetól XVI.-ig Lajosig terjed, a másik XVI. Lajostól napjainkig mutatja be a divat illetve az egész kultúra fejlődésének menetét. Mindegyik kötetben több száz kép, amelletten színes mellékletek is ékesítik a szöveget.

Ferrero:

Az ókori civilizáció bukása

A világhírű olasz történettudós a római birodalom bukását a tekintély elvének letűnésével hozza kapcsolatba és egyuttal intő szózáttal fordul a világháboru győzöihez, hogy ne essenek a rómaik hibáiba.

Henri Allorge: A Tőzsde Ura

A regény a gondolatolvasás fantasztikus adományával megáldott bankár kalandjait veszi tárgyul.

Henri Allorge: A Nagy Katakizma

Ez a regény a századik század társadalmi berendezkedésének humoros beállítása mellett az arra az időre vár-

ható világösszeomlást rajzolja meg, érdekfeszítő lebilincselő regénykeretében.

Humboldt: Kosmos. Az „*Élet és Tudomány*“ című gyűjtemény V. és VI-ik köteté gyanánt most jelent meg Humboldt világhírű „Kosmos“ munkájának új fordítása. A nagy természettudós ezt a könyvet azért írta, hogy a fiatalabb nemzedéket tájékoztassa az új természettudomány megfoghatatlanul gyors és a magasabb szellemi területeket mindenütt forradalmasító haladásáról. Ez a könyv az emberiség dokumentuma lett, amely épp oly marandó, mint például Schiller költészete, vagy Faraday valamelyik korszakalkotó felfedezése. Humboldt ebben a könyvében megvalósította eszméjét, hogy a természettudományi kutatások alapján irodalmi formában nagyvonalú képet adjon a világegyetemről. Alig van érdekesebb könyv ennél és éppen ezért a világ minden nyelvére lefordították. A magyar nyelvre való fordítás nehéz munkáját *Fülöp Zsigmond* kitünően végezte el. A két kötetre terjedő műbolti ára I-II. L 270.—

Louis-Frédéric Rouquette: A kóbor állat. A Kalandos Regények kitűnő sorozatában jelent meg L. F. Rouquette műve: A kóbor állat. A francia Jack Londonnak nevezhetnők ezt az rőt, de mesélni talán még izgalmasabban tud, mint az amerikai kalandregény nestere. A regény ifjú hőseben, akit pénz és a szerelem vágya végighajt, a szászka hómezőin, ősi ősztönök öltének estét: az ismeretlen világ megismerése, az élet változó arcának kifürkészése, a szándak, ami kaland, esemény és tett. Ez a mozgásnak és mozgatásnak a rendkívüli erejét érzelmileg is tökéletesen esti alá Rouquette, — a belső ember árnyékában halkabb, de éppoly ősi belső kalandjai kísérik nehéz útjában hőstét: a szerelem és csalódás, boldogság és boldogtalanság. A magyar közönség ismét

a magasrendű kalandos irodalom egy értékes mesterét ismerte meg, akinek magyar tolmácsolásáért Kosáryné Réz Lolát illeti elismerés. Ára L 130.—

Arany János: Összes költői művei.

Új kiadás. Külső kiállítás dolgában is szinte páratlan szépségű öt kötet — négy nagy albumalaku kötetbe kötve — rendkívül gondos nyomással, finom papíron. A szövegek hűségéért és pontosságáért az elismerés *Voinovich Gézá*t illeti, aki mint Arany szellemi hagyatékának leghivebb sáfára, szeretettel és odaadással gondozta ezt az új kiadást.

A Filozofiai Írók Tára háboruokozta sok évi szünetelés után újra megindult *Alexander Bernát* avatott szerkesztése alatt. A múltban ez a nagyjelentőségű könyvsorozat Plato, Kant, Spinoza, Schopenhauer és más klasszikus gondolkodók főműveit tolmácsolta kitűnő fordításokban. Most megindult új sorozatában a jelenkor legnagyobbhatású gondolkodójának, a francia *Bergsonnak* két főművét, az *Idő és Szabadság* és *Metafizikai értekezések* című könyveit adja *Dienes Valéria* az eredetivel egyenértékű tolmácsolásában.

Kultura és tudomány sorozat. A csinos kötésű, tetszetősen kiállított kötetkéek száma most már 50-re emelkedett. Újabb kötetek:

Le Bon: Vélemény és hit. A nagynevű francia szociológus könyve, a modern társadalom-pszichológia legérdekesebb kérdéseit fejtegeti lebilincselő módon.

A Széchenyi eszmevilága 3-ik köteté a legkiválóbb Széchenyi-ismerők tanulmányait adja.

Schöpfung Aladár: Írók, könyvek cím-

mel Petőfi, Arany, Ady, Babits és más kitűnő magyar írók arcképeit rögzíti szavakba.

Rousseau: Egy magányos sétáló naplója a nagy genfi filozofusnak lírai melegségtől áthatott kisebb műve.

Az Ember és Természet c. vállalat, Nagy József ismert filozofus szerkesztése alatt elsősorban a modern idealizmus eszmeáramlatát kívánja szolgálni.

Eckhardt Sándor itt megjelent könyve: *A francia forradalom eszméi Magyarországon*, a magyar eszmetörténet eddig jóformán ismeretlen területét világítja meg;

Haberlandt Néprajza, e fontos tudományág mai módszereibe és eredményeibe vezet bele;

Dilthey Élmény és költészet című híres könyve a legnagyobb modern irodalom psychologus főművét adja.

Yolland Artur: Angol és magyar szótár. Az angol—magyar rész már második kiadásban forog közkezen, a most két kötetben megjelent nagyszabású magyar—angol rész teljessé teszi a nagy művet. Ez az első kimerítő szótára a két nyelvnek. Nagy gondnal, hozzáértéssel és teljes tudományos hozzáértéssel készült s e mellett a gyakorlati élet kívánalmait is kielégíti, mert felöleli a kereskedelem, ipar, közgazdaság, technika stb. szó és szólás-kincsét is.

Krudy Gyula: Mesemondások Jókai Mórról. A szép és meleg könyv az ifjúság számára mondja el Jókai életrajzát.

Bartóky József: Szivárvány. A háboru után feltűnt magyar írók között első helyen áll. Nemes stílusú, tiszta magyar ízü, bölcs humortól átlengett novellái valóságos mesterművek.

Térey Sándor: Visszatérés. A finom kézzel szőtt és szokatlan írói készséggel megírt regénye a Kisfaludy-Társaság Franklin pályadíját nyerte el.

Drasche-Lázár Alfréd: Dorilas. A vidám novellás könyv bizonyára új örömet szerez a népszerű író nagyszámú híveinek.

A Toldi-trilógia. Külön is megjelent egy szép új amateur-kiadás, melynél izléseesebb és művészebb magyar könyvet alig adtak még ki.

Berzeviczy Albert: Itália című nagy könyve most már harmadik kiadásban hirdeti az olasz renaissance szellemének és alkotásainak szeretetét.

Bainville: Franciaország története. Ezt a könyvet nem hivatásos történetíró írta, hanem egy nagyképztségű ujságíró. Mindemellett nagyobb feltűnést keltett Franciaországban és külföldön, mint akármelyik alapos szakmunka. A hatalmas siker teljes mértékben megokolt: Franciaország történetébe és általában a történelem lelkébe senki oly mélyen még nem pillantott, mint ennek a könyvnek írója.

J. J. Brousson: Anatole France papucsban. Anatole France volt titkárának és bizalmasának szenzációs, intim följegyzései és leleplezései. A csipős humorral, könnyed szellemességgel és resignált bölcsességgel telt változatos fejezetekből a nagy író és nagy külön alakja eleven erővel és teljes emberi közelségben bontakozik ki.

Bródy Sándor: Rembrandt. A nagy író, posthumus munkája. Rembrandt, a festő, fénybe és árnyba borult furcsa feje, furcsa élete elevenedik meg előttünk Bródy Sándor mesteri toll-ecsete alatt. Az idegen figura alatt azonban maga az író rejtőzik, az ő életének hatalmas, nagyszerű élményei

s az ő lelkének ragyogó és sötét színeinek bujnák meg a regény sorai között.

Áprily Lajos: Versek. Áprily képzeletvilágát és minden versbefont szavát a hegyi levegő kristálytisztasága, a hófödte csúcok nyers komorsága és a szűk folyamvölgyek nyhe szépsége mutatja át. Alapára 4:50

Kiss József: Utolsó versek. Egy dalos élet utolsó, alkonyi dalait gyűjtötte össze az agg költő ebben a könyvében: buja pompájú virágos kertjének utolsó őszi virágait tépdeste csomóba, mintegy bokrétának saját koporsójára. Alapára 8:50

Szakkönyvek

A burgonya termelése és nemesítése (II-ik, lényegesen bővített kiadás, 40 ábrával és I műmelléklettel) minden most hagyta el a sajtót *Beke Ászló* hézagpótló könyve. Minden gazlának a legmelegebben ajánlhatjuk megszerzésre ezt a gyakorlati irányu munkát, amelyben a burgonyatermelés és nemesítés minden részletére kiterjeszkedik a szerző. Minden során átvezetni azt, hogy ebben a könyvben ényileg a gyakorlati életben is kinn működő szakember adja legjobb tanácsait gazdatársainak. Különös figyelmet érdemelnek a burgonyabetegségek hüen eltüntető eredeti fényképfelvételek után készített ábrák. Alapár 6.—

Gazdasági egyszerű számtartás, különös tekintettel az aranymérlegre. Irta: *Ormándy János*. II. átdolgozott kiadás. A 264 oldalas munka elméleti és gyakorlati részre oszlik. Az elméleti rész világos és könnyen érthető modorban fejtegeti a mezőgazdasági egyszerű számtartás szabályait. A gyakorlati rész egy 1000 holdas gazdaság egész évi számtartását tárja elénk és példákban mutatja be azt, amit az elméleti rész szabályként rendszerbe állít. Legfőbb előnye a munkának az, hogy az aranyalpra való áttérést kevés munkával és fáradsággal oldja meg. Alapára: 18.—

A Színház és Társaság az aradi kiállításról. *Tóth Sándor* országosan ismert színházi, művészeti és társadalmi lapjának, mely ma az egyetlen képeslapja az országnak, legközelebbi száma az *aradi kiállításról* közöl fényképfelvételeket. Ez a szám egyébként is érdekes lesz, rengeteg strandfelvételt hoz és részletes programot ad a színházak jövő évi szezonjáról. Váltakozni fognak az érdekesebbnél érdekesebb cikkek s a szövegrészt rengeteg fénykép és rajz fogja változatos tenni. A *Színház és Társaság* kapható az egész országban, az utóállamokban is. Mutatványszámot készséggel küld a kiadóhivatal: Cluj—Kolozsvár, Str. Berde 3.

Gondos Sándor: „A tej és vizsgálata“ című most megjelent műében a tej összes fizikai és kémiai tulajdonságait, a tej minden alkotórészét, a tej és egyes tejtermékek vizsgálatának laboratoriumi és gyakorlati módszereit, valamint eszközeit ismereti és könnyen áttekinthetően csoportosítja. E szakmű egy teljesen önálló gészet alkot és mint ilyen, beleilleszkedik abba a sorozatba, melynek egyes izetei a tej kezelésével és szállításával, a városi tejüzemmel, a vajgyártással, sajtógyártással stb. külön-külön foglalkozni és rövidesen megjelennek. Alapár 3.—

DEUTSCHE BÜCHER

Friedrich Jodl:

· Geschichte der neueren Philosophie

Friedrich Jodl, der hervorragendste Philosoph, Erzieher und Ethiker unserer Generation, behandelt in diesem Werk im Zusammenhange die Geschichte der abendländischen Philosophie von der Reformation bis zu dem letzten philosophischen „Romantiker,“ bis zu Arthur Schopenhauer. Er rückt die geistige Geschichte dieses Zeitraumes entsprechend ihrer ungeheuren Bedeutung für das moderne Fühlen und Denken unter den kulturgeschichtlichen Gesichtswinkel! Mit feinem Gefühl sucht er zunächst alle die psychischen Bedingungen auf, die in ihrer Vereinigung das geistige Kolorit einer bestimmten Zeit ergeben und in die Ideenwelt der einzelnen Philosophen Eingang fanden; die geistige Umwelt eines Giordano Bruno oder eines Pascal, eines Hobbes oder eines Diderot wird in diesem Sinne aufgeschlossen und aus ihren Elementen vor unseren Augen aufgebaut. Aber damit ist Jodls historische Tätigkeit noch nicht erschöpft. Denn wenn er auch zunächst die grosse kulturpsychologische Linie zu zeichnen sucht, so versäumt er doch nicht, den grossen Denkern auch durch liebevolle Vertiefung in ihre Gedankenwelt gerecht zu werden. Seine hervorragende Gabe, für komplizierte Gedankengänge die allereinfachste Formel zu finden, kommt ihm hier trefflich zustatten. Nicht oft dürfte z. B. das spöde Ideensystem Spinozas so glücklich in seine hellen Grundbestandteile zerlegt worden sein, wie es hier Jodl gelingt. Nicht oft auch die brausende Seele Schellings so geschickt in ihre einzelnen Geistesströmungen zerteilt worden sein wie hier.

Eine interessante Eigentümlichkeit von Jodls Darstellung erklärt sich unschwer aus seiner scharf umrissenen Persönlichkeit. Denn dass dieser Philosoph, der sein ganzes Leben mit unerhörter Begeisterung und Kraft für den freien Gedanken und die religionslose Lebensgestaltung eintritt, einem leisen Wiederhall dieses Waffenlärms auch in seine geschichtliche Darstellung Eingang gewährt, wird man aus seiner ganzen Individualität heraus recht leicht verstehen. Für seine Auffassung war eben die Philosophie nicht das lichtscheue Tier Minervas, von dem noch Hegel gesprochen hatte: sondern im Lichte sollte sie wandeln und als Lichtbotin wollte er sie aussenden.

So zeigt sich Friedrich Jodl an vielen Stellen dieser Schrift als „Aufklärer“ grössten Stils. Auch durch die geschichtliche Darstellung hindurch will er kulturbefähigend wirken. Darum trägt auch dieses markante Buch die deutlichsten Spuren seines kraftvollen Kampfes für Sinn und Wert der menschlichen Kultur-gestalten.

Inhaltsübersicht:

Vorwort / Allgemeine Charakteristik der neuzeitlichen Philosophie / Die Scholastik und ihre Auflösung / Die Philosophie im Zeitalter der Renaissance. Humanismus und Neuplatonismus / Philosophische Strömungen in der deutschen Reformation. Erasmus. Jakob Böhme / Die Umgestaltung des Weltbildes. Copernicus. Kepler / Die italienische Naturphilosophie. Telesio. Campanella / Gior-

lano Bruno / Galilei / Der englische Empirismus. Bacon / Hobbes / Der Skep-
tizismus in Frankreich. Montaigne. Charron / Die rationalistischen Systembil-
dungen. Descartes / Die Fortentwicklung des Cartesianismus in Frankreich / Spi-
noza / Leibnitz / Newton / Locke / Berkeley / Hume / Die Ethik der engl-
ischen Aufklärung / Englische Religionsphilosophie. Deismus und Freidenkertum.
Die Assoziationspsychologie / Französische Aufklärung. Voltaire. Montesquieu.
Der Sensualismus / Die Enzyklopädisten / Rousseau / Die deutsche Aufklärung
"Kant / Erstaufnahme und Weiterführung" der Kantischen Philosophie / Die
nachkantische Spekulation. Fichte / Schelling / Hegel / Spekulative Nebenströ-
mungen. Krause / Schleiermacher / Schopenhauer.

Hier werden zum erstenmal die Vorlesungen über Geschichte der Philosophie
der Öffentlichkeit übergeben, die der Berühmte Ethiker und Psychologe Friedrich Jodl
durch fast 20 Jahre an der Wiener Universität gehalten hat. Br. 25 Sch., geb. 30 Sch.

Flammarion:

Der Tod und sein Geheimnis

st nicht nur im besten Sinne belehrend über die ernstesten und tiefsten Probleme des Menschenlebens, sondern gleichzeitig im hohen Grade unterhal- tend; denn viele der darin mitgeteilten übersinnlichen Begebenheiten haben den Reiz spannender kleiner Novellen.

Der grosse französische Astronom Camille Flammarion war wie kein anderer berufen, die grosse Zeitaufgabe zu lösen, den theologischen Himmel in Einklang zu bringen mit dem astron- omischen und hat diese Ausgabe in mustergültiger Weise in vorliegendem Werke erledigt, dessen erster Band, von dem in französischer Sprache in Frankreich ca. 40.000 Exemplare in wenigen Wochen verkauft wurden, als einzige autorisierte deutsche Übersetzung hier vorliegt. Das Fazit eines ganzen arbeitsreichen Gelehrtenlebens wird uns mit diesem Werk geboten.

Inhaltsauszug des vorliegenden Band I: Ist die Lösung des grössten aller Probleme möglich? Der Materialismus. — Eine Irrlehre. — Besteht die Seele? Übersinnliche Fähigkeiten der Seele. — Willenswirkung ohne Worte und Zeichen. — Die Telepathie. Das Sehen ohne Augen. Die Erkenntnis der Zukunft, „Flammarion, Der Tod und sein

Geheimnis“, Band II, umfasst 350 Seiten Text und ist in einem sehr schönen, vornehm wirkenden Einband gebunden. Preis: in Halbleinen gebunden Rm. 6.—

Bilz: Tote Leben

ist ein okkultes Universalwerk und gibt in Wort und Bild ausführlichen Auf- schluss über das Wesen des Spiritis- mus, über die Geisterwelt sowie über das Gebiet der Geheimwissenschaft, die sich zu einem so bedeutungsvollen Bestandteil des Geisteslebens unserer Zeit entwickelt hat. Ein naturwissen- schaftlicher, reich illustrierter Anhang über die Entstehung und den Zweck der Welt und der Menschheit vervollständigt das Buch.

Inhaltsauszug: Der Spiritismus hat sich entwickelt zur neuen Geistlehre. — Die Toten kehren zurück. — Medien — Vorbereitung zu Sitzungen. — Wie sich verstorbene materialisieren. — Be- dingungen für Materialisation der Geister. — Beschreibung spiritistischer Sitzun- gen. — Blumenapparte. — Geister beantworten Fragen. — Kindermedien. Die Seherin von Prevost. Erlebnisse nach dem Tode. Abhaltung von öffent- lichen Sitzungen etc. — Wie man ein Schreibemedium werden kann. Geister- photographien. — Hellssehen. — Wach- träume. Doppelgängerei. — Prophezei- ungen etc.

Inhaltsauszug des Anhangs: Die Herkunft des Menschen. — Daseinszweck des Menschen. — Was ist das Leben, wie entstand es? Und was ist der Tod? Die Zeugung des Menschen geschieht durch den Geist. Die schöpferische Kraft des Geistes. — Neue Theorie über das Wesen der Schwere und Härte. — Erklärung der Farben. — Das Wesen der Töne. — Was ist Geruch und Geschmack? — Der menschliche Sinnesapparat. Die Lebensstrahlen. — Wunder der Astronomie. — Die unendliche Grösse des Weltalls u. a. m.

Bilz: Tote Leben“ umfasst 183 Druckseiten mit 32 Geisterphotographien sowie 58 naturwissenschaftlichen Textillustrationen und ist ein wahres Haus- und Familienbuch im besten Sinne. Preis: broschiert Rm. 3.50, gebunden 5.—

Max von Boehn: Italien. Ein Buch der Erinnerung mit 808 Abbildungen. Auf feinstem holzfreiem Kunstdruckpapier. 640 Seiten Grossoktav. Der gut bekannte und von allen Gebildeten stets so gern gelesene Kultur- und Kunsthistoriker hat in seinem neuesten Werk *Italien*, Bilder von seinen Studienfahrten nach dem gelobten Lande jenseits der Berge niedergelegt. Er gruppiert sie in zwangloser Folge um die bedeutendsten und interessantesten Städten der Apenninhalbinsel, die er ebenso fesselnder wie amüsanter Art zu charakterisieren weiss. Weder romantisch noch sentimental bringt er die wärmste Liebe und das feinste Verständnis für die italienische Kunst mit. Er doziert nie und wenn er doch belehrt, so geschieht es beinahe wieder Willen. Er plaudert leicht und anmutig und führt den Leser wie im Flüge zu den höchsten Gipfeln historischen Schauens. Der Verfasser, der die Illustration seines Werkes selbst durchführte, hat in die grösste Sorgfalt angeidehen lassen. Die Bilder der Land-

schaft, der Architektur, der plastischen und malerischen Kunstwerke sind mit dem schärfsten Blick für das Wesentliche ausgewählt und ergeben in ihrer Gesamtheit einen Querschnitt durch die italienische Kunst, ihr Wesen und ihre Art. Das glänzend geschriebene Buch, in dem Max v. Boehn das Resultat seiner Studien bietet, wird immer einen Ehrenplatz in der Literatur über Italien einnehmen. Vornehm in Ganzleinen gebunden M. 20.—

Weltentwicklung und Weltelehre. Beiträge von C. Hoffmeister, Prof. Dr. Hummel, Prof. Dr. Kienle, Prof. Dr. Kühl, Prof. Dr. Nölke. Herausgegeben vom Bund der Sternfreunde durch R. Henzeling (Verlag Die Sterne Potsdam, broschiert mit 35 Abbildungen im Text und auf 8 Kunstdrucktafeln). Das vorliegende Buch ist von führenden Sachkennern so geschrieben worden, dass es fast in allen Teilen ohne Vorkenntnisse nach seinem wesentlichen Inhalt verstanden werden kann. Kienle-Göttingen, unter den modernen Astrophysikern wohl der bei uns mit den kosmogonischen Fragen am besten vertraute, gibt eine überaus anschauliche Darstellung des heutigen Wissens vom Werden der Sterne, Prof. Nölke-Bremen eine klar gegliederte Darstellung der Möglichkeiten, spekulativ-kritisch den Werdegang unseres Planetensystems aufzuspüren. Dann werden hindringlich und anschaulich die wichtigsten Grundirrtümer der Weltelehre aufgezeigt, so dass ihre vollkommene Haltlosigkeit jedem denkenden Leser einleuchten dürfte: die allgemeine astronomische Kritik lieferte Prof. Nölke, eine eingehendere und besonders wirkungsvolle Kritik der entscheidend wichtigen Sternschnuppentheorie steuerte C. Hoffmeister-Sonneberg bei, der z. Zt. als gediegenster Kenner dieses Gebietes überhaupt gelten darf, die geo-

rische Kritik schrieb ebenfalls sehr leuchtend Prof. Dr. Hummel-Giessen, meteorologische Prof. Dr. Kühlsdam. In diesem letzten Beitrag selbst besonders die interessante Darstellung der Entstehung des Hegels, in den Welteislern ja das dem Unendigen gegenüber wirksamste Scheinargument liefert. Das wertvolle Bildmaterial und die ganze Ausstattung des Buches dürfen als sehr gut gelten.

M. 5:50

Walter von Molo: Ums Menschenentum. Der Roman von Schillers Kind. Von Walter von Molos grossen Schillerroman erscheint jetzt der erste Teil „Ums Menschenentum“ als halbe Volksausgabe. Schiller wird hier geradezu neu geschenkt durch dieses Meisterwerk. Das sind keine Schilderungen; visionär versetzt er uns in den Kreis seiner Gestalten. So, ganz müssen sie gewesen sein: die kleine, mütige Mutter Schillers, der rechthaffene Vater, — dieser „wohlmeinende“ Herzog Karl Eugen, der seine Kindeskind als Kanonenfutter verschacherte, der Kreis der jugendlichen Freunde Schillers und vor allem der junge Schiller selbst, dieses feine, nervöse, bis an den Rand mit Genie und kaltem gefüllte Herz, das sich windet unter den Grausamkeiten seiner Jugendzeit und wie ein Verzweifelter hindurchgeht durch die Qual — ums Menschenentum! Um das Seine und das der Welt. Schiller ist wiedergekommen, durch Molos grosses Buch, erschüttert haben wir seine Botschaft, ehrfürchtig nehmen wir die Gaben, mit denen sein Genius auch uns noch begnaden kann und die unsere materielle und ideallose Zeit nötiger hat als alles andere. Halbnenn
GM. 4.—

Kurt Hielscher: Italien. Baukunst und Landschaft. Über 300 Seiten Abbildungen in Kupfertiefdruck. Mit

einem Geleitwort von Wilhelm von Bode. Die Bücher des gleichen Verfassers über „Spanien“ und „Deutschland“ gehören zu den grössten Bucherfolgen der letzten Jahre. Deshalb erscheint es unnötig, dies Buch besonders zu loben. Hielschers hervorragendes photographisches Können ist allen Freunden der Buchfolge *Orbis Terrarum*, deren Gesamtauflage heute über 200.000 Exemplare beträgt, bekannt. Das Buch, das Hielscher über Italien gibt, gehört zu den besten, die wir bisher von ihm gesehen.

Soeben beginnt zu erscheinen: Tausend und ein Schweizer Bild

So schön wie die Märchen aus „Tausend und eine Nacht“ reihen sich darin 1001 der schönsten Bilder aus allen Gebieten der herrlichen Schweiz aneinander in einer Pracht, wie sie nur das vollkommene Reproduktionsverfahren hervorzubringen vermag.

Die neuesten technischen Errungenschaften lassen in zartestem Kupfertiefdruck auf einem besonders angefertigten Papier alle Feinheiten der künstlerischen Photographie wiedererstehen. Die 576 Seiten mit 1001 Bildern in grossem Format, vielen Vignetten und Kopfleisten bieten eine Fülle reinen Genusses, der sich bei wiederholter Betrachtung vertieft und steigert.

Das Prachtwerk „Tausend und ein Schweizer Bild“, das in dieser Vollendung und Ausführlichkeit bisher fehlte, wird ein *Buch der Erinnerung* sein für alle, denen es vergönnt war, die Herrlichkeiten des Schweizer Alpenlandes auf Reise und Wanderung zu geniessen. „Tausend und ein Schweizer Bild“ wird ein *Buch der Sehnsucht* sein für alle diejenigen, denen es noch vorbehalten blieb, die Naturschönheiten

der Schweiz kennen zu lernen.

Ernst Zahn schreibt:

Wandern und Schauen ist eine der ganz grossen Lebensfreuden, mein Heimatland, die Schweiz, zu durchwandern vielleicht dieser Freude höchste Steigerung; denn, obgleich die Natur überall ihre Wunder zeigt, nirgends wohl schuf sie ihrer auf verhältnissmässig kleinem Raum so viele. Sind es Gemeinplätze, die ich niederschreibe? Sind es Wahrheiten, die die Welt längst kennt, und ist es unnütz, sie zu wiederholen? Durchblättert diese Hefte! Schaut hinein in den Spiegel des Landes, den sie in Wort und Bild sein möchten! Dann werdet ihr sagen: So viel Herrlichkeit wird nie zu oft und nie zu viel verkündet, gepriesen, gepredigt. Ihr werdet schauen, staunen und Wandersehnsucht wird Euch erfassen, Wandersehnsucht, aus der früher oder später Wanderfreude Euch erlöst.

Das Prachtwerk ist vollständig in 36 Lieferungen zu je 16 Seiten in Grossquartformat (24×32 cm). In Abständen von 3 bis 4 Wochen erscheinen zwei Hefte gemeinsam, sodass das Werk in etwa 15 Monaten vollständig vorliegt.

Der Subskriptionspreis beträgt für jede Lieferung RM 1.50 (zuzugl. Bestellgebühr). Bei Vorauszahlung des ganzen Werkes ermässigt sich der Subskriptionspreis von RM. 54.— auf RM. 48.60

Zu den 36 Lieferungen steht den Subskribenten eine künstlerische Einbanddecke zum Preise von etwa

RM. 6.—

Richard Neugebauer u. Julius Orendi
Handbuch der orientalischen Teppichkunde

Oktavband in Halbleinen. Mit 152 teilweise ganzseitigen Textabbildungen, 1 Titelbild, 16 mehrfarbigen Tafeln, 12 Motivblättern und 1 Karte.

Preis Goldmark 6.—

Rudolf Neugebauer, der ein kenntnisreicher Sammler orientalischer Teppiche war, hat nur die ersten zwei Abschnitte, die den historischen Teil enthalten, bearbeitet Nach seinem Tode, und früher ihn schon unterstützend, führte Julius Orendi das Werk zu Ende, der bei den Ankäufen für sein Wiener Teppichhaus im Orient wertvolle Erfahrungen über die Herstellung, den Einkauf und die Behandlung neuer Teppiche gemacht hatte. Auch die Angabe von Preisen in Friedenswährung wird willkommen sein. Wertvolle Nachrichten über die Herkunft bestimmter Teppicharten und über eine Menge Fragen der Technik und Musterung erteilen Auskunft, wie sie in anderen Büchern über den Gegenstand vergeblich gesucht wird.

Graf Eugen Zichy:

Dritte asiatische Forschungsreise des Grafen Eugen Zichy

Mit ungarischem und deutschem Paralleltex. 6 Bände. Mit über 1000 Abbildungen im Text und auf Tafeln sowie Sonderbeilagen. 2510 S. 5 Halblederbände. Preis Goldmark 180.—

I. Band. Vorläufiger Bericht über meine dritte Forschungsreise nach Asien von Graf Eugen Zichy. I, 72 Seiten. Herkunft der magyarischen Fischerei von Johann Jankó, in 2 Hälften. Mit 565 Abb. im Text u. auf Taf. IX, 635 Seiten. 1900. Preis Goldmark 42.—

II. Band. Zoologische Ergebnisse der dritten asiatischen Forschungsreise des Grafen Eugen Zichy, redigiert von G. Horváth. Mit 22 Textabbildungen und 28 Tafeln, davon 5 in farbigem Steindruck. XLI, 472 S. 1901.

Preis Goldmark 50.—

III. u. IV. Band. Archäologische Studien auf russischem Boden. I. und II. Teil von Bela Pósta. 2 Bände. Mit 340 Textabbildungen. V, 600 S. 1905.

V. Band. Sammlung ostjakischer Volksdichtungen. Heldengesänge mythogischen Inhalts, Götterbeschwörungsformeln und Bärenlieder von Josef Ipay. LXXXII, 284 S. 1905.

Die Bände III, IV und V können einzeln nicht mehr geliefert werden.

VI. Band. Forschungen im Osten über die Aufhellung des Ursprunges der Magyaren. Von Graf Eugen Zichy. Mit 11 Textabbildungen und 5 Sonderbeilagen. V, 304 Seiten. 1905.

Preis Goldmark 30.—

Die vom Grafen Eugen Zichy unternommene Expedition führte vom Kaukasus durch Sibirien, die Mongolei, durch die Gobiwüste und hinauf nach Peking. Im Vordergrund stehen ethnographische, philologische und archäologische Interessen und der Hauptzweck: Die Erforschung der Urheimat des magyarischen Volkes. Die Forscherstätigkeit erstreckte sich aber auch auf andere Gebiete. So gibt der 6. Band ein Bild von der ausländischen Fischerei in der arktischen, finnischen etc. Fischerei und den Fischereigeräten, behandelt dann Ursprung und Entwicklung der magyarischen Fischerei und schliesst mit einer Abhandlung über die uralische Urheimat der Magyaren. Der 2. Band enthält wertvolle Ergebnisse auf den Gebieten der Zoologie und Zoogeographie. Es wurden u. a. zahlreiche neue Tierformen gefunden. Der 3. u. 4. Band enthält die Resultate der archäologischen Forschungen. Das Material dazu lieferten das Studium russischer Museen und die während der Expedition gemachten Ausgrabungen. Das Hauptgewicht ist auf die Schilderung der auf die hunnisch-germanische und jazygisch-sarmatische Periode bezüglichen Denkmäler gelegt. Die zahlreichen Abbildungen zeigen Waffen (Schwerter, Speerspitzen, Dolche, Helme etc.), Schmucksachen (Armreifen, Ohrgehänge, Fibeln, Ringe, Beschläge) und Schalen aus edlem Metall Bronze,

Kleinplastik, Tongefässe etc. Der 5. Band gibt ostjakische Poesien (Heldengesänge, Beschwörungen) wieder und zwar in phonetischer Transkription mit ungarischer und deutscher Übersetzung. Im 6. Band gibt der Verfasser einen Überblick über die vom 16—19. Jahrhundert von Magyaren unternommenen Orientexpeditionen. Im weiteren fasst Graf Zichy dann die Ergebnisse seiner eigenen Expedition zusammen. Der interessante Bericht wird durch zahlreiche Abbildungen illustriert.

Der kleine Brockhaus

Handbuch des Wissens in einem Bande, Leipzig: F. A. Brockhaus. Lieferung 1., in Zehn Lieferungen zu je (ermässigt) Subskriptionspreis M. 1.90

Der Kleine Brockhaus, Handbuch des Wissens in einem Band wird enthalten:

Über 40000 Stichwörter auf etwa 800 dreispaltigen Textseiten. mit etwa 5400 Abbildungen und Karten im Text und auf 90 einfarbigen und bunten Tafel- und Kartenseiten, sowie 37 Übersichten und Zeittafeln.

Inhalt der ersten Lieferung:

Textbogen 1—5 (A—Bor)

<i>Karten</i>	<i>Afrika/Asien</i>
	<i>Amerika I/II</i>
<i>Bunte Tafel</i>	<i>Mensch I/IV</i>
<i>Schwarze Tafel</i>	<i>Baukunst I/II</i>
	<i>Bergbau I/II</i>

Der Kleine Brockhaus erscheint in einem Bande und in 10 Lieferungen. — Jede wähle, was ihm lieber ist!

Durch sofortige Bestellung sichert man sich den ermässigten Subskriptionspreis! Die Subskription erlischt für die Lieferungs Ausgabe spätestens mit Erscheinen der letzten Lieferung, für die Bandausgabe spätestens am 1 Okt. 1925. (Früherer Schluss der Subskription jederzeit vorbehalten).

1. Lieferungsausgabe

a) zu ermässigtem Subskriptionspreis (über die Dauer siehe oben!) Der ganze *Brockhaus* in 10 Lieferungen, jede M. 1.90 (fester Preis, siehe unten), erscheint zweimal im Monat.

Nach Vorliegen der letzten Lieferung werden dem Subskribenten feste Halbleinendecken zu mässigem Preis (für M. 1.50) zur Verfügung gestellt.

b) nach Subskriptionsschluss (Preiserhöhung vorbehalten) jede Lieferung M. 2.10

2. Bandausgabe

a) zu ermässigtem Subskriptionspreis (über die Dauer siehe oben!) Bestellungen werden schon jetzt von jeder Buchhandlung entgegengenommen (Subskriptionslisten liegen dort aus):

Gebunden in Halbleinen	M. 21.—	} feste Preise, siehe unten
Gebunden in Halbfranz (Vorzugsausgabe)	M. 28.—	

b) nach Subskriptionsschluss (Preiserhöhung vorbehalten):

Gebunden in Halbleinen	M. 23.—
Gebunden in Halbfranz (Vorzugsausgabe)	M. 30.—

Die hier genannten *Subskriptionspreise* (1 M. = $\frac{10}{42}$ U. S. A.-Dol.) werden Subskribenten gegenüber unbedingt eingehalten.

Oscar Rücker-Embsen:

Chinesische Frühkeramik

Quartband in Ganzleinen. 2 Auflage Mit 42 Textabbildungen und 45 Tafeln, davon 17 in Dreifarbendruck, sowie einer Karte X, 174 Seiten. 1923.

Preis Goldmark 50.—

Das Werk behandelt die frühen keramischen Arbeiten Chinas bis zur Wende des 14. Jahrhunderts und umschliesst jenen grossen Zeitabschnitt, der mit den unglasierten Arbeiten von primitivster Form beginnt und dann die Entwicklung bis zum Höhepunkt künstlerischen Könnens vollzieht. Dem Sammler wird das Schlusskapitel besonders willkommen sein, worin der Verfasser seine Erfahrungen auf dem

heiklen Gebiete der modernen Fälschungen mitteilt.

A. Fonahn:

Japanische Bildermünzen

Übersetzt von E. Junkelmann. Lexikonoktavband in Ganzleinen. Mit über 188 Abbildungen auf 23 Tafeln. 19 Seiten Text. 1923. Goldm. 20.—

Anfang September dieses Jahres erscheint: *Mussikalische Edelsteine* Band 10. 45 sorgfältig ausgewählte Werke aller Musik-Gattungen. Circa 200 Seiten stark. Elegant gebunden Preis Mark 7.50

Inhaltsverzeichnis von Band 10

I. Oper, Ballett und Operette:

Puccini, Tosca: Potpourri mit überlegtem Text

Mussorgsky: Boris Godounow, Potpourri

D'Albert: Lied der Mareike aus der Oper „Mareike von Nymwegen“

Zeller, Der Vogelhändler, Potpourri mit überlegtem Text

Kálmán, „Gräfin Marica“, Grosses Potpourri mit überlegtem Text (enthält und. and.: Grüss mir die süssen, die reizenden Frauen / Komm mit nach Varasdin / Ich möchte träunen / Komm Zigany usw.)

Delibes, Pizzicato aus „Sylvia“

Delibes, Valse lente aus „Coppélia“

Kollo, Frühlingsträume aus der Operette „Marietta“

Kollo, Unter'n Linden aus der Revue „Drunter und drüber“

Wagner-Lange, Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“

Winterberg, aus Anneliese von Dessau, Opfte. Eine kleine Hochzeitsreise.

II. Salon und Tanz:

Katscher, Madonna du bist schöner als der Sonnenschein (Serenade)

Amadei, Ivano, mit überlegtem Text

ertheimer, Mondnacht in Rio de Janeiro
mit überlegtem Text
ngel-Berger, op 200 Manon
hlsen, op. 100, Lotosblumen
etrás, op. 150, Frohsinn auf den Ber-
gen Oberländer
chütt op. 17, Nr. 2, Valse lente
ahnt, Berühmte Romanze in F
ebeling Die Spieldose
zibulka, op. 256, Liebesträum nach
dem Balle
vorák, op. 101, Nr. 7, Humoreske
lon, Blumengeflüster
eyer-Helmund, op. 136, Petite chan-
son d'amour
ortkiewitz, aus op. 14 Nr. 3, „In der
Tanzstunde“
ubinstein, op. 44, Nr. 1, Romanze
ubinstein, op. 103, Nr. 103, Nr. 7, To-
réador et Andalouse
ange, op. 172, Nr. 5, Zu Weihnach-
ten, Fantasie
rbach, Per aspera ad astra

Reckling, Waidmannsheil

III. Gesang:

Lehár, Was ich längst erträumte
Kaun, Der Sieger
Rubinstein, Der Asra
Dregert, Zieh hinaus
Hildach, Mein Liebster ist ein Weber
Franz, „Im Herbst“, Die Heide ist braun
Bohn, op. 326, Still wie die Nacht
Ries, Am Rhein, am deutschen Rhein
Meyer-Helmund, Wenn der Vogel
naschen will
Kapeller, Ich hab amal a Räuscherl
g'habt
Stolz, op. 247, Im Prater blühn wieder
die Bäume
May, Natascha
Stolz, Wien wird bei Nacht erst schön
Fank, Duett, op. 14 Nr. 10, Drei süsse
kleine Dirnen sassen auf dem Zaun
Mayer-Helmund, op. 2. 2, Duett, „Kein
Feuer, keine Kohle“

1925. szeptember havában Kolozsvárt

CLUJ FRANCIA NYELVTANFOLYAMOK

kezdődnek, még pedig olyan rendszer szerint, amely a francia nyelv rendkívül
egyszerű és alapos elsajátítását biztosítja.

Az oktatás négy csoportra oszlik:

1. **Kezdő tanfolyam.**

2. **Haladó tanfolyam** azok számára, akik már a francia nyelv elemei-
vel tisztában vannak.

3. **Felső tanfolyam**, amely a francia irodalom tanítását is magában foglalja.

4. Speciális tanfolyam.

A tanfolyamok vezetésére Madame de Rochefort vállalkozott és ecéltől
Kolozsvárra költözik.

A tanfolyamokra már most be lehet iratkozni a **Librăria LEPAGE**
önyvkereskedés, Cluj-Kolozsvár útján.

A tanfolyamok díjai a következők:

1. 500 lei havonta, heti 3 órás tanítás mellett

2. 80 lei óránként azok számára, akik egyéni leckét kívánnak venni.

3. A speciális tanfolyamok díja külön megállapodás tárgyát képezi a tanulók
száma és az órák száma szerint.

Akik a tanfolyamok valamelyikén részt akarnak venni, szivesked-
nek pontos címüket megadni, hogy a tanfolyamok megkezdéséről,
amelynek helyéről és idejéről annak idején kellő időben előzetes értesítést
kaphassanak.

The Best Novels of the Month

Affair of Honour, An.	By Stephen McKenna	schiling 7/6	<i>net</i>
Alarm, The.	By John Rhode	7/6	<i>net</i>
Candles of Katara, The.	By Beatrice Grimshaw	7/6	<i>net</i>
Caravan. The Assembled Tales.	By John Galsworthy	7/6	<i>net</i>
Cling of The Clay.	By Milton Hayes	7/6	<i>net</i>
Coral. A Sequel to „Carnival.“	By E. J. Rath	7/6	<i>net</i>
Criminal Yarns.	By Compton Mackenzie	7/6	<i>net</i>
Dark Chapter, The.	By T. C. Bridges	7/6	<i>net</i>
East of The Setting Sun.	By George Barr McCutcheon	7/6	<i>net</i>
Eclipse.	By S. P. B. Mais	7/6	<i>net</i>
Five People.	By Marjorie Bowen	7/6	<i>net</i>
Fleurette of Four Corners	By G. B. Burgin	7/6	<i>net</i>
George and The Crown, The.	By Sheila Kaye-Smith	7/6	<i>net</i>
Jealous Keys, The.	By F. E. Mills Young	7/6	<i>net</i>
Kept.	By Alec Waugh	7/6	<i>net</i>
Little Novels of Sicily.	By Giovanni Verga	6/-	<i>net</i>
	Translated by D. H. Lawrence.		
Love.	By the Author of „Elizabeth and her German Garden“.	7/6	<i>net</i>
Manace From The Moon.	By Bohun Lynch	7/6	<i>net</i>
Picking Winners.	By J. Crawford Fraser	7/6	<i>net</i>
Prilligirl.	By Carolyn Wells	7/6	<i>net</i>
Queen of The Dawn.	By H. Rider Haggard	7/6	<i>net</i>
Sally in Her Alley.	By E. Maria Albanesi	7/6	<i>net</i>
Saturday Life, A.	By Radclyffe Hall	7/6	<i>net</i>
Ship of Souls, The.	By Emerson Hough	7/6	<i>net</i>
Sixth Commandment, The.	By Howel Evans	7/6	<i>net</i>
Threshold of Fear, The.	By Arthur J. Rees	7/6	<i>net</i>
Thumbs up.	By Harold Avery	7/6	<i>net</i>
Trevalion.	By W. E. Norris	7/6	<i>net</i>
Virginia O'Dare.	By E. York Miller	7/6	<i>net</i>
Voice From The Dark, A.	By Eden Phillpotts	7/6	<i>net</i>

EX LIBRIS MEDICI

Lehrbuch der Strahlentherapie.
 in 5 Bänden. Gemeinsam mit Prof. dr. *Gauss*, Würzburg, Prof. dr. Fritz *Gudzent*, Berlin, Prof. dr. *Holthuisen*, Hamburg, Prof. dr. *V. Klingmüller*, Kiel, Prof. dr. *R. Werner*, Heidelberg, herausgegeben von Prof. dr. *Hans Meyer*, Bremen. — **Band II: Die Strahlentherapie in der Chirurgie.** Gr.-8^o, XVI u. 302 Seiten mit 272 Abbildungen im Text und 2 Farbigen Tafeln. (Gewicht 500 g.) — In diesem Bande ist der für den radiotherapeutisch arbeitenden Chirurgen in Betracht kommende Stoff gesammelt, doch enthält er darüber hinausgehend auch die Abschnitte über die Strahlenbehandlung bei Erkrankungen des Auges, des Mundes, des Rachens, der Nase, sowie der Ohren, da sonst in der Regel die Leiden dieser Körperregionen operativ behandelt wurden. Bei der Zusammenstellung ist darauf Rücksicht genommen, dass der Leser stets ein übersichtliches Bild der betreffenden Krankheitsgruppe erhält, ohne erst noch in anderen Kapitel nachschlagen zu müssen.

Nur zur Unterrichtung über die allgemeinen Grundlagen der Strahlentherapie wird auf Band I: „Die wissenschaftlichen Grundlagen der Strahlentherapie“ zurückzugreifen sein. Der vorliegende neue Band ist ebenso wie die weiteren Bände (III: Innere Medizin, IV: Gynäkologie, V: Dermatologie), die noch im Laufe dieses Jahres erscheinen sollen, einzeln käuflich.

M 33.—, geb. etwa 37.20

Georges Canuyt et Jean Terracol:
Le sinus sphénoïdal. — Anatomie — Exploration — Chirurgie.

Cet ouvrage intéresse les oto-rhino-aryngologistes, les ophtalmologistes, les chirurgiens et radiographes; il condense l'anatomie, les méthodes d'exploration, les techniques chirurgicales des sinus

postérieurs, siège de nombreuses affections.

Un volume de 278 pages, avec 134 figures
 Fr. 25.—

Loisel et Lomon: La Physique des rayons X. A l'usage des médecins. Traité au point de vue pratique de la Physique des rayons X et fait connaître, sous une forme nouvelle, la valeur et les propriétés de cet agent thérapeutique.

Un volume de 150 pages, avec 49 figures
 Fr. 10.—

Einführung in die klinische Medizin. Eine kurze Darstellung ihrer Grundbegriffe für Studierende und Ärzte. Von *Walter Marle*, Generaloberarzt a. D., Berlin. II. Band: Innere Medizin. Neurologie. Psychiatrie. Mit 220 Abbildungen im Text. VI und 254 Seiten. (Gewicht 500 g.) Gleich dem im Vorjahre erschienenen I. Bande der „Einführung“, der sich zur Vorbereitung und als Behelf für klinische Vorlesungen und Kurse rasch viele Freunde erworben hat, darf wohl auch dieser neue, einige weitere Gebiete der klinischen Medizin umfassende Band auf beifällige Aufnahme rechnen.

M 6.—, geb. etwa 7.20

Georges Guillain: Études neurologiques. — *Deuxième série.*

Quarante études sur des sujets originaux constituent ce volume. — La première série de ces études, parue en 1922 est actuellement épuisée.

Un volume de 360 pages, avec 50 figures
 Fr. 26.—

Grundzüge der Hygiene für Mediziner, Pharmazeuten und Ärzte. Von Dr. med. et phil. *Max Eugling*, Privatdozent für Hygiene an der Universität in Wien. Mit 131 Abbildungen im Text. 8^o, XVI und 384 Seiten. (Gewicht 850 g.) Diese, auf den stark besuchten Vor-

esungen des Verfassers beruhende kurze Darstellung erstreckt sich auf alle Zweige dieses Gebietes in musterhaft klarer, leicht fasslicher Form. Bemerkenswert ist die grosse Zahl guter Abbildungen. M 10.— geb. 12.—

Dr. Guy Laroche: Opothérapie endocrinienne

Médecin des hopitaux de Paris. Bases physiologiques — Syndromes. Posologie de L'opothérapie par les glandes a sécrétion interne.

Ouvrage de pratique basé sur la clinique et les recherches delaboratoire. L'auteur étudie les médicaments opothérapiques efficaces, leur préparation, leur emploi, leur action, leur role en clinique et en thérapeutique. Ce livre s'adresse aux physiologistes, aux biologistes. Un volume de 256 pages. avec 17 figures. Fr. 12.—

Bibliothèque des grand syndromes

Ch. Laubry, A. Mougeot et J. Walser: Les syndromes d'aortite postérieure (Aortite thoracique, aortite abdominale).

In-8, 1925, 234 pages, 19 fig., 7 planches dont 3 en couleurs Fr. 35.—

René le Fur: *L'Urologie en clientèle. „Technique et pratique courantes“*. In-8 1925, 884 figures Fr. 30,—

Dr. Legrain, médecin en chef des Asiles d'Aliénés:

Les Grands narcotiques sociaux. In-8, 1925. Fr. 20.—

Dujarric de la Rivière: *La Désinfection. Pratique et Législation*. In-8, 1925, 64 pages. Fr. 4.—

G. Higoumenakis: *La Syphilis héréditaire de seconde génération et son traitement*.

In-8, 1925, 2 planches. Fr. 15.—

Juvara E. Manuel de Anatomie Chirurgică vol. II. Lei 200.—

Noțiuni Elementare de Venerologie pentru studenți și medici practicieni de

Dr. Valeriu Cimoca asistent la facultatea de medicină din Cluj. Cu 4 planșe originale. Lei 120.—

Augen- und Ohrenkrankheiten

Alexander, Gustav, u. J. Fischer: Präparationstechnik des Gehörorganes mit Berücks. d. Nachbargebietes. 1925. (VIII, 184 S. mit 76 z. T. farb. Abb.) gr. 8°. Rm. 10.—; Hlw. 11.40

Handbuch der gesamten Augeneheilkunde. Begr. v. Albrecht v. Graefe u, Th. Saemisch. Fortgef. v. C. Hess. Hrsg. von Theodor Axenfeld u. Anton Elschnig. 3., neubearb. Aufl. Die Untersuchungsmethoden. Bd. 3, 1925. gr. 8°. 3. Bearb. E. Engelking, H. Erggelet, H. Köllner † u. a. (X, 660 S. mit 212 z. T. farb. Textfig, u. 3 farb. Taf. im Text.) Rm. 57.—; Lw. 58.80

E. Jeanselme:

La Syphilis. Son aspect pathologique et social. Un volume avec figures Fr. 18.—

Dr. Marcel Laemmer:

Formulaire D'opothérapie clinique Organothérapie. Permet au médecin de choisir rapidement pour chaque maladie l'extract organique à prescrire, précise la forme d'emploi et la dose. Un volume de 155 pages. Fr. 10.—

Victor Pauchet:

La pratique chirurgicale illustrée. Fascicule VIII. Greffes dermo-épidermiques. — Fistules salivaires (P. Mornard). — Traitement des goitres. — Traitement des ulcus gastriques et duodénaux. — Occlusion intestinale. — Héli-Colectomie droite. — Cure de la hernie ombilicale. — Cancer prostatique. — Ectopie testiculaire (A. Tierny). — Anus-Gargouille. Prolapsus du rectum. 236 pages, 235 fig. dessinées d'après nature, par S. Dupret. Fr. 30.—

L. Pron :

La science médicale et sa valeur
1925. Fr. 15.—

Robert Bazelis :

Traitement des varices particulièrement
par les Injections Phlébosclérotisantes
Fr. 15.—

E. Canals :

L'Année pharmaceutique — Médications
et médicaments. Chimie analytique.
Bactériologie. Parasitologie. Hygiène.
1925. Fr. 7.50

Innere Medizin, Krankheiten des Nervensystems, Psychiatrie

Gerstmann, Josef: Die Malaria-
behandlung der progressiven Paralyse.
Inspezifische Therapie d. Metalues des
entralnervensystems mittels künstl. Er-
zeugung e. akuten Infektionskrankheit.
lit e. Vorw. von Julius Wagner-Jauregg.
1925. (VI, 220 S. mit 16 Text-
bb.) gr. 8°. Rm. 12.—; Lw. 13.20

Girot, Lucien: Paraplégies spas-
modiques syphilitiques. 8°. Fr. 20.—

Groedel, Franz M.: Die physi-
sische Therapie der Herz-, Gefäß-
id Zirkulationsstörungen. 1925. (IV,
11 S.) 8°. Rm. 1.—

**Mandele, Lodewijk Johannes
in der:** Studien zum Problem des
alsus paradoxus mit bes. Berücks. s.
in. Bedeutung. Mit e. Vorw. von Ka-
Frederik Wenckebach. 1925. (IV,
S. mit 40 Abb.) gr. 8°. Rm. 4.10

Marchal, G.: La leucopédèse gas-
que. 8°. Fr. 15.—

Pohlisch, Kurt: Der hyperkine-
che Symptomenkomplex und seine
sologische Stellung. 1925. (92 S.
t 1 Taf.) 4°. Rm. 6.—

Sergent, Emile: Les syndromes
spiratoires. Fasz. 2. 8°. Fr. 50.—

**Strauss, Hermann, u. Meyer
Simon:** Die Insulinbehandlung bei
Diabetes mellitus. 3. u. 4. verm. u.
verb. Aufl. (IV, 74 S.) gr. 8°. Rm. 3.—

Chirurgie

Fabian, Heinrich: Studien zur
Kaufunktion. Ein Beitr. zu Frage nach
d. Ursache d. Spee'schen Kurve u. d.
Tuberculum articulare. 1925. (73 S.
41 Abb.) 4°. Rm. 4.50

**Gocht, Hermann, u. Hans De-
brunner:** Orthopädische Therapie. 1925.
(X, 340 S. mit 279 eingedr., z. T. farb.
Orig.-Zeichn. von Elsa Grimm.) gr. 8°.
Rm. 27.—; Lw. 30.—

Pels-Leusden, Friedrich: Chirur-
gische Operationslehre für Studierende
und Ärzte. 4., wesentl. verb. Aufl. 1925.
(XVI, 832 S. mit 771 Abb.)
Rm. 18.—; Hlw. 21.—

Gynäkologie

Handbuch der Geburtshilfe. Be-
arb. von K. Baisch u. a., in 3 Bden.
u. 1. Erg.-Bd. hrsg. von Albert Döder-
lein 2. Aufl. Erg.-Bd. 1925. 4°. Erg.-
Bd. Geburtshilf. Operationslehre. Hrsg.
von A. Döderlein. (VIII, 386 S. mit
132 z. T. farb. Abb.)
Rm. 24.—; geb. 25.80

Hannes, Walther: Compendium
der Geburtshilfe. Ein kurzes Lehrb. f.
Studierende u. Ärzte. 2., unveränd.
Aufl. 1924. VIII, 447 S. mit 137 teils
farb. Abb.) 8°. Hlw. Rm. 3.50

**Leopold, Gerhard — Paul Zwei-
fel:** Lehrbuch für Hebammen. Neu be-
arb. von Ernst Engelhorn u. Georg
Linzenmeier. 9., vollst. umgearb. Aufl.
1925. (VIII, 382 S. mit 65 [1 farb.]
Abb. im Text u. auf 4 farb. Taf.) 8°.
Lw. Rm. 9.—

Warnekros, Kurt: Geburt und
Nachgeburtsperiode im Röntgenbilde.
1925. (48 S. mit 31 Abb. im Text
u. auf Taf. u. 32 Taf.) 4°.

In Hlw, Mappe Rm. 36.—

Kinderkrankheiten

Blühdorn, Kurt: Säuglingsheil-
kunde der täglichen Praxis. Mit ein-
zelnen Hinweisen auf, d. spätere Kin-
desalter. 2., verb. Aufl. 1925. (VIII,
17 S., 7 S. Schreibpap.) kl. 8^o.

Goldmark = Rm. 4.50

Kinderheilkunde und Pflege des
gesunden Kindes für Schwestern und
Fürsorgerinnen von Edmund Nobel u.
Clemens Pirquet, unter Mitarb. von
Hedwig Birkner u. Paula Panzer. 1925.
IV, 157 S. mit 28 Abb.) 8^o. Rm. 4.20

Pathologie und Therapie

Aschoff, Ludwig: Vorträge über
Pathologie geh. an den Univ. u. Akad.
Japan's i. J. 1924. Als Sonderheft ihrer
Verhandlungen hrsg. von d. Japani-
schen Pathologischen Gesellschaft. 1925.
IV, 360 S. mit 37 Abb. u. 1 Tab.
(Faf.) gr. 8^o. Rm. 13.—; Lw. 15.—

Martinet, A.: *Energétique clinique.*
Physiopathologie, thérapeutique. 8^o.

Fr. 35.—

Jacques **Parisot** et Pierre **Simonin:**
Les vaccins et la pratique de la Vac-
cinothérapie. In-8, 324 pages, 8 fig., 2
planches Fr. 16.—

P. Bouloumié: *Histoire de vittel*
Création d'une ville thermale“.

In-18, 376 pages, 24 planches hors
texte. Fr. 7.50

Lehrbuch der Physiologie in
Vorlesungen. Von Prof. Dr. Emil Ab-
erhalden. I. Teil: Funktionen des Ver-
auungsapparates mit seinen Anhang-
drüsen (Leber, Pankreas). Die Leist-
ungen der Milz. Inkretionsorgane. Funk-
tionen des Genitalapparates. Vererbung.
Funktionen der Haut und ihrer Gebilde.
Mit 92 Abbildungen im Text. 8^o, XI
und 454 Seiten. (Gewicht 1020 g.)

Dieses neue Lehrbuch des berühm-
ten Lehrers und Forschers behandelt
hauptsächlich die Leistungen des mensch-

lichen Organismus mit weitgehender
Berücksichtigung der Pathologie und
der engen Verknüpfung der Forschung-
sergebnisse der Physiologie und Ana-
tomie. Auch das Gebiet der Vererbung
und der Konstitutionslehre ist in den
Grundzügen dargestellt. Überall tritt der
leitende Gedanke zutage, dem Studie-
renden die Funktionen der einzelnen
Organe des Organismus mit den vielen
Wechselbeziehungen und Ausgleichs-
möglichkeiten so vor Augen zu führen,
dass er ein plastisches Bild der Leis-
tungen des gesamten Körpers erhält.

M 18.—, geb. M 20.—

Fogorvosi röntgendiagnosztika

Irta: *Dr. Simon Béla.* — Átnézte és előszó-
val ellátta: *Dr. Kelen Béla*

A mű hézagpótló a magyar orvosi iroda-
lomban; fogorvosok számára a gyakorlatban
nélkülözhetetlen utbaigazításokat ad a nehéz
és kétséges esetek elbírálásában. Kiállításra
és tartamára nézve a hasonló külföldi köny-
vekkel* batran kiállhat versenyre. Ára 100.000,
kötve 120.000 korona.

A gyakorlati bakteriológia zseb- könyve

Írták: *Gózonny L. dr.* és *Lénárd V. dr.* egyet.
m. tanárok.

Átnézte és előszóval ellátta: *Preisz Hugó dr.,*
egyet. ny. r. tanár.

K vonat: *Preisz H. tanár* előszavából: „Az
orvosi mikrológia technikája módszerekben és
eljárásokban annyira gazdag, hogy a szerzők
ezen zsebkönyvnek szánt műben helyes érzék-
kel csak azokat az eljárásokat foglalják egybe,
amelyek legjobban beváltak, aránylag egyszer-
űek és — amit külön hangsúlyozni kívánunk
— intézetünkben használatosak, vagy legalább
kipróbáltattak, mert a gyakorlati bűvár tudja,
hogy ki nem próbált methodusok terjesztése
sokszor kétes értékű“.

A könyv azonban nemcsak kipróbált és a
gyakorlatban mindenkor alkalmazható bak-
teiológiai módszereket ismerteti, hanem az
összes emberre pathogen bakteriumok rövid
jellemzését és ismertetését is magába foglalja,
ami oly előny, mely használhatóságában az
összes hasonló terjedelmű zsebkönyvek fölé
helyezi.

A mikroszkopnak és optikájának rövid és

precíz ismertetése pedig szintén csak hasznára válik e gyakorlatnak szánt művecskének. *Negyedik teljesen átdolgozott kiadás.* Számos ábrával. Ára 10.—, kötve 16.—

Elektrodiagnostika

Írta: *Dr. Henszelmann Aladár*, egy. m. tanár.

Minden orvosnak nélkülözhetetlen segédkönyve. Az elektrodiagnostika újabb nagy eredményeiről számol be, mely már a legfontosabb segédeszköze a többi diagnosticus vizsgáló eljárásoknak. Ára 4.—

Entz Béla dr., egyet. ny. r. tanár

A kórbonctan tankönyve

Az egyetlen magyar nyelvű kórbonctani tankönyv, amely egyszerre azt célozza, hogy a hallgatóság számára kimerítő vezérfonalként szolgáljon, s ezért feleleli mindazt, amit a vizsgoratra tudni kell, — másrészt rendszeres tárgyalása által a klinikai tanulmányokhoz s nélkülözhetetlenné teszi magát. De a gyakorlati orvos számára is értékes segédeszköz, amelynek nagy hasznát veszi további tanulmányai folyamán.

Gyermekorvoslás tankönyve

Írták: *Dr. Bókay János* egyet. ny. r. tr., *dr. Fleisch Armin* egyet. m. tr. és *dr. Bókay Zoltán* egyet. m. tanár.

IV. teljesen átdolgozott kiadás. A gyermekorvoslás az utolsó évek kiterjedt kutatásai és klinikai észlelése révén nem sejtett nagy lépésekkel haladt előre. Régi elméletek rombadölte, régi orvoslási módok helyét merőben újak foglalták el. — A munka célja mindazon kérdéseket teljes modern alapon tárgyalja és az újabb kutatások eredményeit megfelelő kritikus méltatásban ismerteti a szigorlatra készülők, valamint gyakorló orvos igényeinek megfelelően a speciálisan a gyermekorvoslás körébe vágó kérdéseket.

A mű kiválóságát az összes hazai, valamint a külföldi szaksajtó a legnagyobb elismeréssel fogadta és mint az utóbbi évtizedek egyik legjobb művének ismerte el. Alapára 60.—

Orvosi továbbképző előadások

Szerkeszti: *Forbát Sándor* dr. főorvos.

E címmel az orvosi gyakorlat hétköznapiából vett cikksorozat indult meg. Tanárok, magántanárok és gyakorlóorvosok észleleteik világos stílusban tartott gyűjteménye ez, a legújabb utalásokkal és egyszerűsítő összefoglalásokkal. I. kötet 14.—, II. kötet 14.— A két kötet egyszerre véve 26.— (Alapár)

Dr. Feldmann Sándornak az ismert pesti pszichoanalitikus idegorvosnak következő munkája:

A férfi impotenciája és annak gyógyítása.

A freudi pszichonanalízis nyomán és saját tapasztalatainak felhasználásával a tudós világgosszával és mélységével ismerteti az egyén nemi fejlődését, a rendes és fonák nemi ténykedés jeleseit, a nemi tehetetlenség változatos formáit, azok gyógyítását. Oktat, felvilágosít és utbaigazít. Orvosnak és művelt laikusnak az élet sorsdöntő lépéseinél tanáccsal szolgál. *A tartalomról:* A rendes potencia. Az onánia. Az onánia miatti büntudat. A merevedés zavarai. Az ejakuláció zavarai. A kéjérzés hiánya. A túlzott potencia. A részleges impotencia. A teljes impotencia. A homoszexualitás. A pszichoanalitikai kezelési módszer stb.

Dr. Feldmann Sándor:

Az ideges félelem és egyéb fejezetek a pszichopatologiai köréből

Tartalma: 1. Szorongás, félelem, megijedés. 2. Félelem a megőrüléstől. Túlzott aggodalom a hozzátartozókért. 3. Hidriszony, aszfaltiszony, tériszony, szobaiszony, tömegiszony. 4. A halálfélelem. 5. Az érintési iszony. 6. Félelem az élveletemtéstől. 7. Lámpaláz és vizsgaiszony. 8. Ételiszony. 9. Irásiszony. 10. A dadogás. 11. A kórus elpirulás. 12. Az önérzet esökkenése. 13. Az álmatlanság. 14. Az ideges viselkedés. 15. Az ideges főfájás. 16. Az ideges csuklás és büfögés. 17. Az ideges köhögés, az ideges asztma. 18. Szívneurózis. 19. Az ideges fülzugás. 20. Az ideges gyomor- és bélzavarok. 21. Lelki faktorok hatása a méh működésére. A nők meddősége. A havibaj zavarai. 22. A kényszernevetés és kényszerírás. 22. Az éjjeli fogvicsoritás, stb. stb.

Mayer H. dr.

Az idegrendszeri betegségek és elmebajok összefoglalása

Fordította: *Antal P. dr.*

E zsebkönyv megtartja a nagy ideggyógyászati és elmekörtani tankönyvek tárgyalási formáit, amennyiben külön fejezetben írta meg az általános és külön fejezetben a részletes részt. A fordító kiegészítette még a legfontosabb normálanatómia és élettani ismeretekkel, amelyekre a neurológiában és pszichiátriában okvetlen szükség van. 10.—

Br. Korányi Sándor dr. és Róth Miklós dr.:

Összefoglaló szemlék a belorvostan köréből

2 kötet.

A legnagyobb magyar belgyógyász kiváló előadásait összefoglaló tan- és kézikönyv, mely a világirodalom hasonló munkái közt az első helyet foglalja el. Logikája páratlanul áll. Nélkülözhetetlen olvasmánya minden medicusnak. I. kötet 10—, II. kötet 17—, a két kötet egyszerre véve 25—

Elméleti és gyakorlati serologia

Irta: *Dr. Ketzler Gyula* ig. főorvos. — Átnézte és előszóval ellátta *dr. Korányi Sándor* br., ny. r. tanár.

A serologia az utolsó évek kiterjedt kutatásai és klinikai észlelései révén nem sejtett nagy lépésekkel haladt előre. Régi elméletek rombadőltek, régi orvoslási módok helyét merőben újak foglalták el. A munka célja mind ezen kérdéseket teljesen modern alapon tárgyalni és az újabb kutatások eredményeit megfelelő kritikuss méltatásban részesíteni. Nem akar a részletekben elmerülő kézikönyvet nyújtani, hanem lehetőleg röviden, szabatosan — az orvostanhallgatók, szigorlók és gyakorló orvosok igényeinek megfelelően — törekszik kifejteni a serologia körébe vágó kérdéseket. Alapára 20.—

A nőgyógyászati diagnosztika alapvonalai

Irta: *Weibel* dr.

Fordították: *Declava P. dr.* és *Pesti L.*

Weibel könyvének lefordításával nemcsak szigorlatra készülőknek, hanem az egész magyar orvosi irodalomnak nagy szolgálatot tettek a fordítók. A kis könyv magába foglalja mindazt, amire a gyakorló orvosnak és szigorlónak szüksége lehet. Nagyszerű stílusa meg tanulását igen megkönnyíti.

Kulenkampff :

Sebészeti műtéttani cursus-jegyzet

Fordította: *Dr. Gáspár Ferenc*

A sebészeti műtéteket magában foglaló munka, mely oly kiváló szövegű, hogy bátran nélkülözheti az illusztrációt.

Fogpótlástan

Irta: *Dr. Salamon Henrik* egyetemi m. tanár

Minden fogorvosnak nélkülözhetetlen kézikönyv. Magában foglalja a fogpótlás összes módszereit, a legújabb idők kutatásainak

számbavételével. Páratlan munka nemcsak a magyar, de az egész külföldi szakirodalomban is.

Szülészet és nőgyógyászat

Írták: *Frommer Imre dr.*

és *Czartoryski Jenő dr.*

Rövid összefoglaló munka, mely a szülészeti és nőgyógyászati műtétant is magába foglalja. Nélkülözhetetlen összefoglaló tankönyv a szigorlati készüléshez.

Bőrgyógyászati jegyzetek

II. bővített és javított kiadás.

Írták: *Dr. Frommer Imre*

és *Dr. Władarczyk József*

Rövid összefoglaló munka, mely felöleli a bőrkórtan körképeit és azok therapiáját igen szemléltető formában, miért is a szigorlatra való készüléshez elsörrangu segédkönyv.

Kísérleti chemia

Általános és részletes rész.

Irta: *Rex Sándor dr.*, v. I. tanársegéd.

Harmadik teljesen átdolgozott kiadás.

E könyv *dr. Buchböck Gusztáv* egyet. tanár előadása nyomán felöleli mindazt az anyagot, amire az orvos- és gyógyszerész-hallgatóknak szükségük van. Szöveg között 100 ábrával.

ALMANAH MEDICAL

pe anul 1924 (218 pag. text și calendar de prenotări de 365 pag.) Preț redus 120L.

AGENDA MEDICALA

365 pag. in format de $10\frac{1}{4}$ cm. legat in jum. panza 50 lei.

MEDIZINALKALENDER

a) ung. b) rum. Ausgabe pro 1924. (218 S. und Vormerkblock 365 S.) zum herabgesetzten Preise von 120 Lei.

MEDIZINAL-AGENDA

mit 365 Seiten, für jeden Tag 1 Seite, Form. $10\frac{1}{4}$ cm. in Halbleinen gebunden 50 Lei, in Ganzleinen 70 Lei.

Libraria Lepage, Cluj.



A LEGJOBB HETILAP!

Románia és az utódállamok legnagyobb és legjobban elterjesztett vicclapja.

Minden újságárusítónál kapható!

**REVISTA FINANCIARĂ
EXPORT-IMPORT JOURNAL**

PÉNZVILÁG

**KUMÄNISCHE U. MITTELEUROPÄISCHE
HANDELS-INDUSTRIE U. FINANZWELT
ECONOMISCHE FACHZEITSCHRIFT FÜR
BÖRSE, HANDEL, INDUSTRIE, TECHNIK,
VERSICHERUNGSWESEN, INTERNATIO-
NALER VERKEHR UND ANZEIGER FÜR
EXPORT-IMPORT**

**Kreditinformations Bureau,
Kontokurrent bei der Filiale
der Anglo-Österreichischen
Bank Oradea-Mare. Korres-
pondenten in allen wirtschaft-
lichen Zentr. des Auslandes.**

**Redacția Szerkesztőség és
și administrația: kiadóhivatal :-**

**ORADEA-MARE
NAGYVÁRAD
GROSSWARDEIN
STR. JÓKAI MÓR-U. 17.**

INTERUTBAN TELEFON: 9.

LIGETI JÓZSEF: **A MA TÁNCA**



A mű az eddig megjelent művektől eltérően, nem esztetikával vagy metafizikával foglalkozik, hanem a legelemibb paedagogiával. Aki e könyvet figyelmesen át tanulmányozza, az alaposan megismeri a művészi táncot és ezáltal mestere lehet önmagának. Részletesen beszámol a művészi tánc alapfeltételeiről, testhygienéről, célszerű ruházkodásról, a tánc hatásáról az ember lelkivilágára — a művészi tánc alkalmazatairól s végül az önálló táncalkotásról. — E mű különösképen nélkülözhetetlen táncmestereknek, iskolai tornatanítóknak, mert ebből könnyen elsajátíthatják a tánc és balletpantomim-komponálást, melyekkel vizsgabálokon szép sikereket érhetnek el. — A művészi kiállítású könyv gazdag és értékes illusztrációkkal van ellátva.

ÁRA 100 LEI

CORESPONDENȚA COMERCIALĂ ROMÂNĂ de prof. D. VOINA

Editată în condițiuni tehnice superioare, face cunoscut cadrul general al mecanismului comercial și desvoltă în scrisor: actuale diversele operațiuni comerciale. Această carte având și text explicativ unguresc este un auxiliar de folos pentru școlile și publicul maghiar. **PREȚUL L. 40**

Prof. D. VOINA:

ROMÂN KERES- KEDELMİ LEVELEZÉS

A mai üzleti életnek és igényeknek megfelelő román kereskedelmi levelek gazdag sorozatát foglalja magában a kereskedelmi ügyletek és lebonyolítások minden ágára nézve. Minden fejezethez külön szótárresz van csatolva az összes szakkifejezések, szólamódok magyar fordításával és bő magyarázatával. A könyv segítségével mindenki perfect román leveleket írhat. Kitűnő tan- és segédkönyv tehát felső kereskedelmi iskolák és nélkülözhetetlen a kereskedővilág számára. **ÁRA 40 LEI.**

Librăria LEPAGE könyvkereskedés
Cluj-Kolozsvár