

Redacția

și
AdministrațiaCluj Reg. Maria 43
TELEFON 124Anunțurile se pri-
mesc după tarif.Librăria Anca
Str. Regina Maria 43.

CLUJUL

ROMÂNESC

Abonament:

Pe un an Lei 160.—
Pe 1/2 an „ 80.—
Pe 1/4 an „ 40.—Pentru Străinătate:
Pe un an Lei 320.—
Pe 1/2 an „ 160.—
Pe 1/4 an „ 80.—Pentru America
Pe un an 2 dolariManuscrisele
nu se înapoiază.

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Formarea guvernului național

Remanierea se face pentru intrarea liberalilor în guvern - Liberalii își acaparează forța internă în guvernul Averescu

Remanierea guvernului a început din nou să devină actuală, însă după unele versiuni, în scurt timp se va face pe noi baze și cu colacarea altor partide. Deocamdată primarul municipiului București, dl. Anibal Teodorescu, a demisionat, pentru a primi un portofoliu. Totodată se lansează și demisia dlui Mitilineu și Groza pentru a se face loc altora în guvern.

Ideia guvernului național pare a se apropia de realizare, în urma combinațiilor, ce se lansează.

Liberalii, după unele informații confidentiale, ar colabora cu guvernul Averescu, pentru a-și asigura ministerul de război și ministerul de interne. Ministerul de finanțe, l-ar lasă și pe mai departe sub conducerea dlui I. Lepadatu, care le convine liberarilor.

Prezidenția ar rămâne și pe mai departe sub șefia dlui Averescu pentru că conducerea guvernului și așa ar depinde tot de liberați respective de Dl. Ion Brătianu. În acest guvern ar figura deci liberali, averescani și goldiști, dar se speră să se atragă și Dl. Iorga în această combinație, care ar constitui un guvern național. Aceasta idee se lansează și se lansează mereu. Totodată se plănește și asigurarea calabarării câtorva național-țăraniști, pentru a-i da guvernului un aspect național, în combinație de coalism.

Liberalii astfel cred să și realizeze blocul național, după cum susțin unii politicieni inițiați. Guvernul acesta ar dăinui până când ar crede necesar liberalii și numai după acesta s'ar forma adevăratul guvern liberal, pentru că în decursul acestei colaborări, partidul liberal și ar asigura noi aderente marcante și din rândul altor partide.

Partidul liberal de altfel se consideră, ca cel mai inițiat și mai competent partid pentru conducerea destinului țării, fiind și foarte bine organizat și disciplinat dar nu pare a dori să vină deocamdată singur la putere, până când nu va vedea aranjate unele chestii de mare importanță pentru viitoarea politică română. Și pentru soluționarea acestor chestii dorește și consimțământul diferitelor partide, ca să nu-i mai stea în cale. Astfel răspunderea soluționării acestei chestii ar cădea și asupra altora. În aceste împrejurări nu ar mai fi mereu amenințat partidul liberal cu revenirea asupra unor

acte, pentru cari dl. Ion Brătianu a angajat răspunderea sa și prin urmare și a partidul liberal, care de asemenea și a asumat răspunderea actelor din chestie.

Formarea guvernului național, prin urmare se consideră ca o probabilitate, care pare a fi realizabilă în viitorul apropiat și care va fi decisivă pentru eventualitățile, a căror posibilitate se lansează.

„Instinctul“

Premiera acestei săptămâni a fost reluarea piesei „Instinctul“ de Henri Kistner.

Marele Chirurg Petre Bernou, se bucură de un frumos renume câștigat în cursul mai multor ani de practică, este omul și bărbatul perfect și devotat al carierei sale de medic și soț. Ii este dat cu toate acestea să sufere decepția de a se vedea înșelat de soția sa tocmai cu un bolnav ce stă sub tratamentul său. În furia-i nemărginită e hotărât să-l lase să moară pe suferind, dar în ultimul moment instinctul își face datoria și e gata să-i dea grabnicul ajutor.

Cunoscând talentul d-lui director Z. Bărsan, vom înțelege că rolul lui Petre Bernou a fost interpretat cu multă putere creatoare și simț artistic neîntrecut. Jocul d-lui Bărsan a fost totodată și o înaltă școală pentru personalul artistic al teatrului. Intreg ansamblul a fost corăspunzător. D-ra Cronvald (Cecilie Bernou) în timpul din urmă se achită tot mai mulțumitor.

Spectacolul s'a început cu piesa „Smochine de Sicilia“ în care am remarcat pe dl Voicu (Micuccio) și Dra Ionescu (Dorina)

!!! AUTOMOBIL !!!

FIAT

frumos și bun pentru 6 persoane de vânzare

Prețul 140.000 lei

La librăria Anca Cluj
Str. Regina Maria 43.**Monitorul Oficial**

De la 1 Ianuarie a. c. se găsește de vânzare zilnic la

LIBRĂRIA ANCA, CLUJ, Str. R. M. No. 43

Criza teatrală din Cluj

Cauza nemulțumirilor — Greva coriștilor dela Opera Națională — De ce nu se sporesc lefurile artiștilor?

Ce se petrece la Teatrul Național?

În ultimul timp la Teatrul Național și la Opera Națională s'au ivit noi nemulțumiri,

Grevele continue, cari se perindează la Opera Națională și nemulțumirile, cari se intensifică la Teatrul Național, au început să preocupe mai de aproape și pe cei dela conducere.

Nemulțumirile provocate la Teatrul Național de artistul Ghibericon și alții, au început să se îndrepte în special contra direcțiunii. Iar dese greve, cari se perindează la Opera Națională, se atribue conducerii acestei instituții. Învinuite, la ambele instituții se îndreaptă prin urmare contra conducerii.

În genere, lefurile artiștilor la ambele instituții sunt foarte mici. Direcțiunile declară, că nu pot să acorde lefuri mai mari, pentru că nu au bugete suficiente. În schimb cei mai inițiați în chestiile Operei Naționale și Teatrului Național, declară, că cu actualele bugete s'ar putea administra destul de rațional, ambele instituții, dar direcțiunile caută să-și satisfacă în primul rând niziunțele, ce le cred mai salutare. Astfel plătesc câte pentru un debut chiar și 30.000 lei, în detrimentul artiștilor stabili, cari abea au câte o leafă de 4—6—8 mii lei. Cu aceste debuturi instituțiile din chestie nu prea încasează mai mult, decât cu

cele obișnuite, dar spesează atâta, cu cât s'ar putea încuraja artiștii stabili, dându-le sporurile necesare întreținerii. Ba ar mai și rămânea destul de considerabile sume și pentru debuturile câtorva oaspeți.

Opera Națională în urma acestor împrejurări a ajuns în fața unei noi greve, care, întrucât nu se va aplată, va rezulta stagnarea, sau poate chiar desființarea Operei Naționale, pentru că nu se pot crea repede coriști inițiați în tainele operelor.

Cercurile competente din București cercetează de altfel foarte amănunțit lucrurile ce se petrec la Teatrul Național și Opera Națională din Cluj și, cu toată actualii directori ai acestor instituții sunt susținuți de d-nii Goga și Hodoș, nu este speranță să rămână mai departe la conducerea lor actuală. Unele cercuri bineinformate susțin chiar, că ambii directori vor fi înlocuiți, întrucât nu se va găsi vr'o soluție, care să curme actuala stare de lucruri dela Opera Națională și Teatrul Național din Cluj.

Continuă încălcările dela cele două instituții teatrale cu atât par mai curioase, cu cât Teatrul Maghiar, care nu are subvenții, plătește mai mari lefuri artiștilor săi și cu toate acestea prosperează mai bine, fiind condus rațional din toate punctele de vedere.

Moldovan

Congresul invalizilor

Invalizii, văduvele și orfanii de război, au avut la 30 Jan. a. c. în București un congres, pentru a-și reclama îmbunătățirea situației. La congres s'au desbătut chestii de mare importanță.

Invalizii, văduvele și orfanii de război insistă pentru mai multe avantaje, cerând să nu fie neurechite acordându-li-se mijloacele necesare pentru a putea trăi.

Citiți „Clujul!“

Teatrul Național

Repertoriul

Sâmbătă 5 Februarie 1927: Instinctul și Smochine de Sicilia.

Duminică 6 Februarie 1927: (Mălin) Maestrul.

Marți 8 Februarie 1927: (Femina) Bărbatul Domnișoarei.

Joi 10 Februarie 1927: Idem

Sâmbătă 12 Februarie 1927: Idem

Teatrul Maghiar

Repertoriul Săptămânal.

Marți: Peste crivanul mare. (Cu Lengyel, Tolnay, Ihász. Abonament de zi 45 A. Seria 265.)

Mercuri: Levendula. (Opereta cu distribuția nouă a rolurilor. Cu Lengyel, Neményi, Tolnay, Ihász. Abonament de premiera 43. Seria 270.)

Joi: Zina Casei. (După romanul lui Dickens. Premiera. Abonament de premiera 44. Seria 271.)

Vineri: Zina Casei. (A 2 ora. Abonament de zi 45 B. Seria 272.)

Sâmbătă, orele 3: Frunza de Salcam. (Reprezentare pentru tinerime cu prețuri de tot reduse. Conferează prof. dr. Csűry. Cu Lengyel, Tolnay, Ihász. Seria 273.)

Orele 8: Patima Roșie. (Dramă cu Lili Poór. Abonament de premiera 45. Seria 274.)

Orele 9^{3/4}: Vitrina Pariziana. (Opereta a 6 ora. Cu Lili Neményi. Abonament șters. Seria 275.)Duminică, orele 3^{1/2}: Casa cu trei fete. (Cu Neményi, Tolnay, Ihász. Prețuri reduse. Seria 276.)

Orele 7: Zina Casei. (A 3 ora. Abonament de zi 46. A. Seria 277.)

Orele 9: Levendula. (Cu Lengyel, Neményi, Tolnay, Ihász. Abonament de zi 46. B. Seria 278.)

Luni: Serata Frideric Karinty. (Karinty personal va citi din lucrările sale. Abonament de premiera 46. Seria 279.)

! Atențiune !

D-le Advocat

— a apărut —

IN EDITURA A. ANCA LUJ

CONDICA DE TERMENE

pentru Advocații

bine îngrijită cu un exterior, frumos și costă numai 250 Lei. Și nu 350-480 Lei, după cum știți
că să vinde această condică la alte edituri străine. Rog a face comanda urgent!!!

Apare în scurt timp în editura noastră

DICTIONARUL



JURIDIC

**bine îngrijit și pregătit în formă mică
pentru buzunar**

Tot în editura noastră apare în 15 Februarie

DREPTUL CAMBIAL

de

Dr. Leontin Anca judecător