

F O A I E

pentru

MINTE, INIMA și LITERATURA.

No. 8.

Duminica 18. Februarie.

1840.

Анплетиторѡа де Кошерѡи!

Антр'ѡн сат трѡа ѡн Анплетитор де кошерѡи каре тотѡѡна фортѡ кѡ спорѡ ѡвкра. Антр'ѡна де зиле Анчепѡна Ансѡла ла о кошаркѡ маї маре се о Анплетѡскѡ, нѡи мерѡе ѡвкрѡла нѡи кѡт дѡн ма-нѡ, шѡ аша фѡ оїлѡт маї де мѡате орѡ іарѡшѡ а десплетѡче Анплетѡскѡ маї наїнте. Дѡнѡ мѡлат неказ кѡ дѡнса о сѡвѡршѡ, шѡ вѡзѡнд кѡ есте ѡвкрѡтѡ кѡм пофтѡе са се о дѡскѡ, сѡрѡ де вѡкѡрѡе, шѡ Анчепѡ а стрѡга: Доамне мѡлѡцеме-скѡцѡ, кошарка есте гѡта. „ѡѡ аш фѡ вѡрѡт, ка тѡ де зѡѡче орѡ маї мѡлат се фѡ шѡзѡт ла ѡвкрѡла кошѡрѡиї ачѡстѡї не-трѡенѡче“, зѡск неѡастѡ са посѡморѡтѡ, „ѡѡ нѡ ера дѡла тѡненѡмаї ѡн капѡрѡ а стрѡга де атѡтеа орѡ кошарка, пѡнтрѡ нѡѡе смѡн. те, каре нѡи де кѡт нѡ се нѡтѡѡе вѡга Ан самѡ шѡ а пѡрѡде атѡта вѡрѡме кѡ дѡнса? Дѡск ѡвѡїта мѡе се трѡкѡ, ре-спѡнѡскѡ кошѡрѡрѡ, фѡ вѡѡелѡ, шѡ зѡ.кѡ мѡ-не: Доамне мѡлѡцеме-скѡцѡ, кошарка есте гѡта. „ѡѡ аш фѡ вѡрѡт, се те Ан-гѡрѡѡеѡиї де шѡдѡре, нѡмаї де нѡ аш

пѡтѡмѡ шѡ еѡ кѡ тѡне, морѡзіа неѡастѡ некѡжѡтѡ.

Анскѡ акѡма ѡѡ трѡкѡт тоате, шѡ зѡ мѡнѡзіатѡ: Доамне мѡлѡцеме-скѡцѡ, кошарка есте гѡта.

Нѡи де кѡм.

Мѡіѡре! тѡ нѡ вѡрѡї се зѡи: Доамне мѡлѡцеме-скѡцѡ кошарка есте гѡта. Дѡр дѡкѡ ѡцѡ вѡїѡ порѡнѡи?

ѡе, тѡ мѡе сѡмѡї пѡрѡнѡѡиї? атѡнѡеа нѡ вѡїѡ се зѡк нѡи де кѡм!

Мѡіѡре! еѡ ѡцѡ маї зѡк одѡтѡ кѡ фрѡмосѡла зѡ: Доамне мѡлѡцеме-скѡцѡ кошарка есте гѡта. Саѡ се нѡ ам парѡе де — — —

ѡсте! де ѡе нѡ? апропѡете тѡ нѡ-маї де мѡне, кѡ ѡцѡ скѡт ѡкѡї.

Кошѡрѡрѡ нѡ лѡнѡш ѡнѡкѡ о вѡрѡѡе кам грѡѡїѡрѡрѡ, шѡ Анчепѡ кѡ дѡнса а Анплетѡ пѡсте спѡтеле мѡіѡрѡїї саѡе де сѡмѡѡѡе шѡ коастѡле, іарѡ ачѡста стрѡга Ан гѡра маре.

Дѡко! вѡѡне, зѡск вѡѡнѡла Антонѡе, каре ла зѡерѡрѡѡ мѡіѡрѡїї алѡргѡ аѡоло, шѡ се кѡнѡзіа се дѡспѡртѡ вѡтѡїѡшѡї. Кѡм поцѡ тѡ сѡцѡї вѡцѡї аша фѡрѡ мѡлѡ мѡіѡ-реѡ та, дѡр ѡѡї ѡѡ фѡкѡѡт?

Чемі аў фэўт? Де трэй зиле лэ-
крь ла о кошаркз, ші акьма кьнд даяк
о вьзъіѳ гата, нъ врь спьрката де мьіере
сз зікз кь міне: Доамне мьлцз мь-
скьцї кошарка есте гата.

Маї бїне маш лэса сз мь бацї де
моарте декьт сз зїк ачееа, че 'м порьн-
чєцї ть калїкьле! гробїаньле! тїраньле!
ші кьте тоате скьїпа мьїаркь дїн гьрї-
шоара чєа спьмоасз. —

Дарз поате фї, ка пентрь аша лэкрь
де нїмїка сз се батз дої соцї аша крж-
чен? Антревз вєчїнєла Антонїе. Шї не-
пьтєнд джнєла кь тоатз єлоквїнцїа са
а дьпзка мьнїошїї сз дьсз авасз шї по-
вєстї мьїерїї сале шоада ачєаста антжм-
пларе,

„Токма атята недрептате нъ аў авьт
вєчїна Мьрїа, зїсз акьма ачєаста, „кьчї аў
нъ єра ачєаа капрїцї дєла вьрбатьла сьз
ка сз зїкз джнєа: Доамне мьлцз мь-
мєскьцї кошарка есте гата — дар
анкз сзї порьнчєаскз? карє мьїере сє
ласз аї порьнчї вьрбатьла? Нъ! нъ! Мь-
рїа авь дрепт а лэкра аша. — Анєк єв
зїк кьмєкз нъ аў авьт дрепт, шї пен-
трь ачєаа аў шї мьнкат вьтаїє, кьчї нъ
є фрьмос, ка мьїеркь сз се аркьте не-аскьла-
тзтоаре 'наїнткь вьрбатьлаї сьз, шї сз
вїтє кьвїнчїосьла рєспєкт, нъ карє есте лїт
дагоаре.

Кьвїнчїосьла рєспєкт? Ха! ха! ха! єв
ан кїца мкь нъ ам дат вьрбатьлаї мєв
рєспєкт. — — —

Чє? Де аш пофті єв, ка сз зїчї ть:
Доамне мьлцзмєскьцї кошарка
естє гата. Ть нъ аї зїчє?

Нъ, нїчї де кьм.

Акьма зї де лок: Доамне мьл-
цзмєскьцї кошарка єстє гата.
Мьїеркь рєспьнєсє кь о анжнаре.

Вьтє маї антрев одагз врьї ть кь
вьнє сз зїчї: Доамне мьлцзмє-
скьцї кошарка єстє гата.

Ба нъ! ба нъ! нїчї ка кьм, шї тот-
дкьна ба нъ! рєспьнєсє мьїаркь.

Бїне дарз, єв сьнт гата ацї скьтєра
капрїцьла тьз. Аїчєа лэз вєчїнєла Анто-
нїе жн вьц шї анчєпъ кь джнєла а вї-
нєцж пє спателє мьїерїї сале маї бїнїшор
де кьт кошарарьла: Норокьла єї єра, кь
трекьнд домнєла сатьлаї пє вьїцз шї лэ-
зїнда лармз ан каса льї Антонїе, алєргь
сз вадз чє антжмпаре єстє, шї аша фь-
кь пачє антре джншїї. — Антонїе лэзнд
кьчїкьла дє пє кап, повєстї Домнєлаї пь-
мьнтєск прїчина вьтзїї.

Ачєаста антжмпаре аша де шоада сє
пьрє Домнєлаї, кьт нъ пьтє вєнїнда а-
касз сз нъ о повєсгкьскз Доамнїї сале, ка-
ркь лэзїнда антжмпареа дїн тоате пьтє-
рїє рьак. — Вої вьрбацїлор вь ньмїцї
Домнїї тьтєрор фьптєрїлор, анчєпъ Доам-
на дьпз оаре кьте вьгьрї де самз а зї-
чє, анєз дьпз кьчєтєла мєв вої аколо та-
рє грєшїцї, кьчї вої кьчєтацї а воастрє
стзпжнїрє маї мьлат прїн пьтєрє, декьт
прїн ївєїрє а о антємїа, шї воїєа невєстїї
воастрє врьцї сз фїє андрєпатє дьпз
а воастрє, шї воаз тоате, ларз невкьстє-
лор нїмїн нъ єртацї, шї дкькз невкьстєлє
аратз о сїнгьрє статорнїчїє вої дєлок
лє ньмїцї капрїцїосє. — Дкькз ть аї
вєнї ла мічє шї аї зїчє; ївєїта мкь влєо-
норо! Анплївкьцєм воїа шї зї: До-
амне мьлцзмєскьцї, кошарка єстє
гата, атьнчєа єв ачєсткь пьцїнткьлє вьр-
бєлєашї зїчє кь вькьрїє. — Іарз де аї вї-

ні тѣ ка ші кошарарѣ, саѣ ка вечнѣла
сѣѣ Антоніе ші антрѣн тон порѣнчиторіѣ
аї зиче, є ѣ врѣѣ, єѣ порѣнческ, зѣѣ
єѣ нѣшнѣ че ашн фаче.

Кѣм, зиче домнѣла пѣн де мѣраре, ші
тѣ подте кѣ апробезн ан ннма та гроа-
са черкнче а мѣеріаор ачелора?

Дар кѣм ашн пѣтѣ єѣ але дефѣма?
Мѣерѣ єсте прнстена, іарѣ нѣ слѣжннка
єзрѣатѣлѣ, шн ѣе прнстннн пѣтем рѣга,
ансѣ нѣ ле пѣтем порѣнчн!

Єзрѣатѣ єсте стѣпнѣла мѣерн, іѣ-
єнта мѣ Вагоноро! ачѣаста стѣ скрнє ан
канѣла чѣл днн тѣнѣ а кнєлнє, шн ачѣаста
цн саѣ опѣс ла Дегѣтѣнца ноастрѣ шн а-
прн де се шн аскѣнде стѣпнѣла аѣпѣ
свателе прнстенѣлѣ, тотѣшн дѣкѣ ачѣаста
нѣ є аскѣлатат, атѣнчѣа трѣвѣ се стѣ
аннннѣ стѣпнѣла. —

Вѣ нѣ кѣноск ан єзрѣатѣла мѣѣ ннчн
ѣн стѣпнѣ рѣспѣнсе дама апрнєз. Іа
сама сѣ нѣцн кѣшѣне амн порѣнчн чѣва,
кѣчн єѣ токма анпотрнєвѣ воѣѣ лѣкра.

Аша дарѣ дѣкѣ єѣ аш пофѣ сѣ зичн:
Доамнѣ мѣлцѣмєскѣцн кошарка
єсте гата. Тѣ токма ка мѣерѣ кош-
шарарѣлѣ нѣ аї зиче?

Дѣкѣ мннє спѣме антрѣн тон порѣн-
читорнѣ атѣнчѣа де єѣнѣ сѣмѣ нѣ аш зиче.

Вѣ ацн порѣнческ дарѣ.

Амн паре рѣѣ, ансѣ єѣ цн ам спѣс
аа анчѣпѣт кѣ нѣ те воѣѣ аскѣлата!

Вагоноро зн! Доамнѣ мѣлцѣмєскѣцн
кошарка єсте гата.

Ннчн де кѣм, макар акѣма сѣ мѣ роцн
кѣт де фрѣмос, нѣ воѣѣ сѣ знк.

Вѣ те снєск, зиче домнѣла пѣн де
мѣннє. Мѣерѣ тѣ трѣвѣ сѣ зичн ачѣа-
сте ворѣе, саѣ . . . Де єѣнѣсѣмѣ ачѣа-
стѣ шѣнѣ домнѣскѣ сар фн гѣтат ка шн

а кошарѣлѣ, шн а вечнѣлѣ Антоніе. де
нѣ вѣнеа днн антѣмпларе прѣотѣла Док-
лѣ, каре спѣтѣмѣнтат де чѣле аѣзнє, кѣ
атѣта маї тарѣ сѣ мѣра, нѣ кѣт де ачѣ-
стѣ ан каса ачѣеа пѣнѣ атѣнчѣа нѣ єраѣ
аѣзнє. Мѣннєшн кѣннѣлѣ ан фнє спѣ-
сѣрѣ врѣаннка де рѣє прнчннѣ а сѣзнн.
Прѣотѣла рѣжнѣ аї анпѣкѣ. Децн домнѣла
фѣгѣдѣнн, кѣм кѣ дѣнѣла нѣвѣстѣ сале
ннчн одатѣ нѣва маї порѣнчн нѣкѣвнчнєс;
іарѣ Доамна се овалгѣ, кѣмкѣ оарѣшн чѣ
рѣгѣчнѣне а єзрѣатѣлѣ сѣѣ о ва кѣно-
лѣє де порѣнчѣ, шн кѣм кѣ сѣва сѣрѣгн
а прѣвѣнн кѣ тоате нѣ єзрѣатѣла сѣѣ. —
Повѣстѣа кошарарѣлѣ кѣ мѣерѣ са се лѣ-
цн ан тот сатѣла; тоате мѣернє анѣрѣѣ
арѣнтѣла кошарнєцн; шн а вечннє сале, шн
ннчн ѣна нѣ рѣмасѣ де єзрѣатѣла єн нѣє-
тѣтѣ.

Ачѣаста повѣстѣ фѣкѣ антро аѣѣна-
ре нѣ атѣта маї мѣлат рѣє, кѣ кѣт шн а-
чн тоате дамєлє кѣ кошєрнєца цннѣѣ, шн
Дѣмоїсєла касн фннѣ шн аморєса повѣстн-
торѣлѣ ла плєкарѣ ачѣстѣа аї дѣтѣ о
корфнєцѣ нѣтѣдѣ ан мѣнѣ кѣ адаѣєрѣѣ.
Доамнѣ мѣлцѣмєскѣцн кошарка
єсте гата. — Вѣ аш дорн ла чѣтнрѣ
повѣстѣ ачѣстнє сѣ мѣ аѣлѣ ан мнѣлокѣла
дамѣлор ноастрѣ, ка сѣ вѣд лѣабѣр дѣм-
нѣлор партнда кошєрнєцн кѣ ннєптѣла фѣрѣ
сѣннєлѣ, саѣ нѣмаї тѣкѣт ан снє. Кѣчн
кѣмкѣ вор а пѣраѣ нѣмѣ анѣѣєск.

Др. Ватнч

Анпѣратѣла Франц,

шн

Даскѣлѣла сѣѣ!

Контєлє Хоѣєнварт, карѣ ка архнєпн-

МЗТРЖ-МЪЗ ШІ АНТРЕВЪИЦЕЗІ ПЕ ГРЪМЪ-
ТІЧКЪВА ОУПЪИЖЪ-МЕЪ. АЧЕАСТА АНСЪ ЕСТЕ
НЪМАІ О ПЪРЕРЕ А МЕА КА ШІ МЪЛТЕ АЛТЕЛЕ;
ДАР ФІЕ КАРЕ ЕСТЕ ОУПЪИЖЪ САЪ ОУПЪИ-
ЖЪ ОУ СКРІЕ КЪМ ВА ВОІ.

РЕДАКТОРЪА.

БІБЛІОГРАФІЕ.

АНТРЕ ЧЕЛЕ МАІ АНДЕПІАІТЕ ІСТОРИІ
ВКЛІАІАСТІЧЕ, ІАРЪ ПЕНТРЪ БІЕЕРІКА НОАСТРЪ
ОРТОДОАКСЪ ЖНА ШІ СІНГЪРЪ, ЕСТЕ ІСТОРИА
БІЕЕРІЧЕАСКЪ, КОНСКРІСЪ ДЕ ФЕРІЧІТЪА ШІ
ПРЪ АНВЪЦАТЪА АРХІЕПІСКОП АА АТЕНЕІ,
МЕЛЕТІЕ, КАРІЛЕ АЪ ВІЕУЖІТ ДЕЛА АНЪА 1661
ПЪНЪ АА 1714, АНТОКМІТЪ АПОІ ШІ АДА-
ОСЪ ДЕ АНВЪЦАТЪА ГЕОРГІЕ ВЕНДОТЕ ШІ
ТІПЪРІТЪ АН ВІЕНА АА АНЪА 1783.

АНЦЪАЛЕПТЪА ІСТОРИОГРАФ АМПЪРЦЕЩЕ
ШІРЪА ХРОНОЛОГІЖЪ АА ІСТОРИЕІ САЛЕ АН
ЧІНЧІ ПЕРІОАДЕ, ДЪПЕ ЧЕЛЕ МАІ АНСЕМНАТЕ
ЕПОХЕ ЖРАМАТЕ АН ІЕРАРХІА БІЕЕРІЧЕІ.

ПеріодъА 1-їЪ КОПРІНДЕ ІСТОРИА БІЕЕРІ-
ЧЕІ ВЕКІ ІСРАІАІТЕНЕ ПЪНЪ АА НАЦІЕРЕА МЪН-
ТЪІТОРЪАБІ.

ПеріодъА 2-ЛЕА СЕ'НЧЕПЕ ДЕЛА АЖЪЕТ
ОКТАВІАН ПЪНЪ АА МАРЕЛЕ ТРОДОСІЕ.

ПеріодъА 3-ЛЕА ДЕЛА АРКАДІЕ ШІ ОНО-
РІЕ ПЪНЪ АА АНПЪРЪЦІРЕА АБІ АРКАДІЕ АА 4-
ЛЕА, АА АБІ АНГЕА ШІ ВЪРІКЪ АА 6-ЛЕА.

ПеріодъА АА 4-ЛЕА ДЕЛА АЛЕКТІЕ АА 5-ЛЕА
ПЪНЪ АА МЪСТАФА АА ДОІЛЕ.

ПеріодъА АА 5-ЛЕА ДЕЛА 1700 ПЪНЪ АН
ЗІАЛЕЛЕ НОАСТРЕ.

КЪТРЕ КАРЕ ОЪ МАІ АДАОЦЕ КА ЖН СЪ-
ПАЕМЕНТ ШІ ІСТОРИА БІЕЕРІЧЕІ ДАКЪ-РОМАНЕ
АНТРЪЖН ТОМ, АНЧЕПЪИДЪСЕ ДЕ АА А ДОЪА
ОЪТЪ ДЪПЕ ХРІСТОС, ПЪНЪ АН ТІМЪРІЛЕ

ДЕ АКЪМ ШІ ЕСТЕ КЪ ОУКІРЕ ІНТЕРЕСАНТЪ
ПЕНТРЪ ФІЕ КАРЕ РОМЪНЪ.

ІСТОРИА АЪМЕІ ДЪПЕ ХОУЪРЪРЕА ВЕКІЛОР
АНЦЪАЛЕПЦІ, ЕСТЕ АЪМІНА АДЕВЪРЪАБІ, РЕГЪ-
ЛА ВІЕУІ ОМЕНЕЦІ, ОГЛІНДА ТІМІЛОР ШІ А
ВЕКІМЕІ, КЪЧІ АН ЕА НІ СЕ АМФЪЦОШАЪЖ
ФАУТЕЛЕ ШІ СЪФФЕРІРІЛЕ ОМЕНІРЕІ, ПРІН КА-
РЕ АМВЪЦЪМ А НІ АНДРЕПТА ДІН ПАТІМІЛЕ
АЛТОРА; ІАРЪ ІСТОРИА БІЕЕРІЧЕАСКЪ МАІ ВЪР-
ТОС О АСЕМЕНЕ АНДЕПІАІТЪ ШІ ПОЛІТІКЪ
ПРЕЖЪМ ЕСТЕ АЧЕАСТА, ПЕНТРЪ ЖН КРЕЩІНЪ
ОУЪ АН РЕЛАЦІЕ КОВЪРШІТОАРЕ КЪТРЕ О
СІНГЪРЪ ПОЛІТІЧЕАСКЪ, ПРЕЖЪМ АНСЪШІ ПРІН-
ЦІПІАЛЕ РЕЛІГІЕІ ШІ А ЛЕ МОРАЛЪАБІ КЪТРЕ
ЧЕЛЕ СІНГЪРЕ ДІН АФАРЪ ЦІІНЦЕ НЪМІТЕ
ПРОФАНЕ.

АНАЛТ ПРЕАТФІНЦІТЪА НОСТРЪ АРХІПЪ-
СТОРІЪ Д. Д. ВЕНІСАМІН КОСТАКІ, МІШКАТЪ
ДЕ ПАТРІОТІСМЪА ШІ АРЪЖТОАРЕА ПЪРІНТЕА-
СКЪ АНГРІЖІРЕ, ДОРІНДА КА ПРІН АЪМІНА А-
ДЕВЪРЪАБІ АНКЪНОСКЪТ ОЪ ПОВЪЦЪІАСКЪ ПЕ
ФІІІ ПЪСТОРИЕІ ШІ А НАЦІЕІ САЛЕ КЪТРЕ ФЕ-
РІЧІРЕ ШІ МЪНТЪІРЕ, ПЕ АЖНЪ АНМІТЕЛЕ АНДЕ-
ЛЕТНІЧІРІ А ЛЕ ПРЕАНАЛТЪАБІ СІЪ ПОСТ НАЪ
ПРЕЦЕТАТ А АФІЕРОТІ ОСТЕНЕЛЪАВ ДЕ А ТРАДЪЧЕ
АН ЛІМБА РОМЪНЕАСКЪ ПЕ АЧЕАСТЪ МЪЛТ
ПРЕЦІОАСЪ ШІ ФОЛОСІТОАРЕ КАРТЕ, ДЕ ФЕЛІЪА
КЪРІА АНКЪ НЪ САЪ АРЪТАТ АН ЛІМБА НОА-
СТРЪ.

АЧЕАСТЪ КАРЕ ІСТОРИКЪ АЪЖНД А СЕ ДА
АН ТІПАРІЪ, СЕ ПОФТЕСК ТОЦІ ІЖІТОРІІ
ДЕ АЪМІНАРЕА, ФОЛОСЪА ШІ МЪНТЪІРЕА НА-
ЦІЕІ, КОМПАТРІОЦІ, КА КЪ А ЛОР ПРЕНЪМЕ-
РАЦІЕ ОЪ АНАЕСНЕАСКЪ ТІПЪРІРЕА АЧЕАСТЪ
МАНЪСКРІПТЪ.

ЪВРАЖЪА СЕ ВА ААКЪТЪІ ДІН ОПТ ТО-
МЪРІ, КОАЛА АН ОПТ, ДІН КАРЕЛЕ ЧЕЛ ДЪПЕ
ЖРМЪ ВА КОПРІНДЕ ІСТОРИА БІЕЕРІЧЕІ ДАКО
РОМАНЕ ДЕ ЛА ДЕКЪАІКАРЕА КОЛОНИЛОР РО-
МАНЕ, А ОУРЪМОШІЛОР НОСТРІ ПЪНЪ АСТЪЖІ,

кареле копрінде 8н период де 1700 ані. Прецѣла екземплярѣлаѣ есте де 3 галкені, пе каріи нѣмѣрѣлаѣ чіи дін Вшї ла Д: Дімітрі Ніка Лібрер, чіи де пела цінѣтѣрї протопрезвітерілор, вор прїімі білет де пренѣмерареа лор. Іарѣ чіи дін цара Ромѣнеаскѣ ла Д. негѣциторѣла Романов дін Бѣкѣрешї.

Тіпарѣла ва фї пе хѣртїе фїнѣ кѣ літеріле акѣм дін ноѣ взрѣате. (Алб. Рѣм.)

Де кѣрѣна а ешїт дін тіпар ДАТОРНІВ ОМѢЛѢ КРѢЩІН, кѣлесе шї традѣсе де Д. Пахарнікѣла Сїмеон Марковїчї, професорѣла де Рїторїкѣ. Кѣ мѣлаѣміре рекомандѣм ачѣастѣ карте атѣт де фолосітоаре ла орї че траептѣ шї ла амѣндоз секселе. Скрїереа се алкѣтѣіеѣе де 32 коале ін октаво; копрінде челе маї де кѣпетенїе кѣношїнце аде арепт-кредїнѣоосѣлаѣ крѣщїн, кѣлесе дін Медїтаціїле релїціоасе. Ром алѣтѣра аїчї копрїндереа матерїей ачѣшї кѣрѣї.

Зїоа анѣлаѣ нѣоѣ. — Анкїнѣчїѣнеа доместїкѣ. — Пачеа доместїкѣ. — Де а се мѣлаѣмі чїнева пе стареа са. — Экономїа чѣа реа. — Пѣрїнтеле де фамїліе. — Мѣма де фамїліе. Грїжі доместїче, ферїчїре доместїкѣ. — Тїнерїї каснїчї. Бѣтрѣнецеле. — Ботѣзѣла. — Рѣгѣчїѣнеа доместїкѣ. — Плѣгарѣла. — Меѣерѣла. — Жѣртѣїреа пентрѣ бїнееле оѣшеск. — Патрїа сѣфферїтоаре. — Інїма чѣа кѣратѣ ва ведеа пре Дѣмнезѣѣ. — Чїна лѣї Ісѣс Хрїстос. — Крѣщїнѣла ан зїоа сфїнтелор Пашї. — Пѣчтереа рѣгѣчїѣнеї. — Кредїнѣа шї фаптеле. — Фаптеле шї Кредїнѣа. — Темереа де Дѣмнезѣѣ. — Анантареа анѣвѣцѣтѣрїлор. — Пѣкатѣла шї нешїїнѣа. — Гласѣла лѣї Дѣмнезѣѣ кѣтре інїма Омѣлаѣї. — Пѣкѣтосѣла добѣндїна

їертаре. — Рїаца осташѣлаѣ Анкїнатѣ патрїей. — Шїреа. — Чїне есте апропеле меѣ.

Дорїторїї де а добѣндї ачѣастѣ карте о вор афла ла тоате лікѣрїїле капїталей. Прецѣла еї есте опт лей.

Аморѣла доарме.

Дакѣ нѣ шїї че е Дѣрѣла,
Шї нѣ кѣношїї пѣ Аморѣла
Каре доарме зшѣрел,
Нѣла деѣпїпта, шї нѣц фаче
Де лѣкрѣ, азї бѣнѣ паче,
Нѣц фаче ворѣкѣ кѣ ел.

Кѣ тева пѣне ла гѣндѣрї
Кѣ офтѣрї ан мѣлте рѣндѣрї
Шї мѣлте веї пѣтїмі
Шї ла зрѣмѣ те ва фаче,
Кѣ нѣцѣа да цїе паче,
Де нѣ веї пѣтѣ доармі.

Аморѣла коалѣ.

Весте ноао прїн ораш,
Кѣ бїкѣганѣла Амораш,
Саѣ фѣкѣт 8н кроїторїѣ
Ноѣ, шї нѣпѣтѣїторїѣ.

Ва коасѣ ла мїдере
Кѣ мѣлатѣ депрїндере,
Ва кроїаѣе пѣнѣзле
Шї коасѣ ан трѣнїзле.

Ніце мэрэнтэ офтэрі
 Кэ пофтіре де гьсцэрі,
 Ші де мьлате алтеле
 Дьлчі кэ кьцетателе.

Ва кьм коагэ мэрэнцеа
 Кэ акьла чела де оцела,
 Аї рэмане акьла рьпт,
 Дін кьсэст пре де дьсэпт.

Карэ вьрфьла акьлаї
 Прін пьнэа кьмьаньлаї
 Фэканьдэш дрьмьла дїрепт
 Сэ вьрэ пьнэ ла нїепт.

Прін карэ дак' аї пэтрэне
 Да інімэ аї амьне
 Кэ ніце гьділітэрі
 Ші де сьнэ пікэтэрі

Дін карэ ранэ де ак
 Фэлітэрі де дьхтэрі сэ фак,
 Ферицївэ дар де лок
 Де мідере ка де фок.

Ші фьріці де ачела дн,
 Кэ рана лэї наре дьк'к
 Үї арде рьшэла пікьндэ
 Ші вінеде фермекьндэ.

Фок пэтрэнде сьнэредс
 Прін карне пьнэ ла ос,
 Карэ фок дьфэ акьне
 Нре ініма оаї пэтрэне.

Ачест Цьрнаа делїкат
 Мьлате інімі аї стрїкат.
 І. Барак.

Нэруїат профане, ші Бїсерїчєшї че саї
 маї тіпэріт, ан ьрмэторї днї шї се а-
 фаз де вьнэаре ла Д. Іосїф Романов ан
 Бькьрєшї.

Флорарїє пентрэ фологьла тьтэроф, івї-
 торїлор де анэцэтэрох де Д. Паьла дь-
 зьріекь ан бьда 1831.

Антїїле кьношїнэ пентрэ жьнімеа
 Молдованэ каре анэацэ лімеа францэ-
 зэскэ тіпэріте ла Іаш. 1836.

Оміе ші ьна де Нопці саї халїма ті-
 пэрітэ ла Брашов ла 1836.

Хронологїа, ші Історїа ьніверсалэ, де
 Пэхарнікь Георге Сэзалеку ла Іаш 1837.

Бїїаца Сфтеї Марїї Бріптенэ тіпэ-
 рітэ ла Бьзэс 1837.

Псалтіре скьртатэ тіпэрітэ ла Бь-
 зэс 1837.

Історїа тьнерьлаї Внрїх де лїзен фелс
 де Теодор Кодрїан тіпэр. ла Іаш ла 1838.

Мїка Географїе а Дачїї, Молдавїї шї а
 Цэрі романєшїї ла Іаш 1838.

Макровїотїка саї регьла пентрэ пэ-
 тэрае, сьнэтэцї шї преаьнїреа вїєцїї, ла
 Іаш 1838.

Театрэ Полїтїкон саї прївєлічєа лэ-
 мі ан 2. томэрі дін лімеа латїнэ тра-
 дэ де Д. Пэхарнік Грігорїе Пьшоїанэ.
 Інжїнер шї тіпэріт ла Бьзэс ла 1838.

Поезії алесе де Грігорїе Александреку
 1838.

Дисертаціе деспре Типографіае рома-
неши типзрітз ла Сікіі 1838.

Кабінет пентрѣ 10 лімеї ан 2. томѣ-
рі типзріт ла Д. Балкаѣм ан Бѣкѣреціі
1838.

Уніформа лѣї Белінгтон ла Іаш 1835.

Пѣзнікѣла ан 2. томѣрі Де Павел Прѣн-
кѣла типзрітз ла Іаш 1837.

Магазіе де Бесеаліе саѣ рѣмжн глѣмѣц
типзріт ла Рѣоф Бѣкѣреціі 1839.

Гізіаом Тѣла саѣ Слобода Влѣеціе де
Грігоріе Негреа ла Бѣзѣѣ 1839.

Алманах літерарѣ пѣ 1839, де Д. І.
Вліад.

Історіе Сѣтѣ саѣ патріарші де Д. Д.
Грігоріе Ціркѣї фіѣла 1839.

Бібліотекѣ романц ан 6. томѣрі де
Д. Іоан Самѣрѣкѣн 1839, Бѣкѣреціі.

Алманахѣла статѣлаѣї пѣ 1839.

Поетіче черкѣрі ла Іаш 1839. де Чѣ-
кѣран.

Поѣмѣ Рѣт Біблікѣ ан трѣї Іаѣї де
Д. Піхлер ла Іаш 1839.

Правіла Комерціалѣ типзрітз ла Бра-
шов 1837.

Нова тістамент типзріт ла Смірна Д. К. Лека типзрітз ла Країова 1838.

Каліграфіі рѣмжнеціі де Стефан Неагоѣ. де Д. К. Лека типзріт ла Країова 1839.

Дѣто де А. Поп

Дѣто кѣ Феліѣрі де літере атѣт де
реформѣ кѣт ші чѣле бекі.

Тѣкѣіреа Татѣлаѣї Нострѣ 1838.

Регламентѣ жѣденѣторѣск. 1839.

Новѣстір діні Спалімеѣе вѣрѣжіторѣціі
1839.

Астроніоміе попѣларѣ 1839.

Бѣноцінѣа ѣѣѣоале 1839.

Внціклопідіе пентрѣ тінері че анѣ-
цѣ лімеѣа франѣозѣскѣ 1839.

Встѣла Пасторалѣ дін Флоріан 1839.

Харта цѣрі ромжнеціі типзрітз ла
1839.

Харта Вѣропї кѣ 2. Вмісѣре 1839.

Внцітоларіѣ рѣмжнеск де Д. Д. В. Б.
тіѣзріт ла 1840. Бѣкѣреціі.

Бірѣніа де Д. Вліад 1839.

Кѣрїндарѣ де пѣрѣте — 1840.

Дѣто де Бѣда — 1840.

Дѣто Сікіѣ — — 1840.

Дѣто Балкаѣм — 1840.

Негіна антре грѣѣ саѣ реліціе де
Д. К. Лека типзрітз ла Країова 1839.

Крѣчїгаці саѣ рѣзѣоїѣла пентрѣ крѣче
Д. К. Лека типзріт ла Країова 1839.