

GAZETA TRANSILVANIEI

Redacția și Administrația
PIAȚA LIBERTĂȚII BRĂSOV
Telefon 226
Abonament anual 300 lei
Pentru străinătate 800 lei
Anunțuri, reclama, după tarife.

Pe data la 1888 de George Bariția

Apare de trei ori pe săptămână

Prin line însuși, cetățene, și pentru
line, la libertate, legalitate și cinste.

Partid de desordine?

Atât liberalii cât și averescanii se laudă cu epitetul de partide ale ordinii, căutând în același timp a scria pe național-tărăniști ca partid al disordinii, al demagogiei și în sfârșit a tot ce poate fi rău pentru țară.

De unde această grandomanie liberal-averescană, de a se umfla ca curcanul în peno și a stropi cu murdărie pe cei din jurf..

Partidul d-lui Brătianu nu se compune doar decât din jupăni băncilor libérale și aservirii acestor bănci, iar cel al d-lui Averescu n'are decât cadrele heder-gite formate din fămâzii oșcoavalului guvernamental și ademeniții mireșului de friptură.

Popor, masă — și la unul și la celălalt din cele două partide, ca'n palmă.

Și tot ei, liberal-averescanii, au tepeul să sfideze și să numească partid al disordinii, acel partid, în care poporul, milioanele de cetățeni ai țării s'au strâns să ducă luptă împreună pentru întrenarea ordinii și legalității în țara românească.

Acest partid născut din nevoile poporului și pentru spărarea acestor nevoi e arătat ca partid de desordine, iar liberal-averescanii, cari de dragul intereselor câterva, caută în zadar legătură cu poporul, se peroclesc „oameni ai ordinii“...

Ce mentalitate, ce concepție?!

Ori, pentru aceea e partidul național-tărănesc partid al disordinii, pentru că el cuprinde tot poporul, toate masele de cetățeni ai țării?

Ori poporul acestei țări trebuie privit ca un element de desordine?

În felul acesta și cu astfel de epitețe șiia brăteniștii și oamenii d-lui ge-

neral să cinstească și grațifice acel popor, din a cărui vitejie stropită cu sângele filer lui a răsărit România de azi?..

Căci a spune despre partidul național-tărănesc, în cadrele cărui stă neclintit întreg neamul românesc, că e partid al disordinii, — înseamnă a timbra însuși neamul ca un element de desordine.

Și-atunci?

Acest neam n-are și nu va avea nici odată drept să-și spună cuvântul în treburile de conducere a lui? S-a născut neamul românesc pentru ca să ducă o seartă de ilot, stăpânit de cei câțiva, cari prin munca și sudoarea lui, sug vișga și bogățiile pământului românesc?

Aceasta e soarta pe care financiarii vintiliști și flă-

mânzii averescanii o doresc neamului lor?

Și ocazul muncește deasă pentru alții, fără ca să aibă dreptul să glăsuiească asupra sorții sale.

Nu putem admite însă ca cetățeanul țării românești să se simtă în țara sa ca osânditul în ocră?

Jos deci cu memorocita acuză liberală că milioanele de cetățeni ai partidului național-tărănesc sunt un element de desordine, care n-are drept să-și spună cuvântul în conducerea țării.

Cel-țe a făurit România-mare e în stare să e și conducă.

Iar făurirea acestei Români s-a făcut pe nicevalma vitejei țaranului român. S-a știu aceasta și liberalii și averescanii și toți cari își iau dreptul de a împărți, după bunul lor plac, rolurile de „ordine“ și „desordine“ în țară.

Învățământul comercial în România

II.

În partea a doua a cuvântării sale, d-l profesor I. G. Munteanu a arătat însemnătatea și rolul studiilor principale din școlile comerciale, superioare.

În prima linie figurează grupa matematică, cu contabilitatea și aritmetica comercială.

Fiindcă în negoț averea se transformă mai repede decât în alte ramuri de activitate și fiindcă negustorul încează și cu capitalul străin, el trebuie să știe să țină o contabilitate lămurită despre toate afacerile pe care le face și să cunoască în orice moment situația în care se află. Pentru acest sfârșit, este necesar să cunoască cum se întocmesc diferitele documente ca conturile, facturile, polițele, borderourile, fractale, comosamentate, să știe să treacă în registre, să descifreze socotelile cu debitorii și creditorii săi, să încheie inventarele și bilanțurile, să stabilească situațiile, să poată deosebi, după registre, operațiile productive de cele neproductive și descoperi viciile de administrație.

El trebuie să știe calcula repede și sigur cu diferitele metode, măsurii și greutățile la stabilirea prețurilor, dobânzilor și diferitelor operații de schimb.

În legătură directă cu contabilitatea stă corespondența comercială. Prădărea care va toate afacerile comerciale să fie încheiate în scris, iar legea pro-

vide ca negustorul să fie copie de pe toate scrisorile sale. Cunoștința limbilor străine este necesară atât pentru corespondența cu străinătatea și în călătoriile de afaceri cât și în discuțiile cu clienții și voiajorii străini. S'a zis cu drept cuvânt că un om care știe două limbi, face cât doi oameni, și un om care știe trei limbi, face cât trei oameni.

În al doilea rând urmează grupa economică, juridică.

În calitate de mijlocilor între producători și consumatori, negustorul trebuie să cunoască legile producției, circulației și distribuției bunurilor, proprietățile capitalului și ale muncii, fluctuațiile schimbărilor, valoarea banilor, creditul și băncile, cauzele și urmările crizelor, chestiunile vamale, fiscale și de transport.

Ca schimbăter permanente, el cumpără și vinde mărfuri, plătește facturi, negociază și secontenă polițe, încheie conturi curente, participă la societăți comerciale, are interese în falimente, neluțelegeri în transporturi și avarii. De aci, necesitatea studiului legilor comerțului și maritime.

Dreptul administrativ și vamal, și pune în cunoștința legilor și regulamentelor respective, cari predecesc industria și comerțul.

Geografia comercială îl învăță regiunile cele mai însemnate pentru producția mărfurilor, țăr-

gurile cele mai potrivite de desfășurare și căile cele mai favorabile de transport.

Istoria comerțului îl luminează asupra trecutului economic al lumii și asupra cauzelor cari au contribuit la înflorirea sau la decăderea comerțului și industrială a diferitelor națiuni.

În fine științele tehnologice, îi arată originea și proprietățile produselor prime și fabricale, elementele lor, modalitatea de ambalajare, transportare și păstrare și mijloacele de a le descoperi defecturile.

Pe lângă acestea, sunt necesare o serie de frumose, dactilografia și stenografia.

*

Parolele cu pregătirea științifică, negustorul trebuie să se distingă prin calități morale, cinste, prin muncă și economie, prin ordine și exactitate, prin cinste, bunăvoință și răbdare.

Munca stă la baza oricărui progres. Fără muncă sârguțoasă nu se poate realiza nimic mare și frumos.

Vorbitorul dă numeroase exemple de oameni celebri, cari s'au distins în diferite specialități muncind mult. Toți marii negustori, toți marii industriali, toți marii bancheri, s'au ridicat, uade sunt, prin munca stăruitoare. Căci se obțineste cu munca din tinerețe, va munci toată viața și se va ridica sigur.

Elevii să lucreze cu tragere de inimă, cu sinceritate. Să se apropie de profesori cu dragoste și să-l asculte fără șovăire. Altfel, nu se poate realiza progres serios. Apostolul Pavel zice: „De aș vorbi în limbi omenești și îngerilor, și de aș ști toate tainele și toate științele, și de aș avea toată credința, ești de aș pot muta și munții, iar dragoste nu am — nimic nu sunt“.

Tinerii destinați negoțului trebuie mai presus de toate să caute a-și forma caracterul. Nici o altă profesiune nu cere mai multă cinste și conștiințozitate. Deaceia negustorul trebuie să fie todeauna de o cinste exemplară. Să se mulțumească cu câștiguri lăpte, provenind din calcule juste și din combinații fazelepte. Să nu promită decât ceea ce poate ține. Dar odată cuvântul dat, să-l țină, orice s'ar întâmpla. De viși și de soferitatea rea să se ferească. Numai așa își poate păstra un credit fără pată.

În împlinirea angajamentelor să fie exact. Omul exact nu inspiră încredere. Când negustorul trimite marfa după termenul fixat, nemulțumește și pierde clientele. Când ia o poliță a doua zi de scadență, își edrumă creditul.

Negustorul trebuie să se obișnuiească cu răbdarea și să aibă încredere în reușită. Greutățile dela începutul carierei să nu l' descurajeze. Să fie sigur în negoț, mai mult decât celelalte ocupații, răspundește cu ambalajare pe cei căruiori, însă averea sa vine năcl odată în negoț.

Terminând, d-l prof. I. G. Munte-

teanu dorește ca sămânța ce se aruncă la școală să producă rod înalt și îndeamnă pe elevi să se aplece la învățătură și să aibă purtare bună. În speial să nu uite niciodată că statul face pentru dănași ferite mari și așteaptă să-i vadă ofițeri economiei de elită, cari să asigure preponderanța Românilor în negoțul nostru.

În lupta dela Trafalgar amiralul Nelson zicea în ordinel de zi, adresat marinarilor săi, cari trebuiau să lupte și să zărebească flotele unite ale Franței și Spaniei: „England expects that every man will do his duty“.

— Engllera așteaptă ca fiecare să-și facă datoria!

România, mama noastră, e tuturor, în ordinel de zi dela desabiderea școlilor ne zice: „România așteaptă ca toți săi săi să-și facă datoria“!

CONGRESUL

foștilor reangajați.

Duminesă în 31 Oct., s'a ținut la Alba Iulia congresul foștilor reangajați proveniți din armatele austro-ungară și rusă, în prezența a 142 delegați din întreg Ardealul, Banat, Maramurăș și Bucovina.

La congres au fost invitați toți șefii de partid, cari au fost reprezentați prin delegați ai lor. Partidul Național-Tărănesc a fost reprezentat prin d-l dr. Ioan Pop deputat și dr. Ion Măreș senzor de Alba Iulia, iar celelalte prin câte un delegat. Orașul Alba Iulia a fost reprezentat prin viceprimarul dl Bogdan.

Congresul a fost deschis de dl Petru Roșca care a fost ales președinte al Ununii foștilor reangajați. În vorbirea sa președintele a prezentat că Uniunea și-a ales ca loc al congresului cetatea istorică Alba Iulia, în care s'a încoronat primul Rege al României întregite. A făcut un istoric al foștilor reangajați, arătând că aceștia au seos cel dinfăți în anul revoluției steagul românesc, ei au organizat gărzile naționale, jendarmeria și regimentele ordelemști cari au luptat la Tisa. În schimb doleanțele lor au rămas până în ziua de azi neimplinite.

Viceprimarul dl Bogdan a lăsat pe congresiști în numele orașului, iar dl deputat I. Pop aduce elogiul muncii prestate de foștii reangajați în anul revoluției.

În seria vorbirilor, cari au urmat, s'a arătat soarta tristă de care se bucură astăzi foștii reangajați, dintre cari unii sunt nevoiți să-și câștige prin efort, pâinea de toate zilele. S'a blăscuit tot odată și nepăsarea cu care autoritățile rezolvă diferitele cereri ale foștilor reangajați.

După terminarea vorbirilor a fost aleasă o delegație, care va avea să prezinte diferitelor ministere și Parlamentului, memoriul redactat și primit cu umanitate în acest congres.

La urmă au fost expediate de către congres telegramme M

Sale Regelui precum și ședea de partid.

La decursul congresului au fost primite telegramme de felicitare din partea...

Pentru ea dreptele delocanțe ale foștilor reșeg-jași să se împlinească...

Adunare preoțească

Joi în 4 Nov. se va ține în Brașov adunarea generală a Secțiunii arhiepiscopale a Asociației clerului ort. român din Transilvania...

Seara la 8 1/2 se va da un concert religios, de către corurile bisericilor conduse de d-nii profesori...

Oa. public românească e rugat să arate interes acestor serbări, luând parte la ele.

Scandal în consiliul comunal din Vienna. În ședința de Sâmbătă a consiliului comunal din Vienna s'au petrecut scene tumultuoase...

Principiile filosofiei Mahatma Gandhi

de dr. M. Suda Sibiu.

Mahatma Gandhi este un filosof de mult celebru în țara lui (India engleză) — și devenit de curând celebru și în Europa...

E interesant, nu numai din punct de vedere medical-igienic, dar și filosofic general, să știm, ceea ce după Mahatma Gandhi formează cele mai importante calități ale individului...

1. Jurământul adevărului. Niciodată nici cea mai mică înșelăciune sau minciună — nici atunci chiar atunci când de dragul acestui adevăr trebuie să iai lupta cu părinții și cu o armată întreagă de superiori...

2. Jurământul „Ahimsa”. — a nu ucide, — nici o ființă viețuitoare, și în consecință chiar când trebuie să suferi sub asprimea cotropitoare a unui tiran...

ran, nu vei ataca nici-o dată, nu i vei face nici un rău, dar îi declari nesupunere până la moarte. Niciodată răsunător, căutând prin iubire a desarma pe adversari...

3. Jurământul abstinenței sexuale. Mahatma Gandhi este cel mai fervent apărător al teoriei, — că orice contact sexual slăbește energia vitală...

4. Stăpânirea asupra stomacului, prin simplificarea la extrem a hranei și prin excluderea tuturor alimentelor care nu sunt absolut necesare...

trem a hranei și prin excluderea tuturor alimentelor care nu sunt absolut necesare — și a oricărei bucătării bogate...

5. Jurământul „a nu jura” nu numai în sensul de a nu-ți însuși un lucru străin — ceea ce se înțelege de la sine — dar se consideră ca furt și dacă dorești lucruri care nu sunt absolut necesare...

6. Jurământul „Simplificării” Nu voim să procedăm nimic ce nu este absolut necesar — Renunțăm benevol la orice drept de posesiune asupra unor lucruri...

7. Jurământul lipsit de frișcă. Complet lipsit de orice frișcă — căci adevărul om se apără cu puterea adevărului sau cu puterea sufletului...

Orice peisaj se recere ca să aibe o adâncime cât mai mare iar planul din mijloc sau din fund să aibe forme (siluete) cât mai interesante.

exagerăm? Dar exagerează mei puțin națiunile, cari dau de 3 ori mai mult pe tabac și de 10 ori mai mult pe alcool decât pentru educațiunea copiilor lor?

CONVOACARE

Delegații Comitetelor Școlare aparținătoare Comitetului Școlar Comunal, Brașov, precum și delegații de drept sunt invitați la adunarea generală ordinară a Comitetului Școlar Comunal, Brașov...

Ordinea de zi: 1. Deschiderea adunării și numirea a doi verificatori.

2. Raport general. 3. Votarea bugetului Comitetului școlar comunal. 4. Înființarea și edficarea de școli primare și grădini de copii pe teritoriul municipiului Brașov.

5. Propuneri și interpelări înaintate biroului în scris cu cel puțin 48 ore înainte de adunarea generală.

Brașov. Din ședința Comitetului școlar comunal, ținută la 22 Octombrie 1926.

Președinte Secretar Societate. Ardeleanu. 155 2-2

CINEMA APOLLO

Noemvrie 2 Ultima zi TRAIU SCHELLENBERG

Cu marele artist Conrad Veidt. Noemvrie 3-4-5-6 Așa e căsnicia

Film senzațional în 7 acte. Cu renumiții artiști: Elianor Bordmann și Conrad Nagel.

FOILETONUL „GAZETEI TRANSILVANIEI”

Cum trebuie să fie o operă de artă picturală

Studiu critic de prof. Valeriu Maximilian.

— Urmare —

O limbă mai gras de fațelată o limbă a cărei accesibilitate, de multe ori e aproape identică cu limba muziciei, e limba cu care ne vorbește

3. Peisajul.

În evul mediu și evul vechiu, peisajul era o fotografie a naturii, care n'avea altă pretenție decât să eternizeze complexul vast al unui colț din natură, fără ca pictorul să urmărească un anumit scop artistic superior, un anumit sentiment.

Azi peisajul e fotografierea sufletului naturii, e creațiunea care îi provoacă un anumit sentiment. Peisajul e o creațiune artistică, în care persoana omenescă n'are ce căuta. Cu toate acestea pictorul trebuie să ni-o prezinte, în așa fel, în cât sufletul omului totuși să fie prezent în peisaj...

Sufletul peisajului zace în lumină, în coloritul și în formele naturii. Un exemplu: Aurora pe vălul Carpaților.

Precum într'un portret expresia feței e centrul de viață al tabloului, tot astfel în cazul de față discul de jerație al soarelui, ale cărui raze se luptă cu spargerea negreii dese și reci a Carpaților, trebuie să fie centrul și levorul de viață al tabloului.

Emoția pe care o urmărește artistul e „avântul dorului nostru spre o regiune costă, spre patria luiștel de veacuri, spre patria luminii curate, spre Dumnezeu...” Desi țină în față a subiectului e sentimentul religios. Căci ne călăm într'un mediu solitar, la izășimi amețitoare, deasupra păcatelor, și în singurătatea asta, eu care nu numai că nu suntem obștești, dar ne produce chiar și frică, sufletul nostru caută o mângâiere în avântul spre înălțatul izvorului de lumină, ale cărui raze deodată cu alungirea seșii ne alungă și ultimul sentiment de frică sau de neîncredere cel-avem față de regiunea respectivă.

Atmosfera tabloului trebuie să fie rece, căci ne aflăm la o înălțime considerabilă. Ca atare ceaj, pisaurile și văile trebuie redată în diferite nuanțe de violet — care precum știm e culoarea răzeșei.

În ceea ce privește lumina, centrul tabloului, soarele, trebuie să fie de o lumină roșia-

teasă expresivă, ceșă și pisaurile fiind mai puțin luminate, iar lucrurile mai apropiate să fie lavorate de un reflex tot mai palid de lumină, având o importanță secundară.

În legătură cu perspectiva și cu relieful lucrurilor, ori se peisajul trebuie să aibe trei planuri distincte: planul din față, din mijloc și din fund.

Planul din față — în cazul prezent — trebuie să fie clar, fără ceașă, eu țarba de munte și cu coșurile petroase ale platoului bine rețelate.

Planul de mijloc îl constituie văile adânci, sufundate în ceașă, cari pe alocuri se pot distinge ca printr'o perdea. E'le trebuie esențiale mai puțin — este pentru ca să obțină perspectiva (adâncime) mai mare. Iacolo poate apărea și ceașă câte un creștet de brad pleșuv, însă conturarea lui precisă și viu luminață, e interzisă, deoarece i-ar falsifica perspectiva lui reală, și ne-ar distra prea mult atențiunea ochilor, cari la orice tablou tind spre planul din fund. Adâncimea răcoroasă a văilor să fie cât se poate de slab conturată, văzută ca printr'un fum de tămâie. Prin această artistul obține adâncimea enormă, fapt care contribuie și mai mult la potențarea sentimentului nostru de frică și la avântul sufletului spre izvorul iavorilor de lumină...

Planul din fund trebuie studiat cât mai sumer. De ex.: Creștele munților, abia să se zărească prin ceașă, în stănga și dreapta; în mijloc nu, deoarece violența razelor îi mlieue.

Orice peisaj se recere ca să aibe o adâncime cât mai mare iar planul din mijloc sau din fund să aibe forme (siluete) cât mai interesante.

La peisajele cu arbori, eu păduri, eu case, sau la peisajele mixte, e o lege: eu tabloul să aibe un spriziu, un cadru în planul anterior. Astfel decă e vorba de o pădure în planul de mijloc și de săștia arbori în planul din față, cari ar perțurba contururile frumoase ale pădurii, acești arbori trebuie aranjați în așa fel, încât să formeze un cadru bine distinat mai înăuntru, pentru pădurea respectivă, ale cărui forme, abia și printr'o tranșărie apropiată, trebuie să se distingă bine, deoarece ochii sunt curioși pentru pădure iar nu pentru planul din față.

Considerând formele și coloritul, peisajul trebuie să fie evocativ, să fie patetic, adică: să ne provoace iluzia unor regiuni identice sau asemănătoare pe care le-am văzut vreodată și de cari ne leagă anumite stări sufletesti. Căci, precum știm din experiență, natura are coșuri, regiuni, de cari ne leagă nu numai anumite întâmplări, ei și anumite stări sufletesti.

În ce privește principiul de aranjare a elementelor, se impune o regularitate identică eu și la tabloul de geare, anume: Formele geometrice trebuie observate și aici, conform rolului ce-i are subiectul central. Astfel liniile planeconave, sau planeconvexe, ale arborilor, caselor, etc., sunt normele cele mai preferabile ale compoziției

peisajiste. La un interior de coșru de ex. liniile planeconave sau biconcave, sunt mai uzitate, deoarece singure ele sunt cele cari se dau numai perspectivei adânci de coșru. De ce e nevoie la tabloul de perspectivă adâncă? — Răspunsul e foarte clar: Sufletul nostru întotdeauna caută să iasă la liman, decă se află într'un mediu prea închis, prea barierat...

Din punct de vedere al subiectului, privit eu fond, peisajul, eu și o poezie, poate fi de caracter liric, epic, sau dramatic.

Lirismul constă în accentuarea liniilor și a formelor, cari ne pot provoca un sentiment de melancolie (lumină palidă și liniile aplacate, la un peisaj pustiu); de dor de viață (un peisaj pustiu având în planul din fund forme frumoase, luminate expresiv) sau de dor de viață (brezi sau țări robuști cari în fața unei tempesti abia se înalță, căți vreme tulburile și arborii tineri își frâng statura până la pământ)...

(Va urma).

Bilote de abonament la Cinema „Apollo”. Comitetul central județean Brașov al „Astrii”, care ține în chirie cinematograful „Apollo”, a hotărât să acorde membrilor „Astrii” (activi, pe viață și fondatori) o însemnată reducere la cinematograful. Membrii „Astrii” se pot abona lunar la cinematograful pentru suma de 150 lei, având dreptul să ia parte la toate reprezentațiile cinematografului, afară de Dumineci și praznice.

Cronica Sportivă

Matin.

Domeniile.

Cross-Country:

Crosul Societății Sportive Naționale, alergat Duminică la București a avut un succes deplin. Din marile număr de participanți, 30 au terminat cursa. Primul loc a fost câștigat de Vintilă Cristescu (Colțea Brașov). Rezultatul clasamentului pe echipe este următorul: 1. Stadion Român (Buc).

Brașov.

Camionetele feminine de Atletism ușor:

Pe terenul Olympia s'au ținut aceste camionate, la care au participat numai concurențele cluburilor Olympia din Brașov și H. T. V. din Sibiu, cu rezultatele următoare:

Săritura în lungime cu din.

- 1. Ikey (H.T.V.) 4.08 m. record național. 2. Orendy (O.) 4.44 m. 3. Wath (O.) 4.30 m.

Aruncarea discului.

- 1. Kirsch (O.) 31.35 m. 2. Ikey (H.T.V.) 20.20 m. 3. Petri (O.) 18.90 m.

Săritura în înălțime cu din.

- 1. Orendy 1.85 m. 2. Sotrich 1.30 m. 3. Ikey 1.80 m.

Aruncarea săușel.

- 1. Ikey 27.20 m. 2. Orendy 22.80 m. 3. Fuchs 19.88 m. 75 m. plat.

1. Ikey 10.4 sec. record național.

- 2. Dempaneck (M.T.V.). 3. Orendy.

Stateta 4x75 m.

1. H. T. V. 43 secunde. În această zi a avut loc la Brașov și un pentathlon, la care au luat parte doar atleții clubului Olympia și Schoep (H.T.V.) Sibiu. Ne înțelegem de ce această, dar înregistrăm:

Rezultatul tehnic:

- 1. Schoep (H.T.V.) 256 puncte. 2. Schuller (O.) 238 puncte. 3. Kopony (O.) 235 puncte. Rezultatele obținute la acest pentathlon au fost:

100 metri plat.

- Albrich 11.2 sec. Schuller 11.4 sec. Săritură în lungime cu din. Schuller 6.35 m.

Foot ball

București:

Sportul Studențesc Falgerul-Olympia 2:0 (1:0)

Uzirea Tricolor-Venus 3:0 (1:0)

Javenus-Prahova 3:1 (1:0)

Mocabi-Sparta 2:1 (1:0)

Timișoara:

Politehnica-Kadima 2:0 (1:0)

Munsi. (TMTE)-Rapid 5:1 (1:1)

Banatul-CAT 2:1 (0:1)

Cluj:

Universit.-Victoria 3:0 (2:0)

K.A.C.-C.F.R. 4:0 (1:0)

Arad:

AMTE-Jiul 2:0 (1:0)

Oradea Mare:

Bihorul-NSC 1:1 (1:1)

NAC-Mocabi 5:2 (3:1)

Simerla:

Simerl. CFR-Hskoah 7:0 (2:0)

Vulcan:

Minerul-AAC 2:1 (2:0)

Ig. Mureș:

NSE-Mureșul 2:0 (1:0)

M. I. S.

LA REDUTA LA REDUTA Tanase la Brașov

Marti 2 Noembrie

Așa e Viața

Revistă în 2 acte și 10 tablouri de N. Kirțoscu.

Miercuri 3 Noembrie

Nostimă și cu picățele

Revistă în 2 acte și 9 tablouri de N. Viădelanu și V. Redan.

Joi 4 Noembrie

Este dar s'a isprăvit

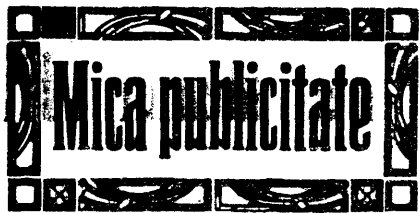
Revistă în 2 acte și 10 tablouri de Mirocea Rădulescu și Alfred Meșu.

Celebra trupă VELLESCU la fiecare reprezentație

60 BALERINE MARE BALET 60 BALERINE

Maestră de balet ROJI-ROJI.

Biletele de vânzare la KLINGSOR



LIBRĂRIA

„CULTURA ROMANEASCĂ”

STR. PRINCIPLE CAROL 7., BRAȘOV.

Complet asortată, oferă mărfuri de papetărie, de cea mai bună calitate și tot felul de cărți didactice și literare, din cele mai repute, cu prețurile cele mai convenabile.

724 18-50 Administrația.

MARE VÂNZARE DE RECLAMĂ!

Prețuri foarte reduse!

- Valour pentru mantăle 550 (lână curată) Plüscu pentru mantăle 480 Stofă engl. pentru costum 320 (140 cm. lat) Cele mai nouă stoffe pentru haine 280 Căptușală de mătase 280 Catifea ripșată cu desemn 130 într'o singură culoare 98 Flanelle moderne 98 Cloth negru (140 cm. lat) 98 Pânză pentru cearceafuri 98 6 buc. batiste bărbătești 98 Căptușală pentru balton și costum 98 Barchet de modă 85 Chiffon „Schroll” 55 Pânză galbină 40 Flaneluță 38 Zephyre pentru bluze 75 cămăși 60 Plăpomi de Saten 60 Popelin pentru basmale 520 și cele mai frumoase și mai moderne noutăți parisiene se pot cumpăra cu preț foarte redus, la firma

FRĂȚII ASCHER

BRAȘOV, Str. Porții 5. 846 4-10

De închiriat o cameră pentru o damă sau 2 domnișoare 865 2-2

Lemne de foc

prima calitate, esență, fag livrez cu vagonul ori și ce cantitate, ab Șinca-veche

Henrice Popa

861 2-2 Șinca-veche, Jud. Făgăraș

Publicațiune

Popa Iacob muncitor, locuitor la fabrica de ciment Brașov și-a pierdut portmoneul cu livretul militar. Li dezicăr nevalabil în mâna oricui se va afla. 871 1-1

CONVOCARE

Onoratele doamne membre ale Reuniunii Femeilor Române din Feldioara, sunt rugate a participa la Adunarea generală ordinară Duminică în 14 Noembrie 1926 la ora 2 p. m. în edificiul școlar din Feldioara, cu următoarea ordine de zi:

- 1. Deschiderea adunării de președintă. 2. Designarea a 2 verificatoare. 3. Raportul Casei pe anul 1926. 4. Raportul Comitetului. 5. Bugetul pe 1926-27. 6. Propuneri și interpelări. 7. Alegerea comitetului pe un period de 3 ani.

Brașov, 30 Octomvrie 1926. Elena Sabadeanu, președintă.

Teatre și concerte la Brașov

TEATRUL NAȚIONAL (APOLLO)

5 Noembrie:

Livescu

CĂRABUȘII

11-12 Noembrie:

GEORGE ENESCU

15 Noembrie:

Marla Filott

ROMANȚA

21 Noembrie:

Soreanu

Secretul lui Polichinele

26-27 Noembrie:

Sigalia

Școala Demondenilor și Agenția de Căsătorii

Abonamente la Gazeta Transilvaniei se pot face ori și când timp mai îndelungat sau însere.

DELA „ASTRA”

A apărut călindarul „Astrol” pe anul 1927 cu un bogat material literar, muzical, economic și cultural și cu ilustrațiuni. Călendarul, fiind menit a aduce servicii frumoase propagandei culturale pe sate, trebuie răspândit cât mai mult în mijlocul poporului nostru. Aceasta e în primul rând datoria intelectualilor noștri.

Călindarul costă lei 15 și se află de vânzare la sediul „Astrei”, Sibiu, Strada Șaguna No. 6 sau la principalele librării din țară.

Materialul trimis pentru călendar a fost atât de bogat încât a mai rămas și pentru un număr din „Biblioteca populară” a „Asociațiunii” (Nr. 138-5 Lei), intitulat „De soții și răspândit”. Material bun pentru zăcătorile noastre culturale. Prof. O. Vălean scrie „Se înseamnă a fi român”, istoricul nostru T. V. Pădăleanu povestește despre „Trei soiri de femei”, prof. T. Neș explică soiriile de păământ. Secr. Hortia Petra-Petrosu povestește despre un „suflet curat”, o călugăriță, adevărată mamă a răniților români din Praga, secr. secțiilor di Olimpia Boltoș, scrie despre frumsețea peziilor lui Gh. Coșbuc și citează poezii de samă din Coșbuc; prof. Emil Pop scrie despre foloasele ce le aduce bondarul trifoiului, iar profesorul Dimitrie Comșa dă sfaturi practice, gospodărești, despre soboli, melci, pomi tineri, săpun, asigurări, păuni, vin, covoare, vite de prăsilă, ouă, păduri. După cum vedem sfaturi practice din multe domenii pentru țărâniea noastră. Urmează numai ca pozele acestea să fie cetite de țărani și duse în îndeplinire. În viitorul apropiat apare în „Biblioteca populară” o piesă teatrală, în 2 acte, pentru copii: „Viața Crăciunului” de E. Șora, cu o ilustrație de Oct. Smigelschi.

TEATRUL APOLLO Vineri 5 Noembrie Turnoul artistic Livescu Cărabușii

celebra piesă a lui Brioux. Bilete la Casa Teatrului.

Bibliografie

Au apărut la editura: „Cartea Românească”:

P. Virgilius Maro: Aeneis, Edițiunea V. Traducerea în formele originale de G. Coșbuc. Premiată de Academia Română. Prețul Lei 70.

„Cunoștințe Folositoare” seria C No. 26: „Românii din Bulgaria” de Emanoil Buză. Prețul Lei 5.

Biblioteca Minerva No. 65: „Prăvălia la dol eropl” de André Theuriel. Prețul Lei 9.

Biblioteca Minerva No. 192: Goethe: Herman și Dorothea. Prețul Lei 6.

De vânzare la principalele Librării din Țară.

Regatul României. Camera de Agricultură a Județului Făgăraș.

Publicațiune

Se caută director la Camera de Agricultură Făgăraș.

Să fie diplomat de școală superioară de agricultură. Salariul 8000 lei lunar sau cel de încadrare. Pentru numire înaintați cerere cu actele. Camerei urgent.

Făgăraș, la 26 Oct. 1926.

Președinte:

866 1-2 Dr. Octavian Vasu.

Cețiți și răspândiți:

„Gazeta Transilvaniei” cel mai vechi ziar românesc



D-na Minerva de Lemeny și copii, ca cei mai apropiați și intimi cunoscuți, aduc cu durere la cunoștință că

D-na VICTOIRE RAYMOD

Profesoară de franceză

a încetat din viață în noaptea de 30 Octomvrie după o viață de muncă îndelungată și istovitoare.

Înmormântarea va avea loc Marți în 2 Noembrie, dela casa mortuară a cimitirului r. cat. din Strada Tintășilor, la care sunt invitați toți prietini și cunoscuții decedatei.

În vecl pomenirea ei!

ERAȘOV, 1 Noembrie 1926.

867 1-1

Fundația Culturală „Principele Carol” Sala Teatrului Național Român - Apollo

Sâmbătă, 6 Noembrie 1926, ora 9 seara

Un singur mare Concert

Consacrat cântecelor populare și liturgice armenice. — Dir de meeztrul armean: Leon Eghisarian abs. al Conservatorului Național de muzică și de compoziție din Paris. Cu concursul corului soc. „Brasol Magyar Dalarsa”, sub conducerea Maestrului Léon Eghisarian.

Soișeti: D-na Eliza Balcoianu soprana și d-nul Josef Fehul flauto. La pian: Maestrul dr. Wilker Iosif.

Prețurile locurilor: Loje mare: (7 locuri) Lei 850; Loje mică: (7 locuri) Lei 700; Balcon: Lei 10; Reze-vat: Lei 130; Stal I: Lei 90; Stal II: 65; Galeria I: Lei 45 și Galeria II: Lei 25. Inclusiv taxele legale.

Bilete se găsesc la: Firma Király, Str. Principele Carol, la casa Teatrului Național și la administrația ziarului „Gazeta Transilvaniei”.

Carta din organizația liberală - Brașov

— Un atac violent la adresa d-lui dr. Bordea. —

Ziarul local liberal are în numărul său recent o editură violentă la adresa d-lui dr. Bordea, care, fiind ales președinte al organizației organizației Brașov în congresul de zilele trecute, este somat să demisioneze din postul de inspector al regiunii VI-a sanitară saucetrul să nu ratifice algeres.

Se face și destălmuirea că d-l dr. Bordea, fiind ales și anul trecut a fost ignorat de d-l Brătianu, care nici nu l-a răspuns la telegrama pe care o dăduse în numele organizației din Brașov.

A țigerea de-acum s'a făcut în prezența frunțașilor dela centru, între cari d-l Duca reprezenta cercul restrâns al d-lui Brătianu.

Noți din ziarul local este, se vede inspirată de grupa dr. Suleică — care nu tolerază preponderența d-lui Bordea în clubul liberal, deși singurul care a lucrat pentru organizația libe-

rală în oraș și județ — cu sau fără succes, nu vrem să ne ocupăm acum de aceasta — este inspectorul regiunii a IV sanitară.

De altă parte, din partea d-lui Bordea se afirmă că, spiritul care conduse organizația liberală a municipiului Brașov ar fi absolut în afară de preocupările personale și de partid — așa cum înțelegem până acum partizanii partidului liberal local — și că prezența inspectorului regiunii a IV a sanitară nu este de loc inoportună când e vorba de organizarea unor studii editate și nu de politică de partid. Deci, aici vorbă de renunțare la alegerea sa ca președinte local.

Cele petrecute stată, a doua zi după congresul mult laudat de „Victorii”, să simțim nu s'a schimbat între liberalii brașoveni și certurile vechi sunt și mai acute.

INFORMAȚIUNI

Ridicarea conurol. Prefecții de județe au fost înconștanți și guvernul a hotărât să ridice conurolul zărilor, chiar în județele în cari există starea de asediu. Conurolul va rămâne în vigoare numai în zona de 30 km. dela frontieră.

Inlocuirea taxelor de lux. La ministerul de finanțe se studiază înlocuirea taxelor de lux printr-o ușoară urcare a taxei de impoart.

Programo analitice pentru bacalaureat. Ministerul Instrucției publice, a decis ca pe viitor să se întocmească programe analitice pentru bacalaureat, după cari elevii vor ști ce să prepare și profesorii ce să asuște.

Măsura aceasta va începe să fie aplicată la anul viitor.

Bacalaureatul sa va mențiar, dar va suferi modificări.

De asemenea s'a hotărât să nu se mai acorde nouă examene pentru cel săzuș.

Trenuri în turon în Japonia. Un grup de artiști al Teatrului din Moscova intenționează să viziteze la începutul anului viitor Japonia. În privința acestui turon tratează acum teatrul cu guvernul japonez. În Japonia a crescut foarte mult interesul pentru teatrul și arta rusă, mai ales după succesul obținut de opera rusă în Osaka și Tokio.

Direcția c. f. r. a hotărât ca toate trenurile accelerate sau exprese să aibă opriri de câte un minut, în stațiile, în cari urmează să se întâlnească cu un tren personal sau mixt. Aceasta pentru evitarea accidentelor.

Tarifole pe c. f. r. Ministerul de comunicații a numit o comisie de specialitate, în frunte cu d-l Ing. inspeet. gen. Perlețanu, pentru a revizui actualele tarife pe c. f. r., constatându-se că ele prezintă numeroase lacune.

Fabrică de arme în Brașov. Ministerul de industrie și comerț a numit o comisie, care să studieze chestiunea înființării unei fabrici de arme la Brașov. Comisiunea se compune din d-nii: general Ioanovici, secretarul general al ministerului de război, colonel Drăgulescu, C. A. Popovici, secretarul general al ministerului de industrie și Ing. Cezar Popescu, directorul general al industriei.

Medicale. Dl. Docent Universitar **Dr. Liviu Câmpănu** medic șef al Spitalului Civil Brașov s'a mutat cu locuința în strada Aței No. 7 etajul I, unde dă și consultații de la ora 3-6 p. m. 708 7-7

Din Rusia

Misericordie anticreligioasă.

În Moscova s'a jnat de eu-când în marea sală a muzeului politehnic, o conferință a ateisților ruși, la care a luat parte și o delegație de ateisți germani. Președintele conferinței, Jaroslavski a urât bunăvoință acestora și a declarat că teji membrii partidului comunist, adică peste 1 milion oameni, sunt adversarii hotărâți ai religiei. La aceasta se adaugă tinerețea comunistă, Komsomolul care numără vre-o 2 milioane și apoi pionierii ateisți, adică copii care luptă împotriva credințelor religioase chiar și cu părinții lor. Cu toate acestea, a mărturisit Jaroslavski, milioanele de țărani ruși nu sunt încă liberați de sub influența bisericii și există astăzi în Rusia pe lângă biserica ortodoxă și alte secte religioase, chiar societăți filozofice religioase. Președintele uniunii ateiste din Moscova; Novinov a declarat că „în lupta contra bisericii va fi nevoie să se treacă în curând dela armele eritice la eritice armelor” adică să se întrebunțeze în această luptă armele cele mai proprii și dovedite ca eficace.

Flota fluvială a sovietelor.

Organul central al armatei roșii „Voionea Gazeta” atrage atenția asupra rolului important, pe care l-a avut flota fluvială în timpul războiului civil și crede că este nevoie să se utilizeze experiențele realizate, pentru cazul unui nou război civil. S'a propus ca o comisie specială să studieze chestiunea și să elaboreze un plan de spărare al țărmurilor cu ajutorul flotei.

Un diplomat negru vizitează Rusia.

Fostul ministru la Washington al republicii Liberie, Dubois, a venit luna trecută la Kiev, pentru a cunoaște situația minorităților etnice din Ucraina și celelalte republici din Uniunea sovietică. Servetele scri după cum se știe, urmărind politica de agresiune cu popoarele de rasă galbenă și neagră, l-au primit cu mult fast. În Kiev diplomatul negru a fost întâmpinat de autoritățile sovietice și diferite organizații. Guvernul sovietic face tot posibilul ca impresiile, se aceasta le va căpăta, să fie cât mai favorabile.

Sinagogă transformată.

După prepararea unui club de muzică, sinagoga exor-

al sovietului din Kiev a hotărât ca sinagoga de acolo să fie transformată în club muzical. Această hotărâre a fost aprobată de guvernul republicii Ucrainiene.

Specia cu blanuri în Moscova.

Odată cu apropierea iernii se poate observa în Moscova o creștere a speciei de blanuri. Preșii blanurilor s'a urcat simțitor. Astfel blana de veveriță care costa înainte 50 ruble, costă acum aproape 800. Pentru a înlesni grosarii populației cumpărarea de blanuri pentru iarnă, secțiunea de blanuri a organizației comerciale de stat Gossterg, a început să confecționeze imitații de blanuri de iepur, pisică, șacal etc. Vânzarea acestora a fost încredințată exclusiv prăvăliilor statului și cooperativelor pentru a face spe-cia imposibilă.

Militare.

Toți ofițerii de rezervă, cari nu au comunicat datele prevăzute de ordinul M, S M. în luna Martie c., corporișii de trupă cărora aparțin cât și Cercurilor de recrutare pe raza cărora au domiciliul stabilit, vor comunica de urgență atât corpului cărui aparțin cât și Cercului de recrutare respectiv datele mai jos notate: numele și pronunție, gradul, domiciliul, corpul cărui aparțin, promoția, înalțul decret și „Monitorul Oficial” prin care a fost primit ca ofițer în cadrele armatei române, funcția ce îndeplinește în prezent. Toate aceste date se vor înalnta în scris Cercului de recrutare și regimentului respectiv.

Locale

Ședințele Consiliului Județean Brașov au început ieri și continuă. În numărul viitor vom veni cu o dare de seamă detaliată asupra acestor ședințe — cele petrecute trebuind să fie pe lard cunoscut de marele public.

Plata taxei de apă. Taxa de apă după consumul în trimestru al 3-lea este de plată din partea proprietarilor de case până în 15 Noembrie a. s., la oficiul taxelor comunale. În caz de neachitare se va închide apa. Restanțele în altfel de taxe comunale se vor încasa cu interese de întârziere și compenșate de încasare pe cale de urmărire.

Oficiul taxelor comunale

Ultime știri

Remanterea

— D-l Averescu cedează presiunilor liberalo, în disperarea partizanilor săi. —

București 2 Noembrie. — În cercurile guvernamentale, (cu averescane, domnește o adevărată consternare în urma destălmuirilor privitoare la remanierarea guvernului.

După cele ce se afirmă și se confirmă de către liberali, averescani puri — cari vroiau să se elibereze din jugul liberal — sânt decepționați, deoarece d-l Averescu a cedat inspirațiunii directe din lagărul liberal.

Mai mult, partizani sinceri și vechi ai generalului sânt sacrificiști pentru a satisface dorinței liberalo. Între aceștia, generalul Ionescu — care făcuse un proiect gata pentru reforma căilor ferate — proiect ce nu convenea de loc partidului liberal, va fi trecut dela subsecretariatul comunicațiilor la alt loc.

Reforma anunțată se va mărgini la introducerea a 2 averescani în Consiliul de ad ție al căilor ferate — astfel ca să fie și acolo prizonierii liberalilor.

D-l Averescu capitulează pe toată linia. Nici d-l Lapedatu, nici d-l Goldiș nu se vor înscrie în partidul poporului și vor rămâne în minister.

D-l Groza va fi debarcat, la ordinul insistent al d-lui Alecu Constantinescu P, care are ceva de împărțit cu acest partizan vechiu și statornic al d-lui Averescu.

Sistema aceasta găește însă revolta tuturor partizanilor președintelui consiliului. Dar nici unul nu va îndrăzni să protesteze — deoarece d-l Averescu a comunicat hotărârea că „d-l Brătianu nu tolerează proteste și va provoca imediat criza de guvern. În situație critică în care ne găsim — a zis d-sa — trebuie să plecăm iar steagul aspirațiilor noastre”.

Se înțelege că toată lumea își dă seama de provizoratul averescan care este ca și sfârșit. De aceea, și d-l N. Iorga ezită. Încă de a se angaja cu generalul Averescu.

Non atentat contra lui Mussolini

Dumnezeu la 3.40 a. m., în timp ce Mussolini ținea dela Arhiepiscopatul din Bologna unde inaugurasse Congresul pentru progresul științelor, se îndreptă spre gară, în mijlocul manifestațiilor entuziaste ale populației, în momentul când ajunsesse la fața-puțului străzii Independența, un individ a tras un foc de revolver asupra lui. Găoștele l-a sfărâmat placa Marelei Cordoia al St. Maria și pe sare l-paria Ducaș și l-a răpt o bătăcă din haină, la înălțimea pieptului. Găoștele a străbătut apoi mănecă hainei primarului din Bologna, care ținea pe Mussolini.

La înălțimea, care s'a produs imediat apoi, atentatorul care pare să aibă 18 ani a fost înșat de mârțoșia întârziată.

Artistul Livescu la Brașov

— În piesa „Cărăbușii” de Briex —

Celebra piesă „Cărăbușii” a lui Briex a găsit pe scena Teatrului Național din București o interpretare superioară, care l-a dat un succes cu adevărat răsunător.

Artistul Livescu, solist al Teatrului, a eretat rolul principal și întregă eritice a zărilor mari din Capitală a odus elogii distincției interpe, prezentând atât piesa cât și pe artist în cele mai vii eului ale succesului deplin se a obținut.

„Cărăbușii” lui Briex aușerese dela primele scene din astul ții și le duc, antrenat, către desnoădmănatul pissei care nu poate să nu fie des aplaudată de public.

Artistul Livescu, a cărui puternică creație impresionează adânc, vine la 5 Noembrie a. s. la Brașov, în compania unor distincse artiști și actori bine selecționați — spre a repeta răsunătorul său succes de pe scena Teatrului Național din București.

Brașovenii au ocaziunea, în seara zilei de 5 Noembrie, să vadă una din cele mai bune piese și o creație artistică de primul rang.

Îndemnașm, deci, publicul să se ducă la această reprezentație cu încredere, fiindcă se va înalțara cu cele mai frumoase emoții artistice.

Biletele de vânzare la Teatrul Apollo.

VIZITAȚI

RESTAURANTUL TRANSILVANIA (VASILE DEJAN)

Vinuri excelente, Grătar special, Bucătărie română, germană, franceză.

Reducere de 20%

pentru domni ofițeri și funcționari.

Concertează zilnic o orchestră excelentă cu vestitul cântăreț YANAS BĂRBAS.

Concertează zilnic o orchestră excelentă cu vestitul cântăreț YANAS BĂRBAS.