

Comisia SRI
confirma
existența
unei solicitări
de SRI vizând
interceptări
telefonice în
1991

Pag. 16

<http://www.dntcj.ro/adevarul>

ADEVĂRUL

de Cluj

ziar independent

ANUL XIV NR. 3530
ISSN 1220-3203

JOI,
20 Iunie 2002
16 PAGINI 4.000 LEI

**BENZINA CEA MAI
IEFTINĂ!!!**
Premium aditivată
**20.090
lei/litru**

NAPOCA OIL
str. Eremia Grigorescu nr. 3 (9765799)

Începînd cu 1 iulie 2002 **ADEVĂRUL de Cluj**
are o nouă adresă a site-ului: www.adevarul.euroweb.ro
și noi adrese de e-mail: adevcj@euroweb.ro și reclama_adevcj@euroweb.ro

Prim Legea 215
românii din Luna de
Sus au fost
maghiarizati din nou

PNL nu e o echipă

ILIE CĂLIAN

Cînd Franța a jucat fără Zidane, a pierdut. Cînd a jucat cu Zidane, iarși a pierdut. Concluzia: Franța nu are echipă.

Ar fi deplasat să luăm în serios comparația dintre o echipă de fotbal și un partid politic. Totuși, situația Partidului Național Liberal pare a fi identică sau foarte asemănătoare cu cea a Naționalei Franței. Imediat după schimbarea din șefie a lui Mircea Ionescu-Quintus și instalarea lui Valeriu Stoica s-a simțit prezența unui curent subteran pentru schimbarea acestuia, chiar dacă partidul său reușise o performanță: să intre în Parlament fără defuncta CDR. Explicația este simplă: oamenii din conducerea partidului și din filiale au înțeles că, de fapt, succesul partidului îl adusesse candidatura lui Theodor Stolojan la președinția țării. Acesta, la scurt timp după începerea lucrărilor noului Parlament, renunță la postul de parlamentar. Pe urmă, mîhnit de felul cum se comportă PNL, anunță că se gîndește să se retragă din funcția de președinte executiv și poate chiar din PNL! Aceasta - în condițiile în care gruparea Patriciu cere, pe diverse căi, convocarea unui congres extraordinar și înlocuirea lui Stoica cu Stolojan, ca ultimă speranță pentru salvarea partidului. (Se spune că chiar Stoica l-ar fi îmbrățit cu șefia partidului pe Stolojan - gest unic în scurta istorie a partidelor postdecembriste.) Dar Stolojan nu se arată interesat. Ca soluție alternativă, durii din partid, cu acordul mai multor filiale, l-ar instala, la viitorul congres extraordinar, pe Crin Antonescu ca președinte.

Să fie schimbarea lui Stoica soluția pentru revigorarea partidului? Ar putea Theodor Stolojan, omul soluțiilor exacte și adversarul compromisurilor și al manierelor alunecoase, să facă pace în partid - adică să le dea fiecăruia cîolanul pe care-l dorește în Parlament și - dacă, cine știe, accede la putere - în Guvern, în felurite agenții și posturi gras plătite de stat? Mă îndoiesc! Ar însemna să renunțe la tot ceea ce i-a adus prestigiu, prestigiu pe care s-ar putea baza efacerea audienței partidului.

De fapt, problema partidului nu este Stoica ori Stolojan. Problema PNL - vechel este lipsa soluțiilor politice, compensat de o supradimensionată luptă pentru avantaje personale. Asemenea naționalei Franței, PNL nu este o echipă. Acum, dacă s-a pus problema unui congres extraordinar, nu e nimic altceva de făcut: dacă te doare o mâsea strîcată, trebuie să mergi la medic: o lombează, o scoate? Să hotărască el...

Premiera zguduitoare în Ardeal

Liberalii clujeni îi arată cartonasașul lui Stoica

El cer în congres
extraordinar pînă în
toamnă

Preluînd inițiativa liberală în PNL Cluj-Napoca a decis, marți seara, să nu mai acorde gir politic președintelui Valeriu Stoica, propunînd convocarea unui congres extraordinar. "Biroul permanent municipal al PNL Cluj-Napoca a luat în discuție blocajul existent, de

mai mult timp, la nivelul conducerii centrale a partidului, blocaj ce nu face decît să afecteze imaginea acestuia. Avînd în vedere că președintele partidului, dl Valeriu Stoica nu a reușit să medieze acest blocaj, prin atributele consacrate prin Statut, ținînd cont de situația creată, Biroul permanent municipal al PNL Cluj-Napoca decide convocarea unui congres extraordinar în acest an (pînă cel mai tîrziu în toamnă, conform

surselor noastre-n.r.), congres ce va duce la deblocarea și clarificarea situației create la nivelul central al conducerii PNL", se arată în comunicatul liberalilor din municipiu. Liderul organizației, Horea Uioreanu ne-a declarat că a trimis decizia și Biroului permanent județean, care urmează să ia în discuție și să adopte o poziție în ceea

Titus CRĂCIUN
continuare în pagina a 16-a

pag. 12 Valeriu Stoica cere filialelor PNL să solicite convocarea congresului extraordinar
Theodor Stolojan nu va pleca din PNL, dar nici nu acceptă președinția partidului

La începutul lunii trecute; la intrările în localitatea Luna de Sus, comuna Florești, au apărut plăcuțe cu inscripția Magyarlona (Lona Ungurească). Acțiunea s-a datorat aplicării Legii 215 a Administrației publice locale, care prevede montarea de plăcuțe bilingve pentru denumirile localităților unde minoritatea maghiară are o pondere de peste 20 de procente. A fost și cazul acestei localități, iar evenimentul a atras atenția locuitorilor români. „Din denumirea Magyarlona ar rezulta că toți locuitorii sînt maghiari (ca și în Magyarfenek - Vlaha, sau Magyarleta - Liteni), ori acest lucru nu este adevărat! Conform Legii nr. 215/2001, Academia Română trebuie să ateste denumirile care urmează a fi inscripționate. Academia Română a atestat denumirea Magyarlona?! Cei care au făcut acest lucru să-și

Sorin CĂLIN
continuare în pagina a 12-a

Colegiul Național „George Coșbuc” a pierdut două clădiri

În acest caz, procesul educațional în această instituție este periclitat

Deputatul PRM Cluj Damian Brudașcu a adresat, recent, o interpelare ministrului Educației și Cercetării, Ecaterina Andronescu, prin care semnala situația existentă la Colegiul Național „George Coșbuc”. În prezent, două din cele patru corpuri de clădire au fost retrocedate Bisericii Române Unite cu Roma Greco-Catolice, celelalte două necesitînd lucrări de reabilitare. Pentru a asigura buna desfășurare a procesului de învățămînt mai este necesar să fie construite alte două corpuri de clădiri. Pentru realizarea documentației în vederea construirii clădirilor, Consiliul local al municipiului Cluj-Napoca a alocat suma de un miliard, însă pentru realizarea efectivă a celor două corpuri a fost solicitată intervenția Ministerului Educației și Cercetării. Ecaterina Andronescu a răspuns interpelării deputatului Brudașcu că Ministerul Educației și Cercetării va întreprinde, în măsura posibilităților, toate demersurile necesare în vederea asigurării desfășurării unui proces de calitate la Colegiul Național „George Coșbuc”, dar nu precizează dacă fondurile necesare vor fi alocate ori nu.

M.L.

pag. 16 Gică Popescu a cumpărat 49% din acțiunile Vincon Focșani

Facultatea de Horticultură - 25 de ani de experiență universitară

Facultatea de Horticultură din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca aniversează, în aceste zile, 25 de ani de experiență universitară. Potrivit prof. univ. Marin Ardelean, decanul Facultății de Horticultură, învățămîntul superior horticol a existat, ca o componentă agronomică, încă de la înființarea Institutului de Învățămînt Agronomic Cluj-Mănăștur, în 1869. Cererea crescîndă de specialiști horticultori pentru Transilvania și faptul că la acest Institut existau toate condițiile pentru pregătirea lor, au făcut ca, în anul 1977, Ministerul învățămîntului să aprobe crearea Secției de Horticultură, iar în 1990, aceasta a devenit Facultatea de Horticultură. În 1997 este înființată o nouă specializare la învățămîntul

de lungă durată în cadrul Facultății: Inginerie Economică în Agricultură, destinată să pregătească specialiști în inginerie economică rurală. Anul 2001 aduce, o dată cu deschiderea cursurilor universitare și o nouă specializare: Silvicultura, iar pentru anul 2002 au fost obținute autorizația de funcționare provizorie pentru o altă specializare: Peisagistica. De asemenea, pe lângă Facultatea de Horticultură au fost înființate patru colegii: Legumicultură-Floricultură și Pomicultură-Viticultură care au înregistrat, conform statisticilor, un succes remarcabil în rîndul absolvenților de liceu, fapt ce a dus la crearea Colegiului de Viticultură

Corina POPESCU
continuare în pagina a 16-a

Cîștigați cu noi

Tabere gratuite la mare și numeroase cărți!

Pe durata a două săptămîni, cotidianul „Adevărul de Cluj”, împreună cu Agenția Teritorială a Taberelor și Turismului Școlar Cluj și Editura „Niculescu”, vă provoacă la un nou CONCURS, care, de data aceasta, se adresează cu predilecție elevilor din clasele IX-XII.

Premiile puse în joc sînt realmente tentante pentru orice tînar. Trei dintre acestea constau în tabere gratuite, la mare, iar șapte cîștigători vor primi cîte o serie de cărți - dicționare bilingve și manuale de limbi străine.

Cum puteți deveni unul dintre cîștigători? Simplu. În paginile cotidianului nostru vor apărea taloane care vor conține cîte o întrebare legată de conținutul materialelor publicate. Dumneavoastră urmează să completați 10 taloane consecutive, cu răspunsurile corecte, să le expediați pe adresa redacției „Adevărul de Cluj”: str. Napoca nr. 16 sau să le aduceți personal la adresa de mai sus, unde există o cutie special amenajată.

Talond în pagina a 14-a

OFERTĂ SPECIALĂ

- grâu **TOLUREX TOMIGAN**
- floarea soarelui **GALIROM PROMETREX TRIFLUREX LINUREX**
- porumb **ALAZINE ATRANEX SIMANEX**
- pomi fructiferi **APOLLO PLUS**
- viță
- legume

Reduceri mari la sfârșit de sezon



MAKHTESHIM AGAN
str. Mihai Eminescu nr. 44-48, et. 5, ap. 11, sector 1, București
tel. 01.222.82.24; 223.43.52; 212.13.61
fax: 01.222.95.30 (5067239)

Plătiți acum, pentru un preț mai bun!

Editorială și... gastronomică BRAUNSCHWEIG KOCHT

Despre cartea, care nu e o carte oarecare, ci e una de artă culinară, mărturisesc chiar editorii - Municipality Braunschweig și

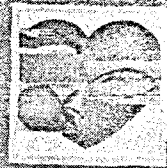
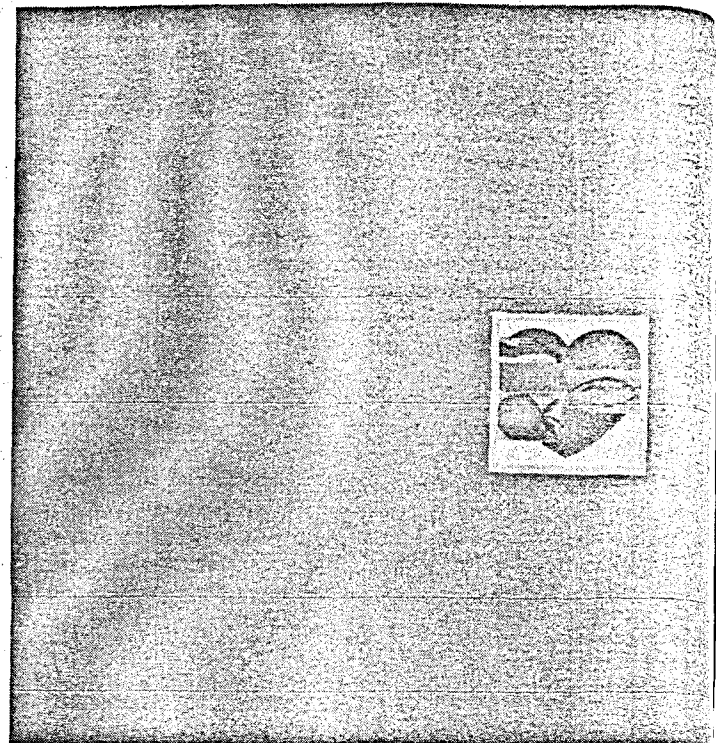
alte: "Pentru elaborarea cărții, ne-am adresat unor restaurante, precum și unor personalități din Braunschweig, cu rugămintea de a ne oferi o rețetă proprie și, totodată, aflată în topul preferințelor lor, dar care să corespundă din toate punctele de vedere cerințelor unei alimentații sănătoase. O rugămintea căreia i s-a răspuns cu mult entuziasm. Rezultatul este această carte, în care creativitatea, plăcerea preparării și a degustării se îmbină la modul ideal". Mai departe, consilierul municipal dr. Bernd Grotrüp notează: "Produsul acesta nu este doar o carte de bucate, ci, mai mult, e o carte străbătută de spirit și fier, unite prin tradiție, cultură și inovație, acestea fiind caracteristici ale locuitorilor din Braunschweig. Mulți bucătari prezintă aici ceea ce s-a confirmat și rodat de mii de ori în familie sau în public. Sint creații culinare simple sau mai complicate, alături de

componente care implică simț artistic și neliniște creativă, toate în ambianța artistică creată de pictorul Peter MATZAT" (mai vechea noastră cunoștință, colaborator apropiat al Galeriilor de artă contemporană ROM-ART din Braunschweig - n.n.).

Ideile, chiar și ideile despre artă culinară, pot schimba lumea. Iar cartea despre care scriem acum face o pledoarie susținută pentru o alimentație rațională, bazată în mare parte pe legume, fructe și grăsimi vegetale, pentru carne albă, în general, și abandonarea unor obișnuințe care sînt în contradicție cu sănătatea de fiecare zi. A găti din inimă și pentru inimă - un moto generos pentru această carte, care se cere citită tot cu inimă.

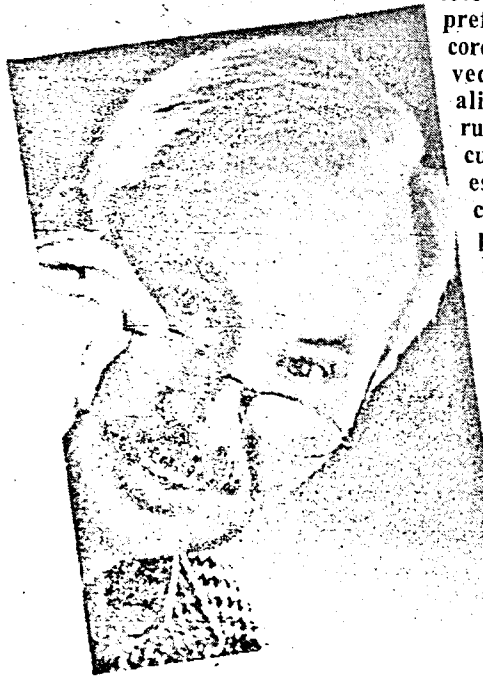
Avem însă un motiv în plus pentru a semnala apariția acestei cărți: dincolo de faptul că seamănă (și chiar este, pînă la urmă!) cu un album de artă, la pagina 92 dăm peste... Borșul de perișoare, a cărui rețetă este dezvăluită, în cele mai mici amănunte, de nimeni altul decît de... galeristul Hans-Joachim GROVE, proprietarul Galeriei de artă contemporană ROM-ART, galerie care s-a și aflat între sponsorii editării acestei cărți.

Cum și gastronomia e o artă, și încă una dintre cele mai rafinate, să mai

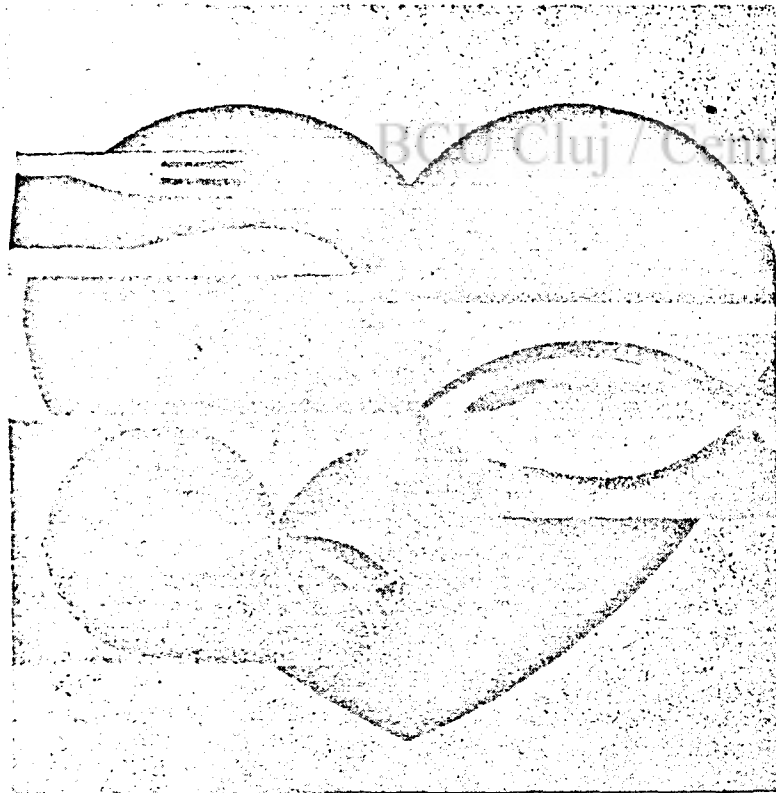


spunem că Grove s-a aflat între vedetele recentului concurs al bucătarilor amatori și profesioniști de la Wendeburg, unde s-a prezentat cu amintitul borș de perișoare, pe care l-a pregătit în prezența juriului și consumatorilor. Drept pentru aceasta - borșul, adică - a intrat în analele bucătăriei... sănătoase.

Michaela BOO



Directia de Sănătate Publică - în public. Sint creații culinare simple sau mai complicate, alături de



Peter MATZAT - "Inima" (acril pe carton, 80 x 80 cm, 2002). Artistul, născut în 1958 la Helmstedt, inovator în domeniul picturii cu rola, avînd expoziții personale sau de grup la Helmstedt, Wolfsburg, Orsfeld, Braunschweig - participant la EXPO 2000 de la Hanovra, în expoziția OM-NATURĂ-TEHNICĂ - a continuat să expună la Deutsche Bank 24 Braunschweig (2001, expoziție de grup) și în 2002 la PAZ-Peine, respectiv ROM-ART Braunschweig. Următoarea expoziție o va deschide la Galeria ROM-ART în 18 august, de această dată propunînd vizitatorilor un titlu cit se poate de incitant...: "Forme erotice".

Lucrarea "Inima" a lui Matzat, realizată anume pentru a servi drept ilustrație pe coperta cărții de bucate editată de orașul Braunschweig, a fost pusă la dispoziție prin bunăvoința Galeriei ROM-ART, a prietenului nostru, galeristul Hans-Joachim GROVE

57. Borș de Perișoare

Suppenfond vom Rinderfleisch mit klein geschnittenen Möhren, Petersilie, Zwiebeln, Sellerie auf kleiner Flamme aufkochen. In der Zwischenzeit werden Klöße vom Rinderhack, Reis, mit dazu gegebenem Ei und kleingeschnittener Blattpetersilie geformt. Separat die 250 ml Borş aufkochen. Ist das Gemüse im Suppenfond fast gar, werden die Klöße und Borş dazu gegeben. In Würfel geschnittene Tomaten dazugeben. Suppe nochmals aufkochen, bis die Klöße gar sind, mit frischem Liebstöckel und Petersilie versehen. Die Suppe frisch servieren.

Anmerkung für die Zubereitung Borş: Ein Extrakt aus gegärrtem Kleiesaft, kann selbst hergestellt werden. Ein 10-Liter Gefäß aus Ton oder Glas wird mit einem Gemisch aus Weizenkleie und Maiskleie bis zu einem Drittel des Glases aufgefüllt und mit kaltem Wasser getränkt. Danach mit kochendem Wasser bis zum Rand des Glases auffüllen, umrühren, eine Scheibe Brot dazugeben. Das Gefäß mit einem Tuch abdecken, auf einen warmen Platz stellen, täglich ein paarmal mit einem Holzlöffel umrühren. Nach 3-4 Tagen ist der Saft fertig, der Saft wird filtriert in Flaschen gefüllt und im Kühlschrank aufbewahrt und kann zur Säuerung der Suppe jederzeit benutzt werden.

ZUTATEN FÜR 4 PERSONEN

Zutaten für die Suppe:	250 ml Borş
750 ml Suppenfond	Liebstöckel
50 g Möhren	Zutaten für die Klöße:
60 g Sellerie	100 g Rinderhack
1 Zwiebel	10 g Reis
1 Petersilienwurzel	1/2 Ei
2-3 Tomaten	Blattpetersilie

ACTUALITATEA CULTURALA

ZILELE ACADEMICE CLUJENE

• Pentru astăzi, 20 iunie, manifestările din cadrul Zilelor Academice Clujene programează: simpozionul **TEHNICĂ ȘI INGINERIE - 2002**, care va începe la ora 9, în Amfiteatrul A-117 de la Facultatea de Mecanică a Universității Tehnice din Cluj-Napoca.

• În Sala mare a Casei Universitarilor se va desfășura astăzi, cu începere de la ora 14, masă rotundă cu tema: **UTILITATEA UNOR OLIGOELEMENTE ÎN PRACTICA MEDICALĂ**, moderator prof. univ. dr. Nicolae Miu.

• Institutul Clinic de Urologie și Transplant Renal Cluj-Napoca anunță pentru astăzi, 20 iunie, la ora 18, simpozionul cu tema: **UROLOGIA MILENIULUI III: TEHNICI**



CHIRURGICALE DE VÎRF.

Seria manifestărilor continuă **miine, 21 iunie**, cu:

• Simpozionul pe tema **CUNOAȘTEREA TEORETICĂ ȘI EMPIRICĂ ÎN SPAȚIUL SOCIAL**, care va avea loc între orele 9-14, la Institutul de Istorie "George Bariț". Colectivul de Psihologie din cadrul aceluiași Institut invită la simpozionul **DEZVOLTĂRI ALE PSIHOLOGIEI LA ÎNCEPUT DE MILENIU III**, tot miine, între orele 9-13 și 16-19, la sediul Colectivului, str. M. Kogălniceanu nr. 8.

• **ACTUALITĂȚI ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR EDUCAȚIEI** este tema simpozionului care va avea loc miine, între orele 9-13 și 16-19, la sediul Colectivului de Pedagogie și Științele Educației (str. M. Kogălniceanu nr.8).

• Colectivul de Sociologie (str. Napoca nr. 11, parter) organizează miine, între orele 9-14, simpozionul **CUNOAȘTEREA TEORETICĂ ȘI EMPIRICĂ ÎN SPAȚIUL SOCIAL**; în același loc, dar între orele 16-18, masa rotundă cu tema: **Contribuții**

clujene la dezvoltarea sociologiei românești interbelice, la care și-au anunțat participarea: Traian Vedinaș, Andrei Negru, Corina Benea, Emil Pop, Zoltán Salánki, Florența Stăvărache, Silviu G. Totelecan.

• Colectivul de Economie și Științe Juridice (str. M. Kogălniceanu nr. 12-14) organizează miine, 21 iunie, de la ora 9, simpozionul **PROBLEME TEORETICE ȘI PRACTICE ALE EVALUĂRII ÎN LUMEA AFACERILOR CONTEMPORANE**.

• "Historia magistra vitae" este tema simpozionului de miine, ora 9, în sala Bibliotecii Institutului de Istorie "George Bariț"; în cursul dimineții, simpozionul va fi moderat de acad. Camil Mureșan și de Liviu Botezan, iar după-amiaza, de la ora 15, de Lucian Năstasă și Stelian Măndruț.

• La Institutul de Calcul "Tiberiu Popoviciu" (str. Gh. Bîlașcu nr. 37) are loc, miine și sîmbătă, în ambele zile de la ora 9, simpozionul cu tema: **Centenar "G. Călugăreanu" - METODE NUMERICE ȘI DE APROXIMARE ÎN ANALIZA**.

• **NOUȚĂȚI ÎN SISTEMATICA ȘI FIZIOLOGIE** se intitulează masa rotundă programată pentru miine, între orele 12-14, în sala de consiliu a Institutului de Cercetări Biologice din Cluj-Napoca.

• În Amfiteatrul "Preda", str. Pasteur nr. 1, simpozionul **Trecut și viitor în farmacia de spital**, miine, de la ora 9.

Concertul Filarmonicii

Filarmonica "Transilvania" invită melomanii la un concert simfonic estival, care va avea loc **miine, 21 iunie a.c., ora 19**, la Casa Universitarilor. La pupitrul Orchestrei simfonice a Filarmonicii "Transilvania" se va afla dirijorul Radu Ciorei; solista: **Calli Moricz Vordonis (Grecia)**. În program: **Haciaturian - Andante din baletul "Spartacus"**; **C. Saint - Saëns - concertul nr. 2 pentru pian și orchestră**; **F. Liszt - Preludiile**; **C. Franck - Poemul simfonic "Vinătorul blestemat"**.

Retrospectiva VIOREL NIMIGEANU

• ...Clipa trimisă în eternitate... •

A intrat în tradiția Muzeului Național de Artă Cluj de a promova valori autentice ale creației plastice din România, prin organizarea de expoziții retrospective celor mai de seamă personalități ale artei contemporane. Între acestea se înscrie, fără îndoială, și pictorul clujean VIOREL NIMIGEANU, a cărui expoziție se deschide astăzi, 20 iunie 2002, în sălile de la parterul Muzeului Național de Artă. Organizată de d-na dr. Livia Drăgoi - directorul Muzeului Național de Artă Cluj - și de d-na dr. Alexandra Rus, retrospectiva de acum reunește aproximativ 100 de lucrări care relevă spiritualitatea remarcabilă și creativitatea de excepție ale unui artist recunoscut, cu o activitate expozițională impresionantă, atât în țară, cât și peste hotare. Lucrări ale artistului se află în colecții importante din România și din Belgia, Olanda, Germania, SUA, Japonia sau Anglia, despre creația sa făcând, de-a lungul a aproape trei decenii, comentarii pertinente critici reputați precum: Dan Grigorescu, Magda Cârneli, Virgil Mocanu, Vasile Grigore, Negoită Lăptoiu, Mircea Toța s.a. "Cunoaște, se apropie spiritual și afectiv de familia Maria și Eugen Creoșteanu, colecționari și oameni aparținând

acelei atât de rare elite spirituale, pentru care a colecționat artă înseamnă nu numai un mod de a prețui sau a iubi, ci un mod de a fi. Iubitorii de artă, colecționarii au fost aceia care au sprijinit creația artistică în toate timpurile. Numele unui Virgil Cioflec va fi mereu asociat unui Luchian sau Tonitza, iar al lui Zambaccian de Petrașcu. Să nu uităm nici alți colecționari, personalități faste pentru promovarea artei românești și în special a celei transilvane ca: acad. Octavian Fodor, acad. David Prodan. Astfel de valoroși colecționari sînt și Maria și Eugen Creoșteanu, care prin sponsorizarea monografiei dedicate lui Viorel Nimigeanu și expoziției mărturisesc deplina încredere în opera unui mare artist român" - consemnează, în cuprinsul excepționalei monografii pe care a dedicat-o artistului, d-na dr. Alexandra Rus. Monografia, care va fi lansată cu ocazia vernisajului din această după-amiază (incluzînd și un cuprinzător rezumat în limba engleză), reține, sintetic, dezvoltarea desenatorului și coloristului, care sondează monumentalitatea vieții, a trăirilor și orizonturilor sacralului, cu conștiința liberă de a rosti adevărul.



Integrîndu-se în familia marilor colorisți români ai acestui secol, Nimigeanu oferă un dialog, un răspuns plastic autentic și creație ce îmbină sensuri ale tradiției culturale cu originalitatea de esență a limbajului său plastic; căci pentru Nimigeanu esențial este a conștientiza "INTRU", a dezoculta creația adevărată a unor ipostaze umane, a unor priveliști, a unor modeste obiecte sau scene ale pămîntului. Copaci în furtună, balerine în plin elan, pregnantă unui nud, dinamismul unei mișcări, flori îndoite sub greutatea parcă a culorii, dar și liniștea intimă a unui deal maramureșean, aleasă senzație a unui obraz de față; totul parcă se supune unei noi ordonanțe ce amintește de formele de creștere vegetală a FIRII, pe care atât de adînc o înțelege și o respectă artistul. Rînd pe rînd, semnele de individualizare se estompează, imaginea devine o ipostază cromatică prinsă elegant în montura savantă a ductului; culoarea înțepoasă prin suprapuneri succesive devine clară din care se ridică un acord dominant - verde - albastru. Adesea, abundența debordantă este prezentă prin modularea verdelui, peste care artistul sintetizează rafinat cîteva elemente de stabilizare a imaginii. Și de aici, granița între "figurativ" și "nonfigurativ" adesea se destramă. Dincolo de reguli, de cutume, se edifică un univers original, în care adevărul este susținut de această partitură plastică de o rară originalitate: linie plastică, capabilă prin virtuozitate modulari și expresivă sau fluentă cu elegantă și simon, neașteptate și prețioase alăturări plastice.

Dr. Alexandra RUS
Cred în arta lui Nimigeanu, pentru că am crezut întotdeauna în autenticitate, și arta lui este înainte de toate o artă autenticului și a sincerității.
Dan GRIGORESCU

Dăruit cu harul culorii, harnic în a asimila rigorile lecției de aur a marilor picturi moderne românești și tenace în a-și defini propriul univers artistic fără dorința de a epata și fără complex al originalității de ultimă oră, VIOREL NIMIGEANU onorează, la vîrsta deplinei maturități creatoare, "scrisorile de acreditare" semnate, de-a lungul prodigioasei sale cariere artistice, de către critici exigenți, de mare autoritate.

Consecvent în abordarea unei formule figurative de sorginte post-impresionistă asumată fără prejudecăți și fără false problematizări, pictorul rămîne un observator pasionat al realului natural și își exprimă cu exuberanță trăirile sincere în întîlnirea cu alcătuirii dintre cele mai firești ale naturii și vieții, alese, însă, preferențial, în ipostaze armonioase, pline de farmec poetic. Desenul suplu al formelor, energie simplificată, culorile luminoase și limpezi, acordate melodic cu un gust sigur, îndelung rafinat împreună cu vervă expresivă a ductului trăsăturii de penel, conduc, nu spre concretizarea, ci spre spiritualizarea imaginilor, spre dezocultarea nucleului poetic iradiant al motivelor, spre comunicarea sensibilă a efluviiilor lirismului - senin, nostalgic sau febril-propriu viziunii particulare a pictorului.

Dr. Livia DRĂGOI
Directorul Muzeului Național de Artă Cluj

Creator cu har, Nimigeanu pictează din iubire, căci "a iubi pentru mine înseamnă a-mi primi prin dăruire sufletul, creația, viața", astfel aparînd cicluri precum: "Darul iubirii", "Geneza", "Suflet și flori", "Candoare", "Învieerea", "Nud", "Balerinele", "Iulia", "Voluptate", "Septembrie", "Puntea sufletelor", "Poarta iernii", "Spațiu românesc", dar și ciclurile maramureșene și cele de "Metamorfoze", "Energii" sau "Autoportrete", tot atîtea teme ale creației sale. În multe dintre acestea, albastrul său inconfundabil e adesea o dominantă cromatică pe care știe să o moduleze cu o intensitate plastică extraordinară. Vitalismul și exuberanța, atent proporționate prin tușa artistului, fundamentează acele rețele paradigmatiche ale sensului de a exista în lume.

Michaela BOCU



ACTUALITATEA CULTURALĂ

Presare de carte

CUPA CU CUCUȚĂ
La Librăria Editurii DACIA (str. Memorandumului nr. 23) va fi lansată mîine, 21 iunie a.c., la ora 13, cartea lui Gheorghe Șerman intitulată CUPA CU CUCUȚĂ; vor participa Ion Pop și Alexandru Vlad.

Actualitate la teatru

ULTIMUL GODOT
de Matei Vișniec
Departamentul de Teatru al Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, în colaborare cu Teatrul "Ion Minulescu" Satu Mare, prezintă astăzi, 20 iunie a.c., ora 19, în Studioul "Euphorion" al Teatrului Național Cluj, spectacolul cu piesa Ultimul Godot de Matei Vișniec. Regizorul spectacolului, Ovidiu Ștefan - student în anul IV la regie teatru, clasa lect. dr. Chirilă - este la al doilea spectacol, după "Căpitanul" de Vlad Zografi, realizat tot la Teatrul

Napoca. Cei doi tineri actori - Ioan Ardelean (Becket) și Cirpian Vultur (Godot) - sînt absolvenți ai aceluiași Departament de Teatru al U.B.B. Godot, personajul lui Becket, este pentru teatrul secolului XX semnul eternei așteptări și al eternei absențe. Matei Vișniec îl materializează în cele din urmă ca un post-scriptum al absurdului într-un teatru închis (pe cale de a fi transformat într-un depozit de butoaie). Godot apare prea tîrziu, cînd nimic nu se mai poate face pentru teatrul "care tocmai a murit" și el, despre care s-a vorbit atît de mult, dar care nu a fost întrupat niciodată, se întîlnește cu autorul său (cărui nu i se mai joacă nicăieri nimic) și îl obligă pe acesta să redescopere teatrul. Doi oameni se întîlnesc, vorbesc și cuvintele sînt însoțite de gesturi, acestea se transformă în mișcări și apoi în acțiuni. Un al treilea se oprește și îi privește. Lîngă el apare al patrulea, al cincilea... Godot își cîștigă astfel dreptul de a exista.

În memoria folcloristului Dumitru Vărtic

Cu ocazia Zilelor Culturii Năsădene, în orașul bistrițean, a avut loc și o festivitate prilejuită de

atribuirea unei străzi din localitate a numelui marelui folclorist, publicist și om de radio clujean, Dumitru Vărtic, rîscut pe aceste meleaguri. Pe casa natală din orașul Năsăud a fost dezvelită o placă comemorativă. La acest eveniment important în viața urbei bistrițene au participat reprezentanții administrației locale, cunoscuți interpreți de muzică populară (le-am zărit, printre altele, pe solistele de muzică populară Valeria Peter Predescu și Angela Buciu), membrii familiei regretatului om de cultură, un numeros public. Au fost amintite cele mai importante etape din viața și activitatea creatoare a lui Dumitru Vărtic, un năsăudean care nu a uitat niciodată de unde a pornit și care a reușit să ridice folclorul năsăudean și someșan pe cele mai înalte culmi ale genului. Nu întîmplător, momentul ales a fost legat de Zilele Culturii Năsădene, fiindcă apreciatul om de radio clujean a fost, înainte de toate, o personalitate culturală, pe care locuitorii Năsăudului știu să o aprecieze la justa valoare. În această vară, Dumitru Vărtic ar fi împlinit 60 de ani. Memoria lui ne obligă să ne aplecăm din nou în fața numelui ilustrului folclorist clujean.

Vernisaj

Astăzi, 20 iunie, ora 17, la Galeriile de Artă FREZIA din Dej are loc vernisajul expoziției de pictură și desen aparținînd artistului plastic ieșean DAN HATMANU. Născut în Scobinți, Iași, la 31 octombrie 1926, Dan Hatmanu studiază la Academia de Arte Plastice din Iași (1945-1950), sub îndrumarea lui Corneliu Baba, la Academia "I.E. Repin" din Leningrad, cu Evsei Moiseenko (1962-1963), Institutul Internațional de Studii Pedagogice din Sèvres, Franța, și Academia Liberă din Paris, cu profesorul Lautrec (1964-1965). Artist cu o prodigioasă activitate - zeci de expoziții personale și de grup, în țară și străinătate - distins cu numeroase premii autohtone și internaționale, Dan Hatmanu se prezintă publicului dejean ca un fin portretist, în lucrările cărui adîncimea și particularitatea psihologică a unor tipuri umane sînt ridicate la rang de simbol. O expoziție de excepție, un adevărat regal de culoare și desen.

M. VAIDA

Rubrică realizată de M. BOCU

SZ. Cs.

Crochiu de vară

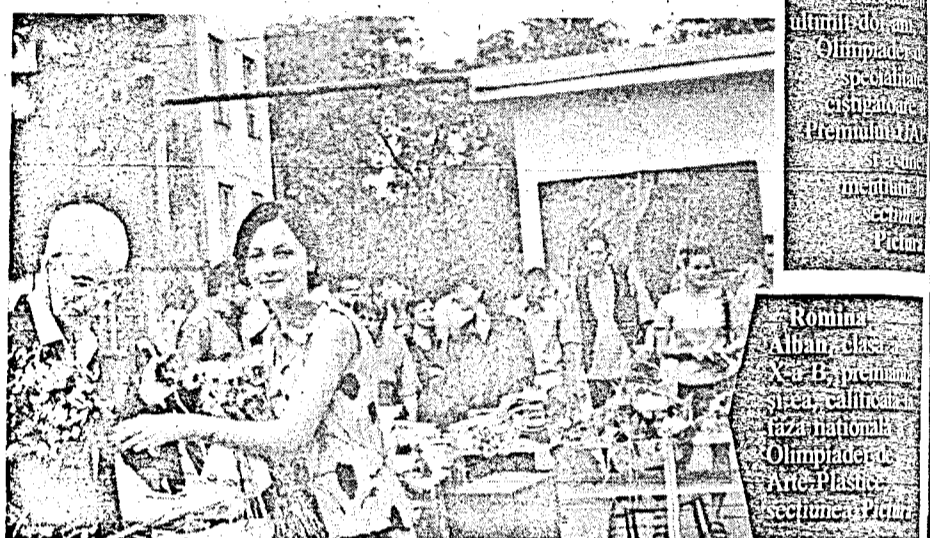
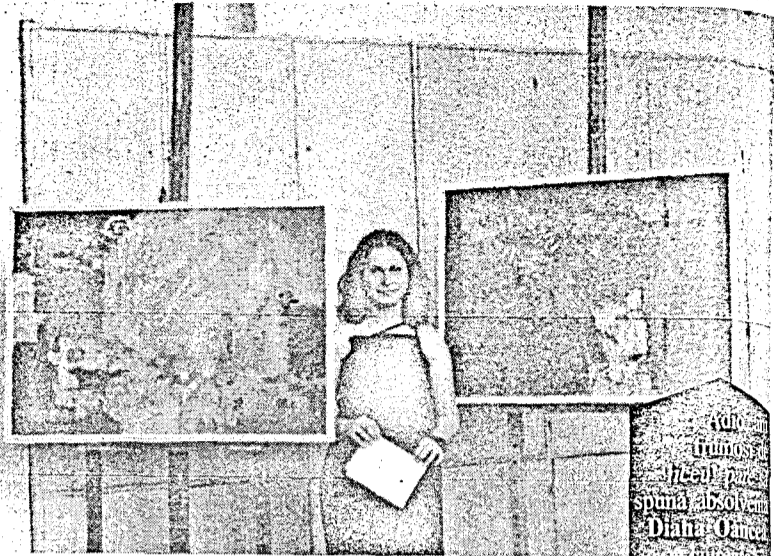
ARTIȘTII MILENIULUI III

• la ora premiilor •

Ne-am obișnuit deja ca, la Liceul de Arte Plastice "Romul Ladea" din Cluj-Napoca, festivitățile de fine de an școlar să se transforme în veritabile întâmplări artistice, în care tinerii să vorbească despre sine și eul poemului în culoare, volume sau spațiu, mitizând cu o exuberanță specifică, cu un apetit nestăvilit și o vigoare a simțurilor eliberate.

Serbarea e o uriașă expoziție, școala e ea însăși o expoziție permanentă, arta e pretutindeni; imaginea incită la reflecție asupra nelămuritelor mistere ale lumii. Pentru unii dintre premianții Liceului de Arte Plastice "Romul Ladea", drumul continuă, pentru alții capitolul învățământului preuniversitar se încheie aici. Celor aleși le mai rămâne de-acum iluminarea artistică, unirea cu arta, dincolo de orice granițe, găsirea drumului către acel mult visat neant al valorilor.

Michaela BOCU



SFÎNTUL PADRE PIO



Padre Pio de Pietralcina

rănilor Domnului 50 de ani, pînă la moarte (23 septembrie 1968).

Cu toată permanenta durere acută, el și-a îndeplinit misiunea de preot, dăruit mai ales penitenților, în taina Sf. Mărturisiri, fiind un charismatic director de conștiințe. Și clericul Karol Wojtyla a beneficiat de îndrumările, sale spirituale. Veneau credincioși din toate colțurile Italiei, și nu numai, ca să primească îndrumări.

Paralel, se dăruia și bolnavilor, reușind să ridice la San Giovanni Rotondo un mare spital. Mai ales copiilor le purta de grijă.

Și a fost tocmai un copil, vindecat în mod miraculos, la invocarea lui Padre Pio, care a oferit ultima minune de care era nevoie pentru a i se acorda gloria aureolei, la numai 34 ani după moarte. Micul Matteo, acum de 10 ani, a primit prima împărtășanie la slujba din Piazza San Pietro. În calendar s-a introdus data de 23 septembrie, pomenirea lui Padre Pio, sfânt. Bucuria canonizării a fost nemărginită: 400.000 pelerini au venit la Roma, chiar și din America (și România), pentru a asista la slujba canonizării, pe lângă zecile de mii care au urmărit ceremonia prin televizor, la Pietralcina și San Giovanni Rotondo. Care a fost secretul sfînteniei lui Padre Pio și al dragostei pe care credincioșii i-au purtat-o/ i-o poartă?

Iubirea, umilinta, blîndetea, suferinta, uitarea de sine, trăirea în Cristos.

Sfinte Padre Pio, roagă-te, și pentru noi românii, să trăim în profunzime, nu numai formal, modelul pe care Cristos ni l-a dat, prin jertfa Golgotei.

Viorica LASCU

Cartile clujenilor

Iustinian Gr. Zegreanu: Pornind de la un gest

Pornind de la un gest (Casa Cărții de Știință, 2002) este cel de al doilea volum de versuri al medicului psihiatru Iustinian Gr. Zegreanu, care traduce la nivel scriptural o stare emoțională și o tradiție de familie înțeleasă acum nu numai ca gest de continuitate, ci și ca unul de diferențiere. Volumul de debut putea fi socotit doar ca un mod de omagiere și reverență pentru o datorie de restituire testamentară, cel de al doilea implică însă una de ordin spiritual mai adînc. Ea presupune decizia intimă a unui legatar testamentar conștient de gestul responsabilității sale și, ca atare, volumul atestă un vizibil progres artistic notabil în direcția interiorizării sentimentului și a concentrării mijloacelor de expresie. Ideea unei fixări mai clare a interiorității e prezentă chiar într-una din primele poezii ("... am vrut să mă cunosc mai bine/ Să aflu singur unde duce un drum nebătut/ Și am coborît înăuntrul-mi"). Peste tot se simte o pulsație proaspătă de fior liric germinativ, în stare să dezvăluie noi fațete ale dialogului cu lumea ale unui suflet "insetat de real", deoarece "Chemări cu înțeleșuri noi/ spulberă tăcerile de-acum". Cu alte cuvinte, poetul nu mai rămîne la stadiul în care el locuia lumea, ci e tot mai des el însuși locuit de lume, impresiile, senzațiile, trăirile pun stăpînire pe el și-l posedă, îl fac să reflecteze fără putîntă de tăgadă la nevoile semenilor, la spectacolul lumii, al căror martor a devenit. Ilustrativă pentru această stare îi se pare poezia Lasă-mă!, sugerînd noua metamorfoză pe care o înregistrează: "Mi-e dor de larma

străzilor din mine/ De strigătele precupețelor din piață/ De așteptarea care mă cunoaște bine./ Totul îmi pare străin/ Răstignit pe cărările-n cruce/ Sint o idee venită din senin./ Am încheiat cu mine un pact/ Să fiu ciutură la o fintină". Poetul "ciutură de fintină" e semnul trecerii la noua ipostază poetică de care vorbeam și care face posibil un nou traseu al comunicării, o nouă legătură

"haita de imagini" care i se insinuează.

Poetul e gata să întemeieze credință în poezie și în puterea sa miraculoasă, să devină un agent al aspirației spre un timp mai bun, chiar dacă unele drumuri îi apar zidite și înfundate. Calitatea de spectator cu care sînceie volumul dă o perspectivă ontică viabilă unui mod constructiv de a fi! "Sint număr



cu mentalul colectiv. Acum, poetul se implică într-un chip mai decis în problemele semenilor, constatînd cu durere: "Doamne! Ce mutilat îi adevărul!", obligat să observe "dezastrele lumii", la așteptare pe acest pămînt/ În lumea fără vise/ S-au ghemuit neliniști tăcute/ Un spectator lăsat ușile deschise/ Vremelnică secure își ascute" (Spectator) Mircea POPA

Medicii fac recomandări populației pentru zilele caniculare care urmează

Medicii recomandă populației - având în vedere temperaturile crescute prognozate pentru zilele următoare - să evite expunerea îndelungată la soare, mai ales în perioada prânzului, informează Direcția Generală de Sănătate Publică a Ministerului Sănătății.

Potrivit medicilor, cei mai afectați sînt vîrstnicii, mai ales cei care suferă de boli cardiace, copii sub trei-patru ani sau cei cu boli respiratorii, cardiace sau renale, precum și angajații care lucrează în sectoare de activitate cu temperaturi ridicate și radiații calorice.

Consecințele expunerii îndelungate la căldură pot fi colapsul caloric și crampele musculare (determinate de transpirația abundentă și de pierderea de săruri). De asemenea, există riscul unui șoc caloric (produs de creșterea temperaturii corpului și de reducerea transpirației), care se manifestă prin puls rapid, prăbușirea tensiunii arteriale, respirație superficială și cu evoluție posibilă spre comă. În condițiile expunerii la temperaturi foarte ridicate, pot exista și alte manifestări clinice. Din aceste motive, Ministerul

Sănătății recomandă evitarea expunerii la soare, la temperaturi de peste 38-39 grade Celsius, ca și un consum mai mare de lichide, dar nu băuturi alcoolice, iar cantitatea de cafea consumată nu trebuie să fie mai mare de trei cești pe zi.

De asemenea, trebuie evitată deplasarea în plin soare, în perioada prânzului. Cei care sînt nevoiți totuși să iasă din casă nu trebuie să uite pălăriile, ochelarii de soare și chiar umbrele, pentru a se apăra de soare. Totodată, ei ar trebui să se îmbrace în haine

confectionate din țesături naturale și în culori deschise.

În ceea ce privește alimentația, aceasta trebuie să fie săracă în grăsimi și cu multe vegetale, fiind de evitat eforturile fizice susținute și băile cu apă rece (sub 25-26 grade Celsius).

Medicii amintesc că, dacă temperatura de la locul de muncă depășește limitele admise de Normele Generale de Protecție a Muncii, programul de lucru trebuie reorganizat și adaptat, astfel încît să fie evitată suprasolicitementul termic. Aceste norme stabilesc atribuțiile

diferitelor instituții implicate și procedurile de transmitere a informațiilor privind evoluția temperaturilor și a altor parametri ai condițiilor meteorologice, pentru a fi aduse la cunoștința tuturor celor interesați.

Potrivit informațiilor publicate pe site-ul Institutului Național de Meteorologie și Hidrologie (INMH), în următoarele trei zile, vremea va fi deosebit de caldă, cu cer senin și cu temperaturi de pînă la 37-38 de grade Celsius în timpul zilei și de pînă la 22-24 de grade Celsius noaptea.

Scoala de Limbi Străine Heltai a anunțat că organizează și în vara acestui an tabere de limba germană și de limba engleză, pentru elevi cu vîrsta cuprinsă între 9 și 16 ani. Taberele se vor desfășura la Rimetea, județul Alba (11 - 17 august - germană, adulți și copii; 18 - 24 august - engleză) și la Vlahi, județul Cluj (20 - 26 iulie - engleză, adulți; 27 iulie - 2 august - germană; 3 - 9 august - engleză; 10 - 16 august - engleză; 24 - 30 august - engleză). Programul didactic de

TABERE DE LIMBI STRĂINE

limba engleză și de limba germană cuprinde patru ore de curs pe zi, precum și programe distractive (filme video, jocuri, excursii).

Pentru adulți și copii, Fundația Bibliotecară Heltai Gaspar din Cluj-Napoca organizează tabere în mai multe țări europene, în vederea însușirii limbilor engleză, franceză, italiană, germană, engleză (la Bănuț, Brighton, Hastings - pentru copii, cu program de vacanță, în iulie - august, și pentru adulți, fără program de vacanță, în iunie - septembrie; la Oxford - pentru vîrsta 16 - 25 ani, cu program de vacanță, în iulie - august, și peste 16 ani, fără program de vacanță, în iunie - septembrie; la Londra - peste 16 ani, fără program de vacanță, în iunie - septembrie); în Franța (la Paris, pentru adulți și copii, cu program de vacanță, în iulie - august); în Italia (Milano, Florența - peste 16 ani, fără program de vacanță, iunie - septembrie), în Germania (München, peste 16 ani, fără program de vacanță, iunie - septembrie); în Spania (Madrid, Barcelonă, peste 16 ani, fără program de vacanță, iunie - septembrie).

Inscrierile se fac la sediul Fundației Heltai. M. TRIPON

Șoferii de tir străini, revoltați de taxele de drum din România

Șoferii TIR-urilor străine care traversează teritoriul României sînt nemulțumiți de taxele de drum pe care trebuie să le plătească Administrația Națională a Drumurilor. Conducătorii auto respectivi afirmă că țara noastră este singura unde se percep astfel de taxe și sînt nevoiți să, în intervalul limită, de 25 de ore, să părăsească teritoriul acesteia. În cazul în care perioada respectivă este depășită, șoferii trebuie să plătească suma de 5 euro, pentru fiecare oră de intîrziere, bani pe care îi achită din propriul buzunar. Ei susțin că măsurile aplicate, în prezent, în România, îi determindă, deseori să se grăbească, să circule cu viteze mai mari decît cea admisă legal, și, astfel, să pună în pericol viețile tuturor participanților la trafic.

Val. M.

A FOST LANSATĂ A DOUA TRANȘĂ DE FINANȚARE ÎN CADRUL COMPONENTEI "PARTENERIATUL PENTRU MEDIU 2002"

Fundația pentru Parteneriat din Miercurea Ciuc a lansat cea de-a doua tranșă de finanțare în cadrul componentei "Parteneriatul pentru Mediu 2002", program ce are misiunea de a "îmbunătăți mediul înconjurător din România, contribuind la dezvoltarea durabilă și promovarea democrației prin întărirea mișcării ecologice și stimularea participării civice". Conform celor anunțate de

tranșă a programului este de circa 77.000 USD, cu care urmează a fi finanțate proiecte ale ONG-urilor din mai multe județe ale țării, printre care și Cluj.

Direcțiile prioritare de finanțare, anunțate, sînt: ecologie urbană; management ape; lobby privind îmbunătățirea /armonizarea legislației de mediu la standardele europene; dezvoltare rurală durabilă; management arii naturale

pot trimite cereri de finanțare și din alte domenii ale protecției mediului, cu condiția ca "proiectele să fie caracterizate printr-un grad ridicat de participare publică, să includă activități practice și să fie realizate în parteneriat". Data limită pentru depunerea cererilor de finanțare pentru tranșa a doua este 10 septembrie a.c. Detalii, la adresele: www.epce.ro sau epce@epce.ro (M. T.)

ȘAPTE ROMÂNI VOR PARTICIPA LA ÎNTÎLNIREA TINERILOR GAY, LESBIENE, BISEXUALI ȘI TRANSEXUALI DIN COPENHAGA

Prin intermediul Asociației ATTITUDE! din Cluj-Napoca, șapte tineri LGBT (gay, lesbiene, bisexuali și transexuali) din România vor participa, în perioada 10 - 18 august a.c., la întîlnirea tinerilor gay, lesbiene, bisexuali și transexuali din Europa, care va avea loc la Copenhaga, Danemarca. La acest eveniment - probabil unul dintre cele mai populare evenimente LGBT - participă tineri LGBT din Germania, Islandă,

Olanda, Rusia, Slovacia, Suedia și România. Participanții români sînt încă în faza de selecție, o condiție esențială în acest proces, care se va încheia la sfîrșitul lunii iunie, fiind "orientarea LGBT asumată".

Asociația clujeană ATTITUDE! este înregistrată juridic ca "organizație pentru apărarea drepturilor minorităților și de luptă împotriva oricăror forme de discriminare și intoleranță - inclusiv a xenofobiei", care "promovează egalitatea, demnitatea,

respectul pentru diversitate și militează pentru garantarea șanselor egale, respectiv pentru dreptul aparținînd minorităților sexuale de a-și afirma valorile și identitatea culturală specifice comunității". După organizația ACCEPT, organizația clujeană ATTITUDE! este, cronologic, a doua organizație implicată în susținerea comunității gay-lesbian din peisajul ONG din România.

M. TRIPON

Concurs literar:

"TINERII - O LUME"

Cenaclul Literar Studentesc CONEXIUNI din Sibiu a anunțat lansarea concursului literar "Tinerii - O Lume", destinat creatorilor din instituțiile de învățămînt superior și din clasele terminale

de liceu, indiferent de profilul acestora. Cele patru secțiuni ale concursului, anunțate de "Voluntar", sînt: Poezie; Proză; Eseu; Dramaturgie; Critică literară. Lucrările, care nu trebuie să depășească 10 pagini

A4, dactilografiate la un rînd jumate, cu caracter 12 - pentru poezie și critică literară, respectiv 15 pagini - pentru proză, eseu și dramaturgie, semnate cu un motto ales de autor, trebuie trimise pe adresa: Casa de Cultură Studentească Sibiu, O. P. 1, C. P. 44, cod 2400 - Sibiu, pînă la data de 20

august 2002 (data poștei). Într-un alt plic, închis, pe care va fi înscris același motto, autorii își vor menționa: prenumele, numele, facultatea sau școala, anul de studii, adresa și numărul de telefon la care pot fi contactați. Aceste plicuri vor fi deschise după încheierea jurizării. De asemeni, ei vor

trebui să trimită și o dischetă conținînd lucrările prezentate în concurs, pe care va apărea, din nou, motto-ul ales.

Cele mai bune lucrări vor fi premiate și publicate în cea de-a doua ediție a antologiei CONEXIUNI.

(M. T.)

Aproape o sută de cadre ale Ministerului de Interne au fost cercetate de procurorii militari

Un număr de 93 de cadre ale Ministerului de Interne au fost cercetate, de la începutul acestui an, de parchetele militare, numai 13 dintre acestea fiind scoase de sub urmărire, a declarat, ieri, într-o conferință de presă, generalul de divizie Pavel Abraham, secretar de stat în cadrul Ministerului de Interne. Generalul a adăugat că 71 dintre aceste cadre au fost

puse la dispoziția Ministerului de Interne, iar nouă au fost trecute în rezervă, în urma pronunțării unor sentințe definitive.

Dintre aceste cadre, 27 sînt ofițeri (17 polițiști, cinci polițiști de frontieră, un pompier, trei din cadrul Direcției de Evidență Informatizată a Persoanei), iar 66 sînt subofițeri. De asemenea, unul dintre ofițeri face parte din

aparatul central al ministerului și este cercetat în stare de libertate. Potrivit generalului Abraham, anul trecut, peste 400 de cadre ale MI au fost cercetate de parchetele militare, 152 dintre acestea fiind repuse în drepturi, în urma pronunțării unor decizii definitive. De asemenea, un număr de 149 de polițiști au fost puși la dispoziția unităților din care fac parte

pentru că împotriva lor s-a început urmărirea penală. Totodată, 103 cadre ale MI au fost trecute în rezervă.

Secretarul de stat a precizat că infracțiunile comise de cadrele MI care au fost sau sînt cercetate de procurorii militari constau atît în încălcări ale normelor de conduită în familie și societate, cît și în abateri de la normele de muncă.

PROGRAM DE FINANȚARE PENTRU CERCETĂTORII ROMÂNI

Cercetătorii români sînt încurajați să-și depună candidaturile în cadrul noii scheme de finanțare, lansate în martie 2002 de Centrul Comun de Cercetare (CCC) al Comisiei Europene. Potrivit Buletinului "Voluntar", prin această schemă peste 60 de experți români pot fi detașați sau pot vizita pe perioade scurte (trei luni) sau medii (un an) unul dintre institutele CCC din Italia, Belgia, Spania, Germania și Olanda. Domeniile prioritare incluse în schemă sînt: alimentația, substanțele chimice, mediul, meteorologia, agricultura, siguranța nucleară și prognoza tehnologică.

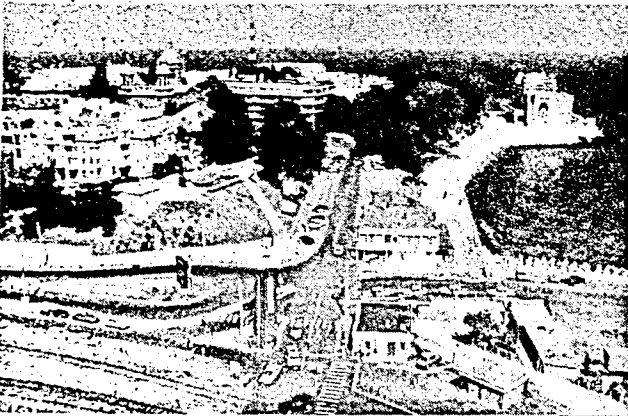
Termenul limită pentru depunerea candidaturilor este 28 iunie a.c. Informații suplimentare la adresele: www.jrc.cec.eu.int/enlargement/training; e-mail: jiri.burianek@cec.eu.int (persoana de contact: Jiri Burianek). (M. T.)

"Litoral" - un ziar pentru cei îndrăgostiți de mare

"Litoral", cel mai longeviv cotidian de vacanță de la țărmul Mării Negre care, vreme de 32 de ani, a apărut în fiecare sezon estival ca supliment al publicației "Cuget Liber", de curînd, a devenit ziar de sine stătător, de interes național, cu apariție zilnică, pe timpul întregii veri, și săptămînală în extrasezon. Lansarea primei ediții a noului "Litoral" a avut loc la hotelul Dorna din stațiunea Mamaia, în cadrul acțiunii "Promovarea turismului românesc prin mass-media: Femeia în turism", organizată de către Trustul de presă "Cuget Liber" din Constanța, Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România, Asociația Femeilor din Presă ARIADNA și Asociația femeilor manager din România. La eveniment au participat diverse personalități din lumea politică, culturală, reprezentanți ai unor agenții de turism, femei manager, precum și ziaristi din presa centrală și din provincie.

oricine să ne stea alături în marea bătălie a turismului românesc. Și am ales ca loc de a fi împreună, cu bune și rele, acest spațiu tipografic: ziarul <LITORAL>". În cele 16 pagini ale cotidianului, atît turiștii aflați pe litoral, cît și cei din țară, care iubesc marea, pot afla ultimele noutăți de la malul

țărmul Mării Negre, serviciile de care pot beneficia vizitatorii litoralului, obiectivele turistice din zonă, demne de vizitat, toate menite să trezească interesul turiștilor pentru această parte minunată a țării. "Litoralul este realizat de o echipă tînără și frumoasă - studenți, profesori, liceeni, și are o elită de



Mării Negre, "știri la 40 de grade și divertisment". Apariția pe piață a cotidianului ar putea constitui un îndemn pentru turiștii care încă nu au hotărît unde își vor petrece vacanța: "o invitație pe litoralul românesc, care, datorită serviciilor de calitate oferite turiștilor, poate oricînd concura cu oricare dintre stațiunile similare din străinătate". Reporterii "Litoralului" se străduiesc, zi de zi, să prezinte în paginile ziarului o imagine cît mai atractivă a stațiunilor de pe

colaboratori - autorități culturale, din turism, economie și politică, care culeg, la multe grade, informații de ultimă oră de pe litoralul românesc, pentru cititorii din întreaga țară. Îmi place să cred că, prin munca depusă de acești tineri harnici și sufletiști, ziarul Litoral va reuși, și în această vară, să ne îmbogățească sufletul și mintea, să ne ocrotească vacanța... Prin Litoral, vrem să ne punem la adăpost comorile, adică: tinerețea, bucuria de a fi cronicari ai clipei, speranța și bucuria zilelor cu răsărit de soare la malul mării...". Cotidianul "Litoral" va apărea în curînd și pe tarabele de ziare din Cluj. Pînă atunci, cei care doresc să afle noutăți de la mare pot accesa site-ul: litoral@cugetliber.ro.

Pe lângă minunatul cotidian "Litoral", merit să îi informeze pe cei aflați pe litoral, dar și să le facă visele mai frumoase celor care se află departe de mare, trustul de presă "Cuget Liber" editează ziarul local cu aceeași denumire, un supliment de weekend, precum și unul destinat afirmării tinerelor talente jurnalistice, "Adolescentul", pentru realizarea căruia doamna



Aurelia Lăpușan dedică, duminical, cîteva ore pentru a-i iniția în ale jurnalismului pe elevii constănțeni, care au un mesaj pentru semenii lor.

Schimbări în bine pe Litoralul românesc...

concretizat într-o vizită a stațiunilor de pe litoralul românesc, într-un autocar modern, pus la dispoziție de către gazdele evenimentului. Astfel, am avut prilejul de a constata, dincolo de cuvinte, schimbările în bine ale stațiunilor de pe litoral: Mamaia, Eforie Nord, Eforie Sud, Costinești, Saturn, Venus, Neptun - Olimp și Mangalia. Cu toate că sezonul estival a început, în unele stațiuni încă se mai fac pregătiri: se construiesc terase, vile, căsuțe, se amenajează magazine, se curăță plajele, se instalează umbreluțe și sezlonguri... și cîte și mai cîte. Pe litoral și-au făcut apariția și "politistii în tricouri și chiloți", veniți din toată țara într-un număr destul de mare, pentru a veghea la siguranța turiștilor. Într-un cuvînt, atmosfera de pe litoral este una de pregătire asiduă pentru o vară lungă și fierbinte. În toată această brambureală, nu am putut pierde din



sezonul estival este abia la debut, turiștii au început să-și facă apariția pe litoral, într-un număr destul de mare. Printre aceștia, în special în stațiunile Mamaia și Neptun - Olimp, se înregistrează un număr destul de mare de străini care, plăcut impresionați, atît de condițiile de cazare, cît și de posibilitățile de distracție existente pe litoral, revin aproape în fiecare vară. La sfîrșitul săptămîinii trecute, în aceste stațiuni au sosit peste 300 de turiști francezi și în jur de 400 de germani. Datorită tratamentelor balneare, unice în Europa, stațiunea Techirghiol a devenit neîncăpătoare. Și acolo, pe lângă sutele de români, vin să se trateze, an de an, o multime de turiști din străinătate. Mai puțin populată însă nu pentru mult timp, este "stațiunea tinereții", Costinești, întrucît principalii vizitatori, studenții și elevii, mai au unele obligații față de școală...

La prima vedere, litoralul românesc lasă o impresie plăcută în sufletul vizitatorului. Privite per ansamblu, lucrurile par să se îndrepte spre mai bine, cu fiecare an ce trece, stațiunea căpătînd o altă înfățișare, tot mai frumoasă. Doar marea rămîne aceeași, cu valurile ce se sparg neobosite de malurile înghițite de ape, cu soarele binevoitor care îndeamnă la tolaneală și visare, cu briza ce face ca multele grade să fie suportabile... Locul ideal pentru a petrece vacanțe de vis.



Discuțiile derulate în cadrul acțiunii "Promovarea turismului românesc prin mass-media. Femeia în turism" s-au

vedere efectele, evidente, ale privatizării, care și-au spus cuvîntul într-un timp relativ scurt. Hotelurile care au ieșit din patrimoniul statului au acum o altă înfățișare, iar serviciile pe care le oferă sînt pe măsura prețurilor, din păcate încă destul de ridicate pentru majoritatea românilor de rînd. Chiar dacă

Viorica GAJ

TALON PENTRU CONCURS.....Nr. 8

ADRESA.....Tel.....

Elev/a în clasa a..... Școala.....

ÎNTREBARE: 1. Cîți profesori predau la Liceul "Virgil Madgearu"?

2. Cîți litri de motorină consumă noul model VW?

RĂSPUNS:



Soluție pentru absolvenții claselor a VIII-a

Liceul de Management Economic și Drept Administrativ "Virgil Madgearu"

Emoții mari în rândurile elevilor care au absolvit clasa a VIII-a. După distracția prilejuită de încheierea anului școlar, după banchet și festivități, zilele acestea ei se află în plină febră a examenului de capacitate. După „piatra de încercare” urmează momentul în care fiecare proaspăt absolvent trebuie să decidă care va fi liceul (colegiul tehnic sau școala) unde își va continua studiile. Totul depinde de media din cei patru ani, dar mai ales de nota obținută la examenul care încheie ciclul gimnazial. Opțiunile sînt multe, dar alegerea va fi făcută în funcție de înclinația și dorința fiecăruia. Dacă, însă, gândurile absolventului se îndreaptă către un profil economic, soluția ar putea fi Liceul de Management Economic și Drept Administrativ, "Virgil Madgearu", singurul liceu privat din Cluj-Napoca. Pentru a afla mai multe informații am apelat la prof.ec. Maria Ștefan, directoarea instituției de învățămînt.

Spuneți-ne mai multe despre liceul pe care îl conduceți. De cîț timp funcționează, este oferta de învățămînt pentru absolvenți de gimnaziu?

Liceul Virgil Madgearu este un liceu cu profil economic, înființat în urmă cu șase ani. Numără 250 de elevi, încadrați în două forme de învățămînt, curs de zi, curs redus, precum și cursuri postliceale. Anul școlar 2002-2003, respectiv pentru cei care au absolvit clasa a VIII-a, avem 56 locuri disponibile, la cursurile de zi. Profilul este disponibil în două clase a IX-a este economic cu profil finanțe-contabilitate. Noutatea este în faptul că pînă în clasa a X-a inclusiv, obiectelor de studiu - mă refer aici la economie - este comun. Începînd cu clasa a XI-a, elevii pot opta pentru continuarea studiilor exclusiv în domeniul finanțe-contabilitate sau pentru o clasă de turism. În domeniul turismului, respectiv în domeniul finanțelor, avem același program școlar ca și liceele stat: funcționăm după Legea Educației, respectăm regulamentul de funcționare al școlilor.

De ce trebuie să facă un absolvent de clasă a VIII-a, dacă vrea să își continue studiile la liceul "Virgil Madgearu"?

În primul rînd vreau să menționez faptul că absolvenții claselor a VIII-a, care doresc să continue la un liceu cu profil economic, trebuie să aibă o medie de cel puțin 5,00 pe cursurile de zi, se pot înscrie la unitatea de învățămînt, fără a mai parcurge o perioadă anevoioasă care se cere la alte licee. În cazul în care numărul doritorilor este mare și se depășește numărul de locuri disponibile se va ține cont de media

examenului de capacitate. Pentru înscriere este nevoie de următoarele acte: o fișă de înscriere, o copie xerox după certificatul de naștere, adeverința medicală, un dosar plic, precum și de o taxă anuală care se va comunica înainte de înscriere.

Ce ne puteți spune despre dotarea școlii, despre cadrele didactice care își desfășoară activitatea aici? Care sînt relațiile cu alte licee din Cluj?

În primul rînd, profesorii cu care colaborăm sînt toți profesioniști și foarte bine pregătiți. La noi predau 30 de profesori, dintre care opt sînt angajații noștri, iar restul fiecărui curs este ocupat de profesori din alte licee. O dovadă că avem doar cadre didactice de primă clasă este și faptul că elevii noștri s-au prezentat foarte bine la examenele de bacalaureat din anii trecuți, promovabilitatea fiind de peste 90%. În plus, 95% dintre absolvenții sînt studenți sau își continuă studiile în cadrul școlilor postliceale. Școala beneficiază de un cabinet de informatică - pentru cursuri de contabilitate pe calculator -, de o bibliotecă foarte bine dotată cu materiale de specialitate, avem un cabinet medical... Elevii efectuează perioade de practică (cuprinse între trei, patru și cinci săptămîni, în funcție de anul de studiu) la diferite societăți comerciale, precum și în cadrul unor laboratoare de specialitate.

În ceea ce privește colaborarea cu alte licee, aceasta este foarte strînsă cu Liceul Economic și cu Liceul „Gheorghe Șincai”. Liceul nostru funcționează într-un spațiu închiriat de la acesta din urmă, dar noi

asigurăm tot ceea ce e necesar pentru desfășurarea în bune condiții a cursurilor teoretice și a practicii economice.

Dați-ne cîteva informații și despre clasele cu frecvență redusă. Care sînt criteriile pentru a fi acceptat să-ți faci studiile la această formă de învățămînt?

În liceul nostru, 106 elevi studiază în regim de frecvență redusă. Condițiile care trebuie îndeplinite pentru a putea studia în clasele cu regim "frecvență redusă", sînt minime: vîrsta cel puțin 18 ani și absolvirea măcar a 10 clase. Pentru înscrieri, actele necesare sînt următoarele: o cerere de înscriere, diploma de absolvire a zece clase sau a școlii profesionale de trei ani, adeverința medicală, certificatul de naștere, precum și taxa de înscriere care se va comunica înainte de înscriere.

Aveți o ofertă și pentru cei care termină un liceu și care nu doresc să urmeze cursurile unei facultăți, ci preferă o școală postliceală, de asemenea cu profil economic...

E adevărat. Avem 120 de locuri la școala postliceală, cursuri de zi. Doritorii pot alege între două specializări, asistent de gestiune (finanțe-contabilitate) sau turism. De asemenea, vreau să precizez că pentru înscriere este necesară doar adeverința care să ateste că persoana în cauză a terminat liceul. Nu e nevoie de examenul de bacalaureat sau de diploma de bacalaureat. Doar de dovada absolvirii a 12 clase.

„Virgil Madgearu” este un liceu particular, liceu pe care dacă vrei să-l urmezi trebuie să plătești o anumită taxă, anuală...

Într-adevăr, este vorba de o taxă de școlarizare care se stabilește anual. Această taxă poate fi achitată în trei rate și ținînd cont de beneficii și avantaje, de condițiile de studiu pe care le oferim, această sumă nu e prea mare. Încercăm să nu transformăm totul într-o afacere, ci într-o activitate pe care să o desfășurăm cu plăcere și dăruire. În această ordine de idei se înscrie și inițiativa de a oferi celor cu medii mari, precum și copiilor cu probleme familiale, o reducere de taxă. Această taxă este, însă, necesară pentru asigurarea unui mediu adecvat studiului, pentru a le putea oferi elevilor cele mai bune condiții și, nu în ultimul rînd, șansa de a avea cei mai buni profesori.

Alexandra PINTEA

**Administratorul
castelului este
cercetat penal
pentru că a tăiat
ilegal arborii din
parc**

Administratorul castelului din satul Aluniș, comuna Aluniș, a fost cercetat penal de poliștii din localitate pentru că a tăiat ilegal arborii din parc. Potrivit Biroului de Presă al Inspectoratului Poliției Municipale Cluj, Pop Lucian, în vîrstă de 19 ani, a tăiat ilegal material lemnos în valoare de 4,5 milioane lei. Pop este cercetat în vederea eliberării pentru prevenirea prevăzute de legea silvică. Dacă va fi găsit vinovat, Pop poate să fie pedepsit cu închisoare cuprinsă între doi și cinci ani sau cu amendă penală.

C.PURIS

Cetățean englez jefuit la Turda

Autorii unui furt petrecut în noaptea de duminică spre luni în municipiul Turda, și a cărui victimă a fost un cetățean englez, au fost identificați de poliștii din localitate. Potrivit Biroului de Presă al IPJ Cluj, Watson Nicholas a reclamat la Poliția Municipiului Turda că, în noaptea de duminică spre luni, i-a fost spartă mașina și i-au fost furate din interiorul ei bururi de 2.300 de lire sterline. În urma cercetărilor efectuate de poliștii au fost identificați Mureșan Cosmin, Aladar Adam, ambii de 18 ani, din Turda, precum și frații Marcovici, Nicușor, de 21 de ani, și Maradona, de 18 ani, domiciliați în comuna Aiton. Poliștii au stabilit că cei patru au furat bunuri de 300 de lire sterline, restul de 2.000 de lire sterline fiind găsite de Watson într-unul dintre bagajele sale de la hotel. Cercetările continuă cu cei patru autori în stare de libertate. Dacă vor fi trimiși în judecată, iar instanța îi va găsi vinovați, Mureșan, Aladar și frații Marcovici pot primi o pedeapsă cu închisoarea cuprinsă între 3 și 15 ani.

Teapă de aproximativ un miliard de lei la ISCT Cîmpia Turzii

Un oltean și doi argeșeni sînt cercetați de poliștii clujeni sub acuzația de înșelăciune după ce au păgubit Combinatul de Industria Sîrmei Cîmpia Turzii cu aproape un miliard de lei.

Potrivit Biroului de Presă al IPJ Cluj, poliștii

din Cîmpia Turzii au declanșat urmărirea penală împotriva lui Istrate Mihai, în vîrstă de 29 de ani, din județul Olt, fără ocupație, Stănescu Lucian, de 37 de ani, administrator al SC Renef Company din Argeș, și a lui Stănescu Gheorghe, de 35 de ani, administrator al SC Polis SRL, tot din Argeș. Poliștii susțin că în luna noiembrie a anului 2000, cei trei bărbați, profitînd de neglijența în serviciu a administratorului gestionar al ISCT, Virgil Silvășan, au ridicat, în mod fraudulos din depozitele combinatului 31.000 de kilograme de feromangan și 20.000 de kilograme de ferocrom în valoare totală de 920 de milioane de lei. Marfa a fost transportată și depozitată în Pitești și apoi valorificată de Istrate Mihai. Prejudiciul nu a putut fi recuperat pînă în prezent și cu toate, acestea autorii sînt cercetați în stare de libertate. Potrivit Codului Penal, fapta făcută de cei trei se pedepsește cu închisoare cuprinsă între 3 și 15 ani.

Subofiter de poliție judecat de superiori

Un lucrător al Postului de Poliție din comuna Sic va fi adus în fața Consiliului de Judecată și Onoare al Inspectoratului Poliției Județene Cluj, subofiterul Munteanu Vasile Mihai este acuzat că s-a implicat în afaceri cu produse agricole în comună. Sătenii l-au acuzat pe poliștii că i-a păgubit prin neplata integrală a produselor pe care le-a cumpărat.

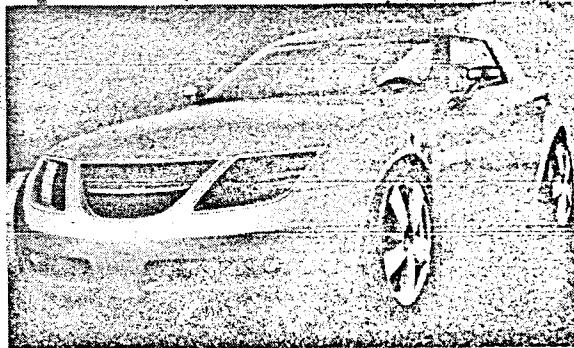
În cazul în care reclamațiile sătenilor se vor dovedi adevărate, Munteanu poate fi exclus din poliție și chiar poate fi deferit Parchetului Militar.

Grupaj realizat de Cosmin PURIS

AUTO SUPERFINISAJE

Saab face furori. O firmă exclusivistă. Cu clienți puțini, dar fideli. Cu rezultate tehnologice dintre cele mai spectaculoase. De anul trecut, a intrat "pe fir" și gigantul GM și astfel s-au creat condițiile pentru o mai mare prezență printre producători.

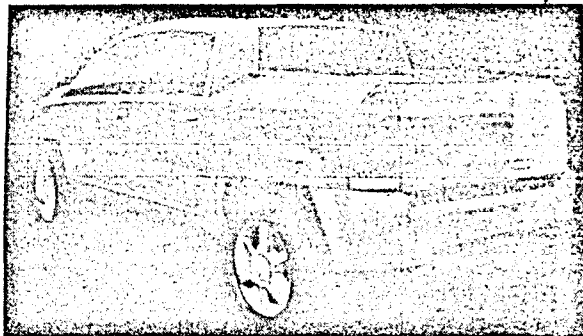
Și, de ce nu, cumpărători. Rezultatele se văd deja: la Frankfurt și Detroit s-a prezentat modelul X9 și fără vreun eveniment expozițional anume, X9-3. N-o spunem noi, ci directorul executiv al designerilor, Michael Maurer: "Saab se prezintă singur ca o mașină de viitor".



GMG Terra 4 - o revelație. A pornit tot de la NAIAS. Și, în lungu-i drum spre afirmare, a ajuns și în Europa.

Ce are? Locuri comode pentru 5 pasageri, patru uși, tracțiune pe toate roțile. Motorul este de 5.3 l, în V8 și 285 de cai "superbi", cum se exprima plastic reprezentantul constructorului.

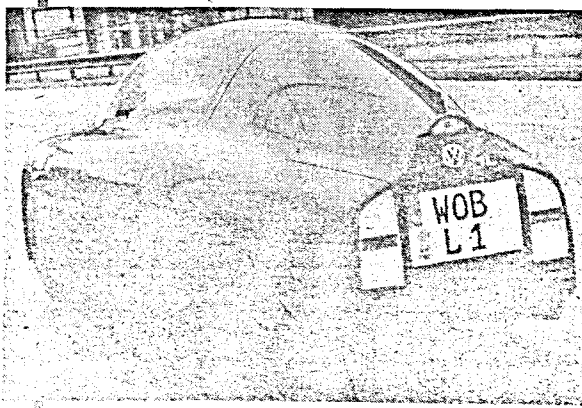
Asta ca să nu mai vorbim de hibridul realizat de un puternic motor/generator electric și o transmisie automată. Caroseria în textură de aluminiu prevestește o schimbare majoră în lumea cargonților.



VW - mai mult decît economic. În ultimele apariții, constructorii de la renumita firmă germană au cochetat mai mult cu mașinile de superclasă, uitînd parcă că VW s-a impus pe piață tocmai ca o mașină populară.

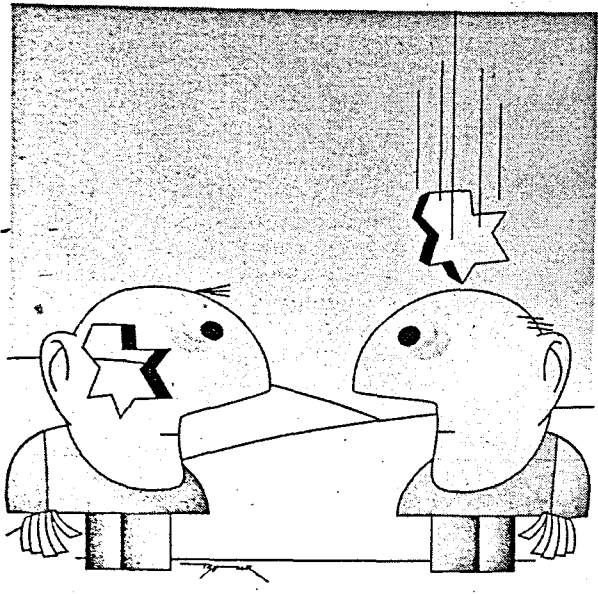
Gîndul cel bun le-a venit sau revenit o dată cu lansarea (într-un mod original, să recunoaștem) a unui hibrid, VW1-L. Ne permitem să preluăm de la colegii ce realizează AutoTest (nr. 77, iulie, 2002), atît cîteva date tehnice, cît și, mai ales, inedita imagine a noului vehicul.

Așadar: Consum 1 L (?!), la o putere de 20 CP. Motorul diesel cu 1 cilindru amplasat în spate, dezvoltă o viteză de 120 km/h.



Rubrică realizată de Radu VIDA

ZEXE!



Liberalii clujeni îi arată cartonasa lui Stoica

urmare din pagina 1

ce privește hotărârea liberalilor din Cluj-Napoca, "ținând cont de ponderea organizației municipale din punctul de vedere numeric și al rezultatelor electorale".

Noua conducere liberală, atît la nivel județean, cit și la cel municipal, a obișnuit opinia publică cu consonanța opiniilor, așa că nu a fost o surpriză că liderul PNL Cluj, Marius Nicoară, nu și-a ascuns (din punct de vedere personal, Biroul permanent județean urmînd să se întrunească astăzi) susținerea față de opinia filialei Cluj-Napoca: "Este de datoria d-lui Stoica să rezolve blocajul de la nivel central, iar dacă nu reușește, este evident necesară convocarea unui congres extraordinar".

Președintele PNL Cluj-Napoca, Horea Uioreanu, a declarat că organizația va propune, la următorul congres, un proiect de statut nou, care să nu mai aibă nevoie de "norme de aplicare", în acest sens chiar formîndu-se o echipă la Cluj.

Din motive lesne de înțeles, datorate mai ales faptului că Theodor Stolojan nu vrea să ia taurul de coarne și să creeze o structură liberală care nu s-ar mai opri la 10%, liderii clujeni ai liberalilor au refuzat, elegant, să nominalizeze vre o persoană pentru care ar opta la un congres extraordinar pentru președinția partidului. Fără a mai face pomeniri de nume, liberalii clujeni, primii care o spun răsplat în Ardeal, se pare că se ghidază după principiul conform căruia cînd o mîsea te doare, atunci... iei mîsuri.

Majoritatea elevilor au terminat examenul de capacitate

Majoritatea absolvenților clasei a VIII-au au susținut, ieri, ultima probă a examenului de capacitate. Singurii pentru care emoțiile continuă sînt elevii aparținînd minorităților naționale, care susțin, astăzi, proba scrisă la limba și literatura maternă. Potrivit statisticilor Serviciului Național de Evaluare și Examinare (SNEE), peste 98 la sută dintre elevii înregistrați în clasa a VIII-a la începutul anului școlar s-au înscris la capacitate, a declarat Adrian Stoica, directorul SNEE.

Șansele României de a adera la NATO sînt foarte mari, afirmă Steve Forbes

Șansele României de a adera în acest an la NATO sînt foarte mari, avînd în vedere progresele înregistrate în ultima perioadă în derularea reformei economice, a declarat, ieri, Steve Forbes, președintele companiei americane Forbes Inc., la sfîrșitul întîlnirii cu premierul Adrian Năstase.

"Sînt impresionat de eforturile Guvernului pentru integrarea în cadrul Alianței Nord-Atlantice și, datorită progreselor obținute în reformă, se pare că în noiembrie, la summitul NATO de la Praga, se va da undă verde pentru aderarea României", a spus Forbes. Steve Forbes a arătat că România trebuie să aplice măsurile necesare pentru

Liderii PSD și UDMR Govasna se vor întîlni cu Comisia de monitorizare a protocolului bilateral

Conducerile organizațiilor PSD și UDMR din Govasna se vor întîlni, mîine, la București, cu membrii Comisiei de evaluare a protocolului de colaborare dintre cele două formațiuni și vor încerca să rezolve "situația conflictuală" provocată de scoaterea plăcuțelor bilingve și a drapelului României de pe clădirile oficiale din județ, a anunțat, ieri, într-o conferință de presă, președintele UDMR, Marko Bela.

El a declarat că nu este de acord cu "gesturile" reprezentanților PSD și UDMR din județul Govasna, dar consideră că "acest litigiu" va fi rezolvat.

"Aceste gesturi, răspunsuri,

au fost calificate foarte bine de primul-ministru ca fiind copilărești, fie că este vorba de drapel sau de plăcuțele bilingve", a declarat liderul Uniunii.

Marko Bela a spus că în județul Govasna nu s-a reușit încheierea unui protocol local între organizațiile PSD și UDMR, nu are loc o colaborare utilă între cele două formațiuni politice și acest lucru dăunează atît locuitorilor județului, cit și Uniunii și partidului de guvernămînt.

Președintele UDMR a spus că problemele din acest județ sînt legate, în primul rînd, de dezvoltarea infrastructurii, de economie, educație și cultură.

Marko Bela a arătat că, în

acest județ, au fost mai multe accidente, dar acestea nu au fost relatate în presă, arătînd că "primul gest ofensator" a aparținut prefectului, care a scos, acum cîteva săptămîni, de pe clădirea Prefecturii plăcuța bilingvă. Explicațiile date de prefect liderilor locali ai Uniunii au fost că a fost un viscol și vîntul a luat plăcuța bilingvă.

Liderul UDMR nu este de acord nici cu "mutarea tricolorului și a drapelului de la un loc la altul", așa cum s-a întîmplat în Sf. Gheorghe. "Drapelul este și drapelul nostru și ar trebui să interpretăm la fel dacă se întîmplă astfel de lucruri în Sf. Gheorghe sau dacă se întîmplă în Călărași, de exemplu", a spus Marko Bela.

Gică Popescu a cumpărat 49% din acțiunile Vincon Focșani

Internaționalul român de fotbal Gică Popescu a achiziționat, în cadrul unei oferte publice de cumpărare derulate pe piața Rasdaq, 49% din acțiunile producătorului de băuturi alcoolice distilate Vincon Focșani, potrivit raportării publice prezentate ieri de societatea Rasdaq.

Fotbalistul român a plătit pentru pachetul de acțiuni al Vincon suma de 17 miliarde de lei, preț pe o acțiune fiind de 270 de lei, sub prețul pieței. Pînă la inițierea ofertei publice, la sfîrșitul lunii mai, titlurile acestei societăți s-au tranzacționat la un preț de 300-350 lei. Valoarea nominală

a unei acțiuni este de 1.000 de lei. Pachetul majoritar de acțiuni a fost deținut de Luchi Georgescu, apropiata fostului finanțator al Universității Craiova, Gheorghe Nețoiu. Georgescu deținea, înaintea ofertei publice, 82% din capitalul social al firmei din Focșani.

Comisia SRI confirmă existența unei solicitări a SRI vizînd interceptări telefonice în 1991

Comisia parlamentară de control al SRI a făcut publice, ieri, după o rundă de audieri, concluziile preliminare, în ceea ce privește cazul din 1991, în care asupra SRI planează suspiciuni privind acțiuni de poliție politică, concluzii care confirmă existența unei solicitări adresate de SRI Parchetului General în vederea autorizării mandatelor de interceptare telefonică în cazul

a 13 persoane. Președintele Comisiei SRI, Ion Stan, a declarat că, la solicitarea SRI, Parchetul General, prin Direcția Parchetelor Militare, a eliberat un număr de 12 mandate, iar ulterior pe cel de al treisprezecelea.

Din analiza efectuată la Unitatea Centrală T a SRI, a rezultat punerea în aplicare a mandatelor de interceptare a convorbirilor telefonice, pe durata a șase luni, în următoarea succesiune: Constantin Dumitrescu și Stelian Tănase de la 15 octombrie 1991; Marian Munteanu, Dumitru Iuga și Zoltan Boroș din 16 noiembrie

1991; Silyu Popescu din 1 ianuarie 1992; Corneliu Tinjă și Miron Mihuț din 6 ianuarie 1992; Lidia Constantinescu din 15 ianuarie 1992; Iordan Rădulescu, Rodica Cocar, Bogdan Hossu și Sorin Roșca Stănescu din 2 martie 1992.

Din datele deținute reiese că, în perioada octombrie-noiembrie 1991, UM 5026 a executat mandatele de interceptare telefonică în cazul a 5 persoane, a spus Ion Stan, arătînd că durata tuturor mandatelor a fost de șase luni și că SRI nu a cerut nici prelungirea și nici extinderea mandatelor.

Biserica ortodoxă, alături de cei nevoiași

5 ani. Mulți, puțini? Depinde de unde privești lucrurile pentru că Fundația pentru Protecția Socială Generală Filiala Cluj a dovedit că se poate mult într-un timp scurt. Ieri, după orele amiezii, Preasfințitul Episcop Vicar Vasile Someșanul a ținut o slujbă de pomenire tuturor eroilor neamului. Cuvintele calde au ajuns la sufletul credincioșilor prezenți ca o alăturare a eroismului dătător de jertfe și lucrarea acestor oameni inimoși adunați într-o faptă bună sub președinția d-lui col.(r) Nicolae Grösu.

Nu s-au făcut bilanțuri și nu s-au rostit cuvinte mari. Ci cu evlavie cuvenită s-a primit darul Bisericii Ortodoxe: o icoană bizantină lucrată cu foiță de aur. Smerenia însă a fost gajul pentru sfințirea sediului fundației și gîndul cel bun a dumnecat înspre stîlpuirea semenilor ce se află în nevoie.

Radu VIDA

Pază comună la frontiere

Autoritățile române și cele din țările vecine iau în calcul posibilitatea introducerii pazei comune la frontierele de stat, a afirmat, marți, la Siret, șeful Inspectoratului General al Poliției de Frontieră (IGPF), generalul Aurel Neagu.

"Misiunea noastră și a Guvernului este să așezăm efectivele în cooperare cu toate țările vecine, pentru a fi cît mai eficiente. Asta înseamnă că, de exemplu, de la kilometrul unu la kilometrul cinci apără România și de la kilometrul cinci la kilometrul zece apără Ucraina, Ungaria, Bulgaria sau Iugoslavia. Aceasta este intenția", a spus Neagu.

El a precizat că discuțiile pe această temă sînt "mai avansate" cu Ungaria și Bulgaria, cu care există schimburi permanente. "În fiecare zi se discută, acolo este și o frontieră mai activă. Nu există zi fără încercări sau treceri frauduloase ale frontierei", a spus Neagu. Șeful IGPF a subliniat că "nimeni nu este atît de puternic, atît de dotat și atît de profesional dezvoltat încît să-și apere singur frontierele".

"Împreună putem fi mult mai puternici", a mai declarat generalul Neagu.

Facultatea de Horticultură - 25 de ani de experiență universitară

urmare din pagina 1

și tehnologia Vinului în Blaj și Colegiul de Cadastru Agricol. De altfel, în structura Facultății este cuprins și învățămîntul Deschis la Distanță pentru diverse specializări. "Calitatea învățămîntului din universitate, prestigiul și recunoașterea la nivel internațional a valorii cadrelor didactice, buna pregătire și profesionalismul absolvenților sînt atuurile noastre pentru obținerea acreditării internaționale și atrag, în fiecare an, un număr important de candidați, atît din țară, cit și din străinătate", sustine prof. dr. Liviu Al. Mărghitas, rector USAMV Cluj-Napoca.

CASA DE EDITURĂ
Napoca
S.R.L.
Autorizată prin S.C. nr. 128/1991, judecătoria Cluj-Napoca, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului județului Cluj, sub nr. J/12/308 din 22.03.1991 cod fiscal R 204469

ILIE CĂLIAN (redactor șef);
VALER CHIOREANU (redactor șef adjunct);
CRISTIAN BĂRA (redactor șef adjunct).
Tel. 19.16.81; fax: 19.28.28;
E-mail: adevcj@mail.dntcj.ro - redacția
E-mail: reclama_adevcj@mail.dntcj.ro - publicitate

Secretar de redacție:
Horea PETRUȘ
Tel/fax:
19.74.18

REDACȚIA: Cluj-Napoca, str. Napoca 16

CULTURĂ: TEL. 19.74.90 - MICHAELA BOCU; SOCIAL-CETĂȚENEȘTI: TEL. 19.74.90 - RADU VIDA; ECONOMIC: TEL. 19.75.07; SPORT: TEL. 19.21.27 - CODIN SAMOILĂ; PUBLICITATE: TEL./FAX: 19.73.04; DIFUZARE MICA PUBLICITATE: TEL. 19.49.81 - STELA PETCU; CONTABILITATE: TEL. 19.73.07 - LIVIA POP; SUBREDACȚIA TURDA: TEL/FAX: 31.43.23
SUBREDACȚIA DEJ: TEL/FAX: 21.60.75

TIPARUL EXECUTAT LA Garamond