

ADEVĂRUL ÎN LIBERTATE

ZIAR INDEPENDENT
EXPRESIE A OPINIEI
PUBLICHE DIN JUDEȚUL
CLUJ

ANUL II, NR. 92

MĂRȚI

10 APRILIE 1990

4 PAGINI 50 BANI

TRECEREA GRADUALĂ, DAR ÎN RITMURI FOARTE RAPIDE, LA ECONOMIA DE PIAȚĂ

Unul dintre cei doi nou numiți viceprim-miniștri este Ion Aurel Stoica fost ministru al industriei construcțiilor de mașini, fost clujean, contestat de unii, laudat de alții. Am avut șansa de a-l solicitat un interviu tocmai în momentele când se pregătea să-și preia noua funcție.

— Domnule viceprim-ministru, care sînt principalele idei economice cu care porniți la drum în noua funcție?

— După părerea mea, este o problemă de bun simț să nu mai prelungim în viitor nici una din tehnici și modalitățile care ne-au dus la falimentul comunist-stalinist. Este o problemă de bun simț să trecem la economia de piață. Este de domeniul evidenței că în societatea viitoare în România trebuie exclus cu desăvîrsire monopolul vreunei forme de proprietate, pluralismul politic trebuind să-i corespundă un pluralism al formelor de proprietate.

— Coordonati, de acum în urmă (vă urez să nu fie cu ghinion!) ministere și organisme centrale, legate toate de industrie. Cum vă imaginați societatea noastră după 20 mai?

— Important este să nu acordăm nimănui credit pe viață, ci să ne probeze în fiecare zi încrederea pe care i-am acordat-o. De aici — necesitatea unei permanente opoziții puternice, care, dacă nu va fi, va trebui creată.

— Cum vedeți dezvoltarea drumului spre noua organizare economică?

— În literatura de specialitate pe care am consultat-o e destulă sărăcie în legătură cu scenariile trecerii la economia de

pieță. Sînt, în principal, două idei de trecere: una de șoc, alta graduală. În ce mă privește, înclin spre cea graduală, dar în ritmuri foarte rapide. La noi există o întîrziere în adoptarea unor decizii în acest sens, dar momentul nu este depășit. În mod concret, în primul rînd, strategia pe termen mediu trebuie să vizeze subramurile economice care asigură resursele (electricitatea, metalurgia, chimia, industria minieră și cea petrolieră) și care într-un timp relativ scurt să crească și cantitativ, și calitativ, pentru a devansa cererea. În al doilea rînd, sistemul economic actual (barbar, i-aș spune) trebuie înlocuit. Aceasta este însă o întreprindere de oarecare durată, iar măsurile ce se vor lua trebuie să aibă în vedere gîndirea globală asupra țelului propus. În acest sens, voi insista pentru adoptarea unor decizii de descentralizare mai rapidă decît pînă acum, pentru ca factorii de conducere din economie să primească responsabilități, competențe — nu îndemnuri, ci realitatea asumării unor riscuri în adoptarea deciziilor. Trebuie să fie limpede tuturor că în economia de piață inițiativa trebuie să pornască de jos în sus, că libera inițiativă nu poate fi impusă, oricît de generoasă ar fi o idee sau alta.

— Sîntem suficient de pregătiți pentru a ne crea o economie puternică?

— În această perioadă de trecere trebuie să asigurăm buna funcționare a hardului și softului pe care le avem — a bazei materiale și a calificării — în toate ramurile și subramurile economiei naționale.

Trebuie să avem încredere în competența și capacitatea noastră de a fi compatibili cu lumea civilizată. Foarte mulți străini mi-au spus că nu numai din punct de vedere al resurselor umane, dar și din cel al hardului putem deveni un partener mai mult decît valabil, dacă spargem structurile economice megalomane și statice și creăm structuri noi, adaptate scopurilor economice.

— Cum concepeți participarea străină la dezvoltarea noastră?

— Viitorul economiei noastre e de neconceput fără participarea cît mai mare și mai avantajoasă economiei străine. Să ne gîndim că nu prea avem rezerve la unele materii de bază: dacă nu mă înșel, 90 la sută din minereul de fier trebuie importat, iar pentru a-l cumpăra trebuie să exportăm. Trebuie stimulate acele ramuri și subramuri la care valoarea adăugată prin muncă e cît mai mare. Nu putem accepta în nici un caz șantajul economic, iar pentru a

Interviu realizat de
Ilie CĂLIAN

(Continuare în pag. a III-a)



„CETĂȚENIA NU SE POATE PIERDE, SE POATE ABANDONA!”

Acestea au fost cuvintele domnului Ion Rațiu, președintele Uniunii Mondiale a Românilor Liberi, care, revenit în țară, candidează la funcția de Președinte al României în numele Partidului Național Tărănesc Creștin și Democrat, la conferința de presă, ținută sîmbătă 7 aprilie, la sediul partidului. Domnul Rațiu și-a început astfel o dificilă campanie electorală în care nu numai puterea Occidentului contează. Și domnia sa știe asta, pentru că un popor ținut prea multă vreme sub călcîiul dictaturii privește diferit posibilitățile de ascensiune înspre democrația reală.

Dar să vedem sintetic ceea ce s-a întîmplat la conferința de presă. Domnul Rațiu s-a referit, în primul rînd, la anumite ziare, în speță al nostru, care l-ar fi defăimat, și la o acțiune, bine pusă la punct, avînd ca finalitate lezarea bunelor sale credințe față de poporul român și mai ales la manevrele electorale ce

caută să-l saboteze. În acest sens, domnul Rațiu s-a referit la un document xeroxat aparținînd Uniunii Mondiale a Românilor Liberi — probă incriminatorie ce poate demonstra contribuția domniei sale la eventuala dezlipire a Transilvaniei de România. Domnul Rațiu contestă acest document, dovedind falsul prin câteva argumente: litera textului nu aparține mașinilor de imprimat folosite de organizație, ștampila e depășită, punerea în pagină contrazice flagrant uzanțele oficiale.

Domnul Radu Măreș, redactor la „Tribuna”, anunță că acest document va fi publicat în paginile revistei sale, deoarece posibilitățile noastre de verificare a autenticității sînt limitate, iar argumentele domnului Rațiu de neverificat. După părerea noastră, asistăm la o acțiune „tipic electorală”, în care se încearcă compromiterea unui candidat. Sau dacă domnul Rațiu a știut de existența acestui document, ne este teamă că va trebui să dea niște dezmințiri foarte temeinice, mai ales că alte partide au tot interesul să-l dea publicității. Și nu numai P.S.N.-ul!... Oricum, noi îl credem pe cuvînt, pînă la proba contrarie, pentru că nu ne închipuim că mai poate veni o epocă a minciunii.

Domnului Rațiu i s-au pus mai multe întrebări referitoare la politica economică a statului, democrație, politică internă, probleme ale raporturilor de forță în stat, problema naționalităților etc. La conferință a mai participat din partea conducerii de partid domnul Lup, care se ocupă de probleme culturale și de învățămînt. Într-o atmosferă destul de incinsă au participat la discuții: Dana Prelipceanu („Patria”), Virgil Lazăr („România Liberă”), Radu Măreș („Tribuna”), Ion Ștefan („Atlas-Clujul Liber”), alți ziaristi și subsemnatul, nu întotdeauna privit cu deosebită simpatie.

Totuși, domnul Rațiu fiind directorul unui ziar ce se tipărește în mai multe limbi, cunoaște viața ziaristilor și riscul opiniei, acordîndu-ne, la sfîrșitul conferinței, promisiunea unui material electoral și chiar un exemplar din ultima sa carte de politologie. E bine cînd rainia se sfîrșește în simpatie. Asta poate oferi tuturor factorilor politici un semn al puterii adevărate.

Dorin SERGIIE

CUTIA PANDOREI
- întrebări
cu
?? sau fără
raspuns

Portrete mișcate

Ion Iliescu este omul care scoate castanele din foc cu propriile mâini. E adevărat, a făcut câteva greșeli, pentru care a plătit (s-a ars) și plătește încă. Poate prea mult dacă a-va în vedere că și-a asumat o sarcină mai mult decît ingrată. Și anume, aceea de a conduce un consiliu născut cu atîta greutate din democrația tinăra a țării.

1. A devenit Clujul oraș deschis (național, bineînțeles)? Așa s-ar părea, altfel nu poate fi explicată mulțimea oamenilor prezenți pe străzile sale la orice oră din zi. Și înainte de 6, cînd intră muncitorii în fabrici, și la 7,30, cînd se îndreaptă elevii spre școli și la 10 ori 11 cînd, probabil, unii muncitori ies din fabrici iar unii elevi din școli.

2. Există vreo categorie socială ori de vîrstă (în afara celor nou sau nenăscuți) în România care să nu fi revendicat ceva sau să nu fi făcut grevă încă? Dacă da, să afle acei oa-

meni că „s-au exclus singuri din avîntul constructiv care a cuprins țara” și că vor fi ultimii la împărțea bunurilor.

3. Așa-i că noi avem probleme atît de importante la ordinea zilei în România încît nu ne prea interesează că președintele Irakului a anunțat că posedă bomba chimică și că poate distruge cu ea orice dușman? Dar care e dușmanul nr. 1 al arabilor? Problema respectivă se referă însă la o zonă geografică îndepărtată de... casa comună europeană.

4. Titu Maiorescu spunea cu mare siguranță încă în 1868: „Ceea ce are valoare se arată la prima sa înfățișare în meritul său și nu are trebuință de indulgență, căci nu este bun numai pentru noi și deocamdată, ci pentru toți și pentru totdeauna”. Da. Dar cum vom putea noi, alegătorii, să ne dăm seama ce e adevărat din ceea ce declară și vor declara candidații propuși sau autopropuși pentru alegerile de la 20 mai? Alegerile vor fi cu adevărat libere pentru că vom vota pe cine dorim, dar imposibilitatea de a-l cunoaște bine pe candidați nu atențiază tocmai la această libertate, împușcînd-o sau chiar anulînd-o?

Valer CHOREANU

ELECTORALĂ

Conform dispozițiilor cuprinse în secțiunea 7-a a Decretului-Lege pentru alegerea parlamentului și a Președintelui României, campania electorală începe la data aducerii la cunoștință publică a datei alegerilor și se încheie cu 2 zile înainte de ziua alegerilor. În campania electorală, candidații, partidele, formațiunile politice, toate organizațiile sociale și cetățenii au dreptul să-și exprime opiniile în mod liber și fără nici o discriminare, prin mîngurii, adunări, utilizarea televiziunii, radioului, presei și a celorlalte mijloace de informare în masă. Mijloacele folosite în campania electorală nu pot contraveni ordinii de drept. Accesul la radio și televiziune în cadrul campaniei electorale este garantat și se realizează gratuit. Primăriile sînt obligate ca în termen de 5 zile de la începerea campaniei electo-

rale să stabilească locuri speciale pentru afișaj electoral, ținînd seama de numărul partidelor și formațiunilor politice care declară că vor depune liste de candidați și al candidaților independenți. Se va urmări ca locurile speciale de afișaj electoral să fie situate în piețe, pe străzi și în alte locuri publice frecventate de cetățeni, fără stînjnirea circulației pe drumurile publice și a celorlalte activități din localitățile respective. Este interzisă utilizarea locurilor speciale de afișaj electoral astfel încît să împiedice folosirea acestuia de către un alt partid, formațiune politică sau candidat independent. În alte locuri decît cele stabilite potrivit prezentului Decret-Lege, afișajul electoral este permis numai, cu acordul proprietarilor sau, după caz, al deținătorilor.

COMUNICAT

Partidul Democrat al Muncii — Comitetul județean Cluj invită membrii partidului și simpatizanții acestuia pentru a lua parte la consfătuirea ce va avea loc în data de 12 aprilie 1990, ora 17, în sala Consiliului Proviso-

riu de Uniune Națională a municipiului Cluj, str. Eroilor, (fost Dr. P. Groza) nr. 2. Relații cu publicul se fac zilnic între orele 10—19 la sediul Partidului Democrat al Muncii din B-dul Eroilor nr. 20.

Comitetul Județean Cluj al P.D.M.



„MISS DUNĂREA-ROMÂNIA” LA CLUJ

Faza finală a concursului organizat de Asociația Presii Sportive, Radioteleviziune, F.R. Fotbal și B.T.T. a desemnat-o pe clujeanca Adela Marian drept câștigătoare a trofeului „Miss Dunărea-România” 1990, trofeu care-i oferă posibilitatea să se confrunte, pentru înfrîntare, cu frumoasele din celelalte țări dunărene. Vom reveni cu amănunte.

Fotografia: Dan VASILE

SPORT

Divizia „A” de fotbal

„U” — PRIMA VICTORIE IN RETUR

Incepută încă în martie prin partida Sportul Studențesc — F.C.M. Brașov (2-0), disputată în devans, etapa a XXII-a s-a soldat cu o singură victorie în deplasare, — obținută de Steaua, două „remize” — beneficiare Petrolul și Universitatea Craiova — și patru succese ale gazdelor (am scotit și partida anunțată la început). Printre victoriile echipelor gazdă se înscrie și cea obținută de „U”, prima din retur (sperăm să fie de bun augur). Rezultatele complete ale celor șase partide:

● F.C. Argeș — Petrolul 3-3 (0-2). Partidă disputată simbatic și transmisă de micul ecran. O dominare haotică a piteștenilor și contraatacuri periculoase ale ploieștenilor, care după ce au condus cu 2-0 prin golurile înscrise de G. Lazăr (min. 10) și Matei (min. 35) s-au văzut egalati prin golurile marcate de Eduard (din 11 metri, ușor acordat de arbitru în min. 51) și Eftimie (min. 57, din lovitură liberă... repetată de arbitru). Un nou gol ploieștean (Greaca, min. 70) și egalitate după numai un minut (Pistol), fapt ce m-a făcut să mă gândesc la ceva „aranjamente” după... pauză!

● Flacăra — Jiul 1-0 (0-0). A marcat Marcu (min. 78, din 11 metri).
● F.C. Inter — Steaua 0-1 (0-1). A înscris Ilie Du-

mitrescu (min. 42), Steaua reușind acolo unde a căpota Dinamo.

● Dinamo — „Poli” 3-0 (1-0). Scor de forfait, prin golurile înscrise de Răducioiu (min. 5, din 11 metri), Timofte (min. 73) și Mateuț (min. 85).

● F.C. Farul — Universitatea Craiova 1-1 (1-1). Rezultat stabilit în prima repriză. Au marcat: Mănăilă (min. 8) pentru craioveni, Birbora (min. 40) pentru constănțeni, care au terminat în 10 oameni, Tătăran primind cartonaș roșu.

● „U” — Corvinul 3-1 (2-1). Amănunte în cronică.

CLASAMENTUL

1. Dinamo	22 18 2	65-12 38
2. Steaua	22 18 2	50-15 38
3. Univ. Cv.	22 13 5	43-13 31
4. Petrolul	22 8 6	73-26 24
5. F.C.M. Bv.	22 8 6	73-26 24
6. Sp. Stud.	22 10 3	9 28-30 23
7. F.C. Bihor	22 11 0 11	46-36 22
8. F.C. Inter	22 9 4	9 32-22 22
9. „Poli”	22 7 7	8 31-29 21
10. Farul	22 6 8	8 30-28 20
11. Flacăra	22 7 5 10	22-23 19
12. S.C. Bacău	22 7 3 12	26-39 17
13. Corvinul	22 7 3 12	23-45 17
14. F.C. Argeș	22 7 2 13	22-32 16
15. „U”	22 5 6 11	23-51 16
16. Jiul	22 6 3 13	24-40 15

ETAPA A XXIII-A (14 aprilie): „Poli” — F.C. Argeș (0-1), Petrolul — F.C. Inter (1-3), Steaua — Farul (1-0), Corvinul — Dinamo (0-3), S.C. Bacău — Flacăra (0-2), Jiul — „U” (0-1), F.C.M. Brașov — F.C. Bihor (0-4), Universitatea Craiova — Sportul Studențesc (0-2). În paranteze, rezultatele din tur.

și vineri, 13 aprilie. Între orele 10-13. Copiii și juniorii dornici de a pătrunde și învăța tainele fotbalului se vor prezenta la selecție având asupra lor următorul echipament: tricou, chiloți de sport și teniși.

SELECȚIE LA FOTBAL

Clubul sportiv „U” Cluj organizează o selecție pentru copiii și juniori cuprinși între limitele de vârstă 10-16 ani. Acțiunea de selecție se desfășoară în Parcoul Sportiv al Universității în zilele de miercuri 11, Joi 12

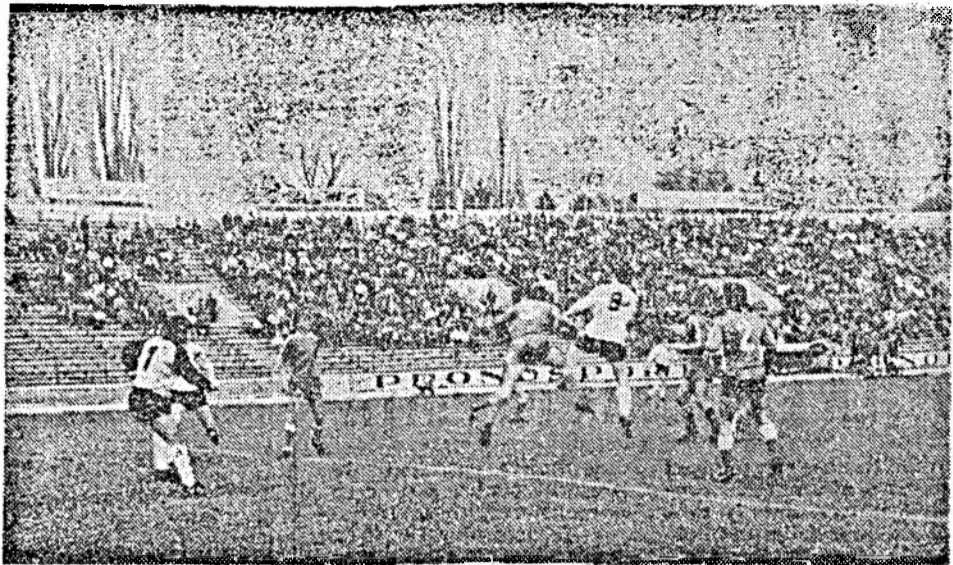
Marginalii la etapă:

NERVI, MAGNOLII, CARTONAȘE ROȘII

Viața a fost grea pe teren propriu în etapa ce ar fi trebuit să acopere Duminica Florilor. Risipiți în două luni (vă amintiți, Sportul Studențesc și F.C.M. Brașov și-au jucat meciul din „diagrama” cu nr. 22 încă din martie pentru ca băieții din Regie să poată da o raită prin Italia în plin campionat) runda aceasta ne-a arătat mai ales gazde inhibate și căzute în păcatul unei bizare ospitalități. Sigur, cu excepțiile de rigoare. Dinamo n-a venit la stadion dispus să se poarte cu mânuși chiar dacă adversara sa era echipa studenților de pe Bega. Dar Steaua a făcut viața grea Iter-ului la Sibiu (cu prețul unor cartonașe galbene pentru Hagi și Lăcătuș), Craiova a zărnănit serios moralul constănțenilor pe Litoral, Jiul abia-abia a cedat la Moreni (și-atunci numai printr-un penalti), iar la Cluj castelanii de la Corvinul abătuseră disperarea în tribune deschizând scorul în min. 29. Ca să nu mai vorbim de piteștenii de la F.C. Argeș care aveau la un moment dat un 0-2 aproape sufocant. Cum s-au terminat toate acestea în cele din urmă se cunoaște. Esențial rămâne gradul ridicat de iritare în care s-au jucat mai toate partidele și care a făcut — premieră națională la noi! — ca trei echipe-gazdă să încheie meciurile în inferioritate numerică, adică în 10 oameni. Mai întâi Lala de la Flacăra Moreni a văzut cartonașul roșu pe care i l-a adresat arbitru Moroianu chiar în min. 4. N-am reținut dacă Lala apucase să atingă vreodată balonul în acel meci, dar gestul său necugetat (lovirea adversarului) a supus coechipierii la încercări nemeritate. Apoi, în min. 72 la Cluj Kadar a ripostat absolut inutil la un fault asupra sa (sanționat de arbitru) și a fost trimis, firesc, la vestiare. În sfârșit, la Constanța tot un „găzdar”, Tătăran, părăsea prematur gazonul în min. 80 la cartonașul roșu adresat de arbitru Gr. Macovei. În „palmaresul” acesta intră și cartonașele galbene, destule, care au completat recuzita etapelor.

Ce trebuie să înțelegem din... tulburarea ordinii publice pe gazonul stadioanelor? Că au slăbit de pe acum nervii? Că arbitri și-au intrat în mintă? Sau că se pun la cale, cu discreția perfidă, mici vacanțe duminicale dintr-o apetență în scădere pentru un club sau altul, pentru fotbal în general, într-o perioadă cu prea multe imponderabile în ecuație? Adevărul e că din toate găsim câte ceva pentru a motiva impasul în care s-au zăbit cu soloz ori fără gazdele în etapa din Duminica Florilor. Sau, mai stit, toarnat pentru că au înflorit mai devreme livezile, unii dintre fotbalistii noștri fac alergie la mireasmăle timpurii de primăvară. Strănuirea nervilor, vă fim bine înțeleși, nu trebuie să aibă de-a face, sub nici o formă, cu capriciile meteorologice.

Todor MATEESCU



Un nou atac la poarta lui Ioniță.

Fotografia: Radu SINTEJUDEAN

O victorie pe deplin meritată:

„U” — CORVINUL 3-1 (2-1)

Dezolat — duminică de „Ziua Florilor” — spectacolul tribunelor goale de pe „Municipal”. Și nu atât faptul că ne găseam cu o săptămână înainte de Paști a cîntărit la această rețineră a spectatorilor clujeni, cît lipsa lor de încredere în echipa „U”. Păcat. În ultimă instanță aceasta este echipa pe care o avem la ora actuală și oricum am lua-o este echipa-fanion a Clujului. Acum, în momentele grele, trebuie s-o susținem. Fiindcă „prietenul la nevoie se cunoaște”, la greu trebuie sprijinit. Ori cu tribune goale, cunoscută fiind și greaua situație financiară a echipei, bătaia pentru rămânerea în „A” va fi și mai grea. Ba mai mult, speriați de tribunele goale (cam aproximativ 3.500 de spectatori), de atmosfera rece, jucătorii lui „U” au început timid, au comis o serie de greșeli copilărești în prima parte a reprizei întâia, de parcă ei se aflau în deplasare. În plus, a venit și primul gol al partidei, marcat de hunedoreni, gheața din tribune fiind însoțită de fluierături și apostrofări. Și în acest moment de grea cumpănă a intervenit ambiția de nestăvilă a alb-negrilor de-a întoarce soarta jocului. Ajuda unui boxer care a primit pe neașteptat o directă fiind numărat și la un pas de K.O., treptat luciditatea și calmul au început să acționeze la toți jucătorii, prestația fiind diametral opusă și înche-

iată, în final, cu o victorie pe deplin meritată.

Partida a debutat cu o minge „Întoarsă” în careul nostru de Gabor și Prunea respinge în extremis. În continuare, acțiuni încelte purtate în perimetrul dintre cele două careuri, cu foarte puține șuturi la poartă, majoritatea imprăcise. După ce Biro (min. 22) trece pe lângă deschiderea scorului, hunedoreni înscriu în min. 29: Uleșan forțează în atac pe stînga, arbitru se lasă păcălit și acordă lovitură liberă, executată de cel „faultat”, balonul ajunge în careul Cocan, lăsat nesupravegheat, care luțează din apropiere mingea în plasă și 0-1. Egalarea survine în min. 35: de pe stînga, în apropierea liniei de fund, balonul este trimis paralel prin fața porții, ajunge pe dreapta la Gherman, recentrare, Bulgaru luțează și Dochia, atent, reia sec, înscriind: 1-1. Peste alte 5 minute desprinderea: Cadar sarzează irezistibil pe dreapta (după ce-l fentase pe Cocan, rămas „în blocstarturi”, centrează impecabil și Dochia, venit la înfîlțire, reia fulgerător balonul în plasă, nepermițându-i lui Ioniță nici un gest de replică: 2-1. Putea fi 3-1 în min. 41, după o cursă-slalom a lui Suciu, dar șutul lui a trecut de puțin pe lângă poartă.

La reluare, în primul minut Cadar scapă spre careu, este clar „agățat”, cade, dar arbitru... n-a

„văzut” sau n-a vrut să „vadă”, acordînd aut de poartă! Clujenii se ambiționează și mai mult, stăpînesc mai bine jocul, Sabo (min. 65) șutează din careu, Ioniță boxează cu un uimitor reflex și un apărător completează intervenția respingînd în corner, pentru ca un minut mai târziu, închizîndu-și prea mult unghiul, Dochia să trimită balonul în... plasa laterală a porții. Iată însă că golul așteptat „cade” în min. 68: un reușit schimb Sabo-Biro îl aduce pe ultimul în poziție ideală, șut violent de la 17 metri sus la vinclu în stînga pentru că l-a împins pe un jucător hunedorean ce-l faultase grosolan. Da, a fost un gest necugetat cel al lui Cadar, prea sever sancționat însă.

Arbitru Doru Buciuman (Timișoara), ajutat de tuzierii I. Bungău (tot Timișoara) și M. Ivănceascu (Brașov) a condus, cu unele scăpări, următoarele formații: „U”: Prunea — Gherman, Neamtu, Jenei, Pojar — Zanc (Sabo, 46), Suciu, Biro (Movilă, 86), Bacoș — Cadar, Dochia; CORVINUL: Ioniță — Bardac, Bulgaru (Heidiner, 71), Stroia, Cocan — Hanaganu, Chezan, Bănică (Bejenaru, 46) — Gabor, Uleșan, Marian.

Victor MOREA

Divizia „B” de fotbal

Cea de a XXIII-a etapă a stat, ca de obicei, sub semnul superiorității formațiilor-gazdă, victorioase în 21 de înfîlțiri, în 5 succesele a fost de partea oaspeților și o singură partidă s-a terminat la egalitate. Dintre rezultatele etapei frapează scorul net cu care Metalurgistul Slatina a întrecut pe Rapid București. Iată rezultatele complete ale etapelor:

● SERIA I: Olimpia R. Sărat — C.S. Botoșani 1-0, Gloria Buzău — Viitorul Vaslui 3-0, Siretul Pașcani — „Poli” Iași 1-4, Unirea Slobozia — Ceahlăul P. Neamț 1-0, Foresta Fălăuceni — Otetul Galați 0-1, C.S.M. Suceava — Prahova C.S.U. Ploiești 2-0, Steaua Mizil — Aripile Victoria Bacău 4-0, Unirea Focșani — Poiana Cîmpina 1-1, Progresul Brăila — C.F.R. Pașcani 2-0. Pe primele locuri în clasament: Progresul 33, Otetul 32, Gloria și „Poli” câte 30 puncte.

● SERIA A II-A: Tractorul Bv. — Chimia R. Vilcea 3-1, Constructorul Craiova — A.S. Drobeta Tr. Severin 0-2, Mecanică. Fină București — Minerul Mo-

RAPID BUCUREȘTI INVINSĂ LA SCOR!

tru 2-0, Sportul „30 Decembrie” — Unirea Alba Iulia 2-0, Autobuzul București — F.C.M. Caracal 2-1, Pandurii Tg. Jiu — C.S. Tîrgoviște 2-1, I.M.A.S.A. Sf. Gheorghe — I.C.I.M. Brașov 2-3, Căz. Metan Mediaș — Metalul Mija 2-0, Metalurgistul Slatina — Rapid București 4-0. În clasament, pe primele locuri: Rapid 35, A.S. Drobeta 31, Unirea și F.C.M. Caracal câte 26 puncte.

● SERIA A III-A: F.C. Maramureș Baia Mare — A.S.A. Progresul Timișoara 3-1, Mureșul Explorări Deva — Gloria Galați 0-1, Electromureș Tg. Mureș — Strungul Arad 1-0, Vagonul Arad — Armătura Zalău 4-0, Someșul Satu Mare — U.T. Arad 1-0, Steaua C.F.R. Cluj-Napoca — Olimpia Satu Mare 2-1, Gloria Bistrița — Metalul Bocșa 4-1, C.F.R. Timișoara — Chimica Tîrnăveni 1-0, C.S.M. Reșița — A.S.A. Tg. Mureș 3-2. Iată și rezultatele celor trei partide restante disputate în cursul săptămîinii trecute: Gloria Bistrița — A.S.A. Tg. Mureș 4-0, F.C. Mara-

mureș — Olimpia 2-0 și Electromureș — A.S.A. Progresul 3-1.

CLASAMENTUL

1. Gl. Bistrița	23 13 7	34-20 33
2. U.T. Arad	23 13 2	37-30 28
3. Progresul	23 10 6	7 32-27 26
4. C.S.M. Rș.	23 11 4	8 35-32 26
5. Chimica	23 10 5	8 27-28 25
6. Maramureș	23 10 4	9 29-18 24
7. Vagonul	23 10 4	9 42-34 24
8. Strungul	23 9 6	8 29-21 24
9. Olimpia	23 11 2 10	27-29 24
10. C.F.R.	23 10 4	9 28-36 24
11. A.S.A.*	23 9 5	9 35-29 21
12. Metalul	23 9 3 11	32-29 21
13. Armătura	23 7 7	9 25-36 21
14. Someșul	23 6 4 11	28-35 20
15. EL-mureș	23 8 4 11	31-40 20
16. Gl. Reșița	23 8 3 12	23-36 19
17. St. C.F.R.	23 5 7 11	18-38 17
18. Mureșul	23 4 7 12	22-48 15

* A.S.A. Tg. Mureș este penalizată cu 2 puncte.

PROGRAMUL ETAPEI A XXIV-A (Intermediară, miercuri, 11 aprilie): Armătura — Steaua C.F.R. (1-0), Olimpia — Someșul (3-2), U.T. Arad — Gloria Bistrița (0-3), Electromureș — Mureșul. Explorări (2-3), Gloria Reșița — F.C. Maramureș (1-2), A.S.A. Progresul — Vagonul (1-1), Chimica — C.S.M. Reșița (0-2), Metalul — C.F.R. Timișoara (0-2), Strungul — A.S.A. Tg. Mureș (0-1). În paranteze, rezultatele din tur.

Al doilea Turneu final la polo

UN CLASAMENT CARE NU MAI POATE FI MODIFICAT

Cele mai bune șase echipe de polo din țară s-au întrecut, de joi pînă duminică, în bazinul acoperit de pe Aleea Tinerețului, în cadrul celui de-al doilea Turneu final al Campionatului național, în dorința de a-și ameliora sau consolida poziția în clasament, înaintea ultimului turneu care va avea loc la București între 3 și 6 mai. Un punct de atracție l-a constituit, pentru cei prezenti în tribună, disputa dintre Steaua și Crișul Oradea (despărțite de 5 puncte) pentru poziția a doua a podiumului, la care a mai participat, indirect, Dinamo — lidera incontestabilă a clasamentului. În chiar prima zi a turneului, asistăm la o surpriză de proporții: după 33 de partide în care nu a cunoscut înfrîngerea, dinamoviștii sînt întrecuți (!) cu scorul de 5-6 de orădeni, lansîndu-i pe aceștia din urmă, cu șanse reale, spre scopul propus. Dar înfîlțirea directă dintre cele două protagoniste, programată în reuniunea a treia, a revenit pe merit steleștilor deși au avut cea mai slabă prestație din turneu), țare au dispus cu 8-7 de formația „cîrpiță” a Crișului, cu portarul de rezervă folosit „în cîmp” în ultima repriză. Și așa a pepe, artificial — tulburate, s-au limpezit de la sine, unica necunoscută fiind rezolvată. Tot în această reuniune, echipa locală Voinea (mai decisă, mai limpede în modul de exprimare decît ne-a obișnuit) a obținut o meritată victorie în fața feroviarilor bucureșteni (10-7), care adăugată succesului (scotat) din jocul cu I.L. Timișoara (14-11), le-a consolidat poziția cincea în clasament. Ei au fost aproape de victorie și în meciul cu Crișul, pe care l-au controlat mult timp, dar neglijențele din repriza a treia, în special în apărare, i-au privat de un rezultat favorabil. Înaintea ultimului turneu din Capitală ierarhia celor mai bune echipe de polo este definitiv stabilită. Și acum clasamentul și rezultatele complete: 1. Dinamo 71 p. (5-6 cu Crișul, 13-9 cu Rapid, 22-4 cu I.L.T., 17-11 cu Voinea, 10-9 cu Steaua), 2. Steaua 59 p. (9-5 cu Voinea, 13-4 cu I.L.T., 8-7 cu Crișul, 12-4 cu Rapid), 3. Crișul 52 p. (11-8 cu Voinea, 17-5 cu I.L.T., 8-10 cu Rapid), 4. Rapid 35 p. (20-3 cu I.L.T., 7-10 cu Voinea), 5. Voinea 25 p. (14-11 cu I.L.T.), 6. I.L. Timișoara 21 p. La turneu a oficiat o brigadă de arbitri compusă din: V. Median, A. Gere, G. Chirculete (București), B. Ghițan (Arad), R. Timoc, V. Burdea, R. Nichita (Cluj). Mircea Ion RADU

Baschet: „U” — METALUL ROȘU — OTELINOX III-82

Duminică, în Sala sporturilor, în cadrul ultimei etape a diviziei „A” de baschet masculin, clujenii, cu Mhai Pulbere în vervă deosebită, au întrecut cu scorul de 111-82 (48-32) formația OTELINOX Tîrgoviște. Jocul a fost echilibrat pînă în min. 27 (58-50) după care gazdele domină autoritar și cîștigă detașat. Punctele învingătorilor au fost realizate de: Mureșan 39, Pulbere 24, Rotaru 22, Pintea 15, Sebestyen 4, Cerceș 3, Olprețean 2, Hnat 2. În urma rezultatelor înregistrate, a unei comportări de ansamblu meritu-oase, „U” și-a cîștigat dreptul de a evolua în turneele finale rezervate primei grupe valorice (1-6).

Artă • Literatură • Cultură

PRIMĂVARA LIBERTĂȚII

Pentru Teatrul Național din Cluj sezonul teatral, cred că nu exagerăm cu nimic, abia începe. Pentru că de duminică, prestigioasa instituție clujeană găzduiește un marcant eveniment, turneul extraordinar al unor trupe de teatru și artiști din Franța, turneu organizat de Secretariatul de Stat pentru Relații Culturale Internaționale din Franța, Ministerul Culturii din România, Uniunea Teatrală Română (UNITER), serviciul cultural al Ambasadei Franței la București și Teatrul Național Cluj.

„Franța, scrie în programul de sală Thierry de Beauce, vine către România. Sînt cîntece, declarații, gesturi simple care proclamă dreptul omului asupra lui însuși și libertatea nu cunoaște stavilă. Să știm să gustăm acest moment de grație care este deosebit de un moment de primăvară”.

Programul, sugestiv intitulat Primăvara Libertății, a fost stabilit și coordonat de Patrice Martinet, Georg Banu, Gérard Desarthe și Alain Merlaud.

Simbătă, în sala Caragiale a teatrului, a avut loc conferința de presă, la care a participat, din partea organizatorilor francezi, domnul Alain Merlaud, iar de partea

română, domnii Victor Ioan Frunză, directorul Teatrului Național, Radu Bădilă, secretar literar, Mircea Ghițulescu, directorul Teatrului de păpuși, Kötö Jozsef, directorul Teatrului Maghiar Cluj, doamna Mariana Ioan, din partea UNITER-ului, artiști de frunte ai teatrului, scriitorii, dramaturgi, critici de teatru, reprezentanți ai presei și Radioteleviziunii.

Spuneam că sezonul teatral abia începe. Începe apelînd la valorile dramaturgiei lucide și angajate, (Leonid Zorin, Samuel Becket, Raymond Cousse, Alfred Jarry), începe punînd în dezbatere o problematică de stringentă actualitate, probleme permanente ale vieții noastre, turneul constituindu-se în tot atîtea exemple ale diversității de limbaj scenic.

Spectatorul clujean a avut și are posibilitatea atît de a alege dintr-un lung șir de creații remarcabile, cît și de a vedea la lucru proeminente figuri ale scenei franceze — Gérard Desarthe, Raymond Cosse, Hélène Delavault, Massimo Schuster.

Prin această manifestare, de largă deschidere și respirație spre universal, prin schimbul de experiență și idei, Teatrul Național din Cluj poate redeveni o instituție vie de cultură, angrenată plenar în circuitul internațional al valorilor.

Demostene ȘOFRON

Cîte ceva despre „Gaio” cu Ștefan Vannai

— Din cele 20 ediții ale festivalului. La cîte a participat Gaio? Și în spiritul acestei întrebări, să ne amintim prima seară.

— Prima noastră prezentă datează din 1983, deci ediția a XX-a înregistrează a opta noastră prezentă la manifestarea sibiană. Prima participare a fost, cred că nu exagerez, șocantă, atît pentru public, cît și pentru noi. Cred că a fost o surpriză plăcută. Publicului i-a fost greu să conceapă că niște copii de 14—15 ani pot cînta jazz, pot cînta Gershwin, compoziții sau prelucrări autohtone. Era o premieră importantă și pentru mine. Eram prima dată participant. Eram plăcut impresionat de amploarea activităților, de organizarea care, de fiecare dată, era și este ireproșabilă, de aleasa participare. Dorința noastră a fost să demonstrăm că se poate, iar faptul că am reușit și că am convins s-a materializat în invitațiile pe care le-am primit ulterior. An de an, am încercat și am reușit să abordăm piese tot mai variate din repertoriul big band-urilor profesionale, fără simplificări sau modificări, folosind știmate originale, improvizații tot

mai îndrăznețe, mai tehnice. Socotim participarea noastră ca un curs de perfecționare, o confruntare benefică pentru noi cu diferite școli autohtone și de peste hotare, o răsplătă și o sărbătoare spirituală pentru întregul ansamblu. Niciodată nu am repetat a celeași piese, e un lucru important de care ținem seama.

— Care sînt experiențele fundamentale ale dv. ca dirijor și mentor al ansamblului?

— Participînd, ne-am dat seama de niște cerințe care există în jazz-ul actual. Grație acestor prezente la Sibiu, am reușit să mă apropiez de free-jazz, de newwave, de jazz-ul contemporan. Din păcate, nu am avut ocazia să înlînesc nici un big band pentru a vedea la lucru un dirijor. Înlînirile cu compozitorii noștri, cu instrumentiștii de vîrf ai jazz-ului românesc și de peste hotare mi-au prilejuit numeroase satisfacții, dar și acumulări în plan profesional, acumulări valorificate pe parcurs.

— În contextul mișcării jazz la noi, care este contribuția Clujului?

— Consider Clujul ca o cetate jazzistică puternică. Au existat de-a lungul ani-

lor ansambluri de jazz bine cotate. Ceea ce ne este caracteristic e faptul că a existat întotdeauna o pre-dilecție pentru ansambluri mari. Amintesc aici formațiile Gabriel Mărgărit, Tuțu Wilmany, Mihai Porcișanu. Dintre instrumentiști, îi amintesc pe regretatul Alexandru Imre. Ne putem mîndri cu Johnny Răducanu care a studiat la Cluj. Pe lîngă formațiile mari, există cele „mici”, cum este TRIPITIC. Dintre actualii soliști, Porcișanu, Csapai, Cornel Arion și voi încheia cu existența cluburilor de jazz, cel condus de Iosif Viehmann, cel al clubului C.F.R., unde Lucian Păis conduce un curs de baterie, atelierul de jazz al tinerilor de pe lîngă Casa Tineretului. Nu-l pot omite pe Virgil Mihaiu, avizatul critic al mișcării jazz, care, după Cutia de rezonanță, ne va oferi nu peste mult, o nouă și plăcută surpriză.

— În loc de încheiere...

— An de an, cred eu, ansamblul Gaio a sunat tot mai matur, piesele au fost interpretate cu mai mult feeling. Dorim să ne creăm un stil propriu, eliberat de orice influență sau stiluri, un stil care să impună valoric posibilitățile și personalitatea ansamblului GAIO.

Demostene ȘOFRON

TRECEREA GRADUALĂ, DAR ÎN RITMURI FOARTE RAPIDE, LA ECONOMIA DE PIAȚĂ

(Urmare din pag. 1)

ne compatibiliza cu lumea civilizată trebuie să utilizăm toate formele de cooperare și comerț.

— Care este obiectivul prioritar al descentralizării economice?

— Trebuie să schimbăm radical structura economică actuală, pentru a da prioritate producției de calitate, realizării ei pe întregul flux tehnologic, fructificînd la maximum gîndirea creatoare proprie și cheltuiind cît mai puțin. În speță, o serie de produse s-au degradat în mod jenant în ultimii cinci ani, astfel că trebuie ce puțin să ne menținem la orizontul de calitate al anilor '80.

— Toate bune, dar încă nu este pregătit cadrul legal.

— Într-adevăr, majorita-

tea străinilor interesați în reindustrializarea și re tehnologizarea României au cerut garanții constituționale. Dar deja există în diferite ramuri tratative pentru a crea instituții eficiente de cooperare internațională. Există și domenii în care formele de cooperare se anteamază într-un timp ceva mai lung.

— Așadar, statului îi vor reveni încă mult timp cele mai grele sarcini în anumite sectoare economice?

— Este domeniul absolutei evidențe. Cum împiedecem că trebuie să excludem monopolul vreunei forme de proprietate.

— Revin: lipsa unei legislații concrete, explicite, conduce la o anumite inerție, la lipsa inițiativei în economie — și nu numai.

— Da, ea provine din lipsa de autoritate a con-

ducerilor, generată de criza politică, dar și de psihologia eșecului, fixată de atîtea decenii. Revoluția trebuie să continue. La vremuri noi trebuie oameni noi. Ne trebuie mai multă chibzuință pentru a valorifica la maximum inteligența, personalitatea creatoare a oamenilor — o maximă autoexplicare, așa spune — pentru a ieși din amorțeala inițiativei publice.

— Ceva despre Cluj-Napoca?

— Am venit în Cluj în 1957 și considerăm că a fi clujean e aproape sinonim cu a fi intelectual. Iubesc Clujul la limita durerii și mă simt intelectual mai mult decît în orice alt loc, produs al Politehnicii clujene, al civilizației care personalizează acest oraș al Ardealului.

COMUNICAT

privind realizarea prevederilor la principalii indicatori economico-sociali ai județului Cluj în trimestrul I. 1990

Rezultatele obținute de majoritatea întreprinderilor în luna martie sînt mai bune comparativ cu lunile ianuarie și februarie a.c. La producția marfă industrială volumul realizat în luna martie, pe ansamblul județului, este mai mare cu 13,7 la sută față de cel obținut în luna ianuarie; creșteri s-au realizat și la productivitatea muncii și exportul pe relația cliring țări socialiste. Cea mai accentuată dinamică s-a înregistrat la desfacerile de mărfuri cu amănuntul prin comerțul de stat și cooperatist și anume de 24,6 la sută față de trimestrul I. 1989.

Tendința ușoară de redresare a activității economice este evidențiată și de faptul că programul de fabricație pe trimestrul I a fost depășit cu 2,2 la sută la producția industrială, iar la export nivelul livrărilor este mai mare cu 5,9 la sută pe relația cliring țări socialiste și cu 10,8 la sută pe devize convertibile față de sarcinile minime ce au revenit întreprinderilor din județ.

Din cele 52 produse industriale de bază, la 40 produse nivelurile realizate în primul trimestru sînt peste prevederi, depășiri mai mari fiind la oțel brut, laminat finite pline din oțel, produse ale industriei electronice: ciment, plăci de faianță pentru pereți, mobilier, confecții textile, sticlărie de menaj, carne, și brînzeturi.

Privind obiectiv realizările obținute în primele trei luni din acest an, arătăm că acestea sînt încă mult sub nivelul capacităților de producție existente. Astfel, la

producția marfă industrială nivelul obținut în primul trimestru al acestui an este mai mic cu 17,4 la sută decît cel din perioada corespunzătoare a anului precedent; nivelul productivității muncii pe un salariat este, de asemenea, mai mic față de trimestrul I din anul trecut cu 19,1 la sută iar la export realizările înregistrate reprezintă doar 58,4 la sută (pe devize convertibile) din volumul livrărilor efectuate în aceeași perioadă a anului trecut.

În privința eficienței activității productive subliniem doar faptul că producția pe două luni din acest an s-a realizat, pe ansamblul județului, cu cheltuieli la 1000 lei producție marfă mai mari față de cele din primele două luni ale anului trecut cu 57,4 lei la cheltuielile totale și cu 19,4 lei la cele materiale; în condițiile în care nu s-a schimbat esențial structura de fabricație.

De la începutul anului au fost construite și date în folosință populației doar 28 apartamente.

În primul trimestru s-au obținut următoarele realizări, la principalii indicatori, față de prevederile de plan (în paranteză comparativ cu realizările din trimestrul I. 1989): producția marfă industrială 102,2 la sută (82,6), productivitatea muncii în industria republicană 103,0 (80,9), volumul investițiilor din fondurile statului 92,5 (68,6) — din care în construcții-montaj 99,8 (68,1), export, cliring țări socialiste 105,9 (41,9) și pe relația devize convertibile 110,8 (58,4), desfacerile de mărfuri cu amănuntul prin comerțul de stat și cooperatist 109,5 (124,6).

În trimestrul I a.c. au fost livrate la fondul de stat de către unitățile agricole 6.241 tone carne viu, 115.648 hl lapte, 26,5 milioane ouă, 271 tone legume și 124 tone fructe.

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE STATISTICĂ

AGENDĂ

SPECTACOLE

TURNEU EXTRAORDINAR organizat de Secretariatul de Stat pentru Relații Culturale Internaționale din Franța, Ministerul Culturii din România, UNITER, Serviciul cultural al Ambasadei Franței la București și Teatrul Național Cluj — PRINTEMPS DE LA LIBERTÉ: 10 aprilie, sala Teatrului Maghiar — REPUBLICANA, ora 19; 11 aprilie și 12 aprilie, sala Teatrului Național — JEAN-JAQUES ROUSSEAU, ora 19; 13 aprilie, sala Teatrului Național — CATASTROFA, ora 19, premieră mondială; 13 aprilie, sala Teatrului de păpuși — UBU REGE, ora 19; 14 aprilie, sala Teatrului de păpuși — UBU REGE; 16 aprilie, ora 20 — STRATEGIE PENTRU DOUA JAMBOANE.

FILME

● MIRCEA (seriile I și II) (9; 12; 15; 18) — REPUBLICA ● LANȚUL AMINTIRILOR, seriile I și II (9; 12; 15; 18) ● ROCHIA ALBA DE DANTELA (14,30; 16,30) ● TOM ȘI JERRY (10; 12,30) — Dacia ● MR MAJESTYK (9; 11; 13; 15; 17; 19) ● CEL CARE NU REGRETA (12; 14; 16; 18) ● FIUL STELELOR (10) — Măraști ● FIUL CĂPITANULUI BLOOD (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Victoria ● FĂRĂ PRIETENI, seriile I și II (8,30; 11; 13,30; 16; 18,30) — Arta ● PRIMA DRAGOSTE (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Muncitorese ● BIESTEMUL RUBINULUI NEGRU (9; 11; 13; 15; 17; 19) — 23 August ● UN STUDIO ÎN CAUTAREA UNEI VEDETE (9) ● AIT BARBAT, ALTA FEMEIE, seriile I și II (11; 13,30; 16; 18,30) — Timpuri noi ● MISTERELE BUCUREȘTIILOR (15; 17) — Steaua roșie.

IN AGRICULTURA

Diversitatea zonelor agricole ale județului permite eşalonarea lucrărilor în fiecare campanie. Așa se explică și pînă acum decalajele mari între realizările, la un moment dat, ale agricultorilor din prima zonă, de cîmpie, și zona premonantă. Decalaje se înregistrează și de astă dată. Dar, este cert, realizările de la această oră nu sînt peste tot, nici pe departe cele așteptate. Neînțelegerile sînt în agricultură, în cele mai multe dintre sate, s-au prelungit nepermis de mult, conducînd, firesc, la nerealizări care vor avea cu siguranță consecințe nedorite asupra producțiilor acestui an.

Mai mult ca în alți ani, se constată „ofensivă” unor culturi care, pînă acum, se poate spune, că a fost, mereu nedreptățit. Este

vorba despre orzoaica de primăvară. Suprafețele pe care și-au propus majoritatea unităților să le semească cu orzoaică, au crescut considerabil față de alți ani. Dar, secretul reușitei,

mai hectare, realizările la zi cifrîndu-se la mai puțin de 10 mii hectare.

Este limpede că zootehnia este reconsiderată, că activitatea din acest sector se va desfășura în conti-

EPCCA ... OPTIMĂ

În cazul acestei culturi, este, în primul rînd, încadrarea în epoca de... semeanat. Or, epoca optimă a cam trecut iar orzoaica încă se mai seamănă... O situație asemănătoare este cea a ovăzului sau mazării și ele culturi de primă epocă.

Dar, semnalul de alarmă trebuie să fie tras pentru culturile de nutreț, care sînt prevăzute să se semească la nivelul județului pe o suprafață de aproape 30

nuare pe baze noi, realiste, dar, ceea ce s-a făcut pînă acum nu este cît un fel de puțin în măsură să mulțumească. Fără furaje de calitate și îndestulătoare, nu se pot obține producții mari de lapte și de carne. © confirmă și actualele producții care se situează la limite jenant de scăzute. Spre exemplu la Girbău, Palatca, Vaida Eămăraș, Cojocna, Boju, Turiu de Cîmpie, Rediu, Gurdioara, Nireș, Sic, Săva-

disla, Birlea, Subleş, Recea Cristur, Ploscoș, Valea Florilor, producția zilnică de lapte marfă nu se ridică nici măcar la 1 litru, de la o vacă, iar în multe alte unități, între care Aghireșu, Macău, Sînpaul, Căianu Gădălin, Bonțida, Dăbica, Pligșița, Etmăpia Turzii, Bolduț, Jacobeni, Măcișu, Mica, Maia, Fizeș, Mintiul Gherlii, Luna de Sus, Dumbrava, Călatele, Izvorul Crișului, Alușiș, Ghirolț, Lujerdiu, Stojana, Tloc, Plăiești, Bădeni, Deleni, Bercheș, Chesău, Sutaș, Așchileu, Vulturani, Ciubăncuța, Turda Nouă, Tureni, Aiton, Micești, Săndulești, Copăceni, Buza, Feldioara, Geaca, Sava, Țaga — producțiile oscilează în jurul unui litru... Pe aproape se situează și aproape toate celelalte unități din județ.

Emil LUCA

