



România

Tinerimei Române

ABONAMENT ANUAL:

Pe un an.....Lei 200.—
Pe un jumătate an.....Lei 100.—
Autorități și instituțiuni.....Lei 500.—
In streinătate dublu.

ANUNȚURI DUPĂ TARIF SE PRIMESC
LA ADMINISTRAȚIA ZIARULUI
CLUJ, STRADA REGINA MARIA No. 36

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Cluj, Strada Regina Maria Nr. 36. — Telefon: 7-88

Drama d-lui Vintilă Brătianu

Cine a urmărit zigzagurile bizare pe cari cariera politică a dlui Vintilă Brătianu, le-a lăsat însângerate ca niște rane, în drumul dsale de încăpăținări și înfrângeri a înțeles ușor semnificația recentei bătălii pierdute: reintrarea partidului liberal în Parlament.

Disecat în această naturală perspectivă, evenimentul — care de altfel comportă multiple și varii comentarii — n'a adus pentru noi nimic inedit, ci dimpotrivă. El s'a integrat tocmai prin ilogicismul și contradicția pe care o conține ca pe o fatalitate organică, în seria de dureroase abdicări prin cari d. Vintilă Brătianu, excelează în viața noastră publică.

Rând pe rând, vrând nevrând — vorba zgrunțuroasă și rimată a poetului Cotruș — șeful partidului liberal a fost copleșit de dinamica împrejurărilor noi pe cari nu le-a înțeles și nu le poate înțelege și chinuit, exasperat și sângerat a fost constrâns să renunțe la toate ideile și iluziile dsale.

Se petrece parcă în acest om o crâncenă dramă, aidoma a celei întrupate în nemuritorul „Götz von Berlichingen” care depășit de rosturile unor vremuri noi, n'a fost capabil să li se atmosferizeze și... a căzut.

Este atâta afinitate și analogie între eroul medieval și d. Vintilă Brătianu, încât dacă am crede în metempsichoză, am accepta bucuros concluzia că sunt una și aceeași ființă, în două ediții cărora numai coperta li-e schimbată: numele. Prin definiție chiar — principiile economice ale dlui Vintilă Brătianu nu-ți pot reaminti decât de un zdrențos cămătar medieval, mai avar decât harpagonul lui Molière și mai fatal — ca să întrebuițăm adjectivul Regelui Carol I.

Și cu toate astea numai cine știe cu câtă râvnă și ucișă dragoste a urmărit d. Vintilă Brătianu ideile sale — poate să-și imagineze sguindirea înfiorătoare pe care a încercat-o, când a fost silit să le rupă vii din suflet și să le așeze în muzeul de antichități...

Este banal de cunoscut acest crâmpiu din tragedia dlui Vintilă Brătianu — cel mai dăecos protagonist al revalorizării — la care a trebuit să renunțe după zece ani pentru a accepta politica economică a acelor pe cari înainte îi decretase „vrăjmași ai neamului”. Dar contradicția n'a rămas izolată. Acelaș contrast l'a încercat d. Vintilă Brătianu în problema constituțională, care l'a înfrânt și mai iremediabil.

Oare cine i-a pus pe ochi ochelari negri — ca să nu vadă real evenimentele și să nu le poată înțezări decât într-o postură flag-

rant opusă înfăptuirii lor de mai târziu? Și ce fatalitate nebună îl urmărește încercându-i misiuni istorice pe cari nu le poate înțelege și nu le poate face față?

„Chestiunea închisă” pe care legea siguranței statului a dlui Guță Tătărescu, o penaliza cu asprime chiar dacă o deschideai... în vis, a fost firește cea mai grozavă lovitură de măciucă care a frânt partidul liberal în două și l-a aruncat — cine știe până când — din rândul partidelor de guvernământ.

Dar nu aceasta este problema, pe care ne-am propus s'o înfățișăm azi.

Ci — în ordinea aceasta de idei — să demonstrăm că revizuirea actului dela 4 Ianuarie, ca și revizuirea concepțiilor economice —

formează caracteristicile cele mai sugestive ale dramei vintiliste: o serie de dure încăpăținări și tot atâtea capitulări dezastruoase.

Reintrarea liberalilor în Parlament — după ce prin o desfrânare verbală îl nesocotiseră — confirmă încă odată politica de contraste, de atitudini abraacadabrante și de expediente agonice ale dlui Vintilă Brătianu, care hărțuit mereu de evenimente cari îl depășesc, renunță, una câte una, la toate concepțiile și hotărârile dsale de ieri. Ceeace în expresiva și eruda filozofie țărănească înseamnă a linge ceea ce ai scuipat.

N'ar fi de mirare, dacă mâine însuși d. Vintilă Brătianu ar fi lins dela șefia partidului liberal unde l'a scuipat ironia hazardului

BAZIL GRUIA.

Ideia de stat și criza actuală

de Petre Țuța

„Totul în stat, nimic în afară de stat, nimic în contra statului.”

Benito Mussolini.

Statul se studiază și înțelege în toată făptura sa în timpuri de furtună și de revoluționare a așezămintelor sociale, mult mai bine decât în timpul calm al păcii, pentru că atunci se afirmă în toată măreția forței sale.

În împrejurările de astăzi, când criza economică generală a cuprins întregul câmp al manifestațiilor sociale, când activitățile coordonate ale grupărilor politice îndreptate spre un scop unic, scopul salvării partidelor politice, considerate după concepțiile curente ca instrumentele cele mai perfecte de guvernare, când problema centrală a preocupărilor înregimentează energiile angajate în luptă pentru salvarea Statului democratic liberal, amenințat de curentele extreme, se impune lămurirea unui echivoc și anume, de a formula resturile organizației de Stat și de a preciza sfera funcțiilor sale; toate acestea fiind dictate de nevoia de a găsi soluții concrete și de a ieși din impasul în care am ajuns fără voia noastră. Pe pământul tradițional al libertății, brăzdată de focarele spirituale ale culturii creștine, observăm transformări brusce, manifestate în defrișarea conștiinței individuale de elementele egoiste, renunțarea insului la pretinsa sa inițiativă creatoare și integrarea forței sale în complexul forțelor colective. Să fie acest fenomen actual, manifestarea de decadentă a unei civilizațiuni epuizate, să fie oare acest fenomen simptomul răsturnării valorilor morale și politice existente, fără posi-

bilitatea de a salva cuceririle culturii și civilizațiunii care alcătuesc patrimoniul actual al lumii, sau mai de grabă, ceea ce se întâmplă sub ochii noștri sunt semnele prevestitoare ale unei civilizațiuni noi, care are ca țintă cucerirea lumii vechi, datorită disciplinei masselor supuse puterii discreționare a Statului și guvernanzilor lor?

Noi suntem credincioși progresului, și toate eforturile noastre tineresti se îndreaptă spre scopurile permanente ale vieții așa cum se desprind din ritmul realităților trăite. Desigur, că nu nouă generației tinere de astăzi ne aparține rolul de a explica sensul evenimentelor în curs și de a categorisi în tipicuri doctrinare acest crâmpiu de evoluție istorică. Acest criticism metodic este apanajul sociologului și istoricului de mâine. Ei au rostul predestinat de a-și pune mintea în serviciul adevărului pur și de a-l lumina pe seama celor mulți.

Tineretea noastră se mulțumește cu trăirea pasionată a lumii noi și întreagă ființa noastră este stăpânită numai de voința de înfăptuire, toată viața noastră se traduce într'un singur cuvânt: acțiune.

În locul jocului liber și anarhic al forțelor individuale noi așezăm construcția arhitectonică monumentală a unui plan național de ansamblu, în locul concepției politice libertare, distrămată în labirintul unei dialectici raționaliste, noi instaurăm concepția unui empirism organizator și creator, noi considerăm libertatea ca o rezultată a unor raporturi sociale necesare.

(Continuare pe pagina II-a).

907

Un document mai mult

de Ion Chelcea

907 rămâne un fapt asupra căruia se poate stărui nu numai sub forma aducerilor aminte — cari n'ar mai avea atâta tărie pentru niște vremi asupra cărora s'au așternut anii — iar mormintele s'au astupat așternându-se peste ele aceeași uitare „binefăcătoare”.

Rămân însă documentele ce nu pot fi îngropate — nici chiar de vreme.

Între altele, poporul a avut grije să imortalizeze masacrele din 907. A putut să fixeze chiar cauzele revoluției — dând probă de conștiință de drept — fixând cadrele legitime ale mișcării. Ciocoi! Ei trebuiau dețonați după cum spune în cele ce urmează cu înurătură:

F..... de ciocoi
C'ăți ajuns și voi ca noi
C'o vacă și cu doi boi
Să 'njuțați cocoanele
Să ne ar. și pogoanele”.

(Cf. „Oltenia” culegeri de documente privitoare la pământul și locuitorii Olteniei din trecut și astăzi. Cartea I, fascicola XI, pag. 173.)

Abia ajunsese să zică Doamne-ajută când, — știți cine —:

Tunurile le-așeza
Și-apoi începe a trăgea”.

(op. cit. pag. 174). Se spune textual:

„Anu nouășate șapte
Când am fost bătuți la spate
Cu bețe funii udate...”

„Pe care cum îi prindea
Li bătea și-i canunea
Și la pușcă-i trimetea
Și-i vedeai pe toți căzând
Tot ca epurii din crâng”.

Frica sinistră a rămas fixată proaspăt pentru posteritate — după sate:

„Când a fost la Băilești
Stai în loc și te jelești
Cincizeci de case la rând
Le a bombardat la minut”.

În conștiința populară se motivează mișcarea tot așa de conștiincios cum se și zugrăvește fazele prin care a trecut mișcarea.

Foaie verde iasomie
Vin grecii dela Grecie
Fără subă sau samar
Câte șapte piun măgar.
Aoleo! ce goi săraci
Par'că sunt ciobani de vaci
Și peste un an sau doi
Se fac bogăți dela noi”.

Era o energică reacțiune din partea elementului băștinași contra cetro itorilor — streinii celor aproape două veacuri de exploatare politică — li s'a întins ca la un 48 ardelenesc, tăișul coasei. Trebuia deci, cumpănită modalitatea de înăbușire spre a nu zdrobi în embrion conștiința propriilor drepturi.

(Continuare pe pag. II.)

