

Comunicat din partea președintelui României

În dimineața zilei de miercuri, forțele de ordine au acționat, în baza temeiului legal privind restabilirea ordinii publice, degajând Piața Universității, după care s-au întreprins toate operațiunile de „lubrizare a zonei”. Aceste operațiuni s-au desfășurat fără incidente deosebite, fiind reținute un număr de persoane care se fac vinovate de încălcarea regulilor elementare de ordine publică.

Începând cu orele 14.00, un număr de indivizi cu cuțite și sticle incendiare, extrem de violenți, au atacat forțele de poliție, provocând molestări grave ale unora dintre acestea, au incendiat autobuze și camioane ale Poliției și au pătruns în Piața Universității, instigând la violență și dezordine publică.

Ne adresăm tuturor cetățenilor Capitalei, în numele democrației cîștigate prin alegerile libere, să respingă cu toată hotărârea actele ireponsabile de violență și să sprijine organele de ordine în restabilirea situației de calm și legalitate. Chemăm toate forțele conștiente și responsabile să se adune în jurul clădirii guvernului și Televiziunii pentru a curma încercările de forță ale acestor grupuri extremiste, pentru a apăra democrația aflată de greu cucerită.

Democrația șîșului și bîței

De o mare pudicitate profesională, Rompres și-a încheiat aseară emisiunea de știri fără a ne informa despre ceea ce s-a întîmplat la biata, „manipulată” Televiziune Liberă. Bine c-a putut vedea o țară-ntreagă, terorizată de atîta vreme de „luptătorii pentru democrație” din Piața Universității, unde s-a clocit temeinic — cu sprijinul fățiș al unor partide foarte democratice, al unor mișcări așa-zise apolitice (dar mai lătrătoare decît partidele) și al cine știe căror forțe obscure — vipera care a mușcat ieri. Era de așteptat. Numai naivii au văzut în Piața Universității un spațiu al dialogului politic elevat, al unității de spirit și atitudine a celor ce doresc cu adevărat democrația. În realitate, pe fondul atîtor lozinci exclusiv distructive, care nu aveau nimic de propus, ci doar de demolat ceea ce era deja definitiv spulberat de istorie, s-a cultivat cu încetul barbaria, spiritul murdar, ura devastatoare fără alt scop — nu a acelor tineri care credeau curat în ceea ce spuneau, ci a acelor scursori care și-au găsit în Piața Universității un refugiu. Toate zălele Bucureștilor și otrepe de prin alte părți, leneși și prostituate, bișnițari și cuțitari și-au găsit acolo azil, la fereală de Poliție și drapați în faldurile lozincilor strigate din balconul Universității.

A urmat ce știți: incendierea mașinilor Poliției și apoi chiar a sediului acesteia. Era de așteptat, în condițiile în

care Guvernul — neputincios din cauza atacurilor diverse și a sabotării rosturilor sale de către un așa-zis Parlament — nu a fost capabil să impună ordine și a trebuit să fie somat de Procuratura generală să-și îndeplinească atribuțiile. Că Poliția și-a manifestat încă o dată slăbiciunea e clar; că împotriva lor era ușor să ațîți niște ticăloși iarși e limpede. Dar cu Televiziunea ce-au avut? Nu cumva este și acesta rezultatul sistematicelor atacuri ale unor politicieni și ale unor mercenari de la diverse gazete, care au picurat cu parșivenie veninul urii împotriva acestei instituții, pentru a destabiliza țara? Evident, asta e. Și mă întreb cu ce obraz se vor privi în oglindă doamnele și domniile care — prin vîj grai ori prin scris — au preamărit așa-zisa democrație promovată de Piața Universității și Proclamația de la Timișoara (despre ale cărei scopuri ascunse vom afla cu vremea), din excesele căreia s-a născut, pînă la urmă, barbaria de ieri, al cărei ticălos extremism agresiv ne duce cu gîndul la fascism.

Aseară, în timp ce Televiziunea țcea sugrumată, un grup de viitori absolvenți ai Liceului industrial nr. 5 mergea prin cartierul Gheorgheni spre casele unor dascăli cîntînd „Gaudeamus”, neștiind de ororile din București. Orice-ar fi, mă încapăținez să cred în ei. Ei sînt Țara, nu acele lepădături din Capitală care vor democrația șîșului și bîței.

Ilie CALIAN

ADEVĂRUL ÎN LIBERTATE

ZIAR INDEPENDENT,
EXPRESIE A CPINIEI PUBLICE DIN JUDEȚUL CLUJ

ANUL II, NR. 138
JOI 14 Iunie 1990

4 PAGINI 1 LEU

Obiectivele turistice, istorice, culturale sau arhitectonice ale municipiului nostru sînt numeroase. Printre acestea, catedrala catolică Sfîntul Mihail se detașează și se impune ca unul de primă importanță. Situată în centrul orașului, pe care îl domină cu silueta sa inconfundabilă, ea constituie o veritabilă atracție pentru nenumărați turiști. Semeția, monumentalitatea, farmecul exterior al construcției oferă tot atîtea argumente majore pentru a-i trece pragul; în interior, unde proporțiile copleșesc ființa umană, iar armonia îmbinărilor specifice stilului gotic celebrează triumful spiritului, gîndurile vizitatorului se îndreaptă, inevitabil, spre generațiile anonimilor constructori de acum 5-6 secole, care au rămas în istorie prin monumentul imaginat, realizat și dăruit semenilor.

Dorința de a-ți împăspăta unele cunoștințe — sau de a afla pentru prima dată cite ceva despre impresiionanta construcție — reclamă informarea. Dar,

lă”, dar interesați de zestrea culturală a țării. Mărturisesc, m-am aflat în incurcătură, iar la remarcă lor „nu ne-am imaginat că așa ceva este posibil”, ră-

niveleze calea înțelegerii între oameni — se lasă antrenată sau face jocul unor interese meschine? Ce fel de propagandă îți faci eliminînd, din start, de la informație un număr semnificativ de oameni?

Este posibil să lupți pentru drepturile unei minorități, făcînd abstracție de limba țării în care aceasta există, sau să aperi drepturile limbii tale ignorînd limba în care se înțeleg douăzeci și trei de milioane de oameni?

Șirul întrebărilor ar putea continua, dar ne oprim aici. Disecarea acestui mărunț gest cu sensuri obscure conduce firesc spre întrebarea „cui îi folosește?”. Este evident că nici maghiarilor, nici românilor. Atunci, cine și de ce îl tolerează?

Victoria MOLDOVAN

CUI PRODEST?

surpriză! Spre regretul și stuporarea celui în cauză, sumarele indicații istorice se dau doar în limbile de circulație ... internațională: engleză, franceză, și ... maghiară. Locul — sub indicația în franceză — unde altădată se aflau aceleași informații și în mai puțin internaționala limbă română, s-a transformat într-o ... pată albă. Cum trebuie decodată faptul?

Zilele trecute am fost pusă în situația de a da explicații unor oameni străini de Cluj, străini de „problema naționa-

punsul, foarte sincer, a fost: „nici eu”. Opinilor — complet defavorabilă celor care s-au hazardat în a lua o asemenea decizie — n-are decît o importanță relativă; dincolo de ea, se nasc, însă, cîteva întrebări firești: Pentru cine sînt indicațiile de la intrare? În cite categorii se împart potențialii vizitatori ai catedralei? Care este locul românilor printre aceștia? Ce semnifică absența informațiilor în limba țării?

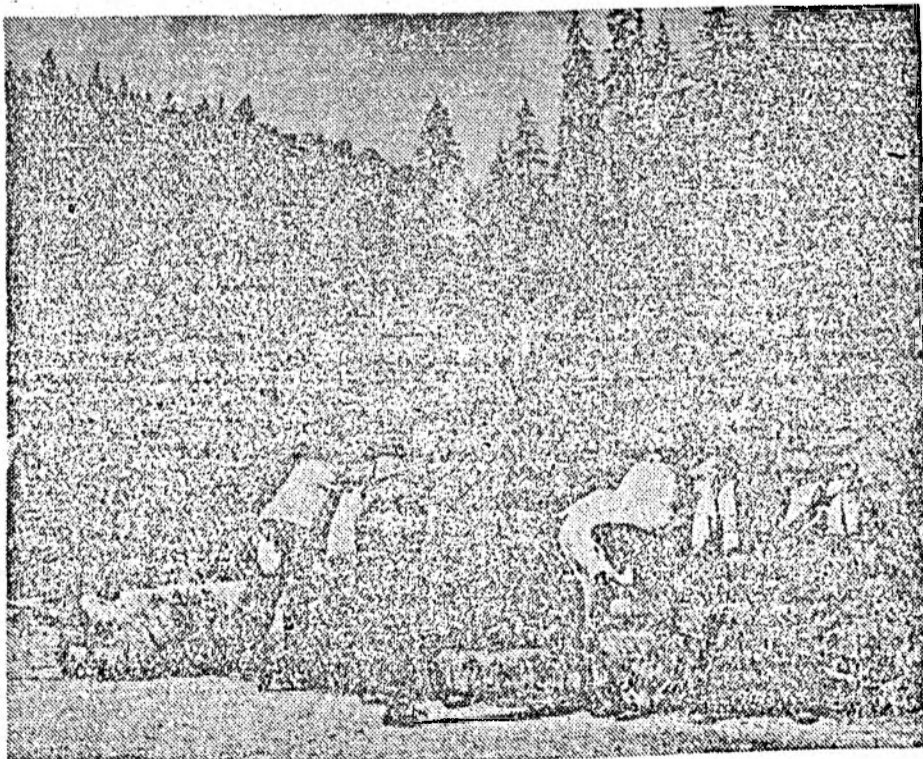
Oare Biserica — instituția chemată să netezească asperitățile, să

DE ZIUA AVIAȚIEI

A intrat în tradiția poporului român ca în a treia duminică a lunii iunie să se sărbătorească Ziua Aviației.

În semn de omagiu pentru cei care și-au adus contribuția la ridicarea pe noi culmi a aripilor românești, constructori și piloți, în municipiul Cluj-Napoca se organizează, la Casa Armatei, în Sala oglinzilor, vineri, 15 iunie, ora 17.00 o expoziție filatelică.

Duminică, 17 iunie, ora 10 pe aerodromul Someșeni se organizează, în premieră, un miting aviatic în care vor evolua, în acrobații aeriene, aparate de zbor de diferite categorii, precum și parașutiști sportivi și militari.



S-a plecat moța la țară / Ca doniți și cu ciubară... Fotografia: SZABO Tamas

PARLAMENTARI NOSTRI

„Instaurarea unei democrații reale
depinde de evoluția revoluției
morale...”

• Interviu cu dl. MARIAN BIA, deputat în Parlament
din partea F.S.N. •

Între reprezentanții județului Cluj în Parlament, tinărul inginer turdean Marian Bia ocupă un loc aparte. El este dintre aceia care s-au remarcat într-un oraș revoluționar, printr-o activitate de excepție, printr-o poziție anticomunistă holărită, ferm afirmată, încă înainte de 22 Decembrie 1989.

— Iată-vă acum, domnule Marian Bia, deputat de Cluj, într-o Românie liberă, aflată la ora marilor căutări. Cum apreciați alegerile de la 20 mai, mult controversate înainte, dar și după desfășurarea lor?

— În ciuda îngrijorărilor pe care le aveam înainte, am rămas cu un sentiment de satisfacție sufletească pentru prezentarea sărbătorească, civilizată a alegătorilor la secțiile de votare. Faptul că mă aflu și eu printre cei aleși să direcționeze destinele țării mă și încîntă, dar, în aceeași măsură, mă și îngrijorează. Departate de a mă considera omul cu cea mai pronunțată maturitate politică dintre turdenii care puteau să fie în locul meu, faptul că am fost eu propus pentru a candida în Parlament se datorează mai mult popularității pe care mi-am cîștigat-o în Turda în ultimele 8 luni.

— Sînteți singurul reprezentant al Turzii în Parlament. Cum înțelegeți să vă duceți la îndeplinire mandatul de deputat?

— Am considerat că e prematur să-mi fac un plan de acțiune de vreme ce nu cunosc decît foarte vag modul de lucru în Parlament. Un lucru e sigur. Voi milita pentru reînființarea județului Turda—Arieș, convins fiind că prin aceasta, multe din problemele vitale ale municipiului Turda și ale viitorului județ, problema locuințelor, a locurilor de muncă, a transportului în comun, a alimentației își vor găsi mai rapid soluții de rezolvare. În Parlament cred că am să fac parte din comisia pentru industrie, transporturi și comerț. Problema primordiale care se pune azi în România este trecerea de la economia supercentralizată la o economie de piață. Acest proces e deosebit de complex, e greu să găsești căile și modalitățile optime pentru a se evita mărirea ratei șomajului, a inflației. Țările est-europene, chiar și U.R.S.S., au încercat diferite metode de trecere la o economie de piață, dar rezultatele sînt mai puțin încurajatoare. Va trebui să se țină seama de riscurile economiei de piață, avînd în vedere și numărul mare de materii prime deficitare, greu de procurat. În economia pieței libere cine realizează cîștiguri rămîne, cine nu, se desființează, căci nu se va putea lucra în pierdere. Îmi dau seama că misiunea noastră nu va fi ușoară. Eu consider că mai am destule de învățat pentru confruntarea cu problemele pe care le ridică o democrație reală, sînt în fața de luare de noițe, și acest lucru a trezit în mine dorința de a studia mai multe modele de democrație din diferite țări, de a fi cit mai receptiv la problemele economice care se ridică și se discută atît de mult în jurul nostru.

— Se poate vorbi, desigur, despre unele probleme prioritare...

— În primul rînd cred că e nevoie de legiferarea aspectelor din unitățile economice. În momentul de față, după cite știu, guvernul lucrează la proiecte pentru un pachet de legi: legea întreprinderii (care va cuprinde un regulament de ordine interioară), legea grevei, legea sindicatului, legea fiscală care e indispensabilă procesului de privatizare.

— Faceți parte din Frontul Salvării Naționale, care a cîștigat alegerile. Nu puteți fi decît increzător în evoluția viitoare a activității politice și economice a României...

— Sînt convins că reușita revoluției începută în 22 Decembrie, care are ca scop major instaurarea unei democrații reale și reconstrucția economică a țării depinde în cea mai mare măsură de modul cum va evolua revoluția morală, de rapiditatea în care se vor pune la punct problemele de ecologie a conștiinței sociale.

Emil LUCA

TEATRU **REVOLUȚIA**
ȘI VÎNTUL CEL BUN

Revoluția a reușit să miște, pe ici pe colo, chiar și im-postura cea mai periculoasă: falsă cultură făcută de oa-meni cu „patalama” și fără talent. Poate întimplător, dar de bună seamă organic, ocolind micile lașități, vîntul cel bun a bătut și peste TEATRUL DE STAT TURDA. Împrăștiind nisipul ce părea aur curat. Incet și nu fără greutate, comitetul de direcție al Teatrului: Vasile Tușan, Mircea Cosma și Ovidiu Cosac, împreună cu o par-te din trupa actoricească, ce nu visează numai bani, ci și stîmă veche a spectatoriilor a pus pe picioare o nouă premieră. Simptomatic, asemeni Teatrului Național din Cluj, Teatrul „miciei provincii” scoate la rampă un spectacol pentru copii: *Mary Poppins*, adaptare de Sil- via Kerim după romanul Pamela Travers, pe muzica lui Marius Teicu.

Într-un inspirat afiș-caiet program, editat de noul secretar literar al Teatrului, Mircea Ioan Casimcea, re- gizorul bucureștean Andrei Brădeanu, un om mult prea discret și sensibil pentru experiența sa scenică, mărturisește că a mai montat acest spectacol la Teatrul „Ion Creangă” acum 6 ani și s-a bucurat de un frumos succes. 300 de reprezentații înseamnă oricum ceva! Muzicalul de la Turda nu este însă o „repetiție gene- rală”, ci o reluare de... inimă. Lumea purității și a basmului entuziasmează și creează un filtru magic al sentimentelor, mai ales după un timp de mari frămîn- țări sociale, iar regizorul a reușit să dea o nouă semnifi- cație textului dublu și imaginii de esență conturate de Silvia Kerim. Andrei Brădeanu a încheiat un vis într-un decor elegant și cu ajutorul costumelor „de sugestie” semnate de pictorul scenograf Gheorghe Matei.

E vorba deci de o familie burgheză (Banks) cu doi copii (Jane și Michael), care vor ieși din convenție da- torită „acțiunii” de subminare a onorabilității plate în- treprinse de guvernanta-zină-vrăjitoare Mary Poppins. Mary nu are decît umbrela, cu care zboară purtată de Vîntul bun de Miazăzi și... o inimă plină de imagina- ție.

Heana Portase, actrița cu vechi state de serviciu la teatrele lirice din Cluj, Deva, Timișoara, nu și-a uitat fiorul dramatic, care a impus-o în cele 6 spectacole ju- cate la Teatrul din Turda, dar mai ales n-a uitat că este vedeta celor mai aspri judecători: copiii. Marele rol din Seara cea mare pentru cei mici (Actrița) se con- tinuă într-o Mary Poppins aflată în situația de a fi un „desant” al sensibilității într-o lume comică, simpatică și foarte obișnuită. Prin simplitatea mijloacelor și cu recuzita minimă, doamna Portase reușește o magie sim- plă, dar de o teribilă sugestie. Mary Poppins ne învață că, atunci cînd nu putem avea, putem visa și dacă vom ști cum să trăim, vom avea tot ceea ce ni se cuvine.

În rolul lui Michael, Nina Antonov continuă seria succeselor sale cu dezinvoltură și exactitate. Spectaco- lele de copii îi vin ca o mînușă, agilitatea mișcărilor, perfecțiunea replicii, intrarea și ieșirea din „piele” fac din ea o actriță în care experiența se îmbină cu metafora jocului. Nina Antonov merită orice rol!

La a doua sa apariție pe scenă, Narcisa Pescar își ex- ecută corect partitura, urcînd încet dar sigur. Actorii care au jucat rolurile personalului de serviciu din casa Banks nu au avut un spectacol prea ușor. Ei au jucat, „în travesti”, și rolurile personajelor de basm născute de imaginația copiilor. Excelenți, fără nici o discrimi- nare, prin execuția celor 4-5 roluri, pline de muzică și poezie, cu treceri fine de la realitate la iluzie: Andrei Portase, Gabriel Chirea, Rodica Lăpuște, Narcisa Pin- tea. Fiecare a jucat de fapt un rol principal. În spi- ritul impus de „morga britanică” au jucat rolurile soț- ilor Banks: Adriana Gădălean și Virgil Müller.

Cu o coregrafie abil regizată de actorul Andrei Por- tase, mulți ani actor de revistă și cu o regie tehnică precisă ca un ceasornic englez, executată de foarte cu- noscul Ovidiu Cosac, spectacolul a fost, dincolo de emoții, o reușită. Vîntul cel bun îi va purta pe tur- deni din ce în ce mai sus.

Dorin SERGHIE



În imagine, de la stînga la dreapta: Nina Antonov, Heana Portase și Narcisa Pescar
Foto: Radu SĂNTEJUDEAN

SPORT

COPPA DEL MONDO

Hotărît lucru, turneul fi- nal al celei de XIV-a edi- ții a CUPEI MONDIALE LA FOTBAL continuă să se desfășoare sub zodia... surprizelor, marți, în a cin- cea zi fiind adăugată și „remiza” dintre Olanda și Egipt. Pe scurt, în conti- nuare, despre cele două jocuri de marți.

● **BELGIA — COREEA DE SUD 2—0 (0—0).** Stadi- onul din Verona, orașul nemuritoarei povești de dragoste dintre Romeo și Julieta, a fost scena unei dispute în care primul sfert de oră s-a caracteri- zat printr-o prudență exce- sivă, mai ales din partea belgienilor, puși în gardă de unele rezultate din zile- le anterioare (a se citi, In- deosebi, partidele Argenti- na — Camerun și Costa Rica — Scoția în care două dintre favorite au părăsit învinse terenul). Sudcoree- nii, despre care nu se știa mare lucru, decît faptul că s-au calificat penaru tur- neul final, au lăsat o plă- cută impresie prin viteza de reacție și buna stăpî- nire a balonului, lor lipsin- du-le însă un conducător de joc care să limpezească ac- țiunile. După o repriză al- bă, De Gruise (min 52) l-a observat pe portarul Ly Choi ieșit cam în dreptul punctului de la 11 metri, a lobat balonul, înscriind în poarta goală. Peste 11 mi- nute, De Wolf a sutat ne- crușător de la peste 20 de metri înscriind sus la pē- ianjen, în dreapta, cel „de al doilea gol al partidei. Pînă în final, trei mari ra- țări „semnate” de Hwang Seon, respectiv Ceulemans și Schifo. O impresie, ur- mărind jocul belgienilor și angajamentul lor, a fost că

de evluția urmașilor fa- raonilor. După începutul senioral al olandezilor, treptat, ambițioșii jucători egipteni, foarte rapizi, buni dribleurii și protegătorii ai balonului, au echilibrat răpörtul de forțe, obligin- du-i pe elevii lui Leo Beenhakker să greșească. Repriza secundă, cu deose- bire, a fost alertă și după trei mari ocazii ratate de egipteni la poarta lui Breu- kelen în min. 50, 54 și 57 — așa cum se întimplă în fotbal, că ocaziile ratate se răzbu- nă — olandezii des- chid scorul prin Kieft (min. 58). Luptă aprigă în con- tinuare, olandezii nu reu- șesc desprinderea, pentru că înainte cu 9 minute de final să fie consemnată e- galitatea, prin transforma- rea de către Abdel Ghani a unei lovături de la 11 me- tri. Și astfel, Olanda, no- minalizată printre cele pa- tru mari favorite ale tur- neului final, a trebuit să se mulțumească doar cu o „remiză”.

● **OLANDA — EGIP- T 1—1 (0—0).** Gazda acestui rezultat surpriză a fost sta- dionul din frumosul oraș sicilian Palermo. După cum a început partida echipa celor trei milanezi Ruud Gullit, Marco Van Basten și Rijkaard, a celorlalte ve- dete răspindite prin alte formații europene sau din Țara lălelelor, mă aștep- tam la o victorie netă a „portocalei mecanice”, mai ales că Wouters a ratat o primă mare ocazie în min. 6. Treptat însă s-a văzut că „portocala mecanică” are o coajă prea subțire com- parativ cu cea care a fă- cut-o faimoasă în edițiile 1974 și 1978. Și astfel, suc- cesul net al olandezilor — la care mă așteptam datorită faptului că îi văzusem pe fotbaliiști din vecinătă- tea piramidelor evoluînd în cele două amicale cu Ro- mânia, ambele pierdute (la Cairo și la București), ob- ligîndu-mă la o falsă ju- decată de valoare în pri- vința calificării echipei E- giptului la turneul final (reușită după o „pauză” de 56 de ani) — a fost barat

de evoluția urmașilor fa- raonilor. După începutul senioral al olandezilor, treptat, ambițioșii jucători egipteni, foarte rapizi, buni dribleurii și protegătorii ai balonului, au echilibrat răpörtul de forțe, obligin- du-i pe elevii lui Leo Beenhakker să greșească. Repriza secundă, cu deose- bire, a fost alertă și după trei mari ocazii ratate de egipteni la poarta lui Breu- kelen în min. 50, 54 și 57 — așa cum se întimplă în fotbal, că ocaziile ratate se răzbu- nă — olandezii des- chid scorul prin Kieft (min. 58). Luptă aprigă în con- tinuare, olandezii nu reu- șesc desprinderea, pentru că înainte cu 9 minute de final să fie consemnată e- galitatea, prin transforma- rea de către Abdel Ghani a unei lovături de la 11 me- tri. Și astfel, Olanda, no- minalizată printre cele pa- tru mari favorite ale tur- neului final, a trebuit să se mulțumească doar cu o „remiză”.

Victor MOREA

- Argentina — U.R.S.S. 2-0.
- Uruguay — Spania 0-0.

Programul zilei de azi este următorul: Iugoslavia — Columbia, Camerun — România și Italia — S.U.A. Urmăm din inimă succes tri- colorilor!

AZI ROMANIA — CAMERUN
E drept că Argentinei magii camerunezi i-au dat fiori, dar nu știu ei ce vrăjitori sînt Lăcătuș, Sabău și Haçi...
Ioan POP

MONDO telex MONDO telex

Atmosfera din taberele tricolorilor și camerunezilor

Ceea ce ne interesează, în primul rînd, este desigur partida de azi, România — Camerun, de la ora 18,00 ota Bucureștiu- lui.

Avem confirmarea stării psihice și fizi- ce bune a lotului și am aflat despre efor- turile care se fac pentru găsirea unui sponsor al echipei, eforturi pe cale de fi- nalizare.

În privința formației noastre pentru în- tilnirea, în mare măsură decisivă, cu Ca- merun, ea s-a cristalizat. Tratamentul in- tensiv la care a fost supus Gică Popescu, inclusiv cu practici medicale din Extre- mul Orient, în care dr. Brătilă, un reputat specialist, a fost ajutat de colegii italieni, l-a readus aproape de starea de sănătate optimă, singura problemă fiind încălcarea unui principiu agreeat de antrenorul Eme- rich Jenoi, după care „echipa învingătoare nu se schimbă”. Numai că schimbarea se impunea, Haçi devenind disponibil, du- pă expirarea suspendării, dictată încă din preliminarii. Astfel încît, proaspătul „ma- drilen” va intra în locul lui Timofte (mai

probabil) sau Lupescu, acesta fiind singu- rul semn de întrebare. Iată, deci, echipa probabilă: Lung — Rednic, Andone, G. Popescu, Klein, Sabău, Rotariu, Haçi, Lu- pescu (Timofte), Lăcătuș, Răduciuiu.

La camerunezi, problemele sînt de altă natură, determinate de necesitatea înlocuiri celor doi jucători suspendați, în ur- ma eliminării în partida cu Argentina, Massing și A. Biyik. Cum lotul (care cu- prinde 9 jucători profesioniști, în special în Franța, dar și în insula Reunion, cazul veteranului Roger Milla (nu permite prea multe variante, se pare că antre- norul Nepomniacci va face apel la Onana și Milla, trimițînd în teren următorul „11”: N’Kono — Tataw, Ebwelle, Onană, Kun- de, N’Dip, Makanaky, M’Bouh, O. F. Biyik, Milla, M’Fede.

Arbitrii (din nou o echipă latină pentru echipa noastră) vor fi Hernan Silva Arce din Chile (la centru), ajutat de portughe- zul Carlos Silva Valente și de columbi- anul Armando Perez Hozos.

Astăzi, la ora 16, în Sala sporturilor:

UN MECI AL ORGOLILOR: „U”—C.U.G. — DINAMO BUCUREȘTI

„Saptele” clujean dispută astăzi ulti- mul său meci din actualul campionat, joc al cărui rezultat va stabili poziția studenților în ierarhia ediției 1989—1990; locul IV în cazul unei victorii, locul VI în situația... contrară.

Cum însă partenera alb-negrilor în acest joc al clarificărilor este puternica formație Dinamo București, tentativa stu- denților de-a se situa în imediată veci- nătate a podiumului (cu al cărui „bronz” a cochetat o bună perioadă de timp) nu este deloc ușoară, dar nici imposibil de implinit dacă avem în vedere „egaluri- le” obținute de ei în confruntările clu- jene cu formația alb-roșilor, ca și fap- tul că „U” știe să se mobilizeze în jocu- rile cu echipele galonate ale handbalului

nostru. Ultima dovadă: meciul cu Steaua! Dar, să cunoaștem și gîndul antre- norului formației, lector univ. Gheorghe Zamfir: „Intrucei configurația podiumu- lui este deja cunoscută, s-ar putea crede că dinamoviștii sînt mai puțin interesați, în rezultat, indirect misiunea noastră ar fi ușoară. Asta pentru cine nu cu- noaște tenacitatea formației bucureștene sau subestimează orgoliul ei. Cît mă privește, știu că va fi greu. Vreau să precizez însă că nu rezultatul în sine mă interesează în primul rînd, ci fap- tul ca echipa să facă un joc bun, de ge- nul celor realizate în toamnă sau, în pri- măvară, cu Steaua”.

Sperăm ca replica studenților să con- stitue o confirmare. (Nș. D.)

JURNAL sentimental

SPECTACOLUL CONTINUĂ...

Spectacolul greu de imaginat, mereu înedit și șocant, al turneului final continuă astăzi pe stadioane, cît și în afara lor. Urmărit cu atenție și el te va surprinde sau mira, te va ului sau amuza. Faptul că Olanda, campioana Europei și finalistă a lumii de două ori, nu a putut depăși modesta dar butăioasă formație a Egiptului (1-1) nu e un spectacol? E adevă- rat, amar pentru unii, înălțător pentru alții! În șah, un Kasparov nu s-ar putea chinui fără folos în fața unui adver- sar de talia Egiptului, cum au făcut-o celebri Van Basten și Gullit. Căci ideea, știința sînt suve- rane și nu pot fi înlocu- cite sau suplinate prin forțe, prin luptă. Ceea- ce în fotbal e încă po- sibil. Alte... obiceiuri: 40 de „spectatori” huli- gani au fost expulzați din Italia, iar alți 42 au fost arestați. E și ace- sta un spectacol al vio- lenței și lipsei umanului din acest sfîrșit drama- tic de vac. Camerune- zii, după un istoric suc- ces — noi știm mai bi- ne ca alții cum sînt ele și ce sînt ele — se cear- tă pentru prima ce li se cuvine! Asta nu e deloc rău pentru noi, pentru tricolorii care-i vor în- tilni în această seară! Va cîștiga luciditatea, calmul și inteligența tactică. Noi avem din toate! Dar să rămînem la spectacol. Antre- norul scoțienilor are me- reu, lingă el, pe bancă, un aparat de emisie-re- cepție. Cu cine și ce co- munică? Idei tactice, soluții de moment ju- cătorilor sau cursul ono- rariului ce li se cuvine în funcție de rezultatul de moment?! Milutinovic, antrenorul costari- canilor, ca și în Mexic, are în fața băncii sale schemele tactice pe care le retușează și îmbogă- țește pe loc și tot pe loc le transmite jucătorilor din teren.

Costaricanilor le tre- buie multe scheme și mai ales noroc, căci vor juca următorul meci cu Brazilia!

Belgienii au trudit mult și greu pentru a depăși Coreea, după un meciuleț anost, cam să- ră gust și culoare. Ei au inseris două goluri, al doilea o stranică ghiu- lea, de care am vrea să mai vedem. Olanda, complet sufocată, n-a putut juca și arăta mare lucru în fața egipte- nilor de o voință și hărnicie uimitoare. Acum 8 ani, în Spania, Italia a început cu 3 e- galuri și extrem de pu- țin îi pronosticau ajun- gerea în finală. Și au devenit campioni!! Deci, să nu ne priplim cu scri- tințele și să așteptăm. Voi încheia tot cu leit- motivul spectacolului. Ce ați zice stimatei citi- tori, dacă în semifinale am avea Brazilia, Came- runul, Costa Rica, Egipt- ul sau eventual Italia? Căci spectacolul e spec- tacol, iar balonul ro- tund?!

Viorel CACOVEANU

Despre „simbete libere” și altele

În dorința noastră de „democrație” am crezut, și la fel ca mine sigur întreaga țară, că înmulțirea simbetelor libere, până la generalizare, reprezintă după revoluție un semn de grăbire a cuceririi Democratiei. Nu țiriu însă mi-au apărut semne neliniștitoare.

Între simbetă, dorind să dau o telegramă, am constatat că nici un oficiu poștal nu este deschis (nici chiar cel central), ceea ce mi s-a părut prea mult pentru un oraș ca orașul nostru, care atinge 400.000 de locuitori, dacă nu i-a și depășit.

Ca să nu mai vorbesc de prietenii noștri factorii, care de vineri de la prânz până luni, și alte ori până marți, nu ne mai aduc poșta, pentru că este „Simbăta liberă”.

Nu mai spun că multe din ziarele și revistele abonate nu le primesc! Dar nu zic nimic, fiindcă mai e teamă că se supără Domnii Factori pe noi, și nu ne mai fac abonamente. De altfel este și greu să-i abordezi, nu mai e ca mai demult, acum au treabă...

M-am mirat, adică în intimitatea mea, de ceea ce am văzut și auzit la Televizor, tot în legătură cu factorii, era vorba de București: Anume „Domnii Factori” din București au declarat că nu pot face serviciul prin înlocuire (adică, dacă lucrează simbăta, să primească al-

ți zi liberă în săptămână) deoarece doresc să-și petreacă simbetele libere în nu numai simbetele! Impreună cu familia, care-i reclamă.

Mă întreb cu îngrijorare ce s-ar întâmpla dacă medicii și personalul medical sanitar din spitale, care asigură serviciul fără oprire prin înlocuire, s-ar hotărî și ei să-și petreacă simbetele libere în sinul familiei? Și, fără să fiu rătăcit, aș vrea să știu la ce s-ar gândi un „Domn Factor” într-o zi de simbăta dacă, având o apendicită acută și l-ar dureau, venind la spital ar afla cu surprindere, că trebuie să vină luni, pentru că Domnii medici chirurgici au simbăta liberă, și și-o petrec în familie, care-i reclamă.

Dar în problema simbetelor libere, lucrurile s-au amplificat, Democratia făcând din acest punct de vedere pași uriași: acum, peste tot, avem vineri scurta și toate simbetele libere. Iar simbăta trecută, când am ieșit în oraș, am avut impresia că sunt în zi de sărbătoare, și nu știam ce sărbătoare este? Nu numai că poșta era închisă, — fie vorba între noi, nici la „Adevărul în libertate” n-am găsit pe nimeni, dar nici nu trebuia să fie; și m-am bucurat să văd că Biblioteca Centrală Universitară era deschisă — dar la o mulțime de magazine închise, care trebuiau să fie deschise, fi-

Ind totuși zi de lucru, am văzut la ușă avizul „Zi liberă”, și i-ar m-am mirat! pentru că, mă gândesc eu, chiar și în Democrație, sărbătorile legale sînt legitimize.

Iar în întreprinderi, situația este asemănătoare, dacă nu și mai rea. Nimeni nu vrea să știe că „simbăta liberă” presupune pentru celelalte zile intensificarea lucrului, în așa fel ca volumul de producție să rămână la fel, dacă nu să crească.

Și mai am un năduf! Tot mai des văd magazine închise, purtînd formula: închis pentru preluarea mărfii; închis pentru inventar; închis pentru predarea ambalajelor; ba chiar la cîteva mai mici, am văzut: închis — plecat în concediu de odihnă...

Nu știu cum stăm cu „Democrația” în legătură cu aceste probleme, dar îmi vine să zic, gîndindu-mă că dacă aceste magazine sau întreprinderi ar aparține cuiva, atunci asemenea lucruri nu s-ar întîmpla. Din contră, cei interesați ar ține magazinele deschise și peste program — ca să vîndă. Înțelegerea „simbetelor libere” numai din punct de vedere egoist este poate un semn care ar trebui să ne bucare: Ne cocem pentru „PRIVATIZARE”. Dar să așteptăm!

Crișan MIRCIOIU



Balamuc la frontiera Sau cum a ajuns Borșul scursoare [III]

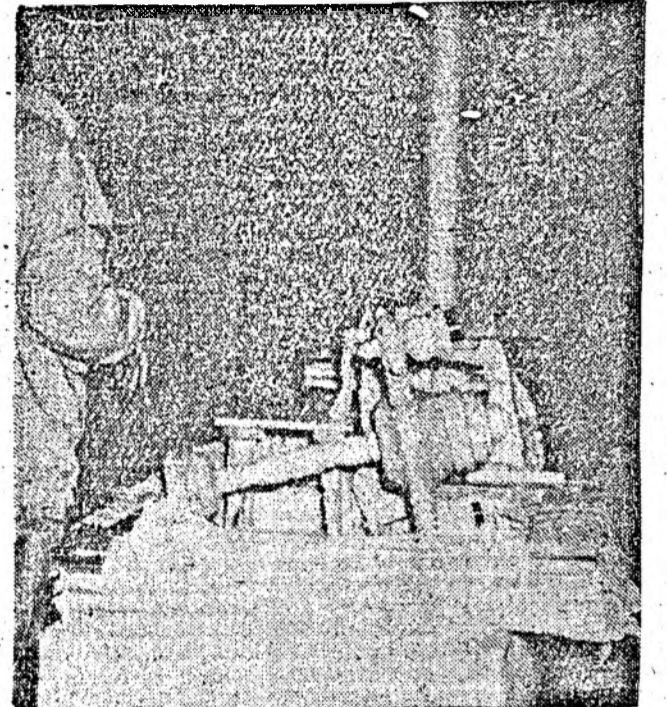
Mai aflăm, deci, de la șeful vămii din Borș, domnul Octavian Chirodea, că ne-ar trebui timp pentru a scrie un roman despre ce și cum la acest punct de frontieră. Ne povestea (numărul trecut n.n.) de prietenul Folbert Conrad (R.F.G.) și „minunatele” lui achiziții din întreaga țară. Dar nici Orban Tibor (Ungaria) nu s-a lăsat cu mult mai prejos. Eleganta-i mașină era înțesată cu unicate: cărți în limba ebraică. Cine știe de unde le-a procurat! Cert este că „turistul” a declarat că „n-a știut” că nu-i voie. Drăguți băieții ăștia, nu?

Dar tot ai noștri sînt „șefi”. Vereș Carol din Oradea căra cu el (ar fi cărat, vreau să spun) nenumărate flori de mină, Dajbucut Martin Vasile din Cluj-Napoca (Gruia 58) un tablou în ulei de mare valoare ș.a.m.d.

Deocamdată, să reținem vorbele domnului locotenent colonel Gavril Ardelean: „Sînt de groază. Și ăștia, e drept, nu puțin, fac de minune pe turistul cinstit, care știe ce înseamnă să mergi, să vezi și să te întorci cu o bogăție sufletească ce n-o poate înlocui pe cea pecuniară”. Locotenentul major de la Poliția de frontieră, domnul Constantin Berechet îl completează: „Să te duci la 5 km. de graniță, să stai în piață ca să vinzi suluri de hirtie igienică este tot atât de absurd ca și cînd ai merge pe pămînturile aztecilor cu gîndul declarat de a servi micul dejun preparat de mamica ta natală”.

Am stat de vorba și cu domnul colonel Ioan Debucean, șef de tură, în tura de noapte:

— V-aș ruga să rețineti deosebita agresivitate a unora ce „calcă” punctul de frontieră. Clacsoane de se trezesc cei din Oradea, faruri aprinse, vociferări, scandaluri. (Am auzit cu urechile noastre cum un tînăr biciclist îl făcea pe un operator vamal ceausșist, securist, fesenist). Apoi, mai există un aspect — a continuat interlocutorul — și anume cel al cetățenilor străini, de origine română. Încă o dată spun, nu toți, dar sînt destul care susțin sus și tare că n-au nevoie de viză. E



Poate domnul director al întreprinderii „Libertatea” știe unde s-au confecționat numeroasele rame de tablouri și candelabre din lemn din imagine. Pongraç Alexandru și Gylil Alexandru (2-CJ-4461) susțin că din lemnul de pe... moșie Foto: N. PETCU

drept, noi așteptăm pentru intrarea în Germania Federală, spre exemplu, 6 luni și mai bine, iar domniile lor n-au răbdare nici 10 minute cit durează aceste formalități. De! Ei căci nu vor să rămînă la noi, pe cînd noi... ei, asta-i bună, rămîne cine unde și cînd vrea. Numai forme legale să aibă. De la noi, oricum, numai leprele pleacă acum. Așa că...

Poate cel mai hotărît operator vamal de la acest punct de frontieră este domnul Sandu Adrian. Bucureștean de felul domniei sale, nu iartă nimic. Ochi format, simțuri pe care noi, mulțitorii, nu ni le-am dezvoltat, simte escrocii de la poșta de vis-a-vis „Dumneavoastră vă întoarceți” — zice — fără măcar să fi intrat în amănunte. Cum nu am fost prea convinși, a făcut controlul vamal cu la cartuș. Deci: Un ARO, 5-CJ-1289, și „nevinovatul” Pocs Andrei din Huedin (str. B.N. Antal 49, asta ca să alie și vecinii) ar fi vrut să treacă dincolo mobilă, găleți de plastic, nenumărate seturi de pahare, prosoape, lenjerie. Să mai cal-

culăm valoarea? Nu. Operatorul vamal știe că e mult, mult prea mult, că așa se scurge din țară și puținul pe care-l avem și: „Dumneavoastră vă întoarceți”.

Unii se întorc, alții zic că asta nu-i democrație (nu se gîndesc nici un pic că altădată pentru expresia „Trandafirul e de vină” ar fi participat cu entuziasmul caracteristic vîrstei la 20 de ani de Canal) și hapa, hapa, hapa. Apoi pleacă și nu trece un sfert de oră că s-au întors, intră peste rînd. Cine știe, o fi alt vameș... Acesta este însă tot un caz care nu vrea să se îmbogățească pe munca (nenumca?) altora și...

Despre cîți concetățeni s-au întors și faptele lor minunate, în numărul viitor.

Radu VIDA

Noi am terminat raidul nostru la punctul de frontieră Borș. Bișnițaraia e, însă, în floare. Și rușinea unei țări întregi își are limitele ei. Sperăm ca guvernul să își arunce ochii și înspre hotare. Adică nu sperăm, o crem cu toată hotărîrea.

PRECIZĂRI

Exploatarea de Gospodărie Comunală și Localivă Cluj, secția „Centrale termice”, face cunoscut beneficiarilor următoarele precizări referitoare la furnizarea apei calde menajere, și anume: de luni pînă vineri între orele 5-7 și 16-21, iar simbăta și duminica orele de furnizare sînt 6-10 și după-masă între orele 16-21.

Dacă asociațiile de locatari racordate la aceeași centrală termică consideră că acest program trebuie amplificat, pot să comunice (în scris) propunerile lor conducătorii întreprinderii.

Menționăm că orice modificare în programul actual de furnizare a apei calde menajere atrage după sine cheltuieli suplimentare, cheltuieli ce vor fi suportate de către asociațiile de locatari.

Pentru conformitate,

F. SERGHIE

TILHĂRIE

Fiecare mai are necazuri în familie, fiecare încearcă să treacă peste greutăți. Asta, însă, nu înseamnă că ne putem lăsa purtați de valurile vieții, să acceptăm primul necunoscut, să visăm alături de el la așa-zisa refacere a vieții. Tocmai pentru această... măruntă rătăcire și din respect pentru greutățile prin care a trecut, folosim inițialele celei care a devenit, fără să vrea, victima unei tilhării.

Așadar, D.E. are necazuri cu sotul, are în perspectivă un divorț și „îndurerată”, acceptă compania lui Cornel Neciu din Răcățiu. Băiat volubil, spileuit, cu... lipici la femei, o invită pe D.E. la coniac. Se bea, se fumează, se poartă conversație de tip englezesc. Galantul răcățean, achită consumația de la „Ursus”, o conduce pe femeie spre casă și, la locul potrivit, acolo unde umbrele serii și coroanele copacilor ascund nelegiuitățile de ochii trecătorilor, flăcăul (născut în 1956) îi cere, pe un ton care nu mai avea nimic cu dragălaşeniile de la restaurant, inelul și banii. Iese la iveală și un cuțit — argument pentru „banii sau viața” —, tilharul smulge de pe degetele victimei prețiosul aur și o lasă, cu visele unei nopți de dragoste, fără bijuterii și bani.

Biroul judiciar al Poliției și-a făcut datoria, iar „amuzrezul-fabulist” se află după gratii. Numai că totul s-ar fi putut evita...

Radu VIDA

Erau 7 la părinți...

Acum — pe după gratii. E drept, „Ochii văd, inima cere”, dar de aici și pînă a te deda la viol... Să derulăm, însă, firul evenimentelor.

La 15 ani, permiteți-ne să-i spunem Fetită. Are treabă prin sat (Florești) și, pentru că se simte urmărită, îl roagă pe vărul ei s-o conducă. Pe strada Simion Bărnuțiu inevitabilul (vorba vine!) se produce. Șapte băieți (cum să vă zicem, dragilor, să nu vă jignim: romi sau țigani?) îi atacă pe cei doi, vărul ia o „bătută” soră cu moartea, iar pe fată o țirăsc în curtea unui gospodar și încep treaba aceea neplăcută care, în alte condiții, ar trebui să reprezinte una din bucuriile vieții. Gospodarul se sesizează și agresivul grup o duce pe fată în curtea Școlii generale, mai „trag un rînd” de raporturi sexuale, după care, hai, la Căminul cultural!

Tatăl Fetei este anunțat și vine în goană. Grupul celor 7 se sperie și o ia la sănătoasă. Părintele, cu toată jalea, nu-și permite să reclame la postul de Poliție. De! Frica de răzbunare a clanului. Numai că poliștii n-au asemenea prejudecăți. Așa că, la această oră Otvos Gheorghe (17 ani), Filip Stelian (16 ani), Cengheri Romeo (17 ani), Fülöp Andrei (17 ani), Horváth Emil Dănuț (18 ani), Hoca Petru (18 ani), Kalcușas Daniel (15 ani) sînt cercetați sub stare de arest.

Toate bune, numai că la vîrsta asta, în loc să facă dragoste în ordinea firii, cei 7 își vor permite să se gîndească la o clipă de ferice de după gratii. Și, doamne, lungi sînt zilele cînd (tot vîrsta, deli!) hormonii circula cu viteză luminii!

Radu VIDA



Un nou caz e pe cale de elucidare. Domnul colonel Mărincaș, comandantul Poliției județene Cluj, și domnul maior Mureșan, șeful serviciului judiciar, au pus la punct detaliile, ultimele, de altfel, pentru a aresta o trupă de borfași. Încă o... etapă spre redobîndirea liniștii noastre. Mulțumim, domnilor, pentru veghea de zi cu zi! (r.v.)

Meseria mea de spărgător

Mă cheamă Gheorghe Balmoș și tocmai pe treabă asta, sau pe alta, că tot aia-i, m-am făcut spărgător. Am dat 5 găuri (atîtea s-au dovedit), că al dracu' poliștii ăștia, nu te lasă numai cu aia cu care te-au prins în flagrant. Dar nu m-am lăsat. Fabula cu meseria, brățara și chestia cu „nu se uită”. Ba se învață mai bine acolo, în detenție. Așa-i spun cei de afară, dar e clar că se potrivește mai bine „zdup”.

Și a venit decretul, am încălecat pe-o ș... și... povestea se reia de unde a fost intreruptă de deten-zdup. 13 mai. Zi splendidă, uite așa zvicnea singele în vinele băiatului! N-ar fi rău de băut ceva, dar să mai și rămînă de vînzare, că fără biștari... viața-i grea. Alimentația din str. Școlii — tocmai bună; așa că nu stau pe gînduri. Prada se lasă adulmecată și, băiat subțire, nu iau decît 30 sticle de șampanie, rămase de pe vremea comerțului socialist. Da' cu democrația asta m-am gîndit că, deh...!

Zile plictisitoare pînă la 20 mai. Mă furnică, simt din nou chestia aia de adrenalină că se înghesuie către globulele albe și roșii și, poe!!! La înșusa Peco din Baci am găsit 15 kg slănină și niște mărunțuri, bune și aște! Pardon, haina asta de piele trebuie să valoreze oarșice (3.000 exact), așa că, hai cu fatal!

De n-ar fi fost domnul căpitan Alexandru Boca... dar Dumnezeu l-a adus pe pămînt să facă, cică dreptate. Dar de mine cine se ocupă? Penitențiarul? Bine și așa, că se pare că nu-s perfect. Mai învață băiatul, mai acumulează. Promit că după, n-am să mai las sticle de șampanie în garzon, îmi pup mască să nu mă recunoască nici mămicuța mea; tot dăchisul.

M-a luat valul și am uitat să vă spun că istorioara (adevărată, din păcate) a scris-o

Radu VIDA

SIMPOZION

Cu ocazia consacrării Episcopului Diocezei de Cluj-Gherla, Biserica Română Unită, Greco-Catolică, organizează un simpozion cu tema: **BISERICA GRECO-CATOLICĂ DIN ROMĂ-**

NIA ÎN FAȚA ISTORIEI, susținut de specialiști în istoria și cultura națională. Simpozionul va avea loc simbăta, 16 iunie a.c., ora 17, în sala mică a Casei universitarelor. (828)

PUBLICITATE

MATRIMONIALE

● Intelctual 23 ani, 1,90 m, cu armata terminată doresc cunoștință tinăra 20-22 ani, 1,80 m, asistentă medicală încadrată. Răspuns cu fotografie, Oficiul poștal 12, Cluj, căsuța poștală 662. (12407)

VINZARI

CUMPARARI

● Vind CEC Dacia 1300 din ianuarie 1988. Telefon 8-44-55. (12571)

● Vind televizor sport, color marca Kolibri diagonala 32 in stare noua. Telefon 2-41-69. (12615)

● Vind CEC Dacia 1968, informații telefon 952/5-12-90, după ora 19. (12612)

● Vind CEC Dacia 1300 aprilie 1988. Telefon 1-72-30, orele 20-22. (12391)

● Vind videocorder Toshiba cu telecomandă sigilat, cu 7 casete. Telefon 5-93-55, orele 18-20. (12355)

● Vind CEC Dacia 1410 sport necondițional. Telefon 3-82-51. (12387)

● Vind CEC Dacia 1300 aprilie 1988. Telefon 1-72-30, orele 20-22. (12391)

● Vind CEC Dacia 1300 aprilie 1988. Telefon 1-72-30, orele 20-22. (12391)

● Vind CEC Dacia 1300 aprilie 1988. Telefon 1-72-30, orele 20-22. (12391)

● Vind bibliotecă, dormitor „Felicia“, mobilă de tineret, frigider „Arctic“, mobilă de bucatărie, colțar. Telefon 6-93-40. (12561)

● Cumpar apartament 3 camere, 2 băi, finisat, în zona Gheorgheni, Pata, Grigorescu. Telefon 4-33-20, între 17-19, zilnic. (12566)

● Cumpar 260 mărci est. Telefon 3-51-35. (12591)

● Vind sufragerie Linda și dormitor Amme. Informații telefon 1-09-37 sau 7-34-37, între orele 17-20. (12629)

● Vind plan scurt vienez. Telefon 4-90-43. (12530)

● Vind televizor color ITT cu telecomandă și rochie micreasă, deosebită, mărimea 46. Telefon 5-49-05. (12627)

● Schimb apartament 3 camere, confort, ultracentral București, cu similar Cluj. Informații telefon 4-24-85. (12382)

● Schimb garsonieră confort I cu apartament două camere. Aleea Peana 14, ap. 14. (12530)

● Schimb - sau închiriez - garsonieră ultracentrală cu apartament 2-3 camere. Telefon 3-23-91. (12404)

● Schimb apartament 4 camere, bloc asociație Piața Păcii cu similar. Telefon 3-23-91. (12404/A)

● Dau în chirie apartament 2 camere în cartierul Plopii (lingă Fabrica de bere), pe valută, pe cel puțin doi ani. Telefon 7-36-89, între orele 20-23. (12700)

● Caut de închiriat apartament 2 camere, mobilat, curat, telefon. Informații telefon 4-36-28. (12560)

● Student caut de închiriat apartament. Informații telefon 6-34-13. (12533)

● Plerdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Pierdut dosar cu acte pe numele Pop Violei. Găstitorul este rugat a anunța la telefon 4-25-67. Recompensă. (12563)

● Un ultim și plos omagiu fostului contabil șef ec. GHEORGHE COSAC, iar familiei îndurerate sincere condoleanțe. Consiliul de administrație de la Intr. „Metalul roșu“ Cluj-Napoca. (12699)

● Triști și îndurerăți aducem un ultim și plos omagiu celui care a fost pentru noi cel mai bun tată, soț și bunic IONEL PERNES de 67 ani. Copiii Emil, Maroeti, Mioara, noră Ani, ginerel Dumitru și nepoții Sebastian, Paul, Roxana. (12643/A)

● Cu adincă durere în suflet anunț trecerea în neființă a scumpului meu soț IONEL PERNES de 67 de ani, pensionar I.M.M.E., 14 Februarie. Înmemintarea va avea loc sâmbătă, 16 iunie 1990, ora 14, în satul Sincioara. Soția Laura, în veșt nemângâlată. (12643)

● Salariații întreprinderii „Technofrig“ regretă profund încetarea din viață a ing. Tenkel Tiberiu fost cadru de conducere al întreprinderii, om cu alese calități morale și profesionale. Transmitem sincere condoleanțe familiii greu încercate. Consiliul de administrație. (12603)

● Sîntem zdrobiți de durere și în veșt nemângâlati în urma decesului fiului nostru drag ION BRUJAN. Nepoata Nina și soțel Ica condoleanțe, acum cînd le încearcă momente atît de grele. Părinții și socrii. (12690/A)

● Întreaga compasiune și sincere condoleanțe colegului nostru dr. Molnar Geza la pierderea tatălui drag. Colectivul Epidemiologie din Institutul de Igienă. (12607)

● Cu aceeași durere anunțăm trecerea a 10 ani de la dispariția prof. univ. NICOLAE MARGINEANU, marele psiholog și omul de afeasă omenie. Familia. (12588)

● Sîntem alături de colega noastră Mărioara Albu la marea durere pricinuită de decesul mamei dragi. Colectivul Colecturii bibliotecilor. (12589)

● Au trecut șase săptămîni de cînd soțul meu, învățătorul VASILE POPA, din Vâlșișoara a trecut în eternitate. Comemorarea duminică, 17 iunie, în biserică din Vâlșișoara. Dormi în pace. Soția Maria. (12536)

● Deși s-au scurs 6 săptămîni de la trecerea în neființă a scumpului nostru IOAN DRĂGAN a rămas și va rămîne veșnic în inimile noastre. Soția Ana, fiica Nușca. (12481)

● Dragă Luminia, sîntem alături de tine în marea durere pricinuită de pierderea tatălui tău drag. Colegii de la Serviciul tehnic I.P.C.N. (12593)

● Împărtășim durerea colegelui noastre Gina Zaharie la pierderea mamei dragi și îi transmitem sincere condoleanțe cu înțelegere noastră compasiune. Serviciul geo-topo-mineralogie I.P.E.G. Cluj. (12598)

● Un ultim omagiu celui care a fost bun coleg și medic anestezist OCTAVIAN CORNEANU din partea colectivului Clinicii de chirurgie infantilă. Sincere condoleanțe familiei. Fle-i ținna ușoară. (12562)

● Împărtășim durerea colegului ing. Valentin Pop la dispariția fulgerătoare a părintelui său, omul de afeasă simțire românească, protopop GHEORGHE POP, din Hodac - Reghin. Sincere condoleanțe greu încercatului familiei. Colectivul A.C.M.R. Cluj. (12517)

● Azi, 14 iunie, se împlinește 2 ani de cînd m-a părăsit dragul meu soț GHEORGHE BUJ. Nu-l voi uita niciodată. Soția îndurerată Anuța. (12143)

AGENDA

FILME

● O MIE DE MILIARDE DE DOLARI, seriile I și II (9: 11,30; 14; 16,30; 19) - Republica ● FILIERA II (9: 11; 13; 15; 17; 19) ● DESENE ANIMATE (10) ● SAGARMATHA (12: 14; 16; 18) - Dacia ● ARTICOLUL 420, seriile I și II (9; 12; 15; 18) ● DESENE ANIMATE (10) ● CELEBRUL 702 (12; 14; 16; 18) - Mărași ● RĂPIREA FECIOARELOR (9; 11; 13; 15; 17; 19) - Victoria ● VALEA PRAFULUI DE PUȘCA (9; 11; 13; 15; 17; 19) - Arta ● PENTRU CÎTIVA DOLARI ÎN PLUS, seriile I și II 9; 11,30; 14; 16,30; 19 - Muncitorese ● TRANSPORT SECRET (9; 11; 13; 15; 17; 19) - 23 August ● PARISUL VESEL (9; 11): DULCEA PASĂRE A TINEREȚII (13; 15; 17; 19) - Timpuri noi.

● Cu nemărginită durere, anunțăm încetarea din viață a iubitei noastre soții, mame, soacre, bunicii și străbunicii RAVECA CIGLENEAN (n. Suceu), în vîrstă de 78 ani. Înmemintarea va avea loc în ziua de 15 iunie, ora 14 în capela veche a cimitirului Mănăștur. Familia îndoliată. (12673)

● După o lungă și grea suferință a încetat din viață scumpul nostru soț, tată și bunic IOAN ACHIE, în vîrstă de 79 ani. Înmemintarea va avea loc sîmbătă, 16 iunie 1990, ora 13 din capela 1 a cimitirului Central. Familia îndurerată. (12661)

● Cu aceeași adincă durere aducem un plos omagiu dragului nostru soț, tată, soț și bunic IOSIF PĂTAC, acum cînd se împlinește 6 săptămîni de cînd moartea nemiloasă l-a răpit din mijlocul nostru. Dumnezeu să-l odihnească în pace. Familia îndurerată. (12516)

● Sîntem alături de colega noastră Chisvăși Mioara în aceste clipe grele cînd se despărte de tatăl iubit. Colegii de serviciu. (12583)

● Cu inimile zdrobite de durere ne despărțim de scumpul nostru soț, tată, soț și bunic CSENGER EMIL. Înmemintarea vîneri, 15 iunie 1990, ora 15, în cîmîtur Mănăștur. Nu va pieri nicodată din amintirea și sufletul nostru. Soția Rozalia, copiii Simona cu Doru, Aurel cu Letiția și nepoții, Laurențiu și Roxana. (12624)

● Colegele din cadrul Serviciului financiar-prețurii, Întreprinderea „Metalul roșu“ Cluj își exprimă profundul regret pentru decesul prematur și tragic al contabilului șef GHEORGHE COSAC și transmitem condoleanțele familiei îndoliate. (12637)

● Mulțumim tuturor celor care prin prezență, telegrama, telefoane, au participat la marea noastră durere pricinuită de pierderea celui care a fost ALEXANDRINA CORDIȘ, educatoare pensionară. Familia îndurerată. (12622)

● A trecut un an de lacrimi și durere de cînd scumpul nostru soț, tată, soț și bunic IIIE MUREȘAN a plecat dintre noi. Chipul lui blînd îl vom păstra veșnic în inimile noastre. Familia îndoliată. (11788)

● Cu adincă durere anunțăm împlinirea a zece ani de la trecerea în neființă a scumpului nostru soț, tată și bunic IOAN ALBU. Familia. (12364)

OFICIUL JUDEȚEAN DE TURISM CLUJ

vă invită la VIDEO-DISCO-SHOW în barul de noapte al complexului turistic TRANSILVANIA. Program zilnic: 22,00-04,00, Luni închis. Intrarea: 5 dolari plus 40 lei. Rezervări anticipate se pot efectua prin telefon: 3-44-68 (la recepția hotelului Transilvania). (786)

I.C.S. MĂRFURI ALIMENTARE

anunță publicul cumpărător orarul de funcționare a magazinelor alimentare începînd cu data de 16 iunie 1990, astfel:
- magazinele alimentare cu un schimb vor fi închise în fiecare sîmbătă, iar restul zilelor funcționînd după orarul cunoscut;
- magazinele cu orar de funcționare în două schimburi sîmbăta vor fi deschise de la orele 7-15, iar în zilele de luni 50 la sută din unități vor fi deschise luni dimineața, iar restul luni după masă pînă la ora de închidere a unci zile normale de lucru;
- magazinele specializate pentru desfăcerea cîrnii vor fi închise în zilele de luni. (831)

UNIVERSITATEA DIN CLUJ-NAPOCA

organizează concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: ● secretar dactilograf (principal). Condiții: să cunoască limba engleză ● laborant (principal) la catedra de Informatică ● tehnician (principal) la aprovizionare ● șofer la colectivul de membranologie, pe Aro ● conservator muzeu-herbar; (femeie) ● peisagist floricultor; bărbat ● 15 posturi de fochiști și ● 15 posturi de portari. Dosarele de înscriere la concurs se vor depune la compartimentul Evidență al Universității. Condițiile de participare sînt cele prevăzute de legislația în vigoare. Data concursului se va stabili după apariția în presă. (816)

ÎNTEPRINDEREA ARMĂTURĂ CLUJ-NAPOCA

str. Gării nr. 19
organizează concurs în data de 26 iunie 1990, ora 8, pentru ocuparea postului de ● economist la atelierul sculărie. De asemenea, încadrează prin Oficiul Forțelor de muncă sau prin transfer ● 2 zidari șamatori. Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974. Candidații să aibă domiciliul stabil în municipiul Cluj-Napoca. Informații suplimentare la telefon 3-27-37 int. 148. (818)

ANUNȚ IMPORTANT

Exploatarea de Gospodărie Comunală - secția Centrală Termice - anunță pe locatarii blocurilor din cartierele Pata, Aurel Vlaicu Sud, Aurel Vlaicu Nord, Mărași, B-dul 22 Decembrie 1989, Calea Dorobanților, Piața Ci-pariu, str. București, Piața Ștefan cel Mare, că în perioada 25 iunie - 21 iulie a.c. nu se va furniza apă caldă menajeră din cauza lucrărilor de revizii și reparații la rețeaua de termoficare și centrala termică de zonă. (820)

ÎNTEPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE TRANSPORT LOCAL CLUJ

În ziua de 29 iunie 1990, I.J.T.L. Cluj organizează concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: ● contabil șef la Autobaza transport local din municipiul Dej ● contabil principal sau contabil la Autobaza transport local din municipiul Dej ● șef secție tramvai ● dactilograf ● inginer exploatare specialitate auto. Relații suplimentare se dau la sediul unității, telefon 4-17-38, int. 115. Condițiile de încadrare sînt conform Legii 57/1974 și Legii nr. 12/1977. (826)

LICEUL DE ARTĂ ARTE PLASTICE ȘI DECORAȚIUNI

concurs pentru admiterea în treapta I-a de liceu. Înscrierea la secretariatul școlii 18-22 iunie. Admiterea în perioada 23-28 iunie 1990. Probele de admitere se vor da la obiectele de specialitate pentru clasele cu profil uman - arte plastice - 50 locuri și clasa cu profil real - arhitectură - 25 locuri. Relații suplimentare la secretariatul liceului str. Săvinești nr. 2, telefon 1-78-07/1-24-28. (827)

I.R.E. CLUJ

Toți pensionarii care au lucrat minim 15 ani sau ultimii 10 ani înainte de ieșire la pensie în cadrul Ministerului Energiei Electrice se vor prezenta la Centrele de abonați de care aparțin cu buletinele de identitate și carnetele de muncă în vederea luării lor în evidență pentru reducerea cu 50 la sută a tarifului de energie electrică, potrivit Hotărîrii Guvernului 279/1990. Pensionarii din municipiul Cluj-Napoca se vor prezenta la Centrul de abonați din str. 30 Decembrie nr. 25 sau din str. Taberei nr. 27. Conducerea. (815)

REGIONALA DE CĂI FERATE CLUJ, Secția E.C.M. CLUJ-NAPOCA

organizează două concursuri pentru ocuparea posturilor de ● inginer mecanic sau T.C.M. la A.R.U.M. Cluj-Napoca Est (Someseni), la data de 22 iunie 1990, ora 10 ● șef atelier - inginer mecanic sau T.C.M. - la A.R.U.M. Cluj-Napoca Est (Someseni), la data de 25 iunie 1990, ora 10. Tematica, bibliografia și condițiile de studii și stagii se vor găsi afișate, începînd cu data de 12 iunie a.c., la sediul secției E.C.M., str. Constanța nr. 12. (787)