

CURIERU ROMANU

Gazetă

POLITICA, COMMERCIALA,

SI

Litterară.

Prețul prenumerății pentru Curierul Român împreună cu Buletinul Oficial, este de doi galbeni pe an; iar în parte unul câte un galben.

Abonarea se face în București, la

Redacție și la D. Iosifu Romanov; la județe la CC. Cărmuirii și la DD. Profesori.

Această foie este de două ori pe săptămână, Marcea și Simbata, iar Buletinul de patru ori.

ANUL XVIII. N^o. 36.

BUCUREȘTI.

MARȚI, 7 MAIU 1846.

MAIU ÎNȚIU.

Sunt niște sărbători niște obiceiuri naționale care își reklamă totdeauna trecutul și își pun de față niște impresii mai perdue prin întâmplările mai nouă ce se gravă una după alta în memoria noastră. În adesea, când din toate faptele omenești, nimic nu este mai îndat decât resorturile okianului prin care străbatem fundurile acestei marazii ce o numim memorie și reafărm sunt acesămi forme și colorii obștetele ce s'au impresionat într'nsa gânduri gânduri.

Pentru ce oare se schimbă formele nevăzute să așteaptă nașterii omului și vârstă nașterii să așteptării în care trăiește?

Luăm posesia Băneșii în zi întâi de Mai ca să punem în câte-va schimbări în vârstă ei, și punem să mergem mai departe să contemplăm o sekuntă astă gândind fără sfârșit ce s'a improvizat ca să zicem așa de mână guvernului celălui aktiv de astăzi pe cea mai steașcă delință. O! dacă mână ce în frumusețea atâ de gânduri trăim această țară, ar pune o mână cu acesămi aktivitate și pe partea morății a țării!

Astă posesie și așee este una din săvenerile celale multe și frumoase ce nea lăsat generația Kisilef în guvernarea sa provisorie. Pădurea Băneșii, zisă mai înainte Dîmbrava iar akuma park, este locul cel mai romantik în întreaga noastră țară. Pînă cînd arta să pună în viață în astă pădure, ea era locașta țării.

— Asta era dîmbrava ce o afla Kukușa întâi dată. Aci se serba cea întâi zi a verii. Aci venia toți Bucureștii să se vâde cu cea reșeră și se respiră aerul cel trîitor. — Cîte kostumuri și cîte obiceiuri a văzut astă pădure! Tot așa, toată ziua întâi de Mai și a adus cîte o veste nouă de reformă, pînă cînd a sîmțit și pe dînsa reformei. Dacă generațiile s'ar sokoți pe epocă, dacă anii s'ar pună pe întâmplări, — pădurea Băneșii s'ar uita zice: vește ca pînă! — 'Mi aduc a minte de câte-va zile de Mai: oamenii minșă prin pădure; trîșuri de toate formele în căcate de ramure verzi, împăca toate vîdale, și kiotele vizitilor și ciokoilor își dau auzul. Niși un lakeș, niși o lînce, niși un bigear: kostumul ciokoșului era întocmai ca și al stîrbușului. Vizitii români avea un kostum al său. — A perit și totuă kostumul vizitilor Români! — Felurimi de kostumuri, felurimi de petreceri în pădure. Aci o grîmbărie de kîșii-va oameni cu mintene de țigarie, cu șalvari de bogasi și cîșme de vaks, înșiniși cu brîuri de mîșe, cu fermele de postav și grîtan de fir înșer și imbalnite cu miș, cu țibelle desvâlnite, cu kîșke kazaklești și goata mare de mîșerie așee se țuca cu ramure verzi lîng câte-va tinere cu mașotele de gir mesit și zagara de niș și saș și der, și pașici de postav galben saș și șur și șunde de mîșe peste un șoran aș, și șes și șur și șunde de mîșe aș, legate peste șes și un testimeș și voiașă meș și o vedință vîșă. Mai departe: câte-va ișliche de postav verde în patru coduri, saș imșate, și cîșme galbene, și vîșe și mîșă aș și desikate, și ceaș și și anerie și okolea câte-va tinere și mașotele de miș saș și kum, legate la cap și șur și testimeș și de Hari.

амбуга, кугеле, тензифа ми одагачва те имбѣта де мѣрос! — Сѣт кортѣгѣ — варвеле профумате севаитѣде, се амѣеледе, самѣтѣгѣ, бѣхѣтѣгѣ, дахѣтѣгѣ, ковоагеле де Персія, пенеле де Кава, фѣлѣгѣ де не менасеба, вандѣгѣ, дантеле, катѣдеде, самѣгѣгѣ, гѣвѣгѣгѣ, вѣлѣантѣгѣ, — tot че аѣ гафинат манѣфактѣгеле ориѣнтѣлѣ ми алде очѣидентѣлѣ, tot че продуѣе натура пентѣ дѣкс ин доѣ емѣсфере; кологѣе чедеде маѣ вѣ алде Кѣнеѣ ми Индѣе, ми лѣмба Греакѣ, ин гѣгѣде тѣтѣлор, прѣмеа ѣн фермер ин органѣа ми аѣчентеле тѣнегелор даме де кѣрте ми гаданѣлор кѣтесанѣ кѣре о фѣѣе ин аѣеѣ тѣмѣ маѣ дѣлѣе ми маѣ маѣдѣоасѣ де кѣт ин орѣ че лѣрте а дѣмеѣ. О! де кѣте орѣ а фѣлѣтѣрат ин асѣ пѣдѣгѣе коѣфѣа чеа верде! Де кѣте орѣ а фѣлѣтѣрат коѣфѣа чеа алѣ! Де кѣте орѣ кѣгѣлѣлѣа 'ми а слобозѣт сѣ паскѣ армѣсарѣа де Мѣсѣр! Де кѣте орѣ ѣанѣчѣгѣа 'ми а стѣрс ѣатаранѣа инкѣнтат не аѣеллѣашѣ арѣѣге! Де кѣте орѣ пандѣгѣа 'ми а гѣзѣмѣт фѣлѣнта ка сѣ зѣкѣ кѣ фѣгѣнза саѣ кѣ Тѣлѣнка! —

инѣчат не кѣре ѣа ѣбеѣе соагеле дѣмѣнеѣе; — Омѣа ѣѣ се пѣрѣа инсекѣтѣ, ми тотѣа ѣн ѣаос! — Че се фѣкѣссѣгѣ аѣеѣ тѣнеѣ офѣгѣеранѣ не кѣрѣ ѣ прѣвѣм аша кѣ пѣѣѣге ин аалѣ време? Аѣеллѣ ѣнѣформе ѣне кѣрте ми имѣнѣте ин аѣг? — Егаѣ тоѣѣ аѣ; даг се екаѣнсѣссѣгѣ ка стѣлѣеле кѣнд дѣ зѣоа несте дѣнсееле. Доамне! Че воѣѣ зѣѣе пентѣ сексѣ? пентѣ сексѣа кѣ кѣре Дѣмнезѣѣ а адорнат натура ка ѣн артист че дѣ теа дѣнѣгѣмѣ дѣмѣнѣѣ фѣантеѣ саалѣ; пентѣ сексѣа кѣре нѣ 'ла дѣсат ка сѣ адорнѣм кѣ дѣнѣсѣа серѣѣторѣе поасѣтре? — Нѣѣе фѣлѣтѣгѣ ин кѣмѣнѣлѣ Еденѣлѣ! нѣѣе сегаѣмѣ ин дѣѣоанеле чеѣлѣ! Нѣмаѣ ин доѣ феѣе егаѣ ѣмѣгѣкѣте тоате асте фѣаѣде вѣратѣге: алѣ ка зѣпѣада ми гонѣу ка фокѣа! Вѣлѣантѣа ми гѣвѣнѣа, ѣасомѣа ми роза аакѣѣлѣаѣ тоате гѣлѣантеле, адорнаѣ тоате фѣгѣнѣлѣ, дѣкогаѣ тоате пентѣгѣе. Атаасѣа чеа алѣ ми азѣгѣа де Скѣоѣѣа, дѣсаѣ сѣ се вѣзѣ ин гѣлѣief тоате кѣнѣгѣлѣе чедеде гѣмѣне ми фѣгѣ ос алде пѣѣоагелор чеаор мѣѣ че не дѣса ѣгѣе не пѣсѣнѣа чеѣнт ад дѣнѣгѣлор пѣкѣлѣлѣ. Газа де аѣг ѣесѣт, вѣгѣма зѣвѣанѣкѣлѣлѣ, вандѣа, дѣтелеа транспѣанѣнтѣ, тѣмѣгаѣ несте мѣтѣсеа че коѣрѣндеа асте коѣнѣгѣ де снѣмѣ ми фѣора ка зѣфѣрѣѣ инѣрѣо тѣмѣѣ де теѣ. Нѣмаѣ воаоа де фѣлѣг алѣ ашѣгѣа асте пентѣгѣ сѣлѣтѣнде ин прѣтѣва азѣгѣлѣлѣ, ѣеаос сѣ де аѣнѣгѣ, — ми ѣн Ом 'наат, пѣлѣн, кѣ фѣгѣнѣеа даѣѣ, кѣ окѣа rotund ми аѣѣг, снѣнеа фѣгѣ сѣ о зѣкѣ! Ал мѣѣ ѣ тронѣа ѣста! — Се дѣте семпѣлѣа! — Ун сѣфѣт де чеас не се азѣи нѣмѣк аат де кѣт дѣкѣнѣтѣгѣе саѣѣлор. Се сѣнѣ Полѣнезѣа, ми вѣселѣа, окѣѣ че скѣнтеа ин тоате пѣгѣлѣе, екаѣнсѣа ми азѣгѣгѣ ми вѣлѣантѣгѣ! — Чѣне аг маѣ пѣтеа сѣ 'ми адѣкѣ а мѣнте tot фермерѣа асѣѣ маѣн кадѣнѣат дѣла пѣвѣлѣон нѣнѣ ин кѣлѣѣѣа ѣлѣнѣеѣ ѣнде о канделѣ маге де арѣнт ардеа кѣ ѣнт де дѣшн ѣнаѣтеа фѣмосѣлѣлѣ транспѣанѣнт? чѣне аг маѣ пѣтеа сѣ 'ми адѣкѣ а мѣнте аѣеллѣ лѣне сѣлѣѣѣлѣ, аѣеллѣ вѣлѣанѣгѣгѣ гѣаѣоасѣ ин кадѣлѣлѣе че се формѣгѣ нѣмаѣ де кѣт дѣнѣ инѣоагѣгеа дор да пѣвѣлѣон? аѣеллѣ вѣлѣсѣгѣ ѣоаѣе алде дѣѣ Стѣрѣс ми Лѣнер, есѣкѣтѣе де доѣ ванѣе кѣ ѣѣѣаа фѣлѣгѣгелор ми не кѣре ѣгѣма зѣѣе пѣгѣкѣѣ фѣгѣ сѣ пѣарзѣ о ноѣѣ, фѣгѣ сѣ азѣнѣче ин дѣстанѣѣа кѣвенѣѣ инѣре фѣе че пѣгѣкѣе. — Аг фѣѣгеѣѣт сѣ вѣзѣ чѣне-ѣа аѣесте феѣ инѣотѣнд ин флорѣ ми дѣамантѣгѣ, гѣѣте де о армонѣе сѣлѣнѣкѣ, ѣлѣкѣте не вѣаѣеле вѣасѣгѣлор, скѣлѣнѣнд ка нѣѣе метеорѣ стѣрѣлѣнѣгѣ; мѣтѣсеа чеа дѣѣе ми газа чеа ѣшоагѣ а вѣнѣнѣтелеор се дѣса имѣвѣсѣѣѣ ми дѣсемпѣа ѣндѣлѣлѣ гѣаѣоасѣ; сѣ фѣѣ вѣзѣт ин сѣрѣмѣт аѣа пѣлѣлѣнѣге екѣстѣкѣ гѣзѣнд не феѣеле дор кѣнд остѣнеаа де сѣлѣа сѣ 'ми лѣсе гѣѣѣлѣ аѣрѣене ми сѣ се 'нѣоагкѣ а чеѣе пѣмѣнѣлѣлѣ пѣтеѣѣ ноѣѣ. О! Вѣасѣа есте имѣѣратѣа данѣгѣлор! ин аѣест кѣгѣс вѣгѣтеѣѣос ми гѣгѣлѣат прѣн мѣсѣгѣ, омѣа стѣѣѣне ми 'ми гѣнѣѣе феѣе, еа се лѣсѣ да фѣгѣгѣеа чеа дѣлѣе пѣнѣ че ѣн феѣе де вѣгѣтеѣѣ ѣ гѣѣѣѣѣе кѣ тотѣа прѣвѣѣѣ ми ѣѣ дѣ о

BCU Cluj / Central University Library

Ин кѣлѣѣѣа ѣнѣѣ ѣлѣѣе, — де фок ин соага аѣеа, — ѣн транспѣанѣнт репреѣнта ин пѣтѣгѣ не ѣенѣгалѣа снѣгѣгѣнд феагеле ѣеѣе—ин форма ѣнѣѣ фѣмѣѣ ин долѣѣ. Доѣ кологѣеѣ де стат маѣѣор ега инсѣгѣнѣаѣѣ сѣ деа пѣанѣа серѣѣторѣѣ ми тоатѣ армѣта гѣсеаскѣ, тоатѣ ѣеага Ромѣнеаскѣ сѣ 'а пѣѣе ин азѣгѣге! Tot имперѣтѣа Стѣлѣлѣѣ аѣса ѣн пост ин аѣеа серѣѣтоаге. — Пѣге кѣ мѣѣ вѣзѣ ин соага аѣеа де вѣѣнѣкѣ ѣнѣге де мѣнте! Ин мѣгѣа алѣеѣ — дѣн пѣкѣ пѣнѣ ин вѣрѣега пѣдѣлѣѣ Могошоаеѣ — ми де о пѣрте ми де аалѣ егаѣ ингѣонѣте вѣѣоаѣе пѣлѣне де пѣкѣгѣ да, фѣе-че доѣ нашѣ, ми масааааааа се ѣнѣеаѣ мѣр кѣте доѣ гѣндѣгѣ не фѣе-кѣре пѣрте. Артиѣѣѣѣа ашѣгѣндеа чеѣлѣ; — ега tot ѣн фок ми пѣмѣнѣлѣа ми чеѣлѣ. Пѣкѣа ардеа, ѣлѣѣеле пѣкѣлѣлѣ ардеаѣ, пѣвѣлѣонѣа ега де фок; пѣгѣѣѣ пѣвѣлѣонѣлѣлѣ, пѣафонѣдѣа, тронѣа ѣенѣгалѣлѣлѣ егаѣ де пѣшѣѣ ка дантеле. Лѣстѣгѣлѣе дѣаѣ вѣдегеа. Доѣ ванѣе де мѣсѣкѣ дѣаѣ азѣа. Омѣа се сѣмѣѣеа гѣнѣт инѣрѣо феѣге. Сѣпѣтѣа саѣѣлор ми ад пѣntenѣлор не се маѣ азѣа. Ин tot дѣнѣа ѣлѣѣелор сѣгѣгаѣ коѣфѣгѣле ка стѣлѣгѣ де дѣеде, ми спѣлѣеттеле, есѣлѣанѣгѣлѣе, ешѣагѣеле чедеде алѣе пѣгѣеаѣ кѣ есте ѣн поѣмѣ

expresie vară carea adaugă așua de murel la frumusețea ei. Cât închipi să se organizeze aceste grațioase vîrtejuri, fiziomiile se aninînd unu o înfiorare electrică curge prin inime. Vîrtejurile se mișcă, se înmulțesc, se întrec în vreme ce privitorii ne kariî vîrsta a înnoberat, din mîșura mi ritmă, zînduse prin fantasie mi sîvenire la pîlcherea ce nymai este pentru dînnii. —

O! ce kladură dăuce prodūcea înferbîntarea astor fee! cât era de trîtor aeră ce se esala din aste pentru tinere! — Damele ce pînea mînte mai mulate epoce mi pentru care cavalerii cam zîdă kvîinca, gîpiî de pîlcherie mînxlavî, ostentite de medere, zîchea, kî sarkasmă ce trîda un nekaz întim; unde sînt vaduride din zîdalele lăi Kamenski! Unde este amabilitatea cavalerilor de atunçi! Unde este politerea de adă dată? — Cât a perdyt astă nație din civilitatea ei! Așua mare kî nu pîi pîi sî vorbeasck! — Șii vietele dînuvitoare șii perdea taktă, se onrea kă sî de askute; se indoaș sî kreaș o epock mai frumoasș mi niște cavaleri mai sîrituomi, mi mai amabili de kît așua. Nă vî mirajî fetidelor! eade aș drentate, eșii sî aveșii mi voi astă drentate în gîndă vostur! mi cavalerii aș drentate sî fie nișina pîlnerii lor, mi eade aș drentate sî se pîlber, mi voi aveșii drentate sî vî mirajî. Tot ce este prea frumos are skurtă epock: Bureta de iasomie de la sîna vostur nu vede doș vadurii, fîmeea n'are doș epoce. Toșii aveșii drentate mi nimini nu é vinovat — é timpa vinovat. Buretașiv de timpa vostur! Jukajî, rideșii! iar voi frumoaselor de adă dată, nymai strikajî inimele astor nevînovate kreature ka sî vî konsolajî de nedrentăirea timpavî! Destă or sî sîșvine mi eade kînd a reni ad Kamenski mi 'mi vor adduce aminte de civilitatea armiei lăi Kisedeff! Timpa a sî vî resbune mi ne voi prekun a resbunat mi ne chade din aîntea voastră, mi eade or sî fie trekte kî vederea kînd s'a da sembală dancavî; mi dor a sî lî se yaskă în mîzokă veselior! — Nă, fetide! Nă kredeșii. Cavalerii mai galanșii de kît așua, val mai frumos de kît asta, epock mai streșchit de kît asta, ferigire mai komlekt de kît asta n'a fost de kînd a perdyt moșna Eva Rașă. — Așua zîchea frumoasela de adă dată mi eș așua zîcheam în gîndă meș.

Dar masa! dar bufetă! — Dar bufetă! dar masa! — Așua avondanș a bufetavî ce sîșta o kîmpie de oameni kî chade mai prețioase dîlcherurii mi vîșturii rekortoare mi înferbîntătoare; așua masă ce a pînt doș lăni de zide în lăkru ne chadevū Bureli, care a mi mîrit a doș zî de osteneal, mi ne toșii artistii gastronomi ce s'aș pînt rîșii în dearg mi în armia Rușeasck! Așua masă ce a pînt desckis Bistieria voastră doș lăni de zide! — O! ar tresvi sî o mai vază chine-va ka sî'șii o poatș inkivî! — Ar fi

nyxt zîche chine-va vîșnd'o kî este un peisaj în tînsș, un tabloș fîră margini kolorat în relief mi umbrît, luminat print'o invenție nyot! — De unde emisseră atîtea kristaluri? așeade porcelane transparente? așea grea arginterie? așeade vase kolosale kî atîtea flori nekhuskute? așeade kandelașre? așeade vadustrade, așeade lampe ferigie! Așeade piramide grandioase? așeade kolosurii emblematiche! — Era o însuirăie deneraală ka sî se prodūck un kan-d'operă. Oamenii șii avea dokă la masă dîpș ga nă, se îndeadeșe șosș kî oasneșii înaintea pîmintenilor, mi fîmeide pîntre dînnii, dîpș frumusege. Mekanismă mînkurii se fîche englezeșce. Kuchnia n'o pîtea nimini determina: era toate kuchniile amestekate! Tot ce dî ana mi yskată! Tot ce rafineazș gastronomiile nașiiilor; toate vinuride Eșronei mi aade Orientavî! — Toșii maștrajii dreci ofșiciaș în preșvură mesei; toate ministeriuride aveș kîte o însăștinare pîncipală ce se însîșșea apoș în gamă de la fie ce împierat ad ministeriavî. Vorbele chade mai sîritvade, kîștîșregele chade mai vî șvură din okî în okî, mi lîmba franșezș era akum chea ce era o dată lîmba Greck. Imaginea Deneraalavî era în fașa mesei — Toșii inkivîș zîșnduse la imagine! —

Pare kî batte doș: sînt doș oare de kînd intram în a doa zi din lăna lăi Maș. Mi se pare, vream sî skriș ce-va pentru Maș șntșș! — Dar nișii transparente! ... kîte-va fantasme lăkuresck ne dîșvuride pîșvuriceș retșchite, gînditoare; — gîșne ce nu pot onri nenedă; perspektive ce nu pot așinta okă.

BOLLACU.

DD. PRENUMERANTI
la Închipită de Bisliotekă univrsală.
(Urmare.)

- D. Marele Logoșt. A. Bilaga.
- D. Marele Logoșt mi agent ad pîncipatavî vostur lîngș Înalta Poartă, Aristarxe.
- D. Marele Logoșt K. Koneskă.
- DD. Grig: Zosima mi N. Bîlșcheskă.
- D. Kîșitan Panozogă.
- D. Grigorie Lîșeană.
- D. I. Xajiede.
- D. David Asraam Balî Israelit.
- D. N. S. Zîșreană.
- Sf. S. Pîrt: Nîșifor Eklisîarșă Sf. Episkopiî Rîșnik.
- D. Garșia Munteană inspektoră Seminavî Șf. Episkopiî Rîșnikavî.
- D. Pitavă K. Anșeleskă.

R., I. D. N.