

CURIER RUMANESK

ГАЗЕТЪ ПОЛИТКЪ ШИ КОМЕРЦИАЛЪ

Прецуа пренумѣраціеи пентрѣ Къриера Рѣманеск импре-
 зумъ къ Музею Націонала есте денатрѣ галвени импѣрѣтѣи
 пѣ ан. Абонарѣ се фаче ан Букѣрѣшѣ ла каса Редакціеи
 ан Колеѣна Сѣ. Сава; нар ан жвѣте ла DD. Профѣсорѣи
 аи Школадор Націонале. Жичиинѣрѣе се пѣтѣск кѣте
 дои деи де фиѣце каре рѣна де кѣте чинѣчи сабе.

Le prix d'abonnement pour le Courrier Valaque avec
 le Musée national est de quatre deats impériaux par an
 On s'abonne à Bukarest au bureau même, dans le collège
 St. Sava, et dans les districts chez Mrs. les Professeurs
 des Ecoles nationales. Les inscriptions d'annonces se paient
 à deux piastres la ligne de cinquante lettres.

Урмарѣ къвѣнтѣла ѣи Далѣ: Рене ла Іашѣ.

Дѣпѣ тоате минѣниѣе пѣскѣте де поезіе ан тоате вѣкѣрѣе,
 ши маї ла тоате націеѣе, поате чинева сѣ фиѣ ла имѣоѣналъ де
 фачерѣе де вине аѣе чивілізациеи кѣрѣа са а пѣс чеде аин тѣжѣ
 темѣтѣри. Апринѣжѣна ан ом чѣи аин тѣжѣ скінтѣе де драгостѣ
 славеи ла а прегѣтѣт а приимѣ анѣатѣе инстрѣкціи аѣе Історіеи
 ачѣшѣи аин тѣжѣ анвѣдѣтоаре а самѣниѣор ши а норадалор.
 Кари сѣжѣт самѣниѣ че аплазѣирѣ къ ентѣсиѣсм оперѣлор аѣи
 Ерѣлор, ши аї аѣтерѣ окурѣоѣмъ? Грециѣ негрѣшит не каре
 поезіа аї фѣкѣсе атѣжт де сѣмѣитѣри ла тог че есте марѣ ши
 фреѣмос. Кѣтѣ де сѣс трѣбуѣ сѣ сакоѣтѣм пѣжѣ нораѣ каре а
 местѣка ан жокѣрѣе саѣе пѣпѣлѣче ниѣче окѣпаціи атѣжт де но-
 вѣе ши антрѣачѣшѣи време атѣжт де вѣрѣвѣтѣцѣи, ѣн нораѣ каре
 се-фѣчѣ жуѣекѣтор аѣекаѣт ши ергѣтѣор аѣе наѣѣрѣлор ѣе-
 нѣлѣлѣи ан тоате фѣлѣрѣе; не ѣрѣмъ тог импрѣтѣва ачѣстѣи
 нораѣ се-сѣрѣжѣмъ ши пѣтерѣ Першѣлор; пѣнтрѣ къ слава
 літерѣлор ши слава арѣелор сѣжѣт сѣрѣри.

Історіа есте мѣма драмеи, ши нѣ мѣ воѣн антѣнаѣе, Домѣлор
 асѣпра инфѣлѣнціи че драма а авѣт асѣпра чивілізациеи ши мо-
 рѣлѣлѣи самѣниѣлор. Театрѣ тет а ѣвна а фѣст ши ва фиѣ шкоѣла
 овѣчѣлѣлор, кѣна ва опѣри чинева ліѣнціи тоатѣ ковѣрѣшѣрѣ.
 Драма ла чеї вѣкѣ сѣмпѣлѣ къ тогѣла, ѣра нѣмаї морѣлѣ. Фѣкѣжѣна
 фѣрѣ де аѣѣѣ грѣзѣлѣ ши ѣрѣжѣчасѣе самѣниѣлор, аї фѣчѣ а се де-
 пѣрѣта ши а се-ангрѣзи де аѣжѣса. Чеї нѣѣѣ, мѣлѣт аѣ антрѣ-
 вѣнѣцѣт рѣѣ театрѣ, пѣнтрѣ къ аѣторѣи маї мѣлѣт авѣ анѣнтѣе
 де а пѣчѣ пѣлѣлѣлѣлѣи де кѣт а л анвѣдѣ саѣ де а л фаче маї
 вѣн; къ тоате атѣстѣ чине есте ла имѣоѣналъ де сѣлѣжѣеле че аѣ
 арѣтѣт оменѣрѣи ниѣче вѣрѣвѣцѣи ка Мѣлиѣр, Шаѣесѣнар, Корѣнѣл,
 Шѣлер, ш ч л.

Кѣ неѣрѣптѣте кѣцѣи ва маї скѣрѣитѣри ан капѣла кѣрѣра фи-
 гѣрѣлѣ Рѣсо, сѣ аѣ скѣлѣат асѣпра театрѣлѣи арѣтѣлѣлѣ прѣ-
 межѣліѣѣса инфѣлѣнціѣ че ѣл поате авѣ асѣпра чивілізациеи ши
 овѣчѣлѣлор норадалор. Аша есте зрѣѣт омѣла ка ан тоате
 франѣе саѣе сѣ ши ваѣѣ ѣн характер де импрѣфѣкціе, аша
 аѣр а фѣст прѣѣ фѣрѣѣе а вѣлѣ чинева а се-стрѣкѣра авѣзѣрѣ
 ши асѣпра Шѣниѣи; аѣр зрѣкѣлѣлѣсѣе чинева пѣчѣ ла анѣчѣлѣтѣла
 аїтеї драмѣтѣе, пѣжѣ ла анѣокѣмѣрѣѣ жокѣрѣлор шѣнѣче, къ
 поате а се-опѣри де а нѣ вѣлѣ ѣн скоп морѣл ан ѣенѣрѣлѣитѣтѣ
 драмѣлор. Чѣе аин тѣжѣ граѣѣлѣи аѣ аѣлѣс ла Грециѣ крѣмѣлѣ
 Агрѣлѣлор антрѣѣ зрѣ ши сѣжѣрѣѣѣ попѣларѣ.

Поезіа анновѣлѣжѣна фѣнѣца грѣчѣлор, історіа фѣкѣжѣлѣлѣи
 вѣлѣтѣри де сѣлѣмъ ла десѣкопѣрѣлѣе трѣкѣлѣлѣи, а прегѣтѣт а

Suite du discours prononcé par Mr.
 Remy à Jassy.

Après toutes ces merveilles enfantées par la poésie dans
 tous les siècles et chez presque toutes les nations, peut-on
 encore invoquer en doute les bienfaits de la civilisation
 dont elle a posé les premières bases. En allumant dans
 l'homme la première étincelle de l'amour de la gloire, elle
 l'a disposé à recevoir les hautes instructions de l'histoire,
 cette première institutrice des hommes et des peuples. Quels
 sont les hommes qui applaudissent avec enthousiasme à
 l'oeuvre d'Hérodote et lui decernèrent une couronne? Ce
 sont les grecs que la poésie avait rendu si sensibles à tout
 ce qui était grand et beau. Quelle grande opinion ne de-
 vons nous pas concevoir d'un peuple qui mêlait à ses jeux
 publics des occupations si nobles et en même-temps si graves,
 d'un peuple qui devenait juge délicat et compétent des con-
 ceptions du génie dans tous les genres; mais aussi c'est
 contre ce même peuple que vint se briser la puissance des
 Perses; car la gloire des lettres et la gloire des armes sont
 soeurs.

L'histoire est la mère du drame. Je ne m'étendrai pas
 Messieurs sur l'influence que le drame a exercé sur la
 civilisation et le moral des nations. Le théâtre a toujours
 été et sera l'école des moeurs, lorsqu'on fermera tout ac-
 cès à la licence. Le drame extrêmement simple chez les
 anciens, était essentiellement moral. En vouant le crime à
 l'exécration des hommes, il faisait naître de l'éloignement
 et de l'horreur pour lui. Chez les modernes on a beaucoup
 abusé du théâtre; car les auteurs avaient plus en vue de
 plaire au public que de l'instruire ou de le rendre meilleur;
 cependant qui invoquera en doute les services immenses
 qu'ont rendu à l'humanité des hommes tels que Molière,
 Shakespear, Corneille Schiller, etc.

C'est à tort que quelques grands écrivains à la tête des
 quels figure Rousseau, se sont élevés contre l'influence fu-
 neste que le théâtre a exercé sur la civilisation et les mo-
 eurs des peuples. Il est dans les destinées de l'homme
 d'imprimer à toutes ses oeuvres le caractère de son imper-
 fection; il était donc naturel que des abus se glissent sur
 la scène; mais en remontant même à l'enfance de l'art dra-
 matique, à l'institution des jeux scéniques, on ne peut
 s'empêcher de voir un but moral dans la généralité des dra-
 mes. Les premières tragédies ont voué, chez les grecs, les
 crimes des Atrides à l'exécration populaire.

La poésie, en ennoblissant l'être des grecs, l'histoire en le
 rendant attentif aux révélations du passé, les disposa à

пріими знаателс інструкції але Філософії, ачціи корсанс а чівілізаціі. Ва тревзі сь азучем амінте ачі інфлуенца че а авт асупра трітеі омзаті дзмнезеаска доктрінъ а азі Сократ? Че ера омза амаінтъ азі? о Фіінцъ матеріалъ, каре аші сокотъ чь маі амаатъ фєрїчїре аш мзандїрїб сїмїрї-аор, каре аші палсма о дзмнезеїре гроасъ азпъ кїпза сьъ, шї каре нїмїк аат нзмаї велъ дїн коло де ачбстъ вїадъ де іспїте. Че нїтере н'а нїтєт сь азїв асупра Кувєнтзатї шї овїчєнїаор омзатї ачєла каре 'на спїс кь фєрїчїрїб єсте зн азрєт маї маат, маї новїа, маї вєрєнїк де дорїндєлє азї шї тот д'азна нєдєсалїпїтъ де вїргутє; ачєла че 'а а фькєт сь вазъ аш дзмнезеїре фїїнда чь маї дєсвєршїтъ, вєрєнїкъ де тоатъ мїрарь ноастрє, пєнтрє кь нзаре нїчї зна дїн нєвє-сєвєршїрїлє ноастрє пьмжнєщї, ачєла аш сфєршїт каре 'на дєсвєлїт догма атжт дє сьвєлїм атжт дє мєнжїтоаре а нє-мєрїрї сьфлєтзатї. Філософїї че азъ зрмат азпъ Сократ азъ фькєт сь сє-аватъ фїлософїа дїн дрємзл чєл палн дє аз-мїнъ шї фькєтор дє вїнє че аї дєскїсєсє єл. Къ тоатє ачє-сть аа азвєдїтєрїлє азї Єнїкєр шї Зєнок Рома єсте дєгоаре нєї маї марї оамєні аї сьї, шї ка сь факъ чїнєва аполоціа а знєї доктрїнє, єсте дєстєл а аззчє амаїнтє нїцє нзєє ка аалє азї Катон, Траїан, Марк-Аурєліє.

Ін вєрємєлє чєлє маї апропїатє дє аалє ноастрє, фїлософїа нєрлєсє дїн інфлуєнца сє, пєнтрє кь сє-дєцєнєрасє аш сєхо-ластїїсїм, шї атр'о копїлєрїбскъ жукїрїє шї чьрєт дє вєрвє. Авб аш чєї дїн зрмє ачєці трєї-зєчї дє ані азвєдїтєрїлє фїлософїчє аззєє нєр пє дрємзл чєл азїмїнос дїн карє н'ар фїгрєвїт нїчї о датъ сь сє-аватъ, с'азъ фькєт копїлїнїрїб а знєї вєнє єлєнїдїї.

Сзжєтєл чє трєнтєз єї чєрє маї атїнос дєсвоатєрї шї дєс-азшїрї, ашкєт нє поатє сь лє копїнїзъ сфєра чь мєрїнїтъ шї стржнєс а ачєці дєскїрїєрї, шї прїн зрмарє нє ма'єртат дє нєт сь ашсємнєз нємаї жогарьлє ачєстї нємєрїнїт кадрє.

Маї нїантє дє а іспїрївї нє почнъ амь опрї дє атъ-єдзї пьрєрб знор скрїторї карє азъ воїт сь вазъ аш славє аїтєрарь а нєрорєдєлєр о арїтарє саъ зн амаїнтє - мєр-єтєтор аа дєкадєнції аор. Къ азєвєрат, вьєрїлє чєлє стрь-лєчїгоарє аалє азї Пєрїклєс шї Аугєст, нє сьмьнъ дєкєт кь а фї прєгьтїт ашрєвїрїб фрємоасєлє локурї асупра кьрєрє арїкєсєрь атжтє стрьлєчїрє; ашсє ачбстъ пьрєрє кєт дє прєдїоасъ сьмьнъ а фї аа чєл дїн тєжъ атжмїнї, копїнїлє ашсє аш сїнє омарє рьтєчїрє. Оамєнїї нє сєжт дє кєт ачєб чє аї факъ іспїтєцїїлє полїтїчє. Цїїндєлє шї мєдїшє-гєрїлє азъ копїрївїт аа славє Ромїї шї а Атєнїї дєр нє шї аа ашрєвїрїб аор. Прїчїнїлє дєкадєнції трєвєзє сь лє кєтє чїнєва аш вїдїлє іспїтєцїїлєр полїтїчє шї аш корупціа карє сє аш-чїнєсєсє аш тоатє класєлє соцієтєцїї. Атр'о рєпєвїлєкъ, вїр-тєцїїлє чєтєдєнїаор факъ пєтєрб-гєвєршїлє; нєр аш зїлєлє ноастрє азїмїнїлє сєжт чєї дїнтєжє кєзашї аї фєрїчїрї нє-рорєдєлєр.

Інєс азєвєрєтє цїїндъ єстє ачєб карє аш ашпрємїтє стрь-лєчїрїб азїмїнїлєр сєлє дєлє Крєдїндъ. Дєкєжнє ізіма с'а дєскїє кьтрє азєвєрєрїлє чєлє амаатє аалє євангєлієї дє ат-тєнчї дєхлє омзатї с'а сєїт аа ашнєдїмїб нєвїаїї сєдїї дє а азїмїна нє оамєнїї. Іа цїїнда крєщїнєлє азї нє єстє дєшєрєтєчїнє. Вєсєдє єл сь кєтє аш цїїндъ мїжлєачє дє а доміна? євангєліа аї зїчє: тоцї оамєнїї сєжт фрєцїї тьї, шї тоцї азъ дє о потрївъ дрїпєтєрї аа азїмїнєлє талє. Сє-фачє цїїнда о хра-нє пєнтрє трєфїа азї? Євангєліа аї рєстєцє кєвїнтє дє змї-аїндъ, шї фькєжнєт'а сь вазъ трєїтє омзатї ачі жєс, а

de socrate? Qu'était l'homme avant lui? Un être matériel qui plaçait le bonheur suprême dans les plaisirs des sens, qui se créait une divinité grossière à son image et qui ne voyait rien au delà de cette vie d'épreuve. Quelle puissance n'a pas dû exercer sur la raison et les mœurs de l'homme celui qui lui a dit que le bonheur était chose plus élevée, plus noble, plus digne des desirs de l'homme et toujours inséparable de la vertu, celui qui lui a fait voir dans la divinité l'être par excellence, digne de toute notre admiration; parce qu'il n'a aucune de nos imperfections terrestres, celui enfin qui a révélé le dogme si sublime et si consolant de l'immortalité de l'âme. Les philosophes qui ont succédé à Socrate ont fait dévier la philosophie de la voie lumineuse et bien-faisante qu'il lui avait tracée. Cependant c'est aux préceptes d'Epicure et de Zénon que Rome a dû ses plus grands hommes, et pour faire l'apologie d'une doctrine, il suffit de citer des noms tels, que ceux de Caton, de Trajan et de Marc-Aurèle.

Dans des temps plus rapprochés des nôtres, la Philosophie a perdu de son influence, parce qu'elle a dégénéré en scolasticisme, en puérile escrime de mots. Ce n'est que dans les dernières trente années que les études philosophiques, ramenées sur la voie lumineuse qu'elles n'auraient jamais dû quitter sont devenues le complément de toute bonne éducation.

Le sujet que je traite exigerait de plus vastes développemens que n'en peut comprendre la sphère retrécie de ce tableau, aussi ne m'a-t-il été permis d'assigner que les limites de ce cadre immense.

Avant de terminer, je ne peux m'empêcher de refater l'assertion de ces écrivains qui ont voulu voir dans la gloire littéraire des peuples, un indice ou un avant-coureur de leur décadence. Il est vrai, les siècles brillans de Périclès et d'Auguste ne semblent qu'avoir préparé l'asservissement des belles contrées, sur lesquelles ils ont jeté tant d'éclat; mais cette assertion, quelque spécieuse qu'elle paraisse au premier abord, renferme une grande erreur. Les hommes ne sont que ce que les font les institutions politiques. Les sciences et les arts ont contribué à la gloire de Rome et d'Athènes et nullement à son asservissement. Il faut chercher les causes de décadence dans le vice des institutions politiques et dans la corruption qui avait envahi toutes les classes de la société. Dans une république, ce sont les vertus des citoyens qui font la puissance du gouvernement. De nos jours les lumières sont les premiers garans de la prospérité des peuples.

Mais la véritable science c'est celle qui emprunte son éclat des lumières de la foi. C'est depuis que le coeur s'est ouvert aux vérités sublimes de l'évangile que l'esprit de l'homme s'est élevé à la hauteur de la noble mission d'éclairer les hommes. Il n'y a pas de vanité dans la science du chrétien. Veut-il chercher dans la science des moyens de domination, l'évangile lui dit: tous les hommes sont tes frères, ils ont tous également droit à tes lumières. La science devient-elle un aliment pour son orgueil, l'évangile prononce des paroles d'humilité et lui faisant voir la destination de l'homme ici bas, lui fait sentir le néant de son être. C'est cette science de vie et de vérité, que je vous exhorte, jeunes gens, à faire tous vos efforts pour acquérir. Puisse-t-elle un jour vous mettre en état de répondre pleinement à l'attente des chefs qui travaillent avec

фача съ сѣмдѣ нѣмѣта фѣиндѣи сааа. Ачѣстѣ фѣиндѣ де вѣа-
дѣ шѣ де адеврѣ, вѣ апаемн кѣ денааинсва, тѣнерѣ мѣи, ка съ
пѣнедѣи тоате сѣаиндѣе а о дѣвѣнѣи. Факѣ са, а нтрѣ сѣи, ка
съ а жѣнѣдѣи а нтрѣ о старѣ, а рѣспѣнае кѣ а нтрѣ едѣме да вѣ-
де жѣаде пагрѣеи воастрѣ карѣ дѣаа воѣ а нтрѣ вѣиторѣа сѣѣ.

ЩІ Р І Д І Н А Ъ У Н Т Р У

Б У К У Р Е Ц І

Мієркѣрѣ 22 Іуліє. - Да марѣе - Ворнік лѣна а ѣн-
трѣ са а нтрѣ о рѣ а нтѣ капіталѣ дѣнѣ о вѣа нтрѣ де а нтрѣ зѣае.
апаа торѣае са ѣвѣеи чѣрѣсерѣ а нтрѣ фѣиша рѣ дѣ мѣсаае а н
чѣнтрѣ кѣа торѣ ва жѣаеде аае рѣ жѣнѣи мѣи.

апаагѣ дѣнѣ сѣсѣрѣ дѣ мѣнѣаѣи аа Кѣ а іова сѣ а дѣе фѣрѣ а н-
тѣ рѣієрѣ а н пѣаа тѣ рѣ гѣ а ѣи, ка съ сѣ а сѣгѣ рѣ е де старѣ т рѣ вѣ мѣ
чѣ а сѣ лѣ о р де х р а н ѣ шѣ дѣ а лтѣ е де а н тѣ жѣ а т rѣ vѣ m ѣ
чѣ рѣ чѣ тѣ к а л а ж р ѣ m ѣ а чѣ л н ѣ ѣ, дѣ n ѣ а чѣ e a n tѣ e a l e g ѣ n ѣ a z s e кѣ
Кѣ ж р мѣ и тѣ o рѣ а с ѣ n p a д e c e вѣ t e л ѣ o р в ѣ г ѣ рѣ д e c ѣ m ѣ ч e a ф ѣ k ѣ t
а n а чѣ c ѣ t k ѣ a t ѣ o rѣ e c ѣ a д u c a Ч е р н e ц ѣ ѣ, шѣ d ѣ a k o л o л a a o k ѣ a
з n d e e c t e c ѣ s e a ш e z e n o z a o р a ш C e v e r i n . Ч e р e рѣ d e ч e а ѣ ф ѣ
к ѣ t л ѣ k ѣ и t ѣ o rѣ i п e n t р ѣ а л e c t e р ѣ а ч e c t ѣ i o k , a n tѣ e a l e g ѣ n ѣ a
п ѣ n ѣ a k ѣ m п ѣ n e р ѣ b а n а ѣ k r a e a c k o n ѣ rѣ l ѣ o r M . C . п р i n ѣ a
c ѣ г ѣ n ѣ m ѣ i t ѣ o r п e n t р ѣ a n t e m e e р ѣ b а ч e c t ѣ i o р a ш a a m a р d i n ѣ b d ѣ n ѣ rѣ i
Д a - m a р e a e B ѣ o р n i k к ѣ a n tѣ f ѣ i d ѣ a р ѣ b c a шѣ o b c e р v a c i ѣ a e ч e a e
a n tѣ e a l e n t e a д a t c ѣ f ѣ r ѣ ш i t а ч e c t ѣ o r n e a n ѣ o e a i п р i n m ѣ a z ѣ m i r ѣ b
д e o b ѣ e, шѣ a n c e m ѣ n ѣ c i n g ѣ r d o k ѣ a ч e a m a i v e m п e n t р ѣ a n t i n-
d e р ѣ b o р a ш ѣ a ѣ v i t ѣ o r .

Д a - m a р e a e - B ѣ o р n i k а ч e рѣ c t e t a t шѣ t e m ѣ i c a Ч е р н e ц ѣ a ѣ i ,
п рѣ k ѣ m шѣ d e c e vѣ t e r a m ѣ rѣ i a a e a a м i n i c t р a ц i ѣ l o k a a e .

Кѣ р ѣ n ѣ a d ѣ n ѣ a ч e a e a п a c k ѣ m t r e c ѣ n p r i x жѣ a e c ѣ a Р ѣ m a n a-
ц i ѣ , a a t r e ч e р ѣ b c a п р i n K a r a k a a , з n d e ч e рѣ c t e т ѣ m a i к ѣ c ѣ m ѣ
k a l a j r ѣ m ѣ a ч e a n ѣ ѣ a ч e a o r m a i a n c e m ѣ n a t e z a i d i a a e o р a ш ѣ
a ѣ i , K ѣ ж r m ѣ i t ѣ o r ѣ a жѣ a e c ѣ a ѣ i Д a K o ц ѣ o ф ѣ n ѣ z шѣ P р e z i d e n-
t ѣ a Д a П e т р a k e O b e d ѣ n ѣ a a ѣ р ѣ g a t p р ѣ b м ѣ a t п ѣ Д a m a-
р e a e - B ѣ o р n i k d ѣ a v i z i t a р ѣ i n e a e b e k i i k o л o n i i Р ѣ m a n e k a a a o
ж ѣ m ѣ t a t e d e чѣ c d e p a r t e d e o р a ш . Д a v e d e р ѣ b m ѣ g ѣ r i l ѣ o r ф ѣ-
k ѣ t e ч e c e a n g i n a a n a ѣ n g ѣ a ш ѣ c e a i р ѣ m a n e , шѣ a к ѣ r ѣ o r a a e-
v ѣ r a t a n t р e v ѣ z i n ѣ a r e п р i n м i c i o т r a a i c i e n ѣ z c ѣ a d e c k o n e р i t
п ѣ n ѣ a k ѣ m л ѣ k ѣ i t ѣ o r i l ѣ o r , Д a m a р e a e B ѣ o р n i k c o v o t i n ѣ a e d e
m o р i m e n t e b e k i a g ѣ n a i t c ѣ n ѣ e k ѣ n a - v a c ѣ c a n e k ѣ t e v a a n f ѣ o-
l o c ѣ a M ѣ z e ѣ a ѣ i n a ц i o n a a . П e n t р ѣ a чѣ b e t a c ѣ шѣ g ѣ c i ѣ к ѣ
k a e c ѣ c e f a k ѣ a n a a t ч e р ѣ b a e .

Д ѣ n ѣ k ѣ t e v a чѣ b e рѣ i 25 d e л ѣ k р ѣ t ѣ o r i a з ѣ n a c i ѣ i n ѣ d a t ѣ ,
d e c k i c e р ѣ d o ѣ m o v i a i a i n ч e a e m a i р ѣ a i k a t e .

I з ѣ j n a a чѣ b m a i d e c ѣ v ѣ ж р i ш i t ѣ шѣ чѣ b m a i n e a c a n t a t ѣ a n k ѣ-
r ѣ o n ѣ a чѣ b e t ѣ a n t р e n p r i n a d e р e a n t ѣ r ѣ z ѣ n ѣ d ѣ .

Д e c р i c p t i ѣ a ф рѣ m o c ѣ a ѣ i c a р k o ф a c i ѣ ѣ d e n i a r ѣ , a ф л a t a n чѣ b
m a i m a р e m o v i a ѣ , шѣ a p o n i c i e d e к ѣ р ѣ m i z i g ѣ c i ѣ t a n a o ѣ
m o v i a ѣ c e v a d a п р i n M ѣ z e ѣ a n a ц i o n a a a a N ѣ o v i t ѣ o r .

- Д ѣ n ѣ щ i r ѣ a e п р i i m i t e a i n d e c e vѣ t e l o k ѣ rѣ i a d e п р i n c i п a t ѣ -
a ѣ i a n t р e k ѣ z e a e z i a e a ѣ d a t п a ѣ i к ѣ a n a c t ѣ a r e , k a р e a i v e-
c e a i t п ѣ a ѣ k ѣ i t ѣ o r i , a n жѣ a e c e a e c a m - P ѣ m ѣ n i k , B ѣ z ѣ ѣ ,
Д ж i m ѣ o v i c ѣ шѣ A р ѣ e ш . C e ч e t a a n c ѣ c ѣ g ѣ n ѣ e ч e a n t р ѣ o п a r t e
a жѣ a e c ѣ a ѣ i M ѣ z e c ѣ a ѣ a , шѣ a n t o a t ѣ a n t i n a d e р ѣ b D o a ж ѣ a ѣ i
шѣ a P ѣ m a n a c i ѣ o r .

A ѣ v ѣ c t e a e a р ѣ t ѣ n ѣ a z s e a n k ѣ t e v a c a t e a a e жѣ a e c ѣ a ѣ i B ѣ-
z ѣ ѣ , K ѣ ж r m ѣ i r ѣ b a р ѣ a i k a t o м ѣ a c i m e d e c ѣ n e n i шѣ d e a c t р i n a t
ф ѣ р ѣ c ѣ a n ѣ c e c ѣ a n t i n ѣ z ѣ m a i m ѣ a t , шѣ c ѣ a n t ѣ m ѣ n i a t
к ѣ a чѣ b e t a п a g ѣ v i a e ч e n e r e n i t a р f i п р i c i ѣ n i t .

-- K ѣ d i m ѣ z ѣ i t ѣ o r i m r i n a g r a v ѣ i k a n t р ѣ o k ѣ r ѣ m ѣ a a

solicitude à assurer votre avenir, et à celle de la patrie dont vous êtes la plus chère espérance.

NOUVELLES DE L'INTERIEUR

B U K A R E S T

Mercredi 22 du courant, Monsieur le grand-Vornique de l'in-
térieur est retourné dans la capitale, après une absence de
quatre jours. Des obligations de son poste avaient nécessité
sa présence au centre de quelques uns des districts de la pe-
tite Valachie.

Dès son arrivée a Crajova il descendit aussitôt sur la place
du marché, afin de s'assurer de l'état des besoins alimentaires
et d'autres de première nécessité dans la ville; il examina la
confection du nouveau pavage, après quoi s'étant entendu
avec les administrateurs sur les diverses observations qu'il
a recueillies durant son voyage, il se rendit a Tchernetz, et
de là sur l'emplacement de la nouvelle ville de Severin. Des
demandes faites par les habitans par rapport au choix de ce
nouvel emplacement ayant entravé jusqu'ici la mise en
pratique des intentions de Son Altesse le prince régnant à
l'égard de la fondation de cette cité riveraine, Mr. le grand-
Vornique par sa présence et ses sages observations a terminé
ces différens au contentement général, et désigna lui-même
sur les lieux le site le plus propre au développement de
la ville future.

Il inspecta également la prison de Tchernetz, et examina
diverses branches de l'administration locale.

Il est parti sur-le-champ, et traversa le district de Roma-
natz, à son passage par Caracala, où il examina particulière-
ment le nouveau pavage des principales rues de la ville, l'ad-
ministrateur du district Mr. Cotzofano et le président Mr.
Pierre Obédiano, ont engagé beaucoup M. le grand-Vornique
de visiter les ruines de l'ancienne colonie romaine, situées
à une demi heure de la ville. A l'aspect des monicules fac-
tiques qui s'étendent le long de la chaussée romaine, et dont
aucune tradition n'a encore jusqu'ici révélé l'usage précis
aux habitans, Mr. le grand Vornique les attribuant à d'anciens
tombeaux à emi son intention d'en faire un jour fouiller quel-
ques uns au profit du Musée national. On proposa d'en
faire l'essai sur le champ.

Dans l'espace de quelques heures 25 ouvriers rassemblés
à la hâte, firent de tranchées à travers deux tertres les plus
saillants.

Le succès le plus complet et le plus inattendu couronna cet-
te entreprise hardie.

La description du beau sarcophage en pierre, découvert
dans le plus grand tertre et du caveau en briques antiques,
trouvé dans le second, va paraître dans le Musée national
au Numero prochain.

-- D'après les avis reçus de divers points de la principauté
des pluies abondantes, qui ont rendu l'espoir aux laboureurs,
ont eu lieu pendant la dernière quinzaine, dans les districts
de Slam-Rimnik, Bouzëou, Dimbovitza et Ardgeche. La
secheresse néanmoins continuait à régner dans une partie de
district de Moustzelo, et dans toute l'étendue de ceux de
Dolgi, et de Romanatzi.

Des sauterelles avaient paru dans quelques villages du
district de Rouzëou, mais l'administration a ordonné le levé

сагазі. Гѣра-Гігіорі дін жѣа: Стѣзени се да възвѣшалъ де Холеерь. Стѣжнѣрѣ фѣръ чѣ маі мѣкъ рѣтѣрѣзѣре а тримѣ ла ачелѣ докѣрѣ пѣ Д. Доктор рѣн мѣдѣчинѣ Гѣсі, шѣ дін шѣрѣае че с'аѣ прѣимѣт рѣзѣлатѣзѣ къ, ачѣщѣ оаменѣ ера де мѣзатѣ време волававѣ де інімѣ, шѣ рѣторѣжнѣаѣс дела лѣкѣрѣа дор 'іаі вѣрѣт ачѣбѣтѣ рѣ волаа, рѣтѣрѣжѣагѣ маі мѣзат прѣн остѣмѣа. Ін сагаа Корнегѣ 71 де лѣзѣігорѣ ера довідѣ де ачѣбш волаа, дін грѣащѣіа 39 с'аѣ скѣлаа де тот, 32 се афаа тот волававѣ, шѣ треі с'аѣ патрѣ сѣжѣт рѣн прѣмѣжѣіе де моарга. Інтремарѣ чѣлор лаадѣ се нѣаѣжѣаѣще кѣрѣжнѣа прѣн ажѣгоарѣае докторѣщѣі чѣлі с'аѣ фѣаѣгѣ. Аша лар орѣ че възвѣшалъ де Холеерь а перѣт.

enmasse des villageois, et l'on a pu les détruire avant qu'elles eussent pris l'essor, l'on a prévenu ainsi les dégats qu'elles auraient infailliblement causés.

-- Quelques laboureurs étant morts subitement dans un cabaret du village Goura-Gitiori, district de Saakoyeu; on avait conçu quelques appréhensions sur l'apparition de Cholera. Le gouvernement s'est empressé d'envoyer sur les lieux Mr. le docteur en médecine Goussi, et il résulte des renseignements qui ont été reçus que ces individus étaient depuis long-temps malades de dysenterie, et de retour, de leurs travaux ils avaient succombés à cette cruelle maladie irritée encore par la fatigue. Dans le village Gornetto 71 habitans étaient atteints de la même maladie, sur ce nombre 39 ont été complètement guéris, 32 se trouvent encore malades et trois ou quatre seulement sont en danger de mort. L'on espère le prompt rétablissement des autres, aux moyens des secours médicaux qui leur ont été apportés; ainsi tout soupçon de choléra a disparu.

Ін шѣ ін цѣ рѣ

„ Прѣн ачѣста се дѣ рѣкѣнощѣіицѣ къ чѣнстѣа Логафѣіе а дрептѣщѣі пѣ ажнѣгѣ отнѣошѣніа сѣвт № : 8960, грѣимѣте рѣн копѣіе жаава лѣі Іоан Георга вѣлаа, сѣптѣс Грѣчѣск къ конрѣндѣре, къ зн Георге Каракѣсѣтѣ се афаа рѣн прѣічѣнѣ де жѣдекатѣ крѣмѣналічѣскѣ къ нѣмігѣа, ш'ар фѣі зѣмѣажаа сѣ доѣѣскѣ нѣсте грѣніа цѣрѣі; чѣ фѣіаа къ естѣіе попрѣіт пѣжнѣ рѣші ва іспрѣвѣі жѣдеката, нѣ орѣ зѣде се ва врѣта, се нѣ і се дѣ врѣ зн папанѣорѣ с'аѣ рѣващѣі де дрѣм, с'аѣ сѣ се рѣнрѣдѣнаскѣ трѣчерѣ нѣсте грѣніацѣ нѣ фѣіаа слѣвоа.

Мѣхаааке Корнескѣ

„ Прѣн ачѣста се дѣ рѣкѣнощѣіица тѣтурѣор деовѣше, къ пощѣіае цѣрѣі, дѣнѣ кѣзѣірѣ Чѣнстѣіеіе оѣщѣщѣі Аѣдѣнѣрѣі с'аѣ вѣжѣдѣт рѣн дрѣмѣрѣі къ прѣед маі фѣлоосѣтор пѣнтрѣ Стат, аѣжнѣаѣсе ла маі мѣзатѣ контрѣакѣіі, шѣ а нѣмѣ . - рѣнсѣ .

- 1. Дрѣмѣа дін Бѣкѣрѣщѣі ла Фѣкшанѣ ---- Д. Пос : Алѣкѣ-Гѣка .
- 2. ----- дін ----- ла Пѣлоѣщѣі ----- Д. Георге Воінескѣ .
- 3. ----- дін ----- ла Тѣрговѣше
рѣнтре Тѣрговѣше шѣ Кѣмпѣаа лѣнѣгѣ } Д. Ворнѣк Маноааке Флѣрескѣ .
- 4. Дрѣмѣа дін Бѣкѣрѣщѣі ла Кѣіненѣ ---- Д. Медѣіанѣчер Іоан Бѣаіѣѣвѣа .
- 5. рѣнтре Пѣітѣщѣі шѣ Кѣмпѣааааа, і рѣнтре }
Пѣітѣщѣі шѣ Рѣжнѣікѣ Вѣжѣаі ---- } Д. Стоанѣк, К. Брѣтіанѣ .
- 6. Дрѣмѣа дін Бѣкѣрѣщѣі ла Цѣрѣіщѣі ---- Д. Вамѣш К : Апѣстѣоіаіаіс .
- 7. ----- дела Цѣрѣіщѣі ла Тѣрнѣ шѣ }
дрѣмѣа Оатѣнідѣіі де ла Тѣнѣрѣнѣ ---- } Д. Полв Георге Хоівоѣскѣ .
- 8. Дрѣмѣа дін Бѣкѣрѣщѣі ла Кѣаьрѣащѣі ---- Д. Пахарѣ Іоан Росѣт .
- 9. дрѣмѣрѣіае де маі жѣс, рѣнтѣі .

- „ рѣнтре Бѣзѣѣ шѣ Кѣаьрѣащѣі
- „ рѣнтре Рѣжнѣікѣ сѣрат шѣ Брѣіаа .
- „ Дела Брѣіаа ла Бѣкѣрѣщѣі пѣжнѣ ла
- Вѣшіна шѣ пѣжнѣ ла Кѣаьрѣащѣі .
- „ Дела Рѣшѣі де Веде ла Тѣрн, пѣжнѣ
- Пѣоска .
- „ рѣнтре Рѣшѣі де Веде шѣ Пѣітѣщѣі .
- „ Дрѣмѣа Краіовѣі пѣжнѣ ла Саатѣна шѣ
- пѣжнѣ рѣн мааѣ Оатѣаѣі .
- „ Тоате пощѣіае дін Вѣлаахіа мѣкѣ .

Дѣзі Хѣлер Манох зарафѣа .

Карѣ аѣ сѣлае цѣіе рѣн сорѣк де чѣнчѣі ані, де ла зі 1-ѣ Аѣгѣст аае ѣрѣмѣторѣаѣі аа 1836 пѣжнѣ ла зі 1-ѣ Аѣгѣст аа вѣіторѣаѣі аа 1841, а цѣіаааѣсе шѣ пѣаата прѣгонѣаѣі де фѣіш-каре каа нѣ чѣс кѣѣте доѣ-вѣщѣі паралае, шѣ фѣіш-каре пощѣіе кѣѣте патрѣ чѣѣрѣі. Пѣаата прѣгонѣаѣі се ва рѣспѣнѣде де орѣ чѣіне сѣ ва порнѣі кукаі де пощѣі, орѣ рѣн грѣвѣіааде Статѣаѣі, с'аѣ партѣікуларѣі, де док ла пѣакарѣвѣ са де зѣде се ва порнѣі.

Мѣхаааке Корнескѣ

— Дѣ рѣчѣпѣтѣаа лѣі Іунѣіе а. к. с'аѣ перѣдѣт аічѣі рѣн Бѣкѣрѣщѣі дѣоѣ заіісе сѣвт ікѣаіѣтѣра Д. Маіѣор Кѣсѣаке Г. Фѣіаінескѣ пѣ нѣмѣае Д. Барѣнѣаѣі Сакеларѣіе, рѣнсѣі зѣнѣа скрѣіс рѣн Парѣіс дела лѣт. 1825 Маіѣ. 18. де франкѣрѣі 500 аѣкѣѣ чѣнчѣі сѣѣте, ааѣѣа скрѣіс рѣн Бѣкѣрѣщѣі дела лѣт 1830 Апрѣіаіе 3 де гааѣенѣі 50; аѣкѣѣ гааѣенѣі чѣнчѣізѣаі чѣ фѣіааа къ ачѣсте доѣ заіісе с'аѣ пѣаѣтѣіт де маі сѣс нѣмітѣ деѣігор, сѣ фѣаѣе кѣ-носѣкѣт къ ачѣае заіісе аѣ рѣмѣс де сѣпѣтернѣічѣіте шѣ нѣтрѣвѣніче ка о хѣртѣіе нѣскрѣісѣ рѣн вѣрѣі а кѣрѣаа мажнѣ се вор фѣі афаажаа .

— Сѣ афаа рѣн вѣжѣзаре хаѣаа Дѣі. Кѣмѣнѣрѣсѣіі Марѣідѣіі Маѣрѣодоаѣа фѣіааа кѣаѣіѣ рѣнтре доѣ аіѣѣе рѣн фаѣаа поѣаѣаіі ге ѣаѣаіі де аѣрѣрѣі рѣнѣорѣва лѣі Врѣна, шѣ рѣнѣаіѣа Бѣаѣтѣрѣѣѣаѣі къ лоѣѣаа лѣі охаѣвнѣік, вѣіаа пѣаѣѣ, шапѣте прѣѣѣаіі де де сѣѣвт, рѣн фаѣаа поѣаѣаіі тѣрѣѣаѣіі д'аѣфарѣ къ ааѣте шапѣте одѣі аае дор, патрѣсѣрѣзѣѣе одѣі сѣс ку гааѣерѣіе маѣре, фѣіааа лоѣѣаа рѣн рѣжнѣіт къ ааѣѣе аѣѣжаа ш'ааѣте кѣаѣіѣрѣіі рѣн лѣѣнтрѣ. Чѣіне ва фѣі мѣщѣрѣіѣ сѣ се араѣте ла стѣіѣжнѣа лоѣѣаѣіі, карѣ сѣ афаа рѣн шѣѣѣѣрѣ рѣн касѣ Дѣмѣнѣіі къ №. 2251 жнѣ Вѣісерка Іѣміі .