



Megjelenik e lap mindennap,  
pénteket kivéve.

**Előfizetési ár:**  
Helyben a hátralévő szüneti folyóira 2 frt. 50 kr.  
Vidékre " " 3 " — "  
Helyben egy óra 1 " oszt. ért.

Mindenemű hirdetések elfogad-  
tatnak: kétszer hasábozott sorért  
5 újkr., ismétléseknél 3 újkr.  
Kincstári díj minden hirdetéstől 30 újkr.

## KAZINCZY-ÜNNEP

M-VÁSÁRHELYTT.

— A folyó Január hó 19-kén Marosvásárhelyen tartott Kazinczy-estély fényes eredménnyel tartatott meg, melynek programját, miként onnan hozánk küldék, ime közöljük:

### KAZINCZY-ESTÉLY.

Tekintetbe véve, miképp a hazai nagy lírai emlékének hálás fenntartása által hármikor a hazafiai legszentebb kegyelet adóját rójuk le: alább írt választmány, Kazinczy Ferencz a magyar nyelv és irodalom egyik úttörő bajnoka emlékének méltó megünneplése tekintetéből, hogy Széphalom, a halhatatlan nyelv-regenerátor utódai számára visszaszereltesék, s az erre szükséges pénzalap gyarapitassák:

Marosvásárhelyen  
csütörtökön. Január 19-kén, 1860.

**AZ APOLLÓ-TEREMBEN**  
zenészetű és szavalati estély  
a fog rendezni.

- Műsorozat: I. szakasz. 1. Kólcsey „Hymnusa” kárdal, előadva a főiskolai ifjuság által.  
2. Megnyitó beszéd, tartja gróf Bethlen Farkas.  
3. Emlékbeszéd „Kazinczy Ferencz” fölött, tartja tanár Molnár János.  
4. Vörösmarty-émlék, zongorán előadja Petri Jánosné asszony.  
5. „Kazinczy szelleméhez” költemény, Mentovich Ferencztől, szavalja tanár Szabó Sámuel.  
6. Magyar ábránd, zongorán előadja Geiger ur.  
II. szakasz. 7. Kárdal, szövegét írta Thali K., zenéjét Simonfi K., előadva a főiskolai ifjuság által.  
8. Magyarok istene, költemény, Petőfitől, szavalja Balogh Elek.  
9. Magyar dal, zongorán előadja Geiger ur.  
10. Honszeretet, költemény, Vörösmartytól, szavalja Kovács Aron.  
11. Bezáró beszéd, tartja gróf Bethlen Farkas.  
12. „Szózat” kárdal, Vörösmarty Mihálytól, előadva a főiskolai ifjuság által.
- Az estély kezdete délután 5 órakor. — Egy belépti jegy ára 50 újkr.

A nevezett uraknál, ugyszintén a pénztárnál is aláírási ivek lesznek kitéve, a melyekben a kitűzött beléptidijon fölül történendő önkéntes adakozások jegyzetnek.

A rendező választmány nevében  
gróf Bethlen Farkas,  
elnök.

### Kazinczy szelleméhez.

A hérczes Erdély e szerény zugából,  
Hol a Marosnak csendes árja foly,  
O Széphalomnak dicsőült halottja!  
Lelkünk sirhalmodhoz zarándokol.

A szeretetnek lángjától hevülve,  
Megállunk itten szent porod felett,  
Hogy a magasztos hazafi örömmel  
Édes szavával beszéljünk veled.

Nem háborítani jöttünk siri álmod,  
Mely lélekvidámító képeket  
A hon javáról szó most is magának,  
Mi vigasztalni jöttünk tégedet.

Eljöttünk szent örömmel elbeszélni,  
Hogy előfává nőtt a csemete,  
Melynek te egykor hű kertésze voltál,  
Melyet kezéd új földbe ültete.

Az irodalom gazdag előfája,  
Nemcsak magosan áll fejünk felett.  
Hanem sokat veszített nemzetünknek  
Egyellen kincse és reménye lett.

Nehéz idők borultak e hazára,  
Mióta tested földben szendereg,  
Rettentő vész huzódott rajt keresztül,  
Mindent halomba döntő fergeteg.

Eldődeinknek minden szerzeménye,  
Mely gazdaggá tévé e nemzetet,  
A szörnyű harcokban, gyászos pusztulásban,  
Egy rövid év alatt mind elveszett.

Csak egy maradt meg... a te oltványod,  
Melyet veritékkel öntözél:  
Az irodalmat, büszke palmafánkat  
Nem dönthető ki a dühöngő szél.

Magasan hordja lombdús koronáját,  
Mélyen bocsátja földbe gyökerét,  
Nem félve a vihart, nem a magashan  
Borongó felhő villám fegyverét.

Álomba ringató daloknak árja  
Hangzik szét gazdag lombjai alól,  
Termékeny ága, a gyümölcs s virágok  
Édes terhétől a földig hajol.

A dült kebelnek biztos menedéket,  
Árnyékos sátrat képez, mely alatt

A zord jelennek dél sugára ellen  
Védelmet lel a fáradt gondolat.

Itt elfeledjük szenvedéseinket,  
Kifáradott lelkünk elszenvedül,  
S a keserű valót elfátyolozni  
Szép álomképek lengenek körül.

És boldogabbnak érezzük magunkat  
Ez illatos lomboknak árnyiban,  
Mint Hindostán mesés földén a Hindus,  
Ki boldog, ha egy palmafája van.

Jól sejtő szellemed korán belátta:  
Hogy jön idő, midőn szükség leend  
Egy helyre, hol kisírjuk könnyeinket  
És elfeledjük a sötét jelent.

O hogyha álmod fátyolán keresztül  
Elküldbetnéd bezárt tekinteted,  
És láthatnád, mily nagyra nőtt az eszme,  
Mely lelked szentélyében eredett.

És láthatnád a testvér két hazában  
A kegyeletnek annyi szép jelét,  
Hogy tövisekkel volt pályád borítva,  
Ugy-e, ugy-e hogy elfelejtenéd?

Igen... ime eljövénk... szent kegyelettel,  
Sirodhoz gyűjtött a köznemzetügy,  
Hogy koszoruját az elismerésnek  
Sok év után hantodra letegyük.

S emlékszobrot kezdünk építeni rajta,  
A mely fennálljon századokon át,  
Megkezdjük rajta a hazafi bála  
És szeretetnek emlékoszlopát.

Ugy van... mi megkezdjük csupán e szobrot,  
Szerény mérvben, miként tőlünk telik;  
Az unokák fogják majd befejezni,  
Kik azt magasan égis emelik.

E nemzeti ünnepélyre a közönség oly lelkesen és oly számosan gyűlt egybe, hogy az 50 krajczáros jegyek az ünnepély órája közeledtével 5 frtéért árvereztettek, mely lelkesedés 400 forint jövedelmet eredményezett a Kazinczy-alapítványra. Az esti lakoma 8 órakor kezdődött az ünnepély után az „arany kereszt” vendéglőben, hol a testvérhon nagy fiaiért, s a szász és román testvérekért üdvöparak emeltetik.

### Vegyesek.

— Az erdélyi nemzeti múzeum azon kedvezésben részesül, hogy levelezéseit a cs. k. postákon díj nélkül folytatja. E kedvezmény alkalmat nyújt a pesti lapoknak, azon ohajtást fejezni ki: vajha a legmagasabb intézkedés e jótéteményben a magyar akademiát is

részlettel, miként ez a bécsi is történik; mert most e tudományos intézet még jövedelmét is fizeti, mintegy öt ezer forintot.

— A tordai Kazinczy ünnepély alkalmával 203 ft. gyrltbe a Kazinczy alapítványra.

— Tövis kis mezővárosban Arkosi Lajos ügyvéd buzgósága következtében olvasó egyesület alakult.

— A redoutterem derék bérlője azonkívül, hogy a Múzeum számára, fényesen jövedelmező bált adott, a színház számára is fog adni e farsáng folytán, melyre a magyar öltözetek gombaként teremnek elő, ez lesz a legmagyarabb bálja a farsangi évszaknak.

— Az éjszak csillaga jövő szerdán kerül újra színpadra, melyről a vidéki t. cz. közönség ezenel értesítetik.

— Pesten a nemzeti színpadon Bognár Ignác nemzeti színházi kántató fiatal leánykája lépett föl e napokban mint népszínműénekesnő, s magán levél szerint oly általános hatást idézett elő, mind éneke, mind játékával, hogy Hegedűs nő helyére a pesti közönség őt tartja legilletékesebbnek.

— A pesti nemzeti színházban tartott lövész-bál alkalmával a főherceg kormányzó Albrecht ő fensége a közönség által lelkes „éljenekkel“ fogadtatván, páholyából a földszintre ment, s ott nyájasan társalkodni méltóztatott.

— Az ugyan ott tartott jótékony nőegyleti bál 2200 frtot jövedelmezett, de annyi a bejelentett szűkölködő, hogy ez összeg alig hat ki a jövő havi szükségletek pótlására.

— Hegedűs Lajos pesti színész, neje arczképét, melyet az ifju Telepi meglepő hasonlati hűséggel festett, a nemzeti múzeumnak ajándékozta.

— A temesvári gázvilágítás meg nem felelvén a szerződési pontokban kitett súly- és fénynek, a város e világitásról a bécsi társaságnak lemondani készül, sőt több boltokból ez ok miatt egyszerűen száműzték azt, visszaállítván az olajvilágítást. (Pr Lid)

— A Delejtű című magyar lap Temesváron nem szűnt meg; az alföldi magyar közönség pártfogása s a lelkes lelkes szerkesztő Pesti Frigyes ur áldozatkész buzgalma életben tartja azt továbbra is, annál szomorubbán értesülünk, hogy az „Aradi Híradó“ megszűnni készül, ha e hó végeig legalább 300 előfizetője nem lesz, e szerény ohajtást Arad, a lelkes magyar város, mely semmi jóban hátra nem marad, és vidéke annál inkább teljesíteni fogja, mert a lap jó irányba és érdekesen kezelte, ugyan azou gondtal és ugyan azoktól, kik az „Arader Zeitung“-ot kiadják. A némettel tehát a magyar testvér is éljen.

— A pesti nemzeti színház egyik énektanítójának, Stoll Péternek (egykor jeles tenoristának) egyik leány tanítványa a napokban a városi német színházban lépett föl „Romeó“ című operában, a czímszerepben, s oly nagy bátással énekelt, hogy a közönség a mestert hívta ki. Stoll ugyan az estén a magyar színpadon énekelvén, s szerepét az első felvonásban

elvégezvén, Romeót látni és hallani a német színházba sietett, s így történt, hogy „azt, ki a nemzeti színpadon énekelt, a német színházban tapsolták elő.“

— Meyerbeer, a nagy zeneköltő, Poroszban országos és udvari fő zeneigazgatója tudomás szerint folytonosan Párisban lakott, s dús jövedelmét, melyet Poroszbanban huzott, évenként jótékony czélokra osztá fel. Most ez állomásáról lemondván, helyébe Liszt Ferencz hivatt meg.

— Madarász József hazánkba Amerikából egy pár kurtakig yót hozott a nemzeti múzeum számára; cserében mi is kuldhetnénk mérgeesebb állatokat is az amerikaiaknak, mint a kurtakigyó.

— A „Magyar színházi lap“ban olvassuk, hogy minő vakhitűek a skótiak a színészet iránt, mint következők:

„A színházba menetel és nem menetel itt vallásos kérdés. Évről évre, hétről hétre prédikálnak a „sátán bázis“ ellen, s világosan meg van mondva, hogy azt, ki a színházba jár, semmi sem mentheti meg az elkárhozástól. Lehet valaki adakozó, nagylelkű, fajának, honának, az emberiségnek jóltevője, jó fia, lány, derék férj, feleség, nemes apa, anya, de ha a drámának és színháznak nem ellensége, a mennyeknek országába bé nem mehet. Megjegyzendő ugyan is, hogy nem elég közömbösnek lenni. Ellenségeskedés váratik még. Ez a türelmetlenség jelleme. Ha Ristorit és Phelps-et nem nézi meg, akkor „jó uton“ jár; de „igaz keresztény“nek csak akkor fog tartatni, ha „vallja“, — hitte mellékes kérdés, — hogy Ristori és Phelps „a pokol küldöttei.“

### Erkeztek.

<sup>26/1</sup> Balogh János, földbirtokos, Tordáról.	
Kabos Dániel, „	Farnosról.
Miksa Imre „	Hadrerről.
Miksa Kálmán „	„
Sebes Ferencz „	Szilágy-Panitrol.
Pekri László „	Királyfalváról.
Weltner Ignác, cs. k. gőzhajózási tiszt, Szegedről.	

### Elutaztak:

<sup>26/1</sup> Buda Károly, földbirtokos, Szebenbe.	
Buda Elek „	„
Csaló János „	„
Pokorni Ede, cs. k. kerületi főnök, B.-Hunyadra.	
Báró Radák Adám, Nagyváradra.	
Lukács Ferencz, földbirtokos, Szent-Demeterré.	
Nagy István „	Ballára.
Somlyó Mihály „	Korpádra.
Imecs Dénes „	N.-Egyedre.
Báró Diószegi Antal, Bonczidára.	
Báró Bánfi László, Borzára.	

NEUZETI



SZÍNHÁZ.

Felsőbb

engedélyvel.

Kolozsvártt, ma, vasárnap, január 29-én, 1860.

A fennálló országos szini választmány pártfogása és HAVI MIHÁLY igazgatása alatti dalszintársaság által adatik:

# LUMPACI VAGABUNDUS

vagy:

## A három jó madár.

Tüneményes bohózat 3 felvonásban, írta Nestroy, fordította Telpi, zenéjét szerző Muller Adolf.

### Személyzet.

Stellaris, tündérr király . . . . .	Gyulai.	Gömböcz, kocsmáros . . . . .	Vadász.
Fortuna, a szerencse tündéraszonya	Turcsányiné.	Gyalusi, asztalosmester . . . . .	Simonyi.
Brilliantine, leánya . . . . .	M. Klára.	Julcsa, leánya . . . . .	Pataki R.
Amorosa, a szerelem tündérnöje	Szabó Eszter.	Erzsébet . . . . .	Bokorné.
Mistifax vén bűvös . . . . .	Gorecs.	Gertrud . . . . .	Alajosné.
Hilaris, ennek fia . . . . .	Rudolf.	Zsófi, szobaleány . . . . .	Lang Mária.
Fludribus bűvös . . . . .	Simonyi.	Norbuj, mészáros . . . . .	Palatkai.
Lumpaci, gonosz lélek . . . . .	Alajos.	Képiró . . . . .	Alajos.
Ényv, asztaloslegény } három	Komáromi.	Pille . . . . .	Szabó M.
Czérna, szabólegény } jó	Bartha.	Szelesi uracsok . . . . .	Tar.
Lábszij, suszterlegény } madár	Bokor.	Vidor . . . . .	Gerecs.
Pancs, kocsmáros . . . . .	Turcsányi.	Luftbergerné . . . . .	Bodorfné.
Fassel, serfözölegény . . . . .	Szabó Mózes.	Jeanette } leányai	Sebinek J.
Nanett, a kocsmáros leánya . . . . .	M. Klára.	Nelli } . . . . .	Sch. Minka.
Peppi } pinczérnök . . . . .	Baranyiné.	Kocsmáros . . . . .	Turcsányi.
Háni } . . . . .	Cser Julia.	1-és } szabómas	Rudolf.
Házaló zsidó . . . . .	Tótfalusi.	2-ik } . . . . .	Beczkai.

Vendégek, mesteremberek, Furiák. Történik Bécsben, Pesten és Kolozsvártt.

**Helyek ára:** Zártszék 70 kr. Földszint 42 kr. Altszti jegy 21 kr.  
Karzat 18 kr. osztr. ért.

**Kezdeté a bál miatt 6 órakor, vége 8 után.**