

Ф О Я Д Д Ж М И Н Е Ч И І

с п р е

ТМДЦІРЪ ЧЕІ ДЕ ОБЩЕ ФОЛОСІТОАРЕ ВДНОЦІНЦЕ,
ААКЗТВІТЪ ДЕ О СОЦІЕТАТЕ АЧЕАОР АВЪЦАЦІ.

5)

(СЪ ІВЪЩЕ А ТОАТЪ СЖМЕЗТА).

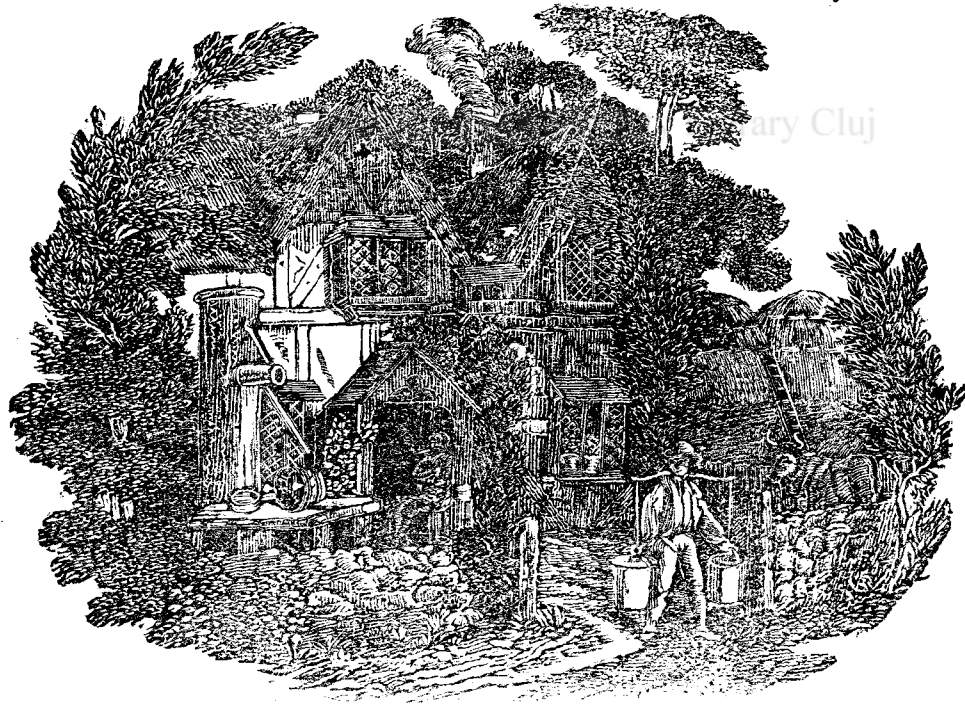
(ІАНВАРІЕ 30. 1837.

ЖУМЪТАТЪ ДІ АНБА А СКРІПТЪРІІ 26. НЪМ. КЪ 70 — 80 КІНЪРІ КЪ ПРЕЦ 2. Ш. А АРМІНЪ.

О КАСЪ БНГЛЕЗАСКЪ АА САТЕ.

ГЪЗДІШАГЪЛА ДЕ ЦАРІНЪ А АНГЛІА СЪЗ
ПРЕ О ТРЪПТЪ А КЪАТЪРІІ, КАРЕ АКЪ НІЧ
ЪН НЪМ А ДЪМЕ НЪ ОАЪ АЖЪНС. АША ПОВЕ-
ТЕСК МЪРТЪРІІЛЕ КАРЕ АЪ ВЪЗЪТ КЪ ОКІІ КЪ-

АКТОРІНА ПРІН ІНСОЛЕЛЕ БРІТІЧЕШІ ШІ АЪ
ВЪЗЪТ АКОЛО ТОАТЕ ГЪЗДІШАГЪРІЛЕ А ЧЕ
КІП СЪ СЪВЪРШЕСК. БОГАЦІЛОР ДЕЛА САТЕ
МЪАЦЪМЪЩЕ АНГЛІА СПОРІЪА ЧЕА МІНЪНАТ
А ТОАТЕ РАМЪРІЛЕ ЕКОНОМІІ ЦЪРІІ. ДРА-
ГОСТЪ ЧЪ МАРЕ ДІН КАРЕ НЪШ КРЪЦЪ ОС-



О КАСЪ БНГЛЕЗАСКЪ АА САТЕ.

ТЕНЪЛЕАЕ ШІ КІЕАТЪВЕАЕЛЕ, А СПОРІ НЕКОН-
ТЕНІТ ПРОБЕЛЕ, ШІ ТОАТЪ СІЛІНЦА ЧЕ СЪ
ПОАТЕ ГЪНДІ ЧЕ МАІ Е ДЕ ЛІПСЪ А ФАЧЕ
СПРЕ АДРЕНТАРЪ ШІ АФРЪМСЕЦАРЪ АВЕРІЛОР

ЛОР, СІМЦІРЪ ЧЪ СЪПЦІРЕ А ФОРМЕЛОР ЧЕ-
ЛОР ФРЪМОАСЪ СПРЕ АШЕЪМЪНТЪЛА ЧЕА БЪН
АА НАТЪРІІ ЦЪРІНІЛОР, ГЪСТЪЛА ЧЕА БЪН, МЪ-
ЕСТРІА ЧЪ МАГІЧАСКЪ, ДЪХЪЛА ЧЕА АЪКРЪ-

ТОРИС; ТОАТЕ АСШІРИЛЕ АЧКСТК ШІ НЕПРЕ-
 ЦІТЕЛЕ ШІНЦЕ ШІ ПРЕЧКПЕРІ АШ АЛТОІТ
 ПІЗНЗ ЛА СІТЗПЖНІІ ЧЕІ МАІ МІЧІ АТРС А-
 СКМЕНК, ШІ К8 О ШМАРЕ АША ДЕ ПОРОЧИ-
 ТЗ, АЖТ ШІ ЧКЛЕ ДЕ МІЖЛОК АВЦІІ СЗ
 ВЗД КА ШІ КІП8РИЛЕ ДЕ МІНІАТ8РЗ АЧЕЛОР
 МАІ МАРІ. ПОПОАРЗЛЕ ЕНГЛЕЗЕЦІІ КОВЖРШЕСК
 ПРЕ ТОАТЕ ПОПОАРЗЛЕ ШІ ГРЗДІНІЛЕ БУРО-
 ПІІ Д8ПЗ Д8КР8РИЛЕ ЧКЛЕ БОГАТЕ, ДЕ М8А-
 ТЕ ФКЛІ8РІ, ШІ ДЕ СКІМЕЗРИЛЕ ЛОР ЧКЛЕ
 МАІ ФР8МОАСЕ ШІ МІН8НАТЕ. ДІВЕЗІЛЕ ЧКЛЕ
 МАРІ АІЧ ШІ КОЛК, АЗРЦЕСК КОВОАРЗЛЕ ЛОР
 ЧКЛЕ ВЕРЗІ 8МЕРІТЕ ДЕ ПОМІІ ЧЕІ ПРК МАРІ.
 ЦЗД8РИЛЕ ШІ Д8МЕРЗВІЛЕ ЧКЛЕ ДКСЕ СЖНТ
 ФОАРТЕ ФР8МОАСЕ ШІ ДРЗГЗЛАШЕ К8 КЖНТЕ-
 ЧІЛЕ ПАСЕРІЛОР ШІ К8 ДЕ ТОТ ФКЛІ8І ДЕ
 БЖНАТ8РІ ШІ СЗЛАГАЧЕ 8НДЕ ЧКМЕ КОДР8А
 ДЕ ЄЛЕ. ВЗІЛЕ ВЖІЕ, ШІ РЖ8РИЛЕ К8РГ А
 КАРЕ ПЗСТРЗВІІ СЗ ЖОКЗ ФР8МОС, ШІ ПРЕ
 АЖНГЗ ВЗІ СЖНТ ЧЕІ МАІ ФР8МОШІ КАРПЕНІ
 КР8ЧІШ ФІРКЦЕ КРЕСК8ЦІІ ШІ ТАВЛЕ КА ЛА
 ГРЗДІНІ К8 СЗЛЧІ, ШІ АЦІІ ПОМІІ ВЕРЗІ А-
 К8НЦ8РАТЕ. ПРЕСТЕ ВЗІЛЕ ЧКЛЕ К8 ПЕЦІІ СЖНТ
 ПОДІШОАРЕ З8ГРЗВІТЕ; МАІ АКОЛО СЗ ВЗД
 ДАК8РІ ПЛІНЕ ДЕ ТОТ ФКЛІ8А ДЕ ПЕЦІІ, ШІ
 А АПА ЛОР ЧК ЛІМПЕДЕ КА КРІСТАЛ8А СЗ
 ОГЛІНДКЗ ПЛОПІІ ЧЕІ КА АРЦІНТ8А ДІН ЦЗР-
 М8РЕ, СА8 8НДЕ ЛІПСЕСК ДЕ АЧЕЦІА СЖНТ
 РОЗОАРЕ СЗПАТЕ, ШІ СТА8 АЛТЕ Д8КР8РІ
 РЖТ8НДЕ ФК8ТЕ ПРЕ ЄЛЕ, КАРЕ СЗ ВЗД ФР8-
 МОС ДЕ ДЕПАРТЕ. А ДЕСІМЕЛЕ ЧКЛЕ АТ8НЕ-
 КАТЕ СЖНТ АС8НСЕ КОЛІВІЛЕ ПЕСКАРІЛОР, ШІ
 ЛОК8РИЛЕ ДЕ П8СТНІЧІ, ЛА КАРЕ МЕРГЖНД СЗ
 ВЗД ЦЖП8РІ, СПЕ ПОГОРЖТОАРЕ, ПИЦЕРІ, Д8-
 КР8РІ АЗРЖМАТЕ, СІЖАПІ ШІ МАІ ПРЕСК8РТ,
 МІМІК Н8 СА8 П8С ЛА 8ІТАРЕ КА СЗ Н8 СЗ
 АФЛЕ А ГРЗДІНІЛЕ АЧКСТК ЧЕ ПОАТЕ СОКОТІ
 МІНТК ОМЕНКСКЗ СПРЕ ДЕСФЗТАРЕ. ДЕ МАРЕ
 В8К8РІЕ ЄСТЕ ШІ АЧК, А8ЖНД АМІНТЕ А
 ЧЕ КІП АШ ДЕЗЕГ ЦЗРАНІІ ЛОК8РИЛЕ ШІ ПЗ-
 АЖНТ8РИЛОР, 8НДЕ АШ АПОДОБЕСК МОШІЛЕ

Д8ПЗ ФІРКСКА ФР8МКЦЕ ПРІН ПРЕЖ8Р8А КА-
 СІІ А КАРЕ АЗК8ЕСК ФЗРЗ КЕЛТ8ЕЛІ МАРІ, КА
 СЖНТ НКТЕДЕ ШІ МІН8НАТЕ. ДЕ АР ФІ МО-
 ШІОАРА ЛОР КЖТ ДЕ СККЗ ШІ НЕРОДІТОАРЕ
 ТОТ СЗ СКІМЕЗ К8 ГРАКА С8ПТ МЖНА 8Н8І
 ЦЗРАН АГЛЕЗЕСК ДЕ СЗ ФАЧЕ КА 8Н РАІ-
 МІК. КЗ ОКИ8А А8І ЧЕЛ АЦЕР К8 ДЕГРАВ ВК-
 ДЕ ФОЛОС8А, КАРЕ ІА ПОАТЕ А8А, ШІ Н8МА
 ДЕЖТ АР8НКЗ ПЛАН8А ЧЕ ТРЕБ8Е СЗ ФАКЗ
 ШІ О А8ЧЕ ЛА СТАРЕ Б8НЗ. СЗДКШЕ ПОМІ
 ПЕНТ88 8МЕРЗ ШІ АЛТЕ Д8КР8РІ Б8НЕ, К8
 ФЛОРІ ШІ К8 РОД8РІ, ДЕШКІДЕ ПАЖІЦЕ АЖНГ
 РЖ8РІ К8 АПЕ ШІ К8 ТОАТЗ СІЛІНЦА ШІ К8
 С8Д8РИЛЕ ФКЦІІ САЛЕ АРЗ ПЗМЖНТ8А ЧЕЛ СЕК,
 ШІ Г8НОІН8А А ІГРАПЗ ШІ А А8КРКЗЗ
 ПІЗНЗ ЧЕ А ФАЧЕ БІНЕ РОДІТОРИ8, ШІ ДЕ
 ФОЛОС. ОМ8А ЧЕЛ МАІ СЗРАК АЖ СЗ СІ-
 ЛКЦЕ К8 ВЕЧІНІІ СЗІ, П8ІНД8Ш ТОАТЕ П8-
 ТЕРІЛЕ, КА СЗШ АФР8МСЕЦКЦЕ КОЛІВА ШІ
 МОШІОАРА ЧЕ АРЕ К8 ХОД8ЛЕ А8І. Т8ФЕЛЕ
 ЧКЛЕ МАРІ ШІ ДКСЕ К8 КАРЕ АІ ЄСТЕ МО-
 ШІА АЖІСЗ; ГРЗДІНІЦА ЧК ДЕ ДІННАІНТЕ А
 КЗРКАТЗ ДЕ ФЛОРІ МІРОСІТОАРЕ ШІ ДЕ АР-
 Г8МІ Б8НЕ, ШІ К8 ВЕРДЕЦ8РІ, ДЗВІЦІЛЕ ЧКЛ
 ДЕ ПАЖІЦЕ ШІ ТОТДК8НА К8 ФР8НЗЗ ВКР-
 ДЕ АПРОАПЕ ДЕ КОЛІВЗ, К8РК8ВЕЦКЛЕЛЕ ШІ
 АЛТЕ ФОІ АФР8НЗІТЕ ШІ С8ІТЕ ДЕ А8 АРЖ-
 КАТ ЗІД8А, ПЗДІНДЗРЖТ8А КОЛІВІІ А8РЖ-
 ТА СТРАТ8РИЛЕ, АСТЖНГА ГРЗДІНА ЧК ДЕ
 ПОМІ, ШІ А МІЖЛОК8А ЛОР ПЕЩЕРА ЧК ЗІ-
 Д8ІТЗ К8 ПКТРЗ ДІН КАРЕ ІЗВОРКЦЕ ШІ
 К8РЦЕ АПА АТРО ТРОАКЗ К8РАТЗ; ДЕ 8НДЕ
 К8РЦЕ О ВЗЛІКЗ, КАРК СЗ ПКТРАЕ ПРЕСТЕ
 КЖМП ШІ ПРЕСТЕ ДІВЕЗІ; КОЛІВА ЧК ДІНАЖ-
 8НТ88 К8РАТЗ ШІ АПЗРЖТОАРЕ ДЕ 8МЕЗЛАЖ
 ШІ ДЕ ФРІГ, АКАРЕ ТРЗАЩЕ ГАЗДА ЦЗРАН8А
 К8 ФАМЕЛІА СА К8 РЖНД8АЛА К8МЖЗТЗРІІ,
 К8 ДЕ ТОАТЕ АДЕСТ8ЛАТ, БА АЖЗ ЛА О ЗІ
 ДЕ СЗРЖЖТОАРЕ ШАДЕ АЖНГЗ О ГЗІНЗ ГРА-
 СЗ А ОАЛЗ, ШІ АЖНГЗ О КАНЗ ДЕ ПОРТЕР,
 ТОАТЕ АЧКСТК А АДЕСТ8ЛКЦЗ, КАРЕ А88.

ЧЕ ПІАДЕ КЪНЕ. КЪ ДРАГЪ СЪ ПРИВЪКЪ О-
МЪЛА АА ЄІ КЪНА СЪ АДЪНЪ ЦЪРАНИЙ, КЪ
МЪЕРІАЕ ШІ КЪ ПРЪНЧИЙ ЛОР АА ДЪНЪ ПЪДІН-
НАІНТЪ ПОРЦІАЛОР ЛОР ШЕЗЪНА АКЪНЦІСРАЦІ
ДЕ СЪ ОАСПЪТЪ ДІН БЪКАТЕЛЕ ЧЕ ШІ АЪЪ
СТЪЖНЕ КЪ МЪНІЛЕ ЛОР.

Парадісеа саЪ Пажора ші Іасіліскѣла.
(Paradisca et Lacertabasiliscus)

АКЪНА ЧЪ МЪАСТЪРЪ А ГРАФІЕРЪАЪІ НЪЪ
ЗЪГЪРЪІТ ДІЧ КЪ ЧЪ МАЙ ГРІЖНІКЪ ШІ СЪП-

ЦІРЕ СЪПЪТЪРЪ ДОЛО ФЪПЪТЪРІ ДЕ ДІХАНІЙ,
КАРЕ ОАІНІОАРЪ АР ФІ ФОСТ КЪ АДЕВЪРАТ,
НЪМАЙ А ДЪМЪ ФАБЪЛАЛОР СЪ АРАТЪ, А-
ДЕКЪ: ПРЕ ПАЖОРА ШІ ПРЕ ІАСІЛІСКЪЛА АЪ
КІП САЪ ФОСТ ОБІЧЪІТ А ПОВЕСТИ ДЕ ТОА-
ЧЕ АЧЪКЪТЪ, ЧЕ НЪ СЪ ПЪТЪ КЪНОАЦЕ А-
ТЪРЪ АДЕВЪРЪ, ШІ СЪ АТРЕВЪІНЦА КЪ НІЦЕ
ІСТОРИЙ МІНЪНАТЕ ШІ ФАБЪЛОЪЕ; АША ШІ
СЪКРІІТОРИЙ ІСТОРИАЛОР ФІРЕЦІ МАЙ ВЪРТОС
ДЕСРЕ АЧЕСТЪ ДОЛО ДІХАНІЙ, ПРЕ КАРЕ ЄІ
АКЪ НЪ АЪЪ ФОСТ ВЪЗЪТ, ДЕЪТЪЛА ДЕ КІНЕ



Парадісеа саЪ Пажора ші Іасіліскѣла.

АЪЪ АМЪКЪТЪІТ ДІН АДЕВЪРЪ ШІ ДІН ФАБЪЛАЪ
ПОЕТИЧАСКЪ, ШІ НЪМАЙ КЪ АТЪТА СЪ ДЕОСЪ-
БЕСКЪ ЯНА ДЕ ААТА АМЪТЪ ФАБЪЛАА АСРЕ
ПАЖОРЪ ЄСТЕ ДЕШІКЪ ШІ ДРЪГЪААШЕ ПО-
ВЪКЪТЕ ПРЕАЖНЪ ЧЪ МАЙ НЕПОТРІВІТЪ КРЕ-
ДІНЦЪ ДЕШАРТЪ ІДОЛОАТЪРЪ ДІН ВРЕМІАЕ ЧЪЛЕ
МАЙ ДЕ ДЕЪЛАТ, КАРЕ АЪ КЛОЧІТ О ФЪПЪТЪ-
РЪ МІНЪНАТЪ СЪІТ НЪМЕ ДЕ ІАСІЛІСКЪ. АЪ-

ПЪКЪМЪ АКЪМ О ДЕШАРТЪ КРЕДІНЦЪ КА АЧАСТА
СЪ ВЪДЕ КЪ АЪ ЄШІТ НЪМАЙ ДІН ПРОСТІЕ,
КАРЕ СЪ АРАТЪ НЕАЧЕТАТ ШІ СЪ КЪНОАЦЕ
А ФАБЪЛАЦІАЛЕ ЛОР АСЪШЪ ХАРАКТЕРЪІНДЕСЪ,
ДЕ АЪ СКОЕ АЧАСТЪ ПЪРЪКЕ МІНЪНАТЪ ПРЕ
ІАСІЛІСКЪЛА АСЪШЪ ПЪІЪЛА СЪЪ ДІНТЪРЪН ОЪ ДЕ
КОКОШЪ. КОКОАНА ПРОСТІЕ ААЪ ОАТ, ШІ ВЪАЖ-
АЪА ЄІ ЄЗРЕАТ ААЪ КЛОЧІТ. ВІАЦА ШІ ЄМ-

Бларѣ ачестѣ фодале скімеат чѣме, кѣм сѣ ашѣптѣ, де некѣниле фантасте. Кѣ Порѣнка кредіницеі дешарте ші а простиѣі трѣче департе престе кредіницѣ ші престе адевѣр, ші нѣ аре хотар.

Нѣмеле Пажора (Пасѣре де Раіѣ) сѣ атеміаѣѣ а нѣмеле пасѣрілор дін времіле де демѣлат ачелор некѣноскѣте. Кѣ кѣлѣторіі адѣчѣ пѣнѣ ла о вѣѣме Пажоре ѣмплаѣтѣ дела Індііле рѣсѣрїтѣлаѣ а Вѣропа, деспре каре ѣі нѣ ціа алт сѣ спѣе, фѣрѣ нѣмаі чѣлѣѣ спѣс лор сѣлѣатечіі каріі лѣѣ вѣнѣдѣт пѣ ѣле лор, адекѣ, кѣм кѣ ачест фѣліѣ де Пасѣре кѣ Пѣнеле фѣрѣмоасе ші стрѣлѣчїте, ші аша де дрѣгѣлаше нѣ аѣ пічорѣе, нїч нѣ сѣ цїн де чѣле пѣмѣнѣтеѣшї, чї ѣле сѣнт дін Раіѣ, каре тот прїн вѣзѣдѣѣ ѣмѣлѣ, аѣжт нѣмаі моарте кад жос пре пѣмѣнт, мѣерѣшка оао пре сїнарѣ вѣрѣвѣтѣшѣлаѣ ші аколо ле клочѣѣѣе, ші алте ка ачестѣ сѣ повѣстѣск. Тодѣѣ Фабѣла пѣнтрѣ Пажорѣ аѣ ѣшїт де аколо, кѣч Корѣвіарїі холландѣшї лѣѣ кѣмпѣрат дела Дѣкѣіторїі Індіѣі ші лѣѣ адѣс тот фѣрѣ де пічорѣе а Вѣропа. Кѣ Дѣкѣіторїі де аколо фѣкѣнѣ некѣѣѣторїе маре кѣ де ачест фѣліѣ де Пасѣрі прїндѣ пре Пасѣріле ачѣстѣ кѣ кѣрѣа ші кѣ алте асѣменѣ Дѣкрѣрі, сѣѣ ле сѣѣѣта кѣ сѣѣѣѣ шї ле тѣа пічорѣеле шї алте пѣрѣї грѣле жос, ка сѣ ле поатѣ трїміте маі ѣшор, сѣѣ сѣ ле поатѣ пѣрѣта Пѣнеле а Тѣрѣан спре подорѣвѣ маі кѣ ѣшѣрїнѣѣ. Спѣкѣлаѣїа ші іѣвїрѣ де кѣѣїгѣрі а Корѣвіарїлор асѣнѣдѣ де кѣтрѣ мѣѣїрїі Вѣропенїі чѣї вогаѣї, карїі ле пѣлѣтѣ вїне Пасѣріле ачѣстѣ кѣ марї сѣме де банї пѣнтрѣ але пѣне а Кабїнетѣріле лор чѣле де Натѣралїі, ші нѣ ле спѣнѣ Адевѣрѣла деспре лїпса пічорѣелор, нѣмаі ка сѣш вѣнѣѣ ачест Рарїтет де мѣрѣфѣрі кѣ маі маре преѣ. Ба аѣѣ ші Скрііторїі Історїілор чѣ-

лор натѣрале аѣѣ сѣ ашѣла; кѣ ѣі нѣмѣ Пасѣрѣ ачаста Парадїсеа Іпода, адѣкѣ Пажорѣ фѣрѣ пічорѣе.

ѣмѣлѣнѣ апої нїѣе Натѣралїстї, ка сѣ аѣле прїчїна ачестор Пасѣрі лѣѣ кѣѣтат а Цѣра лор, ші апої сѣѣ дескоперїт, дін чѣ прїчїнѣ ле тѣа сѣлѣатечїі пічорѣеле, ка сѣ фѣнѣ некѣѣѣторїе кѣ ѣле ка кѣ ѣн артїкѣла де марѣѣ де Модѣ дін маі мѣлате Цѣрі асіатїчѣшї, маі алѣс пѣ ла Інѣолеле Гѣінеа ноао ші Малаа.

Гѣінеа ноао сѣ паре кѣ ѣ Цѣра Пажорѣелор, ѣнде клочѣск ѣле. Гаїмарѣ ѣн Натѣралїст, кареле аѣ пѣрѣс сѣ дескопере кѣлѣторїа франѣозасѣѣ кѣ Фраїѣїнет а Інѣла 1817, ші кареле нѣѣ адѣс чѣ маі адевѣратѣ дескрїере деспре ачест фѣліѣ де Пасѣрі, аѣ вѣзѣт маі мѣлате а Інѣола Іаїгїоѣ чѣ сѣ цїне де Інѣолеле Рѣсѣрїтѣлаѣ ші але апѣсѣлаѣ. Дін Інѣолеле ачѣстѣ сѣ траг ѣле престе Ін ла времі анѣміте, ла Інѣолеле вѣчїне алѣлор чѣле молѣкѣїчѣшї, адекѣ ла Ірѣ ші Тернатѣе, ѣнде сѣ зѣковѣск пѣпѣ ла о вѣѣме, ші апої сѣ аторѣ ıрѣ аѣнѣої. Корѣвііле, каре мерѣ прїнтрѣ Інѣолеле ачѣлѣ ші прїнтрѣ Гѣінеа ноао, ле аѣлѣ де мѣлатѣорї асѣїте кѣте трѣїѣчї ші маі мѣлате ла ѣн лок.

Вле сѣнт ка соїѣла (omnıvovı) а тоатѣ мѣнѣѣторїѣлаѣ. Сѣ ѣрѣнѣск маі кѣ сѣлѣмѣ кѣ гѣндѣчї ші кѣ поаме. Сѣ цїн прїн пѣдѣріле чѣле маі нѣѣмѣлате, ші кѣнѣ ѣ сѣнїн шѣд а вѣрѣфѣріле чѣле маі аналте але Копачїлор. Іѣѣ чокѣрі ші пічорѣе фодарте тарї, ші зѣорѣѣ іѣте, ші асѣ тот а потрїва вѣнѣтѣлаѣ пѣнтрѣ подорѣва ші фѣрѣмѣѣѣ Пѣнѣлор лор. Деспре вїаѣа лор пѣїн сѣ цїе. Сѣнт сѣлѣатечѣе, дѣр вѣрѣжмашѣе, кѣ батѣ пре тоатѣ Пасѣріле.

Сѣнт де шѣчѣте опт фѣліѣрі де Пажорѣе, чѣ сѣ аѣлѣ тот а Інѣолеле ачѣлѣ. чѣле маі де фѣрѣнѣте сѣнт Пажора чѣ

маге (Paradisca) апода че маї сѣс саѣ архтат. В кжт ѡн Порѡме де маге, гжтѡл шї грѡмазѡла єї лнапої єсте галбен ка дѡрѡла, ѡр грѡмазѡла дїннаїнте лї єсте аѡр вѣрде, маї лжос фрѡмос кастанїѡ, каре фацз о аре пре спїнаре, пре арїпї шї пре коадз. Пїептѡла лї жоакз л фаца дїн негрѡ л порфїрз рошіе. Пресѡпт арїпї лї атжрнз о грѡмадз де Пѣне кѡ фѣце фоарте фрѡмоасе. Ѣнеде сжнт нѣгре порфїрз рошії: алтеле дѡргалбене шї албе, шї ѡнеде де кжте 18 цолѡрї деаѡнїї. Престе коадз сз лтїнд нїще Пѣне декжте додо шї маї треї ѡрме деаѡнїї лавале, каре аѡ нїще стѣгѡрї де патрѡ цоаѡрї дела рздзчїнз. Пѣнеде ачестѣ о характерїзеск кѡ тотѡла пре джнса. Ялт соїѡ де Пасзре аре шасз Пѣне де ачѣстѣ пре кап; ѡр алтеле лш лтїнд, ка пѡѡнїї, Пѣнеде чѣле ка Соареле стрѡлѡчїтоаре, ка о роатз, шї тоате аѡ ла арїпї подоабє кѡ гѡѡрѣле, каре ле поате лтїнде шї але лкїде: дар ла зѡѡрат нѡле прѣ ажѡтз. Ятжта саѡ архтат деспре ачастз фрѡмоасз шї мїнѡнатз Пасзре.

Пре Пасзрѣ че єсте зѡгрѡзїтз аїч о траце окїї чєї амзїторї аї ласїлїскѡлаѡї, каре атжта требѡе сз фїе де фрѡмошї, лжжт кжнд єсте ласїлїскѡла флжмжнд, требѡе нѡмаї сз шїї дешкїзз шї сз касче гѡра, ка сзї зѡаре Пасзрїле шї алте бѡкзцѣле бѡне кѡ маге мїнѡне л гѡрз ка сз ле поатз мжнка. Чєлалалт сз арѡнкз шї сз сѡе дїн рамѡрз л Копачїї чєї вѡтржнї, поате ка сзш факз мїшкарє дѡпз че саѡ прѣ сзѡѡрат де мѡлата мжнкаре, лсз пентрѡ че алт ѡѡ врескѡт арїпї? кѡ пентрѡ ка сзш кѡсте хрѡна наѡ дѡѡт лїпсз; де врѣме че зїдїторїѡла ѡѡ дат лѡї окїї пентрѡ требѡїнца хрѡнїї сале.

Дар тот аре ачастз Жївїнз нестрїкзтоаре требѡїнцз де арїпїле сале каре сжнт нѡмаї о пѣле, ка сз сз сѡе пре рамѡрїле Копачїлор сзш кѡсте гжндачї шї алтеле, мжкар кѡ єл нѡ мжнжнкз мѡлт. Вл єсте де 1 1/2 шї де 3 ѡрме деаѡнїг, шї маї лѡнїг кѡ коадз кѡ тот, дар пѡ лжнїгз ачєл нїч нѡ аре, кѡм сокотѣ вѡтржнїї фѡптѡра ѡнѡї Шарпе ѡмєлѡторїѡ, кѡ прївїрѣ окїлор отрѡзїтз шї кѡ дѡхоаре прїмеждїоасз, нїчї нѡ єсте протївнїк ѡрѡчос кѡ арїпї шї кѡ коадз де Бзлаѡр, чї єл єсте о Шопжрлз, карѣ маї кѡ сѣмз л Ямерїка деспре амїѡзз зї єсте акасз, шї кѡм саѡ зїс, аре додо пїєї зѡѡрзтоаре, кѡ каре сз ѡркз л Копачї, ѡнде трѡѡїще, шї де аколо сз нѡмѣще шї Бзлаѡр зѡѡрзторїѡ (Draco volans) шї Бзлаѡр де Копачї.

Мжкар кѡ Жївїна ачаста сз асѣмзнз бїне кѡ Шопжрда, тот єсте нѡмаї ѡн соїѡ, кѡ фѡптѡра ачаста, кѡ єл аре де додо пѡрцї кжте додо пїєлкѡце зѡѡрзтоаре кѡ бїне ка арїпїле, че сз цжн де коастеле лор, ачѣсте пїєлкѡце ле поате єл лтїнде шї ѡр а шї ле стржнїе. Нѡ сз цїн де тїчоаре, чї сз пѡн ка пїаптенїї престе тоатз спїнарѣ лѡї, пѡнз маї шї престе коадла лѡї, шї нѡ зѡоарѡ кѡ єле, чї нѡмаї ка рѡїдашка чѣ кѡ ѡн корн, сз поатз сзрї деспре о рамѡрз пре алта л Копач дѡпз мѡще шї дѡпз алцї гжндачї саѡ гоанїе сз ле прїнзз. Коада лѡї єсте рѡтѡндз шї маї кжт єл де лѡнїгз, ѡр трѡпѡла лѡї є маї грос. Пѣлѣ лѡї є пїстрїцз кѡ солзї верзї, бїнецї, негрї, шї мѡрїї, шї сѡпт гжт лї спжнзѡрз о пѡнїгз де пѣле. л помї сз хрѡнѣще ачастз Жївїнз, кѡ рѡреорї сз дѡ жос де аколо, фїїндкз нѡ поате фѡцї, лсз лнотз фоарте бїне. Вл одо л сѡѡрѡрз де пѡтрїгаїѡ шї де клочѣще Соареле аколо.

Гроф Адам Ревіцкі де Ревіснїє. *



* Біографіческа-Шкіца его ва архта чіпкріт кѣ нѣмелѣ Хражторіѣ.

ФЪКЖНА БІНЕ АДЪЧЕ ДОВЖНЪІ.

(Ърмарк ѿнаїнте).

Токма кжнд аѿ венїт Прѣотѣла дела Блѣ, аѿ атрат марш кѣ дорїнцѣ ѿ Грѣдина Чѣтцѣ. Аколо сѣ вѣдѣ флорїе чѣле ѿпѣрзтещї шї вѣрѣцѣрїе кѣ фолїе лор чѣле хѣрестрѣїте, кѣ цїмѣрк лор чѣ стрѣїн мѣщѣшѣїтѣ, колѣ склїнк прїсте мѣгѣрїї чѣї ѿфлорїцї фѣцїе чѣле ка кѣркѣвѣла ѿ стрѣлѣчїрк Ѣварелѣї дѣ дїмїнкѣцѣ сѣпт пїкѣтѣрїе чѣле дѣ рѣдо ка Дїамантѣрїе, аколѣ офта Пѣтѣрїѣла сѣфлетек мѣлѣцѣмїрк са кѣ мжнїе рїдїкате ла Чѣрїѣ атрѣ Таїнїка са вѣкѣрїе, шї зїчѣ: „Банкїа сѣррата! ох тѣ мжндѣрѣ Банкїа сѣррата!“ дїнколо ѿ кама спїчїе чѣле лѣнїї, шї алѣе ка зїпада ѿфлорїнд алѣ Ѣрїкї Керїноїдїс кѣ флорѣк алѣз, маї ѿколѣ, ка кѣ нїщѣ рѣзе сѣ аратѣ Ѣрїорїна шї кѣ мїнднѣтелѣ Цѣлогїї, шї коло — о Дѣмнїеѣла мїѣ! — коло прїн фѣрѣстрї дѣмїнкѣцѣ Пѣлѣмерїа чѣк рѣшїе, шї Ѣтрѣлїцїа фѣрїноѣсѣ. — „Мѣрї сѣнт дѣкѣрѣрїе тале, Доамнїе!“ — Аша сѣ рѣга кѣвїсѣла Ѣнѣдїсїем кѣ канѣла дѣскопѣрїт шї кѣ мѣлатѣ Ѣвлавїе, „чїне ва лѣа сѣма ла елѣ, ва авѣ мѣлатѣ драгостѣ дѣ елѣ!“ — шї фѣрїчїт с'аѿ дѣсѣ дѣстѣлажндѣсѣ дѣ дѣаднїгата Прївїрїе ла авѣлѣк рарїтетѣрї Дѣмнїщї, пннѣ чѣ аѿ атрат прїн авѣл марѣ Ялѣе. Інїма іс'аѿ фѣст ѿнѣлѣцѣт ѿ Драгостѣ ка Нѣмфѣа чѣркѣкѣ. Атѣнч маѣ ешїт ѿнаїнте ѿ мїжлѣкѣла вѣкѣрїїї сѣлѣ сѣрѣкѣла авѣла кѣ Хаїна чѣ галѣнѣз адѣжнкат ѿ гжндѣрїї, шї кѣ мжнїе, ка тотѣѣѣна, ѣна прѣсте алѣа дѣсѣ прѣсте стѣлѣлѣ лѣї чѣлѣ гѣрѣвѣе.

„Банкїа сѣррата! Пѣлѣмерїа рѣшїе!“ аша шѣптѣ Пѣсторїѣла сѣфлетек ѿ сїне, „ка, ѣнѣ дѣ трѣїцїї вої, шї ѣндѣ ѿфлорїцїї, аколо нѣ е нїч о сѣрѣчїе, шї ка прїн нѣмаї жѣмѣтѣте щїїнѣа са, ш'аѿ вѣгѣт мжнѣа ѿ вѣжїнарїѣ, шї кѣ грава фѣрѣз вѣкѣте маѣ нѣсѣ прѣ дїн-напої пѣнѣга са кѣ ванїї ѿ мжнїе Ѣзтрѣнѣлѣї, чѣ трѣкѣсѣ ѿнаїнте, шї ел с'аѿ пїѣрѣдѣт дѣ джнѣла кѣ фѣрїчїрѣ чѣркѣкѣ, прїн мѣлѣцїмѣкѣ чѣлор чѣ сѣ прїмѣла.“ Ачѣастѣ аѣ

ва фѣче цїе сѣрѣчѣ, о зї дѣ вѣкѣрїе, ка дѣкѣ поатѣ пѣнтрѣ маї мѣлѣцї аѣ, ва фї сѣрѣ нѣрѣчїрѣ, кѣ те ва фѣче сѣзнѣтѣс!“ Аша грѣла адѣжнѣла Інїмїї лѣї.

Аѣз амѣрѣжѣнѣкѣ вїне дѣпѣз авѣастѣ, ка шї вѣкѣта лѣї Іоанн, карѣ маї атѣжїѣ ѿ гѣрѣз ѣра ка мїарѣкѣ, мар апої ѿ пѣнтѣтѣе фѣчѣк рѣсѣрїї, аша маѣ венїт апої Ѣѣфлѣтѣлѣї чѣлѣ лѣї ѣдїхнїт ла мїлѣстївѣлѣї о сѣкотїнѣцѣ дѣосѣкїтѣ.

Вѣчѣкрнїкѣла Пѣсторїѣлѣ аѿ фѣст нѣсѣ прѣ Ѣатрїѣла іѣвїрїї дѣ ѣамнїї кѣ кѣвїѣшїе доѣѣзѣнї дѣ Талѣрѣ, токма жѣмѣтѣте дїн кѣт маї авѣк ел ванї гѣта. Нѣмаї атѣтѣ маѣ маї рѣзмѣс дѣ вѣлѣлѣлѣз, шї ел вѣдѣк авѣм ка о Інїмѣ вѣнѣз, кѣ с'аѿ рѣжѣрїт прѣ Дрѣмѣла кѣтѣрѣз кѣсѣз граѣнїкѣла сѣфѣршїт, а да ла тотѣлѣз Дѣмнїа дѣ аїч, пѣнтрѣ кѣ дѣ авїа дї вор авѣнѣчѣе пннѣз авѣкѣз авѣї доѣѣзѣнї дѣ Талѣрѣ, чѣ маѣ маї рѣзмѣс.

„Ѣѣодѣоро, авѣм поѣї фѣче вѣтїрѣ дѣ Дрѣм,“ аѿ зїс ел, дѣпѣз чѣ аѿ атрат ѿ кѣсѣ лор, „кѣ еѣ ам фѣжѣт о нѣвѣнїе, Інїма мѣк мїс'аѿ фѣст дѣсѣ кѣ мїнѣте кѣ тот дѣла мїнѣ; кѣ еѣ авѣї доѣѣзѣнї дѣ Талѣрѣ, чѣї авѣм ѿ пѣнѣгѣ, тѣм дѣрѣїт кѣ пѣнѣгѣ кѣ тот. — Доѣо зїлѣ маї пѣтѣм зѣкѣвїї аїч мѣлат, шї апої кѣѣтѣз сѣ не дѣчѣм, дѣ нѣ вѣм вѣрк сѣ чѣршѣїм пннѣз авѣкѣз.“

„Аша,“ аѿ зїс Ѣѣодѣора кѣ дѣкрѣзмїлѣ чѣлѣ амѣрѣз пннѣз прѣ гѣрѣмѣзїїї еї ѿ жѣс, „аша Таїкѣз, сѣ не дѣчѣм, сѣ не дѣчѣм маї вїне авѣтѣзї дѣкѣт мжнїе.“

„Кѣм? Ѣѣодѣоро! дѣр' чѣ естѣ кѣ тїнѣ фїїкѣ?“ аѿ зїс Таѣлѣ еї спѣїмѣнтѣт дѣ дѣкрѣзмїлѣ, чѣ вѣдѣк ла дѣнѣса вѣрѣжнѣд, шї дѣ фѣрѣтѣна дѣрѣрїлор еї чѣ стрїга, карѣ лѣкѣрѣ лѣї нѣї ѣра кѣнѣосѣѣт, шї карѣ л'аѿ лѣвїт прѣ дѣжнѣла ка ѣнѣ тѣнѣт сѣк дїн сїнїн: „чѣц естѣ Ѣѣодѣоро? чѣ цїс'аѿ атѣжнплат? чѣ те доѣрѣ? шї чѣ Прїчїнѣз аї?“

„Прѣ ѣн дѣкѣрѣ дѣ атрїстѣрѣ с'аѿ атѣжнплат, прѣк іѣвїтѣ Таїкѣз! кѣ кжнд стѣї фѣрїчїт дїн-наїнтѣкѣ флорїлор тале, флорѣк тѣ чѣ маї вѣнѣз — Інїма фїїчїї тале чїї іѣвїт с'аѿ рѣпт, шї н'аї вѣгѣт ѿ сѣмѣз, кѣ тѣ

мѡлицѣи Чериѡвѣи кѡ вѣнѣтъцѣи, шѣ пѣнѣ
а тѣмъ акасѣ цѣѡ мѡрѣтѣ флорѣкѣ чѣ дѣн
тѣѡ а Драгостѣи чѣи сѡинтѣ.

Фѡдѡра лѡкрасѣ шѣ а Дѣминѣца ачѡста
а Грѣдѣнѣ. — Кої, чѣи чѣ кѡноѡщѣи Дѡрѡвѣ,
карѣ аплѣнѣщѣи Чѡсѡрѣлѣ чѣлѣ дѣспѣрѣцѣи а лѣ
Драгостѣи кѡ ащѣнтѣрѣ дѣ вѣкѡрѣе, вої шѣцѣи,
чѣ кѡщѣта Фѡдѡра, шѣ чѣ аї рѣпѡнѡдѣкѣ нѡ-
мѡї кѡ о сѡлѡавѣ лѡ кѡвѣнтѣлѣ еї гѣзѡдѡлѣ,
карѣ ста дѣннѡинтѣкѣ еї, шѣ аї фѡартѣ лѡдѡдѡ
лѡкѡрѣ еї, зѣкѡнѡ: „Дѡр нѡ аѡ шѣзѡтѣ ел
ерѣ а чѡсѡлѣ ачѡста лѡнѣгѣ тѣнѣ? — Поѡтѣ сѣ
тѣрѣкѣ вѣтѣзѣи Чѡсѡлѣ ачѡста, шѣ сѣ нѡ вѣе,
кѡмѣ сѡѡ фѣгѣзѡдѡитѣ? зѣпѣчѣитѣ сѡѡ ѡитѡтѣ
мѡ сѡфарѣ лѡ ѡлицѣ кѡтѣрѣ чѣи чѣ тѣрѣкѣ пѣ а-
кѡлѣ, кѣ нѡ ерѡ ел. аѡ вѣтѣтѣ пѣтрѡрѣвѣлѣ дѣ
Чѡсѡ ѡнѡлѣ дѡпѣзѣ алтѡлѣ дѣ тѣрѣмѡрѣ пѣнѣ вѣзѣ-
лѡхѣ, дѡр мѡї тѡрѣ тѣрѣмѡрѣ Фѡдѡра, шѣ мѡї
вѣрѡтѣсѣ, кѣчѣ а кѡмѣ токѡмѣ гѣзѡитѡрѣкѣ гѣзѡдѡлѣ,
а лѡкѣ сѣ сѣ дѡкѣ, шѣ мѣкарѣ сѡї лѡсѣ ѡ-
рѡчѣи нѣдѡкѣдѣ шѣ мѡнѣгѣрѣ дѣ а фѣ сѣнѡѡрѣзѣ,
чѣ аѡ кѣмѡтѣ пѣрѣ Пѣрѣтѣнѡ сѡ лѡзѡнѡтѣрѣ, сѣшѣ
фѡкѣ кѡноѡщѣицѣ кѡ дѡрѣгѣлѡшѡ ѡтѣрѣнѣзѣ дѣн
вѡлѣкѣ тѣрѣстѣи. аїрѣ мѡ гѣнѡдѣкѣ ашѡ: кѣнѡ арѣ
вѣнѣ елѣ а кѡмѡ, ѡарѣ нѡ сѡрѣ лѡтѡрѣчѣ лѡнѡпѡї?
Шѣ аѡ дѡарѣ нѡ ерѡ дѣ а гѣнѡдѣ лѡ ачѣлѡ,
кѡмѣкѣ сѣ вѡрѣ дѡчѣ вѡрѣитѡрѣлѣ мѡѡрѣ? лѡсѣ
елѣ нѡ аѡ вѣнѣтѣ. — Кѡ тѡѡтѣ, кѣ дѡрѣтѡрѣкѣ
ащѣнтѣрѣ нѡ ерѡ дѣ а сѡкѡтѣ; кѡмѣкѣ лѡкѣ
нѡ вѣтѣсѣ нѡѡѡ Чѡсѡрѣи, мѣкарѣ кѣ ерѣ ерѡ
лѡ нѡѡѡ шѣ жѡмѣтѣтѣ, кѣнѡ — ѡх! тѣрѣкѣ
кѡ карѣтѣ стѣрѣлѡчѣитѣ ѡ дѣнѣ дѣ ѡтѡтѣ, лѡтѣрѣнѣ-
сѣлѣ сѣ вѣдѣкѣ дѡѡѡ Дѡмѣ лѡпѡдѡвѣтѣ, шѣ лѡтѣрѣ
елѣ — Робѣртѣ. Кѡмѣ дѡрѡвѣ еї пѣрѣ лѡнѣгѣ Грѣ-
дѣнѣ, вѣрѡвѣцѣи а арѣнѣкѣ сѣрѡѡтѣрѣи фѣрѣ рѡ-
шѣнѣ лѡзѡнѡтѣрѣ, шѣ рѡѡѡрѣлѣ лѡрѣ кѡвѣрѡшѡ дѡ-
рѡѡитѣлѣ рѡѡтѣлѡрѣ, шѣ тѣрѡпѡтѣлѣ Кѡїлѡрѣ нѡѡѡ
аѡѡкѣ дѣ гѡрѣ лѡрѣ.

Фѡдѡра сѡѡ лѡзѡлѣнѣтѣ. — „Кѡноѡщѣи
пѣрѣ ачѣлѡ?“ ѡ лѡтѣрѣкѣ гѣзѡдѡлѣ. „ах!“ тѣ-
мѡѡрѣнѡ, шѣ нѡмѡї кѡ ѡ жѡмѣтѣтѣ дѣ ѡѡ-
фѡлѣтѣ зѣчѣкѣ Фѡдѡра; дѡрѣ нѡ ерѡ ачѣлѡ — кѡ-

рѣлѣ ерѣ — кѣ вѣрѣкѣ сѣ зѣкѣ: карѣлѣ аѡ фѡѡѡтѣ
ерѣ аїчѣ лѡ мѣнѣ а Грѣдѣнѣзѣ, лѡсѣ рѡшѣнѣкѣ сѡѡѡ
зѡмѣрѣнѣѡ Фѡмѣлѡсѣкѣ мѡѡ лѡкѣ гѡрѣ.

„ашѡ естѣ! ачѣлѡ е карѣлѣ ерѣ,“ — мѡѡ
зѣкѣ Гѣзѡдѡлѣ, шѣ аѡ вѣрѡтѣ сѣ зѣкѣ: карѣлѣ
ерѣ аѡ фѣкѣѡтѣ бѡнѣкѡлѣ а рѡѡлѣтѣ, дѡрѣ ачѡста
аѡ нѡѡѡ мѡїнѡинтѣ дѣ лѡкѡрѣ кѡноѡсѡкѡтѣ, шѣ
сѣнѡѡѡрѣзѣ аѡ сѡкѣмѣѡтѣ вѡрѣкѣ зѣкѣнѡ: „ачѣлѡ
естѣ вѡгѡѡѡнѡлѣ чѣлѣ мѡї ѡрѡпѣитѣ лѡ бѣлѣ
ачѣкѡтѣкѣ, шѣ ѡнѣ кѣрѣцѣѣрѣѡ мѡрѣ.“

„Шѣ ачѣлѣкѣ чѣ ерѡ кѡ дѡнѣсѡлѣ,“ зѣчѣкѣ Пѣрѣ-
тѣнѡ еї, „сѡнѣтѣ нѣщѣ фѣпѣтѣрѣи дѣ вѣнѣгѣрѣ
дѣнѣ рѣзѣдѣнѣцѣи.“

нѡмѡї кѡ нѡтѣрѣкѣ лѡшѣ цѣнѣкѣ Фѡдѡра вѣ-
лѡчѣ чѣкѣ фѡгѣзѡтѡарѣ; дѣ нѡ ѡѡѡ арѣнѣкѡтѣ сѡѡї-
мѡ лѡ пѣмѣнѣтѣ фѣрѣзѣ фѣрѣ, лѡсѣ Пѣрѣтѣнѣлѣ мѡѡ
вѣзѣтѣ сѡкѣмѣкарѣкѣ вѣзѣлѡрѣ, шѣ пѣрѣ лѡѡѡрѣлѣ мѡрѣ-
цѣи тѣрѣгѣнѡдѣи Крѣнѡлѣ чѣлѣ а лѣкѣ пѣрѣстѣ фѡѡѡ
еї. „Пѣнѣтѣрѣ дѡѡнѣнѣѡѡ, чѣцѣ естѣ?“ аѡ стѣрѣ-
гѡтѣ елѣ, шѣ ѡѡѡ аѡѡ пѣрѣ лѣшѣнѡтѡ а Кѡсѣ.

мѡнѣгѣнѡдѡѡ Пѣрѣтѣнѣлѣ а Кѡсѡ рѣчѣ кѡ
стѣрѡпѣтѣрѣи пѣрѣстѣ ѡвѣрѣзѣ шѣ пѣрѣ пѣнѣтѣ дѣ шѣѡѡ
кѣщѣгѡтѣ Грѡнѡдѣѡрѣи дѣлѡ аїѡрѣкѣ шѣ дѣлѡ дѡнѣ-
кѡстѣрѣѡ тѡрѣшѣ а фѡѡѡ еї, дѡпѣзѣ чѣ сѡѡѡ аѡѡ
елѣ ѡѡїхѣнѣтѣ, сѡѡѡ апѡѡкѡтѣ чѣкѣ зѣпѣчѣитѣ дѣ
мѡѡзѣкѣ, кѣнѣтѣнѡ ашѡ:

аѡчѣцѣивѣзѣ вої нѣкѣѡнѣ!

Кѡ дѡѡтѡ мѣкѣ сѣ сѡнѣ,

Кѡ сѡмѣ стѣмѣпѣрѣ инѣмѡ,

Шѣ сѡмѣ тѣрѣкѣ пѡтѣмѡ.

лѡзѣлѡсѡлѣ дѡѡтѣи шѣ тѡнѡѡрѣлѣ зѣкѣрѣ кѡ фѡѡрѣѡ-
нѡ шѣ кѡ жѡкѡлѣ чѣлѡрѣ сѣлѣѡтѣчѣ, мѡрѣ инѣмѡ нѡѡ
сѣ ашѣѡѡ. рѡпѣтѣ сѣ сѡнѣѡѡрѣ, шѣ зѣчѣкѣ: „ах,
кѣ сѡѡѡ сѡнѣѡѡрѣтѣ чѣкѣ дѣнѣ тѣѡѡ фѣрѣчѣитѣ шѣ
нѣвѣнѡѡѡѡтѣ Драгостѣи.“

(чѣлѣлѡлѡтѣ вѡрѣ ѡрѡмѡ лѡнѡинтѣ).

пѡтѣмѡ фѣрѣзѣ рѣѡѡѡрѣ
ѡ пѡтѣмѡ шѣ мѡї мѡрѣ.

кѡ ѡлѡѡѡѡѡнѣѡ чѣлѡрѣ мѡї мѡрѣ.

Гѡпѣѡрѣитѣ кѡ нѣлѣтѣѡлѡ а дѡмнѡѡлѡѡї рѣдѡлѣфѣ ѡрѣдѡнѣ.

кѡ Гѡпѡрѣѡлѣ лѡѡї аїѡннѣ Гѡтѣтѣ а бѣрѡѡѡѡѡ.