

PUNCI No. 1

REVISTA DE LITERATURA ARTA CONSTRUCTIVISTA
15 NOEMBRIE 1924

L'ORREILLE A CAREAUX

in oglindă
jurnal subsecretar fugărit și
toate clopotele joacă biliard
(asta începe să devie plictisitor)
atențiune domnilor globetrotter-
ul e 10°, virginal de ce nu mă
înțelegi nu vreau nu mă înțelegi
nu mănânc nu nu alb. Le ser-
gent de ville: Da Domnilor acest
filosof născut la începutul vea-
cului da domnilor da doanuelor
da domn da dom da doooooomn
da dooooo re (bemol) warum
regnăst du? — pour résoudre
le problème de la mécanique
uxor mercatoris urcă marca la
etaj aproximativ qui peut dire
io amo tu ami egli ama. Clary
Clary est-ce-qu'il faut être sen-
timental? — Nem tudom. Creerul:
aici începe rolul meu, ficatul;
ici commence mon rôle, eso-
fagul: hier fangt meine rolle an
ochiul stâng: qui commincia il
mio rol si stefan roll: aici începe
inima mea ion vinea: trebuie să
am trenul scariat cali-
machi: trebuie să-l schimbăm
pe A marcel lanca: trebuie să-l
schimbăm pe B maxy: trebuie
să-l schimbăm pe C victor brau-
ner: il faut changer le 3 asta
imi este absolut calendar.

ILARIE VORONCA

AEEEA

SI ANGE SI NEBUNIE

VEACURI SI ALBE MARI

CREDITI SI

DAVERIE PARFUMURI

Tăceți

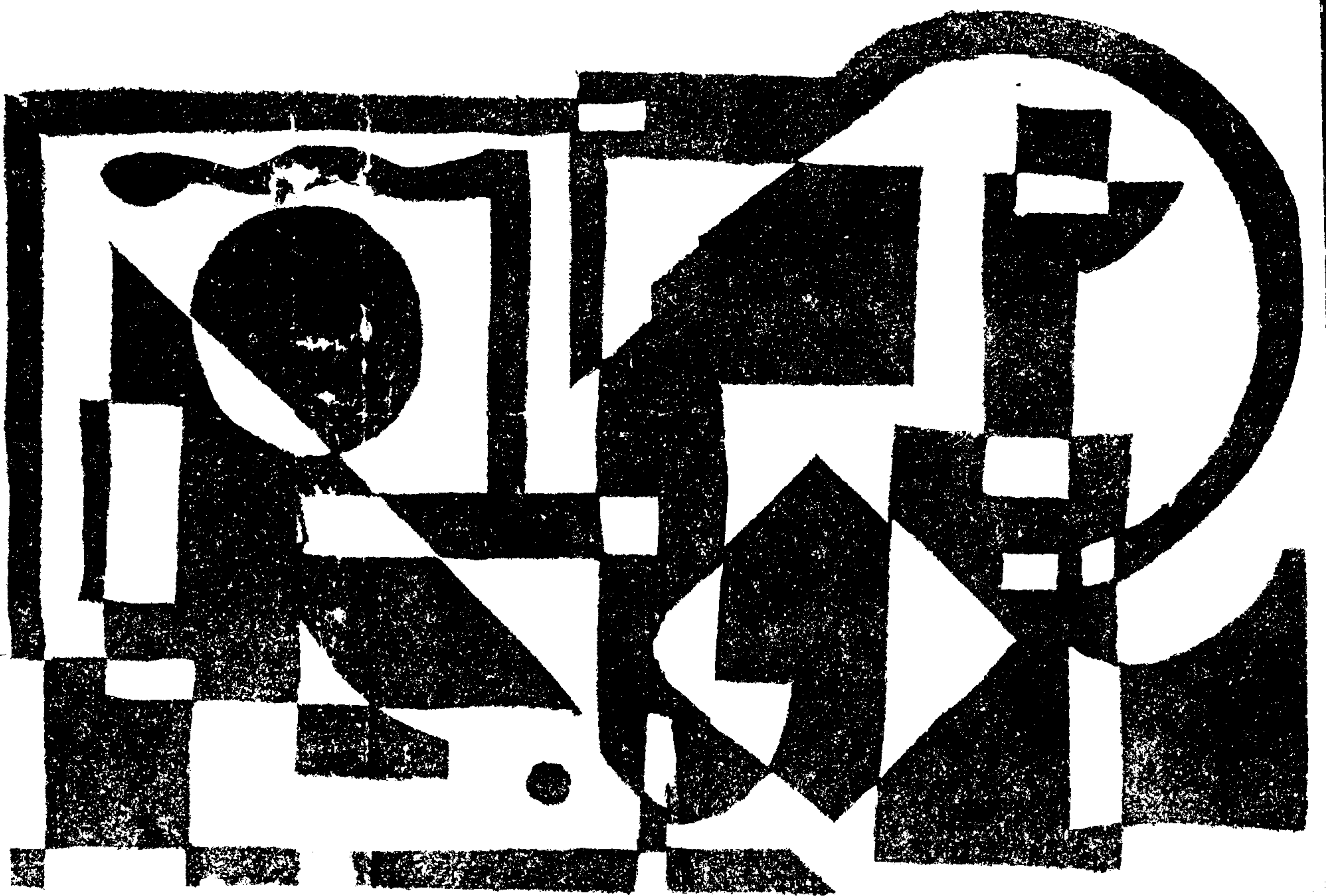
Necunoscute

SI UMBRE.. UMBRE...

O frunte și sâne pe spini de aur

SCARLAT CALLIMACHI

Construire
Construire
Construire
Détruire
Détruire
Rien
Rien



LINOLEUM: VICTOR BRAUNER

La littérature a besoin d'injections frigifiques
Peintres appelez sur vos folles