



BUDAPESTA

Joi 1 Fauru st. v.  
13 Fauru st. n.

Va esti joi'a si duminec'a.

Redacțiunea: *Strad'a  
arborelui verde nr. 12.*

Nr. 8.

ANULU XV.  
1879.

Prețulu pe unu anu 10 fl.  
Pe 1/2 de anu 5 fl.; pe 1/4 de  
anu 2 fl. 70 cr.  
Pentru Români'a 2 galbeni.

## Sultaniț'a.

Comedia în 5 acte.

(Urmare.)

*Traianu* : Da. Nu vr'unu membru alu familiei mele e bolnavu, ci tier'a trage pe morțe.

*Vasilie* : Eu nu vedu.

*Traianu* : Pentru că nu te ocupi de politica.

*Vasilie* : Dîeu si mai bine ar fi dēca si mai multi aru face că mine, celu puçinu accia cari nu se pricepu la politica.

*Traianu* : Nu poti sē nu te ocupi, cānd vedi frēnele guvernului în niște mâni atātu de nedibace.

*Flusturanu* : Josu guvernul!

*Traianu* : Acuma vorbesci bine . . . Dar fratele Alessandru acasa-i?

*Vasilie* : Ba. E dusu la camera.

*Traianu* : Asiā dara me ducu si eu acolo.

*Flusturanu* : Mai stai putintelu! Am o rugare.

*Traianu* : Poftimu!

*Flusturanu* : Am avutu ocaziune s'admiru tocmai acuma înnaltele sentimente de patriotu ale dtale. Iubesci tier'a, vrei sē fîa fericita, prin urmare doresci că toti fiii ei sē se bucuie de multiamire deplina. Onóre unei ānimi atātu de sublime!

*Traianu* : Ai vedē dta sē fimu noi la guvern ce amu face. Eu ēnsu-mi asu sacrificā . . .

*Flusturanu* : Eu dara întemeiatu pe credinț'a acēst'a, îmi ieu voia a cere spriginul dtale în favorul meu.

*Traianu* : (Spariatu.) Ce? ce? Eu sîm omu saracu!

*Flusturanu* : Ah! unde gāndesci! Cum sē cugetu eu la vr'unu ajutoru materialu?! O recomandățiune morala este totu ce dorescu.

*Traianu* : Ah! întielegu! Dta vrei că prin înnalț'a mea influinț'a sē-ti cāstigu vr'unu postu. Bucuros! Am prieteni si pintre guvernamentali. Sēu voiu vorbi cu ministrul; fîa-care se teme de mine. Ma, de va fi trebuinț'a, voiu merge si la Voda. Mari'a Sa me cunōsce.

*Flusturanu* : Oh! eu nu ceru asiā lucru mare.

*Traianu* : Ce vrei dara dta?

*Flusturanu* : Vreu sē me 'nsoru. Deci binevoiesce a-mi spune vr'o partiā buna!

*Traianu* : (Îl privesce mānios.) Dta me insulti!

*Flusturanu* : Dōmne apera si feresce! A insultā pe unu patriotu atātu de mare! Ar fi unu pecatu. Cu

sinceritate si cu stima te rogu, spune-mi, scii unde-va vr'o partiā buna?

*Traianu* : Scie tat'a dracului. Dōra nu sîm eu birou de informațiune, că sē tînu minte tōte secaturele, cāte se nascocescu în orasiu.

*Flusturanu* : Cugeta mai adāncu! Nu cumva între cele multe grigi ce le nutresci pentru înflorirea țierii, s'a furisiātu si vr'o scire despre cutare partiā buna?!

*Traianu* : E bine, că sē scapu de dta, sciu una.

*Flusturanu* : Scii? Vedi asiā. Te rogu spune-mi-o dara numai decātu. Cestiunea principala e zestrea.

*Traianu* : Cinci mîi de galbeni.

*Flusturanu* : (La o parte.) Datori'a mea se urca la dōue mîi de galbeni; deci mi-vor mai remānē trei mîi. (Cu voce nalta.) Condițiunea prima se primesce. Celelalte sînt secundarie. Haidamu la ea!

*Traianu* : Ce fel? Nici nu doresci sē affi, dēca dēns'a e tinera, betrāna, frumoș'a sēu urîta?

*Flusturanu* : Condițiunea prima suplinesce ori ce defecte ar avē ea. Nu-mi pasa fîa cātn de urîta, betrāna, ōrba sēu schiōpa, o ieu. Haidamu la ea!

*Traianu* : Nu-mi pasa! (Esu ambii.)

### Scen'a XI.

*Vasilie singuru.*

*Vasilie* : Curios doi ōmeni! Unul face totu opoșițiune; celalaltu își cauta nencetatu o partiā buna! . . . Bine că s'au dusu! . . . Acuma grabescu si eu sē affu pe Zoe. (Plēca.)

### Scen'a XII.

*Vasilie si Sultaniț'a.*

*Sultaniț'a* : Buna dîu'a, domnule Bistritiane!

*Vasilie* : Ah! ce suprinde!

*Sultaniț'a* : Se pare c'am ratacitu.

*Vasilie* : Unde ai voitu sē mergi?

*Sultaniț'a* : La cumnatul meu Aureliu Traianu. Mi s'a spusu, că siede în casele aste.

*Vasilie* : Dēnsul locuiesce chiar în vecinatate. Aice siede domnul Dimbovitianu.

*Sultaniț'a* : Nu-l cunosc. De multu n'am fost la Bucuresci. De cānd a murîtu barbatul meu, am petrecutu totu în strainetate. Acuma viu dela Paris. Am sē stau numai cāte-va țile aice, apoi iēra voiu luā lumea în capu.

(Va urmā.)

IOSIFU VULCANU.

## Maritata si totusi fara barbatu.

— Romanu americanu, de Mrs. May Agnes Fleming. —  
(Urmare.)

Elu tach. Ensusi satan'a, când se bucurá de unu sufletu raticitu, nu ar fi avutu o espressiune mai diavolésca.

Guido statea nemișcatu.

— Si tu ai facutu acést'a? — díse elu încetu; — am sciutu eu cá m'ai uritu totu-de-una, am sciutu cá nu ai ânima, si totusi nu asi fi pututu crede sè fii în stare sè faci asiá ceva. Si pentru ce m'ai uritu pe mine? Nu ti-am facutu nimica.

— Nu ai fost tu Isacu, iér cu Ismael? Nu ai fost tu favoritul, iér cu uritul? Te-am uritu pentru frumseti'a ta, ce atragea ânimele tuturor femeilor; pentru talentul teu, cu care atrageai pe barbati; am juratu ura si iéta-o. Acum a disparutu viét'i'a ta splendida, esti unu cerșitoru, si esti avisatu sè lucrezi séu sè mori, pe când mie îmi remasera: avuți'a, rangul si numele nemaculatu. Me voiu casatori cu Paulina Lisle; si Alice Warren póte merge dimpreuna cu tine la dracul.

Fára a mai grai unu cuvântu, Guido plecă, si ultim'a-óra calcă pragul fratelui seu.

Lordul Montalien se prepará spre a face o vedúta în cas'a lui Sir Hugo, nainte înse de a parasí cas'a, vení de nou servitorul cu o mina perplessa.

— O femeia tinera voiesce sè te véda. Mylord; eu i spusci, cá — — —

Elu amutí momentanu. căci acea femeia tinera si-a permisú ai urmá.

— Bine Robinson, poti merge.

Servitorul disparú.

Cu totul învelita se oprí Alice palida cá o fantoma înainte Lordului Montalien, acaruia față i consumá o mânía nedumerita.

— Cum ai cutezatu sè vini aici?

Ea tremurá de frigu, erá obosita si usóru îmbracata, si elu nu-i dadú scaunu nici i díse sè se apropie de caminu. Ea statea în usiá si-l priviá cu față mortala.

— Pentru ce ai venitu? — díse elu duru, — cum de ai cutezatu?

— Eu ceru dreptate. Eu süm soci'a ta, si tu m'ai lasatu sè suferu fóme, eu süm soci'a ta si totusi isgonita din lume. Oh, Emil! Emil! — si vocea ei se redicá la unu țipetu, — eu nu te-am vedútu de siese septemâni, si de nu asú fi aflatu calea la tine, me prepadiam.

— Ce dauna cá nu te-ai prepaditu, în adeveru acea ar fi fost mai bine. Mori ori nebunesce, numai nu me persecutá cu față ta mortala!

Ea își strinse peptul cu mânile si se leganá, ca si când ar fi fost atinsa de guta. Buzele ei se mișcau, înse nu putura grai nici unu cuvântu.

— Voiesci dreptate? Va sè díca voiesci bani; iéta díce guinee, cauta înse de te cara.

— Eu voiescu dreptate, — díse ea regușita, — eu süm soci'a ta legúita, si tu voiesci sè-ti iei de soci'a pe Paulina Lisle.

Elu pași unu pasú înainte, statú înse momentanu pe locu.

— Cine ti-a spusú acést'a?

— Mr. Stedman. Eu, Emilu, potú suferi multu, înse nu-ti este iertatu sè faci acést'a; nu-ti este iertatu sè ruinedi pe Paulina, cá pe mine. Déca nu voiesci sè me recunosci de soci'a ta, i voiu împartași tóte.

În tonul si fínti'a ei se vedea o resoluțiune estraordinaria.

— Si tu ai voitu sè faci acést'a? — o întrebá elu ragușitu.

— Eu îți juru; ânim'a mea este frânta, viét'i'a mea cá si disparuta; pe ea înse trebue sè o mantuiescu si sè-mi restitui numele meu celu bunu.

— Mergi de aci, tu servanta miserabila! — strigá elu turbatu. Tu esti soci'a mea? Nu ai fost nici o secunda. Eram nebunu, înse nu întru atât'a, cá sè facu acést'a. Barbatul acel'a, carele ni-a cununatu, erá unu vagabundu bețivu, în complotu cu Stedman si cu mine. E bine, acuma scii. Tu esti tocmái asiá soci'a mea, ca si ori care femeia de pe strada. Du te acum la amicul teu Stedman, elu îți va documentá acést'a.

Ca orbita se apucá ea de spatéle unui scaunu. Cu tóta mân'i'a sa înse, elu își aruncá privirea în jos dinaintea ochilor ei îngrozitori.

— Nu süm soci'a lui, balbaica ea, nu süm soci'a lui!

— Nu, îți juru. Nu am voitu sè-ti spunu, pâna atunci, pâna când te espatriam. Notédia-ti înse un'a, de vei merge la Paulina, eu — te voiu ucide.

Ultimele cuvinte le bombanú elu.

Ea plecă spre usiá.

— Nu süm soci'a lui, — totu înca repetica, — nu süm soci'a lui!

— Du-te acasa, te voiu cercetá peste câte-va zile si voiu vedé, ce potú face. Ia banii si aștepta pâna voiu vení!

Ea se pareá cá nu-l aude, nu-l vede. Cá orbita pași prin coridoru afara din locuinti'a eleganta în néu'a cea mare.

— Cu atâtú mai bine, — murmurá Lordul Montalien, — de s'aru puté prepadí în néua, asiú scapá de unu necasu. Optu si jumetate! Déca nici acum nu voiu puté merge la Paulina, în adeveru satan'a își jocá rolul seu.

Asiá si pareá a fi, căci nainte de ce voi Mylord a-si îmbracă pledul, se deschise de nou usi'a si Augustu Stedman întrá.

— Sciú cá nu m'ai așteptatu, amice, — rise Stedman; — acum voiai de siguru sè cercetedi pe Paulina? Nici nu te voiu retiné multu. Ce locuintia frumósa ai tu aici, Emil, tu esti în adeveru de invidiatu, ce omu norocosu! În asiá timpú îți póte placé duplu aici; scii tu înse pe cine aflai eu în acestu timpú uritu afara pe strada?

Elu privi scrutându față Lordului Montalien, carele în mân'i'a si necasul seu tacea.

— Pe serman'a si nefericit'a ta Alice. Eu o dusei în o birja si platii cocferului. Serman'a de ea, se pareá cá nu scie ce face si póte cá se prapadiá déca din întem- plare eu nu eram acolo.

— Nu mi-ar fi pasatu sè ve fiti prapaditu amêndoi, — díse Mylord mâniosu; — cine dracu te aduse aici, nu vedi cá voiescu sè plecu?

— Acést'a suna fórté ospital, mai vértos dupa ce atâte ti-am facutu. Nu mi-ai spusú tu mie, cá nu-mi vei uitá nici odata serviciile, si eu așteptam sè fii cu multú mire cátra mine. Acelu timpú, frate Emil, a sositú; eu voiescu sè-mi cercu norocul în Australi'a, si te rogu de o asemnațiune pentru trei mii pundi.

— Trei mii de draci, — rise Lordul cu dispretú.

— Cum asiá? Acum vedú, câtú de greu e a-ti ispraví tréb'a numai cu unul! Dar mie îmi trebuiesce acea asemnațiune acum, pâna nu parasescu acést'a chilíá!

(Va urmá.)

# S A L O N U ?

## Serata dantianta în Hatiegu.

— 3 febr. st. n.

Ori cine va ceti cu atentiune colonele „Familiei“, ma si ale ori carei foi românescei de caracteru politicu séu literariu, usioru va poté observá, cà mai din tóte părțile locuite de români se facu raporturi despre viet'ia sociala, precum despre arangiári de baluri cu scopuri filantropice, serate musicale, concerte etc., numai din acésta parte, cea mai frumoá si romantica a Transilvaniei, din valea Hatiegului, nu se scrie nimicu.

Si óre a cui e via'á? Nu este acést'a o dovéda destul de eclatanta despre nepasarea nóstra în generalu si în specialu a tinerimei, care ar trebui sè scria, deca nu din datorintia, celu puçinu din galanteria față de seculu frumosu?

Vediéndu dara eu acésta tacere, me decisei a descrie o petrecere ce avù locu aici Sâmbeta în 1-a febr. st. n. a. c. si care a reușitu escelentu. Este adevératu cà astfel de petreceri mai avuramu, tóte ínse se arangiara mai multu la inițiativ'a strainilor, pe când acésta de si în unire cu tinerii magiari, totusi inițiativ'a a fost din partea junimei române.

Si acuma dupa acésta mica întroducere, trecu la descrierea seratei din ziua de sus, care numai pentru a nu desvoltá seculu frumosu lucsu în toaleta, se numi asiá, cu tóte cà în realitate a fost balu de elita.

La órele 9 unu publicu numerosu si alesu, atátu din locu, câtu si din giuru umplea deja sal'a ospetariei „Mielul de aur“ din piatia, care erá simplu dar cu bunu gustu decorata. Între óspeti vediuramu cu multa placere pe Rev. Dd. frati Beniaminu si George Densusianu, primul vicariu foraneu în locu, iér al doile protopopu în Densusiu; asemenea pe stim. familie române: Rev. D. G. Ciuciu, B. Popoviciu, A. Petroviciu, S. Borha, Ambr. Bersanu, M. Munteanu, M. Ivascu, D. Ratiu, G. Balasiu, A. Serafinu, P. Olteanu, Romanu consil., J. Ancenu, D. Peovicu, M. Popu, T. Fagarasiu si altele. Peste 30 de parchi dantiátore așteptau cu nerabdare momentu, când dieit'ia Terpsichore le va invitá a se leganá pe bratiéle ei.

Si acelu momentu sosi. Se dete signalul, si music'a începù la momentu placutulu valsu de Strauss „An der schönen blauen Donau.“ Ochiu ni se delectau la privire atátor parchi june, cari în entusiasmul lor la sunetul rapitoriului dantiu pareau mai multu a sburá:

... Si de-atingu pământul cu al lor picioru  
Se înaltia 'n ceriuri prin sufletul lor!

Erá ceva farmecatoriu vediéndu cum atâte frumoșe romancuție cu ochii de Argus, tiéndu în mânilor de Venus buchete de flori, saltau pe bratiul atletilor juni români!

Valsului i urmara dantiurile statorite prin ordinea jocurilor, între cari „Romana“ si Hatiegana.“ Roman'a nu erá pusa în ordine, din motivu cà amu voitu a suprinde pe straini, ce în adevèru ne-a si reușitu. Magiarii cari pe aici nu pré avura ocaziune a vedé jucându-se „Romana“, nu încetau a-si manifestá placerea ce simțiau la privirea celor 10 parchi ce jocau acestu frumosu dantiu naționalu românescu! Arangièriul, bravul tineru tehnicu absolutu si locotenente în reserva dl J. Ciuciu o conduse fórte bine, si se jocá de 2 ori.

În ór'a de repausu music'a delectá publicul prin executarea mai multor piese românesce si magiare.

Vioiciunea erá generala, ea se putea ceti pe față a fiacaruia.

Dupa pauza se continuara cu aceeasi animositate celelalte jocuri.

Sè mai spunu acuma cà cine a fost regin'a acestei petreceri? O! sùm cu multu mai nedibaciù decátu sè potu face acésta: mi-asíu declará singuru resboiu contra acelor dinc, càci tóte au fost frumoșe, tóte au fost farmecatóre! Totusi eugetu a nu comite unu actu de indiscrețiune când voiu spune cà, dintre damele dantiátore mai multu au escelatu atátu prin toalet'a alésa, câtu si prin spiritul de conversațiune, dómnele: Lucreția Borha si Mina Ratiu; iér dintre domnișóre: Septimia Popoviciu, Charlotte Ciuciu, Eugenia Munteanu, Fira Balasiu, Elisa Popoviciu si Susana Novacu.

Publicul neromânù înca erá în numeru fórte frumosu presinte.

În fine am sè mai amintescu, cà venitul curatu dela acésta petrecere, se folosi pentru ajutorarea școlarilor lipsiti de mijlóce din locu fâra deosebire de naționalitate.

Astfel decurse acésta frumoá petrecere în ordinea cea mai buna pâna la ivirea diorilor zilei urmátore, când apoi stringéndu-ne amicalminte mânilor ne despartiram, ducéndu fia-care unu dulce si placutu suveniru dela acésta neuitata petrecere de carnevalu.

X.

## Unu balu la Bucuresci.

Dupa balul dela Curte, scrie „Pressa“, avuramu onórea a asistá la diferite alte baluri date de societatea alésa a Bucurescilor, baluri cari de cari mai imposante, atátu prin bogat'ia toaletelor câtu si prin frumusetia si grațiile dómnelor cari împodobiau aceste baluri.

Celu din urma balu, a fost datu Duminec'a trecuta, de càtra dl Eftimie Diamandescu, unul din avutiú capitalei. Balul a fost splendidu în tóta puterea cuvântului. Salónele, brilliantu iluminate, erau pline de distinsé dómne, în giurul càrora gravitau cà în giurul sórelui distinsi medici, magistrati, deputati, jurnalisti, militari si alte însemnate personaje.

Dómn'a Sofia Diamandescu, patrón'a acestui balu, care în acésta calitate straluciá în primul rang, facea receptiunea cu acea maniera alésa ce se remarca totude-una la înalt'a aristocrația din care face parte, si care, unita cu grațiile si seninatatea figurei sale, reversá peste totu locul o zare de veselie si de distrațiune, multiamita careia, multi din noi s'au simțitu fericiti, uitându, fia chiar pentru unu momentu, preocupările lor, asiá în câtu balul a duratu pâna la siese óre diminiéti'a, animatu si veselu de acea veselie pe care numai o patróna inteliginte si de bunu tonu póte sèl inspire.

Sub impresiunea încântaméntului ce amu simțitu, ne facemu o placere a reproduce aci șicul toaletelor alese cari adaugu unu nou carmenu dómnelor cari luau parte la acestu balu.

Cel d'ântâiu omagiu îl vomu da dómnei patronese, adeca, dómnei Sofi Diamandescu. Toalet'a splendida si coafur'a à la Maria Stuart a acestei dómne, erá încoronata prin brillante si o parura unita de unu pepene de perla, pe lângă care rochi'a de catifea négra, robe Princesse, dadea unu mare tonu acestei straluciri.

Dámu imediatu atentiunea nóstra dómnei Emilia Popovici (doctor) a carei toaleta fórte eleganta, robe princesse bleu pâle, împodobita de brillante adaugea

acésta frumusetie pe lângă acea a naturei, și dădea, prin spiritul și amabilitatea ce o caracteriza, unu nou lustru acestui balu, compus din totu ce societatea are alesu.

Rochi'a négra de faiu cu tunica alba de gaz, parur'a și brillante, acoperiau cu multu succesu pe dn'a Basarabescu; precum toalet'a albastru-cler cu trena, garnisita cu damascu și dantele, avându la capu o coafura cu péna verde și diamante, faceau să reese grațiile și eleganti'a dnei Maria Vladimir Niculescu.

Dar toalet'a eleganta a dómnei Gianoglu, (capitanul) a carei roche cu trena lunga albastra, și cu brodarii albe, brillante și flóre alba, dedeau o noua stralucire acestui balu?

În acestu rându de lustru și bunu gustu, vom citá toalet'a fórté eleganta a dómnei Farcasianu, a dómnei Elena Arion, a dómnei Rasti Sichelnu, Mavrocordat, madame Costandache, Poroienú și dómnu' Ecatarina Niculescu (mum'a dómnei Sofi Diamandescu), a carei rochia de catifea négra, dantele de Bruxelles cu flóri cerise și brillante o prinde fórté bine, și vom sfírși cu domnișórele Niculescu, Rusescu, Samurcașu, Georgescu și Farcasianu, ale căror toalete se întreceau care să dea unu lustru mai multu acestor stele cari înfrumetiau esistenti'a acelei lumi ce compunea balul dómnei Diamandescu, și la care domnișór'a Paola Popoviçi trebuia să vie de dreptu să stralucéscá!

## Cronic'a lumiei.

**Diet'a** a încheiatu desbaterile asupra noului împrumutu de 100 de milióne fl. în aur. La votare, proiectul guvernului a fost primitu cu majoritate de 14 voturi. Deputatii români votara astfel: pentru guvern: Constantini, Rácș și Szerb. în contra Joanovicu și Mihali, absentara: Cosma, Doda, Jurca, Mișicu, A Popu, G. Popu, Romanu și Strevoiu. Desbatererea budgetului va începe în șiedinti'a dela 17 l. c. Iritatiunea e mare în tóte partidele.

**Cestiunea Arab-Tabia**, despre care scriseramu în nr. trecut, înca nu s'a complanatu. Scirile mai nóue rectificá împarteșirile de mai nainte, spunându că trupele române n'au eșitu din acestu fortu, și nici nu vor eși pâna ce puterile mari nu vor dispune. Rusii înca n'au cutezatu să întrebuintieze forti'a. Dintre puterile mari, Austro-Ungari'a, Engliter'a și Italia spriginescu Români'a.

**Grévy** a presintatu camerelor unu mesagiú, în care dice, că va remâné supusu regimului parlamentar, că nu va intrá nici odata în lupta cu vointi'a naționala, că va face o parte larga armatei, că va împedecá pe funcționari de a fi inimizii și stricatorii republicei. Elu va tinde a lucrá să se consolideze liniștea, prosperitatea, puterea și marirea Franciei.

## Literatura și arti

**Program'a seratei musicale**, care se va arangi de tinerimea româna din Budapesta la 12 fauru: „Cântecul Gintei Latine“, cuvintele de V. Alecsandri, music'a de Marchetti, cântatu de corul Societáti „Petru Maioru“, cu acompaniare de musica militara; 2) „Polonaise“ II de Fr. Liszt, escutata pe pianu de domnișór'a Aurelia Vornica; 3) „Penesu Curcauul“,

poesi'a de V. Alecsandri, declamata de dl Teofil Bogdanu; 4) „La melancholie“, de Hellmesberger, escutata pe violina de dl Iuliu cav. de Pușcariu, acompaniatu pe pianu de dl Rudolf Sofahl; 5) „Nu te potu uitá!“ — solo barbatescu, cântatu de dl Constantinu Radulescu, acompaniatu pe pianu de dl Rudolf Sofahl; 6) Fantasia asupra motivelor din „Ruinele de Athena“, de Fr. Liszt, escutata pe pianu de domnișór'a Elena Zaphiry; 7) „Ogni sabato avrete il lume“, de Gordigliani, cântata de domnișór'a Melania Joanovicu, acompaniata pe pianu de domnișór'a Irina Joanovicu.

✓ „**Vérful cu doru**“, prim'a opera româna, s'a represintatu în teatrul naționalu din Bucuresci; înse represintatiunea, precum scrie „Rom. Lib.“, a lasatu multu de doritu. Amu asistatu — scrie numitul diaru — mai multu la o repetiție de conservatoru, decâtu la o represintatiune teatrala. Ciobanii, îmbracati în frac, și cu notele în mâna, ier corul în costumu din epoc'a Ludovicu XV. faceau o rea impresiune asupra publicului.

## Ce e nou?

**Maj. Sa regin'a** va caletóri de curându în Irlandi'a, unde va petrece mai multe septemâni la vênátóre.

**Serat'a tinerimei române din Budapesta** va întruni unu publicu atâtu de elegantu, încátu dóra nici o petrecere românesca n'a fost atâtu de splendida, cum are să fía acést'a. Nu numai tóte familiile române, dar și multe filo-române au promis a participá. „Cântecul Gintei Latine“ și „Calusierul“ au deșteptatu cea mai víua interessare în publicul unghurescu d'aice. Elitea societáti, lumea literaria, artistica și musicala, tóte vor fi represintate. Ensusi celebrul Fr. Liszt și-a esprimat dorinți'a d'a participá. Comitetul arangiatoru a facutu tóte, cá acést'a serata să produca onóre numelui românu în capital'a Ungariei.

✓ **Din Timisiór'a** ni se scrie, că zelul și acurateți'a unui comitetu alesu va arangi acolo la 8/20 febr. unu splendidu balu în otelul „Regin'a Angliei“ din Fabricu. Venitul curatu este menitu ambelor școle confesionale din locu. Patrones'a acestei petreceri este dómnu' Iulia Rotariu n. Dregheciu.

**Principele de Waldeck**, dimpreuna cu principele Carol, a mersu ierasi în marti'a trecuta la clubul militar din Bucuresci, unde au ascultat o conferintia tînuta de dl dr. Davila asupra afinitátilor chimice.

**Din Români'a.** În judetiul Roman s'a aprinsu o coliba de pazitori de vite, și au arsu într' êns'a trei pazitori, între cari doi ómeni mari și unu baiatu. — **Dunarea** a începutu scadá la Galati, dupa ce puçinu a mai lipsitu să nu tréca peste șioséu'a portului. — **Faptuitorul** omorului sevêrșitu la Bucuresci, despre care scriseramu în nr. trecut, e arestatu, dênșul e grecu.

## Suvenirea mortilor.

**Alesandru Senmpie**, proctu betránu în comun'a St. Mihaiu, comit. Torontal, unde a servitu 41 de ani la altariul Domnului, a repausatu la 20 januarie.

**Ioanu Chirila**, canonicu mitropolitanu în Blasiu, a repausatu acolo la 6 l. c. în etate de 76 ani.

Proprietaru, redactoru respundietoru și editoru : **IOSIFU VULCANU.**

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsy în Budapeșta. 1879. Boulevard-Museu nr. 10.