

RAVAȘELE DE LA SAȚE

Din Poiana Ampoiului (Ardeal)
Cercul didactic al școlilor primare de pe Valea Ampoiului de astăzi a ținut conferința sa în comuna noastră în ziua de 5 Aprilie.

Programul a fost ales și variat. Au avut loc lecții practice, critica intimă, apoi recitări și cântări din partea copiilor dela școala noastră.

Conferința pentru popor s'a deschis cu cuvântarea d-lui președinte al cercului didactic, directorul Pătrângeru din Zlatna. D-sa prin cuvinte bine simțite, a arătat scopul întrunirii și apoi a dat cuvântul d-rei Gizela Petric, dela școala maghiară din Zlatna, spre a-și ceti dizertația sa despre alimentele nutriționale și folositorul sănătății.

D-soare Teodora Andronache, învățătoare în Valea-Mică, de fel din Regatul vechiu, a vorbit despre biserică și școală.

Corul cercului didactic a cântat Imnul Regal. Din partea celor prezenți a răspuns sf. sa preotul local, mulțumind domnului conferențiar, pentru educația sufletească, dată azi poporului și dorindu-le spor la muncă pentru înălțarea și fericirea neamului. Terminându-se conferința cu toții au mers la biserică, unde corul didactic a cântat imnuri religioase, apoi s'au deslușit, apoi s'a luat la d-l inv. Petru Varvara, care a arătat cea mai mare bunăvoință oaspeților.

Dragi apostoli ai slovei românești! Temel, pe care a-ți început conferințele voastre prin descălecare a poveștii evanghelice în mijlocul poporului e bun și aducător de roade.

Intrunirea învățătorilor pe la sațe și în conferințe ambulante, e un bun mijloc de a înfrunți laolaltă, de a-și înmulți cunoștințele, de a emula, de a se afirma, de a se înțelege asupra măsurii de luat în opera de educare și moralizare a poporului nostru și de a învia, de a da un suflu nou chemării acestor luminători ai poporului, îndrumătorii principilor evanghelice.

Sunt sigur că și pe viitor ve-ți păstra cu sfințenie tradiția vecheului dascăl român ardelean, ve-ți privi în școală o fiică a bisericii și ve-ți purta și mai departe faclia adevărului și a cultului în sufletul poporului.

Știut este că factorii cei mai de valoare la întregirea neamului a fost preotul și învățătorul. Biserica întotdeauna și școala e deopotrivă trebuitoră educației integrale a unui popor. Preot și învățător sunt deopotrivă apostoli, unul ai moralizării, al chipului cum să ne conducem mai bine în lume, altul al luminării, ce tinde spre perfecțiune, spre Dumnezeu, care e izvorul vieții. Aceștia trebuie să ne ardească în mână, trebuie să fie de acord învățătorii lor, spre educarea completă a poporului român. Școala și biserică sunt organele puternice ale binelui, ale adevărului, ale dreptului și ale adevăratei democrații române.

"Biserica și școala sunt altare sfințe, la care înfrățirea cu taina cuvântului schimbă pe omul fatușerului în bărbatul luminii, pe omul pământului și al egoismului (jubire de sine), în omul cerului și al devotațiunii."

A. Bășan, preot.

Din Adalin (Jud. Cojocna)
Membrii cercului cultural al învățătorilor "Hida", în ziua de 22 Martie a. c., au pornit în continuarea întreprinderii lor de "luminători ai satelor".

Astfel au luat drumul spre comuna Adalin. Aci o mulțime de popor: bărbați, femei, feciori și fete așteptau cu drag pe oaspeții. Cu ochii plini de bucurie și curiozitate erau adănc priviți acești învățători pătrunși pe deplin de chemarea lor apostolicească.

O sală mică, a fost încăperea unde, se înțelege că numai cu o parte a publicului tiosită, s'a procedat la deschiderea conferinței.

D-l Vasile Nossa, președintele cercului, a salutată pe cei de față. Și-a exprimat mulțumirea sa că sătenii nu au întârziat să-și arate dragostea față de școală.

D-l Ioan Iordache a vorbit despre păcatele noastre naționale, arătând răul mare ce ni-l aduce neamului: alcoolismul cu urmările lui triste; sărăcia și boala.

D-ra Lia M. Moldovan a vorbit despre curățenia casei.

D-l Augustin Dordai, învățătorul școlii primare din comuna Drag, a arătat însemnătatea școlii de adulți.

D-l Aurel Mitrea dirigintele școlii primare din comuna Pizegășanpetru și secretarul cercului, a vorbit despre creșterea copiilor.

După conferința d-l V. Nossa președintele cercului, a mulțumit celor adunați, că în număr atât de mare au știut să înțeleagă rostul venirii membrilor cercului și s'au strâns laolaltă să asculte îndemnul bun, Ion Delasebet.

Din Cocargeava (Jud. Ialomița)
În ziua de 29 Martie, cercul pastoral "Fetești" a ținut sobor în această comună unde a avut un desăvârșit succes. Dimineața s'a început oficierea sf. Liturghii, venind preotul: Gh. Comana Fetești, I. Nicola-Stelnică, Gh. N. Dumitrescu-Borduşani, iar din localitate părintele G. Popescu și Radu Niculescu. Biserica era plină de popor și venise lume multă din comunele vecine ca Buliga, Fetești și altele. Au luat parte și d-l I. F. Bricescu, fost preot de Ialomița, cu fratele său colonel, cum și alte persoane din Călarăși.

La sfârșitul sf. Liturghii predica a fost ținută de preotul Gh. N. Dumitrescu-Borduşani, vorbind despre suflet.

La sfârșit s'a oficiat un parastas pentru utori. După ce lumea creștină a început a se răspândi cu via impresii în inimile lor, toți preoții au citit mai multe rugăciuni unui mare număr de bolnavi.

După aceasta preoții au luat masa frățească la părintele Gh. Popescu, unde au avut loc constatari intime, redactându-se și procesul-verbal de luarea soborului.

După masă preoții au mers să viziteze biserică a doua din partea satului zis "Piatra". După ce au vizitat, au luat parte la ședința publică a cercului învățătoresc, unde sala era plină de public, distrându-se frumos, având în mijlocul nostru și o mână de preoți și învățători adeverați luminători ai satelor noastre.

La ora 5 ne-am despărțit, mergând fiecare pe la casele noastre, cu via emoțiuni în inimă că această zi, care a trecut n'a fost zadarnică ca altele, când stăm prin mijlocul satului discutând altele și interesându-ne numai de cele materiale, pe care le-am înțeles astăzi că sunt trecătoare. Uram sănătate luminătorilor noștri și gând bun celor mari spre ai sprijini prin toate mijloacele pe acești luminători, ca să descindă mai des în mijlocul nostru, ca să grăpeze firul răutăților ce a înțelenit sufletele și inimile noastre.

A. P.

Din Belini (Treisoaune)
În ziua de 29 Martie, cercul cultural didactic a ținut ședința sa.

După masă sala și curtea școlii nu puteau cuprinde publicul. Învățătorii cercului, cari sunt în majoritate unguri, au rămas uimiți la vederea numeroșilor oaspeți, într-o școală de stat în comună săculească, cu români maghiarizați cu desăvârșire, mai ales că în alte comune nu ne-au onorat cel puțin notarul și primarul, afară de câțiva tineri.

O propagandă culturală sistematică desfășoară aici tânărul cămin cultural condus de un om neobosit.

Au avut ce învăța dar acei ce se adunaseră în număr mare; cântece, jocuri, poezii, costumele elevilor școlii au fost mult apreciate. Învățătoarea a lucrat cu fetele în orele de lucru și la șezători de iarnă cu povești, cântece și glume, costume naționale, pe care le poartă cu mândrie fiecare româneță din școală.

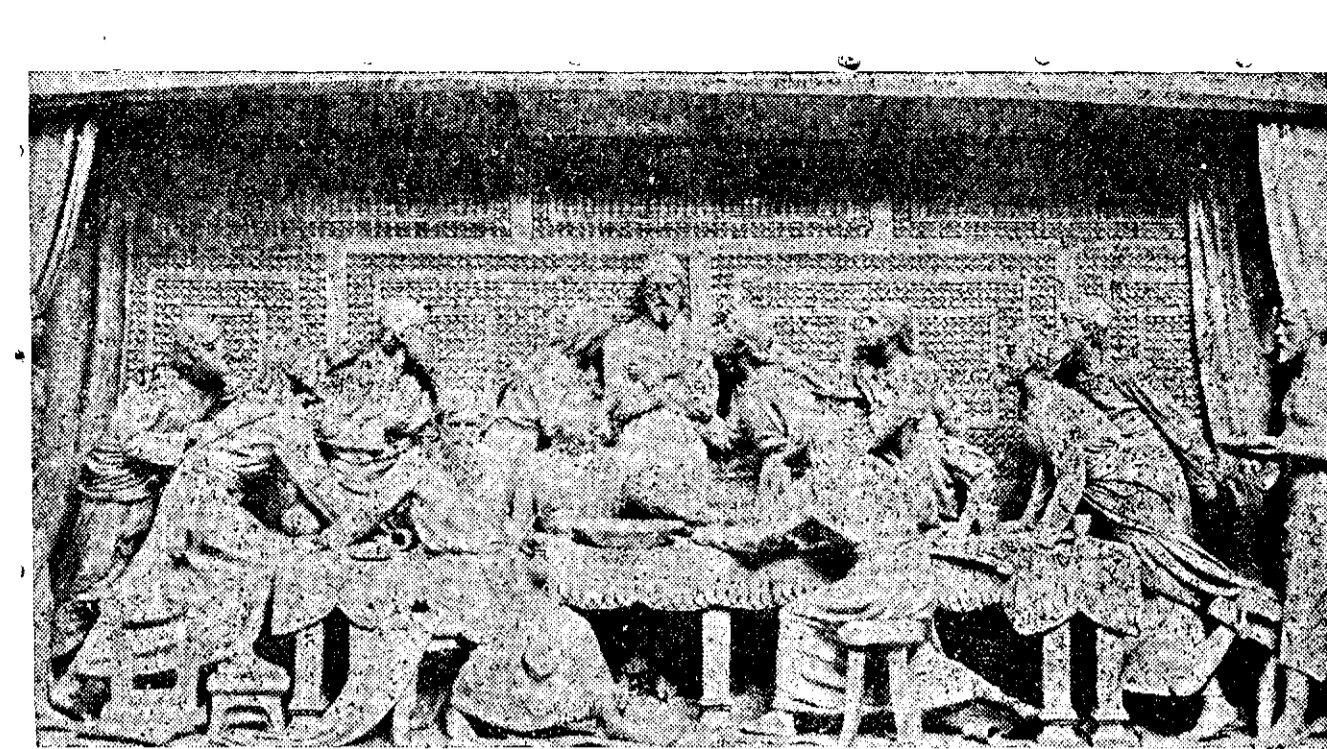
Doctorul Gaspar, sprijinitorul a căminului, a întreprins publicul cu conferința sa "Cosmeticele", mai ales d-umneie și domnișoarele au răs de nevoie, l-au aplaudat dar nu l-au felicitat deloc.

Marele șovinist maghiar de odinioară, care la un ospăț a declarat unirea lui cu fostul rival român ce nu l-a putut învinge pe C. Dediu, preotul reformist Ignățiu Czel, a vorbit frumos despre "Organizarea statului român și datoria cetățenilor de a se înfrăți prin cultură și cooperare pentru fericirea marelui Român și a noastră a tuturor".

D-l casier al căminului a arătat adunării ce vestează în faptușca căminului cultural: lumină și frăție, și încheie: "să ne iubim unul pe altul precum ne iubeste și El pe noi" (A. S. R. Prințul Carol). Vorbirea aceasta a lăsat adăncă impresie.

— Căminul cultural "Regina Maria" din comuna noastră, roagă pe acei cari cunosc aceste lucruri istorice și prezental lor, să-l ajute cu cărți, bani, sfaturi bune, ș. a.

Din Sirbova (Ardeal)
Cu prilejul serbării pomilor și a paserilor dată de școala primară din comuna noastră cu concursul societății tinerimii "Doina" din localitate de sub conducerea d-lui învățător Gh. Andraș, sirbovenii ca și până acum au dovedit că știu să prețuiască tot ce e bun, frumos și spre progresarea neamului și a comunei, dăruind fiecare după putință pentru fondul excursiunilor. Direcțiunea școlii primare le mulțumește, pe aceasta esle asigurându-i că prin astfel de fapte se lucrează pentru binele



CINA CEA E TAINĂ

neamului. Au dăruit: câte 100 lei familia Savulovici (săcătoane) și Petru Moldovan, 25 lei Ioan Gheța propr. Câte 20 lei d-nii Ilie Traian preot și soția, Nicolae Pisat (Hituș) și Petru Cuzman, 10 lei Ilie Gherban preot. Câte 5 lei Iosif Spârșosu, Ioan Maneu, Nicolae Ișănuțu, Nicolae Barboșu, soția lui Nicolae Bărbosu, Nicolae Ișănuțu, Nicolae Spârșosu, Vichente Fanu, Ioan Gurban, Pera Ghinezan, Ilie Magur. Câte 4 lei Nicolae Fanu, Elena Gurban și Vichente Fanu. Câte 3 lei Iosif Savulovici, Ioan Jucăți, Elena Gurban. Total: 366 lei.

Direcțiunea școlii.

Din Poiana-Sibului (Ardeal)
Corpul învățătoresc din comuna noastră în urma răsolușului și dându-și seama de o bună creștere a neretului a hotărât înfrățirea unei cohorte de cercetași.

Această cohortă de cercetași prin economie a ajuns să facă mai multe călătorii, cu scop de a cunoaște diferite ținuturi ale țării și prin aceasta s'a făcut și pe sine cunoscută.

Auzind frații (consăteni din America despre creșterea din comuna lor natală) unii din îndemnul propriu alții la rugarea cohortei a venit în ajutorul ei și a pus temelia unui fond din care cercetașii mai ușor își pot ajunge scopul dorit.

Cohorta de cercetași foarte recunoscută aduce și pe aceasta cale cele mai calduroase mulțumiri următorilor frați de inimă cari au binevoit a dăru și colecta pentru un scop cultural.

D-l G. C. Ghișescu Ghișe, a pus baza unui fond în suma de 10.000 lei, Ioan Bordoș a colectat suma de 11.000 lei, dela următorii: d-ni I. Oprean, I. Valean, N. Stancu, P. Meștan din Poiana, Ioan Vasii, Dumitru Pascu, C. Vitamea din Sadu, A. Borea Drasov, N. Vulcan N. Stora și I. Popa Dejean, Ioan și Sora Jurca Săcel, Man P. Dioșanmăruș, Popa G. Adamuș, G. Bucur Viștea de Jos, Paraschiva Meștan Săușie, I. Tăcaci Breora, I. Siroș Balzești și Cudrea Șerban Lisa. D-l Ioan Ghișe a colectat suma de 3272 lei dela următorii: d-ni Veronica Dumitru, N. Iana Izoziu, I. Fântâna, Ioan Serătie, toți din comuna Poiana, N. Badina Poplaca și Ioan Toma Tomoi. Ioan Șafana a donat suma de 2000 lei. În total s'a strâns suma de 26.272 lei.

— În ziua treia de Paști, cohorta de cercetași "Micii șomi de munte" din comuna noastră, a ținut o frumoasă serbare cu următorul program: După amiază între orele 3 și 5 a avut loc întrecerea cercetașească: a) darea de seamă asupra mersului cercetașiei din Poiana-Sibului, b) exerciții libere cu brațele și bastoanele, c) întrecerea din fugă și d) defilarea.

Seara la ora 8 s'a dat o reprezentare teatrală cu piesele: Negustorii noștri, comedie în 3 acte, Hoțul de plăcinte, comedie într-un act, Baba Hărea, monolog și jocuri naționale.

G. Bucurescu, comand. cohortei.

Din Hida (Jud. Cojocna)
În ziua de 25 Martie, a. c., subsecțiua învățătorilor din plasa s'a întrunit în la treia adunare în sala școlii primare din localitate.

Dimineața toți învățătorii au luat parte la slujba bisericăscă oficiată de preotul local Iuliu Chifra. După serviciul divin, corpul învățătoresc s'a reintors în sala de adunare.

D-l Vasile Nossa, președintele subsecției, a deschis adunarea, arătând rostul adunării și spiritul de jertfă și abnegație cu care tagna dăscălească înțelege să lupte pe ogorul culturii naționale.

D-l Aurel Mitrea, dirigintele școlii din Rușezămpetru și secretarul subsecției, a ținut o lecție practică cu elevii clasei a 4-a, având ca subiect: "Holul rădăcinii".

D-soara Lia M. Moldovan a ținut o conferință despre "Școala activă".

Ca și în alte ocazii, și de astădată, d-ra Lia M. Moldovan ne întârește în nădejdea noastră de a aștepta în persoana d-sale pe pedagogul adevărat al viitorilor școli oficiale al cărei aderent este.

Adunarea s'a încheiat cu cuvintele d-lui președinte Vasile Nossa, stărând pentru continuarea cu demnitate a duplei întreprinse contra întinericului care a ținut în părăgînire creerul păturii țărănești în decursul veacurilor îndelungate.

Dela-acei

Din Fântânele (Jud. Prahova)
Duminecă, 22 Martie, a avut loc în satul nostru ședința cercurilor pastoral și învățătoresc.

Dimineața s'a oficiat sf. slujbă cu sobor, format din 9 preoți, sub conducerea părintelui proistos Popescu. A luat parte lume și din împrejurimi, de față fiind și d-nii învățători ai cercului "Ceptura" de sub conducerea d-lui Ilie Popescu. La urmă s'a oficiat un parastas pentru eroi, după care s'a format un cortegiu până la cimitirul din localitate unde s'a făcut rugăciuni la mormintele

eroilor înmormântați acolo.

Părintele C. Vasilescu a vorbit despre Sfânta Cruce și respectul ce trebuie să-i-l dăm.

La școală după prânz a vorbit frumos așa cum știe să vorbească părintele proistos I. Popescu despre "Idealul Creștin", care este Iisus.

D-na Popescu Ceptura a combătut luxul, arătând lucruri frumoase de casă lucrate de eleve.

Preotul Stelian Popescu a arătat datorită către biserică și slujitorii ei, iar d. Ilie Popescu Ceptura a dat îndrumări pentru grădina de zarzavat. Cu prilejul acesta părintele proistos, a împărțit cărți și foaia "Cultura Poporului".

G. A.

Din Trăscău (Jud. T-Arieș)
În glăscu de primăvară al cercului, se coboară învățătorii cercului cultural "Trăscău" în comuna Buru spre a desbata programul stabilit.

În școala plină de popor, și în strigăte de trăiască au înținat învățătorii în frunte cu harnicul subvizor d-l Iuliu Coroiu.

D-l președinte P. Ciapa, a deschis adunarea cu cuvintele lui C. A. Rosetti "Lumineză-te și vei fi" arătând foloasele cărților și a revistelor pedagogice pentru învățător, precum și a cărților bune pentru popor.

A rugat pe fiecare învățător ca să facă după putință și câte un muzeu etnografic după dorința d-lui profesor Simionescu din Iași.

A felicitat apoi pe poporul adunat precum și pe d-l Coroiu, declarând ședința deschisă, urmând programul.

Tema practică: Mihai Viteazul predată clasei a V-a de d-ra M. Ioan, a fost încununată de succes.

D-l Vătăman a citit disertația "Alcoolismul și urmările lui".

Și precum se presară florile primire rândurilor astfel și copilașii au cântat și spus diferite poezii.

A urmat apoi disertația d-rei C. Pamaș despre: "Părerile de casă".

Pe urmă învățătorul director d. S. Ciapa a vorbit adunării despre actele mai însemnate în istoria românilor, citind cuvintele lui Hristos: "Dați ce e a lui Dumnezeu lui Dumnezeu, și ce e al împăratului, dați împăratului", a mai arătat celor de față însemnătatea împozitelor.

Cu aceasta a luat sfârșit ședința, lumea departându-se mulțumind lui Dumnezeu că mai sunt și oameni, cari să le arate calea adevărată pe care trebuie să urmeze pentru a mulțumi și pe împăratul și pe Dumnezeu.

E. O.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Din Balușeni (Jud. Botoșani)
În ziua de 22 Martie, cercul cultural învățătoresc "Diac-sini" a ținut a treia sa ședință din anul acesta la școala din satul Tulbureni.

Dimineața, atât corpul didactic cu copiii, cât și numeroși creștini au luat parte la serviciul divin. Toate inimile Sf. liturghii au fost cântate de corul mixt pe două voci a școlii Tulbureni, întemeiat de d. învățător Mina V. Rusu, un tânăr perfect cunoscător al artei muzicale.

După terminarea slujbei, d. Mihai Balan, a ținut o predică "Despre post".

După masa comună dată colegilor de d. Mina Rusu, directorul școlii, a urmat ședința publică la care au luat parte pe lângă multă lume și următorii învățători: Pr. V. Soescu, d-l și d-na C. Teodorescu, d-na Nechifor, d-nii M. Lăpușneanu, M. Dănilă, Gh. Hașnaș, Gh. Romanescu, Mihaela Rusu, și d-ra Fevronia V. Rusu.

Programul serbării a fost minunat alcătuit. Au ținut cuvântări preotul V. Soescu, "Despre foloasele cursurilor de adulți", iar d-l C. Bataș despre "Boalele molipsitoare ce bântuie printre copii".

La recitări s'au distins: Elevul Mihălaș Gh. Mina din școala de adulți cu "Trei Doamne și toți trei" de Cosbuc și "Din păcatele noastre".

Elevii: Pascariu D. cl. 5-a, David Th. cl. 4, Zamfir C. cl. 5, Neacșu Gh. cl. 3, Neculau E. cl. 3, Hrișcan Anică cl. 3, Zaharia Th. cl. 1 și Gheorghiu Eleonora cl. 1.

S'au cântat bine următoarele coruri pe câte patru voci mixte: "Vântule de primăvară", "Visul copilei", "Primăvara", "Eu mă duc codrul rămâne".

Sf. Sa preotul V. Soescu a adus laude distinșului învățător Mina V. Rusu pentru înălțarea sufletescă procurată tuturor celor de față prin munca și talentul său.

Preotul D. Apostu, a dăruit 500 lei pentru fondul de construcție a școlii, îndemnând totodată pe sătenii să grăbească construirea. Totodată se aduc vii mulțumiri săteanului Th. A. Nișea Neculau, pentru că a dăruit școlii un frumos drapel.

A urmat apoi o lecție practică de istorie, ținută tot de d. Mina V. Rusu cu elevii ultimei clase, lecție foarte bine reușită. La rândul nostru aducem toată lauda harnicului învățător, și-l dăm ca pildă de muncă și devotațiune tuturor colegilor săi.

A. S.

Din Tașca-Bicaz (Jud. Neamț)
În ziua de 5 Aprilie a avut loc la școala primară din acest sat, ședința cercului cultural învățătoresc. D-ra P. Orghidan a ținut o lecție de istorie cu elevii clasei a 4-a.

A urmat apoi — în ședința intimă — Metodica Istoriei.

După amiază a urmat ședința publică, în prezența a 20 locuitorii (!) Au fost poezii și cântece frumoase.

A vorbit — la urmă — d-l Cădăre, arătând părerea de rău ce o au învățătorii prezenți, pentru această lipsă de dragoste, ce o au sătenii față de școală.

D-l Virgil Ungureanu, directorul acestei școlii a fost de cea mai bună părere față de amănunțim cu corul d-sale.

Învățătorii prezenți, alara de cel amintit mai sus, au fost: C. Baita, V. Nișior, H. Nișior, V. Sandulescu, Maria Gheorghies, Didina Nișior, V. Neșuș și Gheorghia Trăian. Mulțumim foarte mult, oamnilor învățători, cari s'au ostențat și-au venit la acest cerc.

G. A.

Din Păsăreni (Jud. M-Turda)
Până din comunele maghiarizate de pe valea Nirajului și comuna noastră, unde nu se aude vorba rom

ABONAMENTUL: Pe un an 250 lei. Pentru săteni, învățători, profesori, preoți, studenți, funcționari, meseriași și muncitori 100 lei pe un an. Abonamentul plătește înainte; se fac abonaamente și pe jumătate an.

Cultura Poporului

ABONAMENTUL pentru instituții financiare, biblioteci, cluburi și localități publice 400 lei. Pentru sprijinitorii foaiei minimum 500 lei. În America 3 dolari. În Jugoslavia 120 dinari pe an. În străinătate 450 lei pe an.

CULTURA POLITICĂ

Un complex de evenimente s'a precipitat cu deosebire în secolul de față, au simțit aproape fundamentul vieții tuturor statelor care poartă pământul. Evoluția culturii în țările din apus, însemnă de bogățiile pământului și ușurința traiului, a înălțat națiunilor o apropiere de regimul democratic adevărat și întâmplările zilnice îndreptătesc să spunem că viitorul apropiat democratic va supraviețui tuturor celorlalte sisteme de guvernământ. Izbândă democrației în general se datorează unei conștiințe lupte inegale ce s'a dat între diferitele sisteme de guvernământ cum a fost de pildă aceia dintre despotism și constituționalism; până când constituția însumă voința majorității după care trebuie să conducă destinele națiunii, despotismul exclude cooperarea socială de la viața publică încurajează o clică de poezia animată de sentimente proprii și care în totalitatea sa s'a dovedit a fi pagubitoare și dezamăgitoare intereselor populației.

O asemănare potrivită din trecut poate să oțerească în Rusia. În primul stat popular la parte în mod efectiv egal la conducerea treburilor publice, într'al doilea un număr restrâns de oameni cu abilități bolnave, s'au cocoțat conducerea statului și înlocuind locul ce-l ocupă nu se potrivește voinței poporului ci unor împrejurări provocate de guvernare absolutistă anterioară, care a fost guvernarea țaristă, vedem că bolșevii pentru a-și menține situația câștigată prin teroare, s'au îndârjit de la nici o neleguire. Analizând în cazul de față evoluțiile sistemelor de guvernământ din Anglia și în urma ajungem la concluzii care dau de gândit și ne fac să ne întrebăm cum s'a putut întâmpla așa ceva în secolul al XX-lea după Iristos; cu toate că răspunsul e foarte simplu. Anglia este o țară unde școala nu este un monopol în mâinile nimanui, — oamenii recunoscători de carte aproape nu sunt, — ci din potrivă este accesibilă tuturor pe măsură egală și dela ea fierbe fiecare individ în frageda tinerețe ca și la majorație se întrupează cu cunoștințe cari în mod firesc îl pregătesc pentru viața și odată aci ajuns la parte la treburile publice guvernământ, prin aceea că parte la facerea legilor triștând în parlament pe omul pe care-l crede că-i poate exprima voința lui, și pe de altă parte el se lasă guvernat impunându-se legilor; în Rusia școala a fost totdeauna un lux accesibil oamenilor cu mijloace materiale suficiente unui trai comod și prostia poporului caracterizată prin cuvântul „mojic” ne care-l îndreptătesc adesea și pe care noi l'am imprimat dela ruși nu i-a dat posibilitatea să ia parte la conducerea destinelor lui. Lăsat la corbele plugului sau cu secura și ciocanul în traistă, în trecut și prezentul lui, poporul rus n'a fost animat de nici o dorință și unica preocupare l'a fost mulțumirea stomacului sau cum am zice în termeni populari nu s'a gândit la altceva decât la stomac. El recunoscându-și drepturile — cunoștea în schimb datorită — s'a mulțumit cu situația fiecărui moment și a îndurat cu o bunăvoință ca-

acteristică asupra puterilor lui. Într'altă ordine de idei poporul rus a fost lipsit de cea mai primitivă hrană intelectuală și clasele sociale educate au fost îngăduite să administreze moștenitorii tratamentul pe care l-au vrut; tot astfel se explică și faptul că în Rusia proprietarii erau judecătoria servitorilor.

Trecând la partea ce ne privește pe noi, constatăm un singur viciu care ne împiedică de a vorbi despre o democrație adevărată și anume insuficiența culturii politice cu care este pregătit poporul pentru a lua parte la viața de stat. Cu toate că neamul nostru are o origine foarte veche și un trecut glorios, vitregia timpurilor l'au împiedicat să se organizeze politicește până la anul 1822, când în Principatele Române, adlate sub administrația turcească, s'a întocmit de către niște revoluționari primul proiect de constituție care a adus mai târziu Unirea Principatelor și mai apoi în zilele noastre România întregită. Într'un timp de 100 ani, și în vremuri foarte grele, neamul nostru a făcut progrese cu cari s'ar mândri orice națiune; în acest interval s'a zidit piatra pe care va trebui națiunea românească să-și clădească viitorul de mâine, și cum trănicia oricărei zidiri depinde dela priceperea maestrului, tot așa și trănicia statului român depinde în bună parte dela cunoștința poporului. Nu mai îndoesc că neamul nostru fi este rezervat un viitor bun, însă pentru ca el să strălucească, e nevoie ca, dela cel mai mic și până la cel mai mare să contribuim pe măsura posibilităților la pregătirea lui și cu toate că românul a dat dovadă că știe sacrifica pe altarul patriei, e nevoie ca acei chemați să aducă sacrificiul, să știe când și cum să le aducă.

În războiul mondial s'a adevărat că sacrificiul de sânge putea fi înlocuit de unele cunoștințe tehnice legate de o bogată cultură intelectuală; noi am făcut uz de întâia ființă de ultima nu am dispus din prisos; acum e timpul să umplem și acest gol pentru a perfecționa îndelungatul viitor al țării. Aceasta cu atât mai mult cu cât vrem ca în interior să ducem o viață ridicată, iar în afară să fim pregătiți pentru orice eventualități.

AT. MOTIUGA.



LUAREA MÂNTUITORULUI DE PE CRUCE

Viața bisericească

Începând a pași peste pragul zilelor de primăvară, când toată suflarea de pe pământ își părăsește locuința în care a stat mai puțin activ în timpul iernii, Prea Sfințitul nostru Episcop Cosma, dela Dunărea de Jos, a început să se coboare în mijlocul pastoriilor săi, ducându-le alinașca suflătoare și mângâierea părintească.

În această de Dumnezeu păzită lăcașe se află și mulți creștini rătași dela calea adevărată duși de puhoiul năprasmic al ereziei în care au căzut din neștiință și în vederea acestei situații grave, P. S. Sa s'a dus în mijlocul lor pentru a-i cerceta și a-i îndemna să se reîntoarcă la credința strămoșească în care s'au născut și au crescut.

Așa, în ziua de 15 Martie, P. S. Cosma, însoțit de P. C. Protoiereu și alți clerici, a purces în satelile Turcani și Malușeni din jud. Covurlui, unde a oficiat în persoana slujba sf. Lăzărului, lucru pe care sătenii nu l'au văzut vre-odată. Slujba arhierescă, în toată marea ei, este un serviciu care mișcă suflătele celei mai însemnate. Sunt momente când s'auze lacrimi, atât de împre-

Dela „Ateneul popular” din Tătărași, Iași

— Al doilea concert simfonic —

Concertul simfonic ce a avut loc la Teatrul Național, Luni, 23 Martie, seara, a constituit încă o surpriză pentru numerosul public ieșan ce l'a ascultat. Deși primul concert al orchestrei Ateneului a avut un deplin succes, totuși cel de al doilea a marcat o superioritate, dat fiind valoarea tehnică a pieselor ce au alcătuit acest ultim program.

Maestrul Antonin Ciolan, biruind, datorită excepționalei sale însoțiri de dirijor, numeroasele dificultăți cu privire la ansamblu sau orchestral, a putut prezenta publicului bucăți foarte pretențioase în ceea ce privește calitatea orchestrală.

Deși în acest ansamblu de aproape 60 membri simfonici, valoarea lor artistică este inegală, deși pentru completarea ansamblului, maestrul dirijor utilizează elemente din Chișinău, cu care abia poate face o repetiție, totuși el prin bagheta sa a reușit să dea acea execuție aproape minunată.

Prima piesă — Leonore — de Beethoven (ouverture) a fost redată cu multă expresie și cu o largă putere de interpretare, în a doua bucată — Suita Sovaca — a ilustrului compozitor ceh Novak, maestrul Ciolan a dovedit, nu numai cea mai adevărată execuție a operelor, dar și o deosebită putere de colorare și nuanțare în execuție.

Punctul culminant l-a atins însă orchestra Ateneului, la acest de al doilea concert în interpretarea ultimiei bucăți, Simfonia a 4-a a lui Tschai-covski.

Cine cunoaște structura tehnică a acestei opere, numai acela își poate da seama de neajunsurile ce se pot întâmpla în executarea ei, mai ales cu o orchestră abia organizată și cu mijloace de repetiție atât de reduse, ca a orchestrei Ateneului.

Totuși maestrul Ciolan a corespuns celor mai pretențioase așteptări, bucată căpătând cea mai desăvârșită aprofundare în care a fost creată.

Publicul ieșan a ovacionat pe maestrul și pe orchestranți,

Cotnarii

Pe o sprânceană de deal, la marginea de apus a județului Iași, aproape de hotarul județului Botoșani și al Rădăuților, litar care în vechime a fost a vechii Suceve, pe niște cocalturi cu poziție sud-estică, se află vechiul și vechiul sat domnesc Cotnarii. Nu poți trece prin el fără să nu-ți aduci aminte de Ștefan cel Mare, Domnul veșnic al Moldovei, sat care l'a ales pentru vesteterea podgorii și băutării vesele, și rumeni la țară dacă de dai cu ei în vorbă, îți inspiră multe și mărunte din viața mareului domn. Vorbesc cu evlavie de ei, de bisericile făcute în partea locului. Bă vorbesc și de zădărnicele parăsite ce se găsesc în partea de răsărit a satului, zicând că a fost o biserică veche catolică a unei Doamne catolice, Cătălina, a carei nume îl poartă dealul și la apusul satului cu care se zice că Vodă ar fi avut și răboare cu ea, dar, a mivins-o venind prin ascunzătorii satului. Cărjoaia de azi, și învingându-o a luat-o de soție, însă ea, a jimat sa și pastreze religia, cu toți locuitorii ce erau Unguri pe vremea aceea în Cotnarii. Alții atribuiesc acestor zidiri, că ar fi uneltele caselor domnești ce le avea aici marele domn. Se vede și astăzi clar urmele a două poduri la marginea satului unul de spre Siroești, iar altul spre Ceplenița-Mărlău, arătând vechitătii lui Vodă, iar beciuri parăsite, grație cu mândria în vederea lor, că sunt ale lui Vodă Ștefan. Și astea le-am putut vedea numai trecând prin Cotnarii, iar pe viitor, vizitându-l dinadins, voi face o dare de seamă mai amănunțită, asupra istoriei lui, vizitând chiar minele ce se găsesc și aci după 400 și ceva de ani dela moartea acestuia ce a fost Ștefan cel Mare, pavăza lui Christos și scutul creștinătății.

TUDOR IVAN.
Artiștii noștri

I. MANOLESCU

Arta dramatică este cea mai completă artă, și cea mai complexă. Și totuși, arta dramatică este cea mai simplă artă — ea orice artă — atunci când o posezi bine.

A exterioriză, a scoate din fundul sufletului, din adâncimile, nesondabile bine ale inimii — toate aceste stări sufletești cari iau naștere, ori cari viesză, cari dănuiesc de mai de multă vreme — a le face să se mute din inimă, din suflet — pe față, pe figură, ori numai în ochi — este a face artă dramatică mai superioară, mai înaltă, decât a te sbuciuma din tot trupul și cu tot trupul.

Negreșit, sunt și stări sufletești, cari te sguduie din talpi până în creștet.

Totus, a concentra, a sintetiza toată această turburență adâncă și din adânc mai numai pe figură, pe fizionomie, este a face simțmum de artă.

I. Manolescu este artiștul care ne dă summum de artă.

Slob, ofeli, plâpând — ea o floare de seră și de seară — cu vagi melancolii nostalgice în privire — artiștul acesta, cu o voce de un timbru nu cunoscut mai plăcut, este un porcelan de cea mai fină marcă.

În sinteză: I. Manolescu este un medalion, pițat de o mână de artist creator, un medalion, pe care trebuie să-l poarte la sânul lor — nu numai femeile, ci și bărbății — toți iubitorii și în adevărat închinătorii frumoșii, veșnic sub forma dumnezească a verbului, a cuvân-

Aprilie pentru cultivatori

Petru cultivatorii de legume, luna Aprilie este cea mai însemnată lună, pentru că în Aprilie se răsădesc toate legumele și cresc tot în această lună la sfârșit, când multe legume sunt deja crescute, apar și cei mai mulți dușmani ai legumelor și dacă nu se iau măsuri de stărpire, atunci legumele sunt compromise.

Voi înnumăra aici pe cei mai cunoscuți dușmani ai legumelor și modul de a le stărpi:

1. Șoarecii distrug legumele rădăcinoase, de pildă morcovul, țelina, pătrunjelul, gulia și rod și verzele ce se desvoltă. Se pot omorâ cu brânză amestecată cu fosfor, sau cu praf de var nestins amestecat cu mâlău.

Cel mai bun mijloc, care deși științific este ușor de întrebunțat, este baculul „tipi murium” care se cumpără dela orice laborator chimic și care preparat după instrucțiunile date, pe bucățile de coaje de paine, bagate apoi în gaurile de șoareci, provoacă în colonile lor boala tifosului, care îi omoară pe toți.

2. Cârțița sau sobolul, care sapă galerii cu mare ușurință, cu cele patru labe întoarse în afară; se cunoaște depe culoarea ei neagră. Ea face pagube mari, prin scoaterea mușuroșilor prin semănături, dar avem și folosință de pe urma ei, căci caută și mănâncă coropișnițele. — Se poate prinde, când vedem că salta pământul, dând cu sapa dedesubt și scoatemi afară. — Dacă e în semănături o putem prinde începând-o cu un fier ascuțit.

3. Omizile, care au o culoare verde și care se înmulțesc mai mult pe varză, pe care o rod mult; au ouăle gălbene depe care se frunze, depe care se strang cu mâna și se îngroapă în pământ, iar omizile se pot ucide dimineața, când sunt strânse mai multe la un loc.

4. Omida rusească, este o insectă neagră nepăroasă, sâmbrie și mica. Ea mănâncă: ceapa, frunzele morcovului și

Șezatoarele societății „Zorile”

Societatea „Zorile” desfășoară o mănăsa activitate culturală în București, mai cu seama pe la penitenciarul Capitală; asistei vierea trecută în carnișul Filaret la Casa de Stat a lănerului cu ocazia șezatoarei „Zorilor” d-l Pavel Al. Macedonski a rostit o frumoasă conferință despre regina Carole I. Au urmat apoi producțiuni artistice. Publicul a apăsdat atât pe conferențiar cât și pe tinerii artiști ai „Zorilor”.

A doua șezătoare a „Zorilor” s'a jimat la școala primară din str. Ioan Moși. (Obor). D-l I. V. Andreescu a rostit cuvântul de deschidere iar d-l Pavel Macedonski a jimat o conferință despre regina Carole I. Publicul a ascultat răscăntându-se în plocoare, versurile marelui poet și regine cu care d-l Macedonski și-a mcheat conferința saluata de aplauzele și entuziasmul sașei pline.

Sonorul navarello a citit din versurile sale. Iar d-l Rotaru Podgoreanu s'a afirmat cu deklamății.

A treia șezătoare a „Zorilor” s'a jumat Duminică trecută în sala Transilvania din str. Imprimeriei. D-l Pavel Macedonski a vorbit despre viața spirituală a lui Isus Iristos.

D-rele Mosescu au reprezentat apoi „Fica Nemilostiva” și „Ingerul Păzitor” (Basm de Pavel Macedonski) cu care ocazie au fost bine mai cu seama D-rele Maria Kătu, Felicia

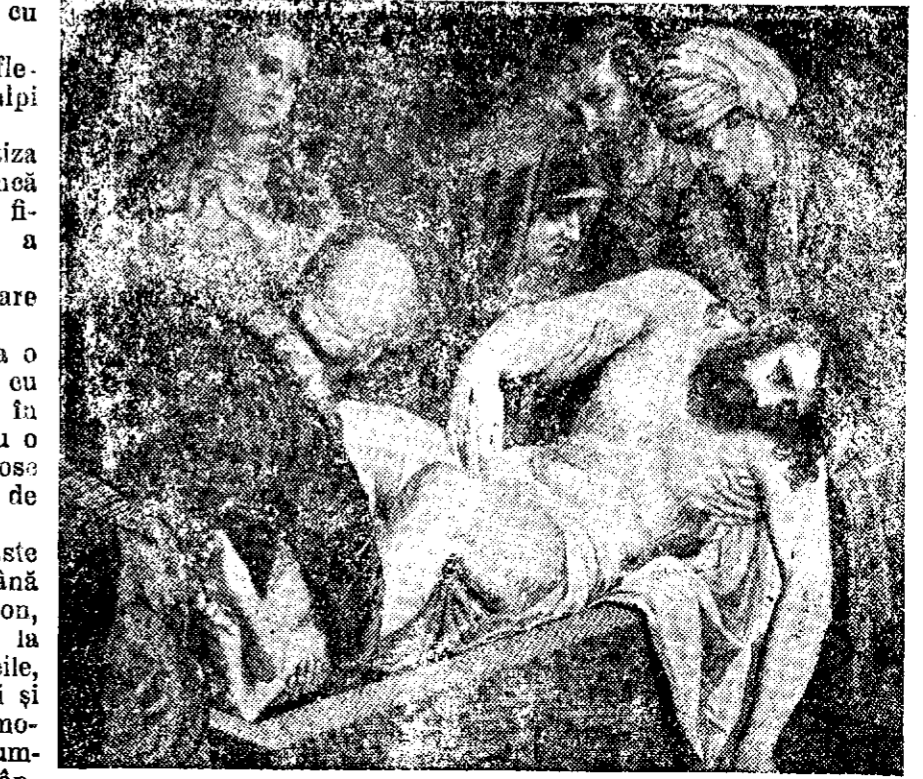
Popescu, Eugenia Rădulescu Elena Ghimpușcu și D-rele Mosescu. D-riacint Macedonski artiștul al Teatrului Național a deklamât „Noaptea de Mai” de A. Macedonski; au urmat apoi producțiuni muzicale.

Joi deosemenii d-l Pavel Macedonski a vorbit la șezătoarea Societății Culturale „Timerețea” răspunzând frumoșii cuvânturi a d-lui Bartzaria prin care lauda activitatea „Zorilor”.

D-l Macedonski a mulțumit mareului scriitor român, că conduce harnica Societate „Timerețea”; această soră sinceră a „Zorilor” care luptă pentru luminarea poporului românesc.

Apoi d. Bartzaria a făcut câteva comunicări la ordinea zilei membrilor societății cari l'au arătat o călduroasă manifestare de simpatie.

M. Franză



HISUS ÎNCUNUNAT CU SPINI

Vesti dela Tară

Din Brezoiu (jud. Vâlcea.) In ziua de 29 Martie a. e. avut loc la noi conferința preoților din cercul respectiv. Dimineața s'a o-ficiat sf. Liturghie în sobor, iar cântăreții cercului au dat răspunsurile cuvenite. Predica a fost ținută de Sf. Sa Pr. V. N. Ionescu întâiu stătuitor. La biserica la sf. liturghie au luat parte mulți săteni.

Cu multă dragoste și voie bună Sf. Sa a dat masa în casele sale, atât preoților din cerc cât și cântăreților.

Îndată după masă a avut loc ședința intimă, unde pe lângă partea oficială s'au discutat pe larg mijloacele mai bune pentru ca roadele conferințelor să fie cât mai mari și mai folositoare mulțimii dela sate.

După amiază s'a deschis ședința publică în localul școlii, unde corul școlii primare sub conducerea d-lui învățător Budeanu a cântat: „Ieșu va chemam, și împărate Ceresc”, după care Sf. sa pr. N. N. Ionescu a vorbit ca introduce despre viața omului și cum trebuie să trăiască spre a fi bine. A vorbit apoi preotul Gh. Popescu, Cămeșu-Vâlcea, despre „Vieșu și Beție și urmările acestor patimi, cu cuvântarea aceasta ținută pe înțelesul tuturor și bine documentată a fost ascultată cu deosebită atenție de toți cei de față. Corul a cântat apoi Doamne primeste-mă. După care elevul Vălescu Gh. Gh. a recitat „Pierde Vară” de Dulfu, Pr. Gheorghe Popescu Buzoieni-Vâlcea, a vorbit despre „Pacatul Beției”, a urmat elevul Bogdan Andrei orfan de războiu, eleva Mănescu Elena și elevul Muja Gh. cari au recitat poezii. D-l. învățător Budeanu a spus urme și corul a cântat: „Auzi cum te cheamă Domnul.”

Cu acest prilej s'a văstat lipsa comercianților din această comună, dintre cari de față a fost numai D. N. Opreșcu, fapt destul de dureros.

De alt fel comercianții din Brezoiu nu au decât un singur ideal acela de a strânge bani. Cu acest „ideal” merg până acolo că partea suflătoare a dat uitării cu totul. O revistă de cultură, o mică cotizație anuală la o societate culturală, e pentru aceștia ca o otrăvă, se feresc ca de foc de acest lucru bun. Cum trebuie calificat un om care numai pe apa care o pune în băuturi încoșează mii de lei anual, și îl refuză plata a lei douăzeci și cinci lei pe an la o societate culturală? Să nu le dea D-zeu după faptele lor, că atunci amară soarta vor avea.

De asemenea s'a constatat lipsa și a lucrătorilor dela fabrica de cherestea. Trebuie știut că aici pe lângă populația comunei care trece de 2000 de suflete mai este o bună colonie de lucrători la societatea de păduri de circa 1000-1500 de suflete, și cari deci ar putea da un bun contingent de ascultători la conferințele religioase.

Cauza care face ca numărul ascultătorilor să fie totus mic sunt căreimurile, cari se deschid din vreme și până la ora conferinței, căreimurii își fac în de ajuns meșterul și nici unul din elocuiți să un fie în stare să se mai ducă și la conferință.

Leacul ar fi ușor: Închiderea căreimurilor de Sâmbătă seara până Luni dimineața.

În privința fondurilor necesare propagandei culturale întru cât se vede reaua voință a majorității acelor cari dispun de bani și nu vor să dea cât de puțin și pentru cultură, suntem de părere că numai pe cale de impozit cultural, încasat sub oric formă dela toți locuitorii țării, s'ar putea avea fond în de ajuns pentru propagandă culturală, prin conferințe ținute cât mai des de specialiști, la care să se distribuie sătenilor cărți folositoare, de morală, de rugăciuni, iconițe, ș. a.

Apoi conferințele cercurilor atât ale preoților cât și ale învățătorilor să se țină împreună, după un plan stabilit de cei îndrept, în așa fel ca totul să ducă la construirea caracterelor, de care se simte nevoie, nu la distrugere, căci așa cum se lucrează azi în mod deosebit mai curând să distruge și ceea ce este în loc să se desăvârșească o operă bună.

După închiderea conferinței și de astă dată d. P. Droc din Voineasa a împărțit un număr mare din „Cultura Poporului”, „Duminea Poporului” și broșuri cu sfaturi pentru îngrijirea copiilor, cari au fost primite cu multă plăcere de săteni.

Kifa. Din Râu-alb (jud. Hunedoara) În ziua de 26 Aprilie, va avea loc în comuna noastră o frumoasă serbare culturală. Scopul acestei serbări este de a se înființa o bibliotecă populară. În acest senz s'a format un comitet din d-nii V. Columbeanu învățător, V. Belea notar ceroual, I. Fărcăș subnotar ceroual, C. Belica șeful postului de jandarmi și Mandra Stoița, proprietar, cari își dau toată silința pentru înțeghearea bibliotecii.

Serbarea se va începe cu un cuvânt de deschidere ținut de d-l P. Columbeanu învățător, apoi vor urma Imnul regal, cântat de corul elevilor, recitari, reprezentarea pieselor: Păcală arag, Contra beției, Tiganul vânător, Contul Leonida față de reacțiune joseri naționale: Mureșanca, Floricea din căluș și Lu-gojana. V. I.

Din Schitu-Ducăi (jud. Vaslui). În ziua de 22 Martie, a avut loc cercul cultural învățătoresc sub conducerea d-lui președinte A. Pilon, inv. din com. Gortest. Dimineața a urmat ședința intimă. Directorul școlii din satul nostru d-l inv. Manolescu a vorbit despre fiziologia școlii active după Nispanu și facultățile de dezvoltare la copil.

De amiază a fost masa comună. După masă a urmat ședința publică la care a luat parte multa lume. D-l Manolescu a vorbit despre munca și economie. Apoi au vorbit caiva învățatori pentru înființarea unei cooperative, care n'au avut un rezultat tocmai bun. Sătenii au rămas multumii auzind sfaturi frumoase dela această adunare a cercului.

C. Anuții. Din Peri (jud. Mehedinți). Ca și alte dați cercul nostru a ținut în ziua de 5 Aprilie o conferință în comuna noastră. Au venit învățatori din comuni îndepărtate sa samena sămânța culturii în sufletele sătenilor.

Peste numărul de 30 al învățătorilor, cari tac parte din cerc, am avut în mijlocul nostru pe bunul inspector școlar Niculescu; dnu revizor școlar clasa I. M. Bănescu dnu revizor școlari clasa II. C. L. Parvulescu și Gh. Topoiu și dnu funcționari de la revizorat: R. Băncu și Gh. Părsan.

De dimineață parte din noi, am luat parte la sfânta slujbă de la biserica. M'a izbit o durere suflătoare, când am văzut că în biserica acestei comuni nu eram decât trei dascăli, un om și vrea 6 femei.

Cum sa nu se îndepărteze prea bunul Dumnezeu de noi? Cum să nu-și înmoacă tața sa de la noi? Rau, dacă creștinii au uitat locașul Domnului...

La conferința intimă, ce s'a ținut de dimineață, d. Iacobescu Șimian a vorbit despre metodică compunerii, una din ramurile cele mai de frunte ale învățământului primar.

După aceia d. D. Cerbulescu Peri a predat la clasa I-a o lecție de compunere „Ieșu”. După dzerziții au urmat criticile și, apoi o lungă discuție asupra metodicii compunerii, unde d. inspector a contribuit cu valoroasele saie sfaturi.

Masa s'a luat în casa d-lui Stanica Pasmangiu, unde d-ni Șt. Brebanaru și d. Al. Dumitrescu u'au trecut cu vederea de a cânta câte-un cântec popular mai vesel.

După masă a urmat conferința publică. Cu toate căsala era foarte spațioasă, sătenii și satenicele nu aveau loc.

D-nul Șt. Brebanaru, directorul școlii a ținut cuvântul de deschidere și tot d-sa cu copiii de școală au cântat cântece frumoase pe o voce și două. Copii au recitat: dealoguri, monologuri, poezii și altele. Dnu președinte Andrei Popescu aduce mulțumiri asistenților dorindu-le sănătate ca la conferințele viitoare să ne întâlnim iarăși. Nici d. N. Bănescu revizorul județului Mehedinți nu a întârziat la bunile sfaturi și mulțumesc, îndemnând pe săteni ca mâna dela mână să contribuie spre face un nou local de școală. D-l inspector sfătuiește pe săteni să-și trimită copiii regulat la școală.

N. Dumitrescu-Bistrița. Din Lipnița (jud. Constanța). În urma ordinelor superioare d. Gh. Bujilă dirigintele școlii, a înființat pe lângă această școală un atelier de lucru manual (tâmplărie și împletituri). Atelierul este înzestrat cu toate unetele în trebuințare. El este condus de d. Bujilă și d. I. Timofit maestru tâmplar.

Cursurile complementării și cu adulții se țin regulat la această școală. Sunt aproape 80 elevi cari vin să-și însușă cunoștințele din cursul primar și să-și lumineze mintea acel cu care soarta a fost vitregă.

Cu venirea primăverii curtea și grădina școlii a fost frumos lucrată (legumi, flori, pomi, etc) aceste fapte vorbesc dela sine.

În ziua de 29 Martie cu ocaziunea adunării generale a cooperativei și băncii populare din satul nostru, a fost îndepărtat din consiliu și din societate. d. V. Ștefănescu pentru abateri grave dela hotărârile adunării generale și prevederile statutelor.

Acum a răsărit soarele cinstei și dreptății la amândouă instituțiile. La bancă s'a ales ca nou președinte d-l Gh. Bujilă, învățător, iar la cooperative d. Gh. Marinescu. STEJAR.

Filind angajat ca profesor la liceul de băieți din Hotin (Basarabia), a intrat într-o viață nouă, străină, dar cugetul său nu i-a dat răgaz, ci, obișnind că în acest oraș s'a fost înființat oarecând o societate culturală românească cu numele „Freamătul”, s'a pus pe muncă și a reinviat-o în unitate cu d-nii E. Păuș, avocat, I. Bezrondei directorul școlii normale, C. Boca avocat, C. Cernescu avocat, I. Diaconescu avocat, D. Sotnițchi profesor, A. Ilnițchi profesor, cari au și constituit primul comitet mai activ.

Print-o muncă desinteresată s'au putut aduna ceva fonduri, s'a solicitat sprijinul școlilor normale și a liceelor de băieți și de fete. Cu ajutorul elevilor acestor institute s'a putut crea un prea frumos și mare cor sub conducerea d-lui Dr. Sotnițchi și

Monumentul eroilor

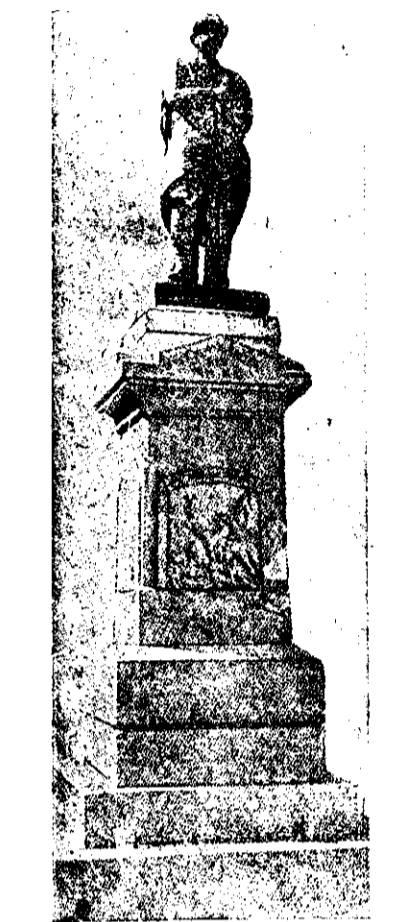
din Comuna Glavacioc (jud. Vlașca)

La 10 Iunie, 1923, d. avocat I. Georgescu a luat inițiativa ridicării unui monument eroilor, inițiativa, care în urma frumosului și convingătorului său discurs, a fost primită de întreaga comună. D-sa a redactat un cold apel și s'au împărțit cu aprobarea autorită-



I. G. GEORGESCU, AVOCAT

tății în drept 100 liste de subscripție publică, și cari liste au creat un venit de circa 30 mii de lei; văduvile celor dis-

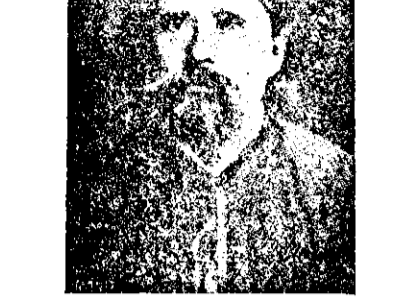


MONUMENTUL EROILOR

păruți eroici au dăruit 16 mii de lei. Donatori cu sume însemnate figurează pe liste: D-l I. Georgescu cu lei 5000, în afară de cheltuielile ce a făcut; I. Roșu lei 1000; Al. Petrescu avocat lei 1000; M. Toader avocat lei 1000; Krisenschi lei 1000; I. N. Mișu lei 500; I. N. Coșoi lei 500; Al. Davila lei 500; H. Constantin lei 500 Pr. I. Voicescu lei 500; după cari vin cu lei 200 și 100. Primăria locală cu lei 2 mii s. a. Pentru îndeplinirea acestei opere au depus o înținsă și desinteresată activitate d-nii I. Georgescu

avocat, inițiatorul și președintele de onoare, Chr. Popescu, Iancu Tănase, D. Constantinescu revizor școlar, I. R. Iliescu perceptor, I. Roșu și Z. Dobrescu, cărora le revine tot meritul.

Monumentul a fost ales de d-l avocat I. Georgescu, la 2



PREOT N. MINCULESCU

August 1924, are forma care se vede în fotografie și este opera d-lui N. Cagheorghis din Pitești. A costat lei 50 mii



I. G. POPESCU

și a fost complet achitat. După ce se va găti controlul și facerea recepției, va apare, în broșură darea de seamă



Z. DOBRESCU

și monografia acestui monument. Monumentul va fi inaugurat în prezența autorităților civile și militare în ziua de 29 Iunie 1925 (Sf. Petru și Pavel).

Comitetul pentru ridicarea acestui monument se compune din preot N. Minculescu, președinte, I. R. Fierbințeanu și V. Popescu, vice-președinți și Z. Dobrescu, secretar general.

Un tânăr cum se cuvine

E unul dintre primii colaboratori pentru înființarea „Academiei populare”. Un entuziast și idealist. Ca membru al „Academiei populare” mergea orunde ca să țină conferințe și să dea îndrumări pentru activitate a culturii pe la sate. Acum fiindu-i soartea ca sa muncească în tinuturile însuramate, unde a fost, unde a trecut a lăsat în urma sa dăra unei brazde trase pe ogorul culturii naționale. Vorbeste despre tânărul profesor de istorie și geografie Dimitrie Șindilariu, originar din Rădăuți (Bucovina).



D. ȘINDILARIU

Filind angajat ca profesor la liceul de băieți din Hotin (Basarabia), a intrat într-o viață nouă, străină, dar cugetul său nu i-a dat răgaz, ci, obișnind că în acest oraș s'a fost înființat oarecând o societate culturală românească cu numele „Freamătul”, s'a pus pe muncă și a reinviat-o în unitate cu d-nii E. Păuș, avocat, I. Bezrondei directorul școlii normale, C. Boca avocat, C. Cernescu avocat, I. Diaconescu avocat, D. Sotnițchi profesor, A. Ilnițchi profesor, cari au și constituit primul comitet mai activ.

Print-o muncă desinteresată s'au putut aduna ceva fonduri, s'a solicitat sprijinul școlilor normale și a liceelor de băieți și de fete. Cu ajutorul elevilor acestor institute s'a putut crea un prea frumos și mare cor sub conducerea d-lui Dr. Sotnițchi și

Din Cluj

În ziua de 9 Aprilie, în localul Școlii de Meserii „Principele Carol”, a avut loc o frumoasă serbare școlară.

Programul s'a desfășurat astfel: Corul școlii a cântat bucată „Coasa”. Elevii următori au recitat poeziile: Onișor: Povestea pentru vrenuri viitoare, Pop E.: Am, Dejeus D.: Mama, Vințea A.: Solomon unguresc, Jigmond I.: Pușca Tiganului, Florea D.: Pentru cei de acasă și Chifor G.: Ovreul după doctor.

S'a reprezentat apoi poemul eroic: „O eroină a neamului” de Rădulescu-Niger. Elevii Vințea A., Jurjuman I., Cantaragiu L., Bărsan Fr. Tarța A. V. și Muncaci T. și-au dat silința ca să joace bine piesa.

În această școală meseriile, orfanii din rășboi și școala va da roadele din cele mai bune deoarece e condusă cu multă pricepere de către energicul director I. Cantaragiu, profesor trimis dela școala de Arte și Meserii din București.

Asociația Barbu Lăutarul

Ziua de 22 Februarie 1925, vine să completeze comuna de lauri ce se cuvine d-lui Simion Hîj, prefect al județului Vășcăuți p. C., care prin activitatea și munca sa continuă a putut câștiga suflătoare pe oricine l'a cunoscut, căci d-sa înțelegându-și marea sa chemare în acest județ de graniță, a căutat să fie nu numai conducător administrativ dar și îndrumător sufletec al tuturor celor pe care li are sub conducerea și ocrotirea sa. D-sa căutând să facă cât mai strânsă unire suflătoare între cei care trebuc să trăiască frațește, a ales ca mijlocul cel mai bun să fie ca întodeauna muzica, singura care are darul de a înălța și înobilă sufletele și a le faceca mai ușor să se înțeleagă și să trăiască strâns într-un singur manunchi.

S'a amintit la timp ca în orașul Vășcăuți p. C. (Bucovina) din inițiativa d-lui prefect al județului, Simion Hîj și a câtorva iubitori de muzică, constituți într-un comitet de inițiativă, au luat frumoasa hotărâre de a se înființa o asociație muzicală cu numele „Barbu Lăutarul”.

Adunarea generală constituțivă a acestei asociații a-vând loc în ziua de 22 Februarie 1925, ședința a fost deschisă sub președinția d-lui prefect Hîj Simion. — D-sa prin cuvinte bine înșuflețite a arătat scopul mare al acestei asociații, căutând să cultive muzica de orice gen și în special cea românească prin doinele și frumoasele ei arii, și să o facă să răsune în toate colțurile țării, și să se răspândească în popor atât prin muzică corală cât și instrumentală și să ocupă în acelaș timp și cu orice alte ramura artistică, teatru, dansuri și excursii, pentru răspândirea lor. Ea va mai avea și un scop social căutând a strage rândurile tuturor membrilor, cari vor fi din toate naționalitățile și starea socială și de a armoniza viața socială străbătută de atâtea curente și amănii în orașul Vășcăuți.

Apoi d-sa a arătat că nu s'a dat în lături de a face cele mai mari sacrificii bănești pentru înțeghearea unei săli proprii care să îndeplinească toate condițiunile unei bune săli de muzică; a făcut apel la spiritul de solidaritate și unire a membrilor asociației pentru ca această instituție să-și poată ajuage frumosul scop ce și l'a pus ca țintă.

Au luat parte la această adunare și un număr mare de studenți ai Asociației academice Ortodox-Române din Cernăuți, iar un d. student a arătat rolul frumos ce li are doina noastră, care a răsunat atâtea veacuri pe aceste meleaguri sfinte; a mai rugat pe d. președinte de-a înscrie în tre membrii Asociației și Academia Ortodox-Română, declarându-se tovarăș de muncă a asociației muzicale „Barbu Lăutarul”.

La frumoasele cuvinte d-l președinte în numele adunării a adus multe laude și mulțumiri Academiei Ortodoxe.

Comitetul conform statutelor compus din 9 membri a ales cu unanimitate de voturi ca președinte al Asociației pe d. Simion Hîj, prefectul județului care a fost acclamat cu ovățiuni de către adunarea generală, dându-i-se încă o dată mai mult locul de cinste în fruntea unei instituții cu un scop atât de frumos și care va reuși sub conducerea D-sale să facă așa unire suflătoare de care e atât de mare nevoie, după cum toate acțiunile întreprinse de D-sa a dat totdeauna rezultatele dorite, mulțumimii muncii neprihănită pe care a depus-o în interesul țării și al poporului său drag.

GRĂNĂRIUL.

DIN CARANSEBES

Întâmplător, trecând prin acest oraș, am avut prilejul ca să merg la biserica în ziua de Buna Vestire. Biserica principală e așezată în str. Ovidiu. Ceva mai la deal e și o altă biserică, mai mică, la care de obicei merg soldații.

Cunoscând nepăsarea oamenilor față de credința în Dumnezeu, nu m'am mirat văzând că biserica a fost, așa zicând goală în tot timpul sf. liturghii, săvârșită de către doi preoți și un diacon.

Corul episcopiei, sub conducerea pricepută a teologului Const. Vlașu, a dat răspunsurile la liturghia sf. Ioan, compusă de d-l Antoniu Sequens, prof. de muzică al institutului teologic.

Vorbind despre corul episcopiei, format în mare parte din teologi, deși e cam târziu, fie-mi permis să amintesc ceva și despre activitatea pe teren cultural a teologilor.

Se obișnuiește ca teologii să dea, în fiecare an, câte o serbare la 30 Ianuarie. Anul acesta, din cauza morței neașteptate a episcopului de Arad, Ioan Papp, teologii trebuind să țină doina, serbarea s'a dat la 2 Februarie. În saie otelului „Pomul Verde”, singurul otel mare și plăcut din acest oraș.

Cuvântul de deschidere l-a rostit teologul Cuzman Lăpădat, vorbind despre „Ioan Popasu”, primul episcop al reinființatei dieceze, român mare și un luptător energic pentru propășirea bisericii și a neamului.

Astăzi societatea de lectură a institutului teologic poartă numele regretatului episcop.

Tot în această direcție a și P. S. S. Dr. Iosif Bădescu teolog episcop al diecezei sebes.

Teologul Nicolae Corneanu bit despre: „Rolul bisericii doxe în trecutul neamului românesc.”

Corul, sub conducerea și a teologului Mihail Relezan, tat: „Acestea zice Domnul”. A. Sequens, „Iarna” de C. I. bescu cu solo de tenor teolog Cloban, „Imnul nopții” F. Ramean și „Codrule cod” de A. Sequens cu solo de teolog Petru Aibeau.

D-l prof. A. Sequens aplaudat după fiecare cântare poziție de a d-sale.

— La comunitatea de avfoșilor lăptători din reg. 13 finar romano-bănățean, de aparțin 96 comune din granpetrec mai ureguli, văzute delinea. Aceasta, de când cerea a ajuns pe mâna oamcari fac politica.

Ei consideră această cotate ca pe o vacă lăptosă care o murg atâtă timp, o sta în apropierea ei. Ce e ei? „Să ne asigurăm trăiul pe când nu vom mai mulge această vacă prețioasă.”

Eu îndemn pe frații grații la cea mai apropiată alegere președinte să aibă grijă cine vor alege. Persoana ac nu facă politica și să nu ocup funcțiuni decât numai președ Comunității, pentru ca să muncă numai cu folos în im Comunității.

Societatea pe acțiuni Cultura Poporului

Vedem că avem presă puternică și nu ea suflătorul curat nesc; vedem că avem întreprinderi mari financiare și economice sunt ale neprietimilor; vedem că industria și comerțul sunt în de miere pentru toți străinii, — și totuși majoritatea românilor îndeletnicește cu naționalism sentimental în loc să treacă la m. asiatică și roșnică.

Trăim în vremea faptelor. La finanță națională, să opunem noastră; la capitaluri străine, ale noastre românești; la invideri de tot soiul, asemenea; la presa de bulcavur, presa de la cultura străină cultura noastră proprie întemeiată prin instituții științifice, și altele.

„Cultura Poporului” a pășit la înființarea unei societăți pe acțiuni cu acelaș nume. Societatea va înțegheba un Institut de grafice la Cluj, cu un capital de 3 milioane cu drept de emis până la 10 milioane de lei. Institutul acesta va edita Biblia, ofine și bune pentru ridicarea culturii a satelor. Se vor tipă Biblia, cărți religioase creștine, cărți de agricultură și tot ce vește solul, cărți de igienă, folclor, povești, monografii, cărți tr populatizarea științei, cărți cu îndemnări la meșterug, la m. societății cooperative, ș. a.

O acțiune costă 200 de lei. Acei cari pricep binefacerile unei muniti instituții sunt rugați să contribuie cu obolul puțin ce-l căci picătură cu picătură se face marea. Acem nădejde în oamenii de bine și de fapte, căci tot se mai g. în această țară.

Deoamdată primim înscrierile iar când vom publica stat societății pe acțiuni „Cultura Poporului”, fiecare va trebui să cotele necesare.

În fiecare număr vom publica numele subscribitorilor:

- D-l G. Rădulescu, invec. Brașov, 2 acțiuni 400
D-l S. Udriștoiu, Societ. Americană Botcoi 20 4000
71.600

Redacția noastră din București

„Cultura Poporului” pentru a fi cât mai folositoare cititorilor și a corespunde unei prese așa cum o impun spiritul de cul a vremii și însemnătatea ce trebuie să o aibă față cu o popu de 18 milioane de români, nu se dă la o parte dela nici un s. flein și a înființat o redacție în Capitala țării.

E o înlesnire pentru cititorii din București. Am gratiat în jurul nostru, în redacția bucureșteană, dist publicității.

REDACȚIA SE AFLĂ ÎN CALEA ȘERBAN VODĂ No. 42.

Redacțori: d-nii Traian G. Stoenscu, Pavel Macodonski, Gr I. Nedelescu și Naum-Delavardar; reporteri culturali: d-nii Du St. Constantinescu, N. Buia și R. S. Niculescu-Mislea.

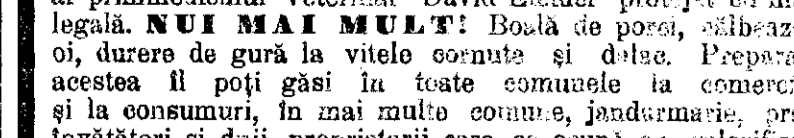
Pentru tot ce privește partea administrativă, anunțuri și recl publicice bucureștean se va adresa d-lui D. St. Constantinescu, tan gerie, Buzac pe Flori.

Boli de piele, răni, răie, mâncărime cu durere, mâncărime din cauza gerului, opăreala, jupuielile, crepăturile de piele, bubele dulci, se vindecă singur și radical cu:

POMADA ANTRASOL
Se folosește cu succes în orice parte a corpului cu obraz, mâni, picioare, cap precum și între picioare, la freacății și roșături fiind absolut nevăzământoasă.

PREȚUL UNUI BORCAN LEI 30.
Trimiteti Lei 100 pentru 3 borcane și ve-ți primi franco fără alte cheltuieli postale) aceste lecure dela DEPOZITUL PRINCIPAL Farmacia DR. BIRÓ CLUJ, PIATA UNIREI. „Rouoif Monse S. A. 124

Nu aștepta! Până ce porcii și vitele cornute se îmboinăvesc
Poți asigura vitele contra bolilor și poți ajuta îngrășarea lor prin folosirea putericiiului.



DESINFECTOR
al primmedicului veterinar David Elemar proiect es marca legală. NUI MAI MULT! Boli de porci, răie, răni, durere de gură la vitele cornute și d. l. Preparatele acestea li poți găsi în toate comunei la comercianți și la consumuri, în mai multe comune, jandarmarie, președii învățatori și dnu proprietarii care se ocupă cu valorificarea acestor folositor medicament. 1/2 kg. în cutie 20 de lei cu instrucțiuni, 20 cutii 300 de lei dacă se plătește înainte, sau 320 de lei, dacă se trimite cu ramburs.

REPREZENTANTUL GENERAL DIN ROMÂNIA: SOÓS & COMP. TÂRGU-MURĂȘ (TRANSILVANIA) STR. PRINCIPESA MARIA 2. La comanda rugăm adresa exactă, județul și poșta ulțimă.

Activitatea Asociației cântăreților din Botoșani

În ziua de 12 Martie, cântăreții bisericești din orașul și județul Botoșani, au fost convocați în adunare generală. Cu acest prilej în biserica Uspenia, la ora 11 dimineață, de către preacucerul protoereu Al. Simionescu, Gr. Deliu, Hrist. Manolescu, și părintele diacon I. Alexandrescu, s'a oficiat un parastih pentru cei morți și un serviciu divin de mulțumire, la care au luat parte toți cântăreții bisericești, dând răspunsurile cuvenite.

După oficierea serviciului religios, părintele protoereu Al. Simionescu, a rostit o cuvântare ocazională, vorbind despre rolul cântăreților bisericești în societate și însemnătatea prieteniei ce trebuie să existe între ei și preoți.

După amiază cântăreții bisericești s'au întrunit în sala liceului „Laurian” pusă la îndemână cu multă plăcere ca și în anii trecuți de către I. Luca, directorul liceului.

Procedându-se la formarea biroului, a fost ales ca președinte al adunării d. Const. Clopotaru, membri de sedință pe d-nii C. Apostol, N. Popovici, iar ca secretari pe d-nii St. Grădinaru și I. Grosu.

Făcându-se apelul nominal s'a văzut că sunt prezenți majoritatea cântăreților bisericești, după care adunarea generală s'a declarat legal constituită și desbaterile deschise.

Luând cuvântul d-l Const. Clopotaru, președintele Asociației, într-o cuvântare bine documentată, a arătat care este scopul Asociației, care nu urmărește

decât ridicarea cântărețului bisericeesc pe cale culturală și îmbunătățirea soartei atât de viete în special cu cântărețul bisericeesc. D-sa spune:

Cântăreții bisericești au început cât de puțin a se mai mișca, și a gusta din binefacerea asociației, a început a ni se îmbunătăți puțin starea materială, mărindu-se intrucâtva salariile, au început a se organiza școlile de cântăreți bisericești și chiar în parte a fi subvenționate de stat, iar absolvenții lor a se bucura de termenul redus în armată.

Trecând apoi la veniturile epitafrului, arată că și aici majoritatea din preoți au început ei singuri a recunoaște marea nedreptate ce se face cântărețului bisericeesc, unde prevede a i se da numai un sfert din venit și fără a aștepta v'un ordin sau lege dau cântărețului bisericeesc jumătate din aceste venituri.

D-a adăuga că în urma promisiunilor făcute de către d-l ministru al cultelor la congresul cântăreților bisericești din anul trecut și sprijinul Sanctității Sale Patriarhului Miron al României, și cu colaborarea tuturor preasfinților chiriarhi și a tuturor oamenilor de bine ce se află astăzi la cârma țării, prin noua legiuire de organizare a bisericii ortodoxe, speră că cântărețului bisericeesc i se va crea o situație mai omenească în raport cu situația lui, și că nu vor mai fi considerați ca până acum ca niște oameni ai nimănui, când din felurite motive personale, cântărețul bisericeesc, să fie el

chiar un. Cuozel în cântare și un model de moralitate și se găsește nod în papură și te găsește lăsat pe drumuri pe neștiință, nici măcar avertizat, înlocuit de mulțea cu oameni, care n'au nimic comun cu strana unde se cere specialitate.

Pentru a se putea ajunge cât mai repede la ținta pe care cântăreții bisericești aspirau de atâtea vreme, s'a făcut apel la unire și dragoste și a cerut ca fiecare membru să-și achite cotizațiile față de societate, stăruint la însemnătatea cercurilor culturale, unde cântăreții fiind adunați împreună cu preoții, au multe de învățat, îndemnând pe cântăreți a răspunde la apelurile ce fac șefii de centru respectivi.

Cântărețul Irimia, a arătat că plin de nădejde a venit la adunarea generală din anul acesta, unde avea speranța să găsească pe mulți dintre colegii lui spre a spune și el ceva din ceea ce știe despre cântărețul bisericeesc, din suferințele lui.

Au mai vorbit cântăreții St. Grădinaru, I. Grosu, C. Apostol, Ștefănescu, Plugaru, iar cântărețul D. Achilăiței a vorbit arătând că toate relele de care suferim nu le vom putea învinge decât prin cultură și unire, făcând apel la unire și solidaritate pe cale pacifică.

D-l Const. Clopotaru, luând din nou cuvântul a arătat că mai întâi cântărețul bisericeesc trebuie să-și cunoască datorile, să-și facă în mod cinstit și cuvințios serviciul în biserică, să fie un om moral și integru, spre a servi ca pildă enoriașilor săi. Căoi n'uni așa fiind, cântărețul

bisericeesc va căpăta încrederea lumii ce-l înconjoară și va fi stimulat de mai marii lui, dându-i drepturile ce i-se cuvin, iar în caz de nevoie va putea fi sprijinit de Asociație. Celor răi, care nu sunt nici buni cântăreți și nici oameni buni în societate, adică vițioși arată că societatea nu le poate da nici un concurs.

S'a trecut apoi la ordinea de zi. D-l președinte a arătat darea de seamă asupra activității asociației. D-sa constată cu multă părere de bine că încesările merg destul de multumitor, iar adunarea în unanimitate aprobă descărcarea votându-se proiectul de buget pe 1925 s. a.

Terminându-se chestiunile puse la ordinea zilei, cântăreții bisericești plini de înflăcărare, au înțonat Imnul Cântăreților bisericești, împărate Cerese, Cuvine-se cu adevărat și Mulți ani trăiască.

S'a trimis apoi o telegramă d-lui Ion Popescu Pasere, președintele Asociației Generale a cântăreților bisericești din România, Centrala București, iar majoritatea din cântăreții bisericești s'au întrunit la o masă colegială, la restaurantul Vasile Chirilă, unde s'a petrecut câteva clipe de adevărată frăție și dragoste colegială, unde sau toastat și s'au ținut cuvântări ocazionale.

Într'un cuvânt adunarea generală a cântăreților bisericești din Botoșani a întrecut cu mult așteptările făcând ca fiecare din cei prezenți a avea mulțumirea sufletească, iar cei ce au lipsit vor regreta o asemenea ocazie care numai odată pe an se poate întâlni.

Specialitățile fabricii de bere CZELL din Cluj

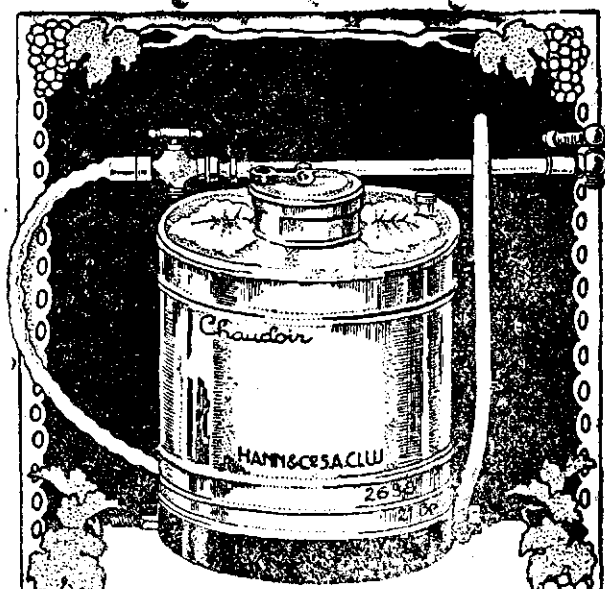
"HERCULES"

bere nutritoare, specialitatea NEAGRĂ din malț dublu

"URSUS"

bere ALBĂ, mult apreciată

din cauza calităților lor neîntrecute s'au dovedit ca mărcile cele mai superioare. Se capătă pretutindeni.



Hann și Comp S. A.
Cluj, Str. Regina Maria 11
Depozitul strobitoroarelor orig.
Chaudoir, sistem Vermorel.
Lei 1205
francoat și la ori și care stațiune
postale.

Înștiințare

La Regimentul 4 Infanterie cu garnizoana Pitești, se caută un maestru croitor militar pentru Atelierul de haine ofiteresti, plăcuț cu solda gradului de Plutonier reangajat plus o primă din lucre ce va efectua lunar.
Comand. Reg. Argeș No. 4

PUBLICAȚIUNE

Crășma comunală din comuna Căbeșul-român, județul Cojocina, se dă în arendă pe timp de un an.
Licitația prin oferte scrise va ține la primăria din Căbeșul-român la 14 Mai 1925, ora 11 a.m.
Tot acolo se pot vedea și condițiile. Prețul strigărei e 5000 L.
PRIMĂRIA

Traian G. Stoienescu
avocat

Calea Șerban Vodă 42
BUCUREȘTI

Mat
bine ca
ori și unde
se servește la
Baia Elisabeta

Băi de abur,
de oadă,
duș, etc.
CLUJ,
Str. Călugăreșilor (pe Someș)

HIRSCH & CZODIK
MAGAZIN DE PIELERIE
CLUJ
Strada St. Iosip (Șezp-țiuca) No. 2

Depozit permanent de pietre
streine și indigene.
PREȚURI FOARTE SOLIDE!

MARELE ATELIER DE DOGĂRIE

Nicolae Săvulescu

absolvent al școlii de meserii din comuna Racovița (județul Muscel), execută orice fel de comenzi relative la această branșă, ca Buți, Butoae, Putini, Vedre, Hărădae, etc., din material ales și uscat.

Execuție promptă
Prețuri convenabile

Pentru comenzi și informații se adresa: NICOLAE SĂVULESCU, satul VALEA STĂNIȘI No. 44 (prin gara Cluceasa, jud. Muscel).
Adresa telegrafică: SĂVULESCU, Cluceasa.

Banca învățătorilor Societate Anonimă Cluj

Contul Bilanț încheiat la 31 Decembrie 1924				Pasive			
Active		Contul Bilanț încheiat		Pasive		Contul Bilanț încheiat	
Lei	b.	Lei	b.	Lei	b.	Lei	b.
Numerar în casă		77.326	—	Capital social	1,000.000	—	—
Scont de cambii		1,638.500	—	Fondul de rezervă	20579	—	—
Conturi curente		666.641	—	Fondul librăriei	37000	—	—
Efecte		83.500	—	Fondul tipografiei	4921	—	—
Efectele fondului de rezervă		15.500	—	Fondul pt. local de bancă	1000	63.500	—
Efectele fondului librăriei		35.000	—	Fondul de pensie al funcț.	20.597	—	—
Efectele fondului de pensie a funcționarilor		8.000	—	Depuneri spre fructific. 1765049 71	—	—	—
Mărită în librărie și ramburse nelncasate		765.522	55	Depuneri în cont curent 77228	1,842.277	71	—
Diverse conturi debitoare		48.922	60	Reescont	173.000	—	—
Mobilier după amortizare		146.000	—	Depozite de casă	22.715	—	—
				Diverse conturi creditoare	229.212	37	—
				Interese transitoare anticipate	25.940	—	—
				Profit net	107.670	07	—
		3,484.912	15		3,377.242	08	—
					107.670	07	—
					3,484.912	15	—

Contul Profit și Pierdere				Venite			
Cheltuieli		Contul Profit și Pierdere		Venite		Contul Profit și Pierdere	
Lei	b.	Lei	b.	Lei	b.	Lei	b.
Interese după depuneri 127561'17				Interese dele cambii		90.848	60
Interese după dep. în cont curent 18693'16	146.254	33	—	Interese dele conturi curente		133.308	83
Interese după reescont	22.003	—	—	Câștig la mărfuri		32.585	—
Salare	151.670	—	—	Provizii diverse		405.090	51
Chirie	19.199	—	—				
Dare	42.527	74	—				
Cheltuieli generale	104.936	11	—				
Marce de prezențe	4.520	—	—				
Porto	5.132	69	—				
Amortizări	57.920	—	—				
Profit net							
		554.172	87				
		107.670	07				
		661.832	94				

Cluj, la 31 Decembrie 1924. Pentru contabilitate: Ioan C. Căprariu, administrator. M. Hurduaciu, Dr. Vasile Danou, Gh. Oltean, A. Filimon, Iacob Roieriu, Gavril Almasanu, Gh. Prodan, secr. Cons. adm. supraveghere: Vasile Chinteanu, Ioan Pescariu.

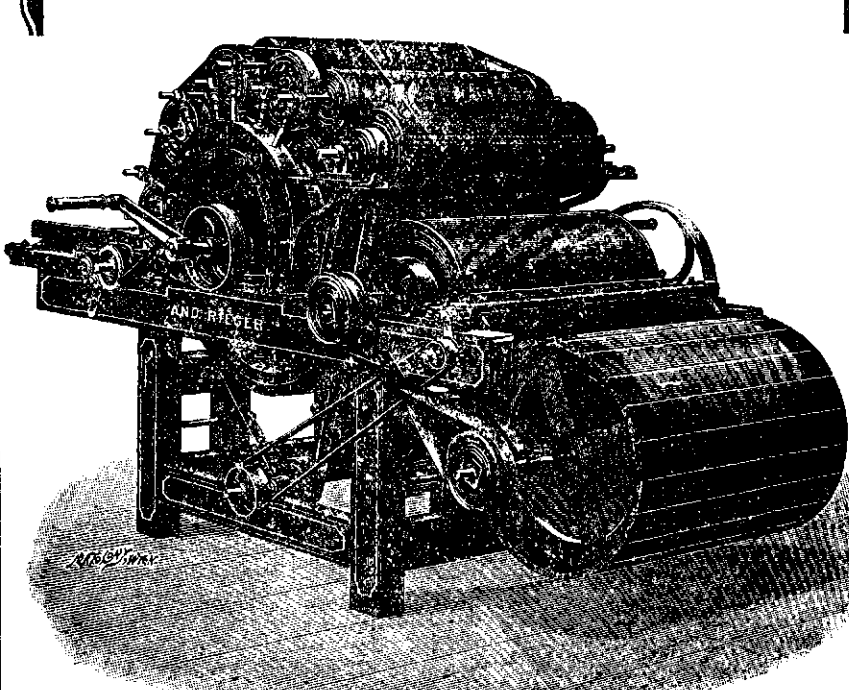
Redacțiile noastre.
In Paris: Hotel Excelsior, Rue la Boétie 89 (8^{me}), redactor d. Valeriu Mugur.
In Viena: I Gonzagasse 11. IV. 24, redactor d. Filaret Barbu.
In America: In orașul Detroit, Mich., 2980 Franklin St., redactor Rev. G. Brănuțiu.
In orașul Youngstown, Ohio, 263 E. Front St., or P. O. Box 418, redactor Mr. M. T. Roman.
In orașul Saint Paul, Minn., 854 Woodbridge St., redactor Rev. Grigoriu Coste.
In orașul Uniontown, Pa., 266 N. Gallatin Ave., redactor Mr. George E. Tempea.
In orașul Canton, Ohio, 1924 Garfield Ave., S. W. (or la adresa nouă: 919—10th St., N. W.), redactor Mr. Theodore Andrica.
In orașul Whitman, Wva., redactor Mr. Pascu Crișan.

De prima calitate
plăcută și
răcoritoare
este

Bere din Turda

Fabrica:
Turda, Telefon 5.
Depozit principal:
CLUJ, Telefon 394.

Mașini de scărmanat lăna, darace, lupuci scărmanătoare, piue de postav și abale, mașini de tors lăna, mașini de treerat cu motor etc. produce și furnizează



Fabricile de mașini
AND. RIEGER
SOC. ANON. SIBIU.
Oferte și prospecte la cerere imediat și gratuit!

**TRACTOARE
AUTOMOBILE
AUTO-CAMIOANE**

precum și piesele de schimb la acestea, se găsesc puse în vânzare cu prețurile originale ale fabricii și în condițiunile de plată cele mai avantajoase

la reprezentanța autorizată: **DEPARTAMENTUL MAȘINELOR** al Reuniunii Agricole S. A. Sibiu, Strada Sărei 22, precum și la sucursalele: **Târgul-Mureș, Sighișoara, Mediaș.**

FORDSON