

Cultura Poporului

GAZETA SOCIETĂȚII „CULTURA POPORULUI“

SUB CONDUCEREA COMITETULUI DE ACTIUNE A „CULTUREI POPORULUI“

Redacția: Str. Dorobanților 11

SECRETAR DE REDACȚIE: VLADIMIR NICOARĂ

Administrația: Str. Căminului 16

ABONAMENTE ANUALE: pentru cititori ... 30 Lei | pentru autorități ... 60 Lei | pentru întreprinderi ... 100 Lei

Maestratea Sa Regina Maria



MĂRIA-TA,

Maria Ta! Străbateți astăzi meleagurile Ardealului pentru care ați sacrificat atâtea clipe de liniște sufletească, pentru care ați vărsat atâtea lacrimi fierbinți de mamă adevărată. Ardealul visurilor Voastre, vă are azi la sânul lui și Va primit cu bucuria sclavului liberal care-și vede liberatorul.

In nemărginita fericire care străbate sufletele noastre în clipele acestea nu știm prin ce să vă arătăm că poporul Vostru vă iubeste așa cum nici un popor de pe lume nu și-a iubit Regina. Și cum să nu vă iubescă, când ei știu așa de bine că din înălțimea tronului Vostru regal V-ați pogorât în mijlocul lui, V-ați plecat urechea și sufletul la neajazurile lui și ați suferit atâtea, de suferințele lui.

Atunci când sufletele noastre schinuate de suferințele unei sclav

vii de vacuri fusese cuprinse de îndoială și de desnădejde, noi cei de dincoace de Carpați ne gândiam la Tine, Măria Ta ca la o făptură dumnezească dela care așteptam scăparca. Știam că acolo peste munți, avem o mamă care ne așteaptă și care și-a sacrificat liniștea și hodina pentru liberarea noastră. Știam că mâna și graiul blând a Măriei Tale a vindecat atâtea răni și a încurajat atâtea suflete des-nădejduite, care luptau pentru liberarea noastră — idialul lor.

Acum când uraganul a trecut, când valurile s-au liniștit, Măria Ta venit — ai să ne vezi la noi acasă. Ca sem al dragostei și a recunoștinței noastre, ce fi am putea da decât însăși sufletele noastre pe care le stăpânești cu măreția și bunătatea sufletului Măriei Tale. Șt. Paul.

Școala românească

Odată cu începerea anului școlar, au revenit în discuție toate marile greutăți prin care trece școala în ultimul timp. S'a vorbit de lipsă de localuri și învățătorii, de salariul prea mic al luminătorilor satelor, de diferitele neajunsuri cu scumpetea materialului școlar.

Cu bunăvoință însă parte din aceste lipsuri s'au îndreptat. Este însă o altă suferință a școlii care, din nenorocire, nu e pricinuită de stat ci de popor. Anume românii nu-și dau copii la școală, ținându-i mai bine în neștiință la vatră. Astfel zilele acestea, ne-a venit din Basarabia știre că multe din școlii funcționează cu puțini elevi cari, vin și ei neregulat la lecții. Este dureros, foarte dureros ca străinii să ne întrecă, având mai mulți știutori de carte ca noi. Rușinea asta nu o putem răbda. Contra neștiinței trebuie să luptăm din toate puterile și mai ales în Ardeal, unde țărănul român e luminat, să facem centrul de învățatură a țării.

Să ne aducem aminte de timpurile când sub jugul dușman, nu ne era ieșit să învățăm carte românească. Atunci când stăpânitorii de pe vremuri nu ne lăsa să ne luminăm cumintea cu carte românească ca se ne desnaționalizeze mai ușor. Oare azi, când avem nu numai dreptul, dar și datoria prin lege de-a ne trînițe copiii la școală, suntem mai răi ca în trecut?

Pruncul de azi sunt luptătorii și conducătorii de mâine. Ei vor ținea mai bine coarnele plugului și pușca sau vor cârmui treburile obștești mai cu pricepere, dacă vor ști să cârmuească și condeul. **Românii de pretutindeni trimiteți feciorii la școlile românești, învățându-i cât mai multă carte, spre binele lor și-al neamului întreg!**

Buchum.

La Selimbăr

Cățătorul de astăzi, venind dela Selimbăr spre Sibiu, abia mai zărește în stânga șoselei naționale o moviliță.

E mormântul eroilor căzuți pentru cea dintâi întregire națională a noastră în marea bătălie dela 18/28 Octomvrie 1599, dintre Mihaiu Viteazul de o parte și principele Andreiu Báthory de altă parte, — bătălie după care a urmat intrarea triumfală a celui dintâiu domn al tuturor Românilor în Alba-Iulia.

E, prin urmare, unul din cele mai glorioase locuri pentru Români, ca și Călugărenii, Plevna, Vidinul, ori în timpul mai nou Mărășeștil.

Și totuși nimic nu arată trecătorului însemnătatea locului. Nici un monument, nici o cruce măcar cu inscripție oricât de simplă. Nimic.

Dacă va mai trece multă vreme așa, ca până acum, movilița, bătută de ploii și de praf, călcată de oameni și de vite, se va face în curând una cu pământul, pierind astfel încă una din multele urme de glorie strămoșească.

Ce ar fi, deci, mai firesc, ca acum, când visul național, înfăptuit de marele voevod, Mihaiu, numai pe o clipă, noi îl vedem depășit realizat, să contribuim cu mic cu mare pentru a însemna, după cuvîntă, acest loc strălucit.

Pe acest câmp al Selimbărului, doară, venind din spre dealurile Cisnădiei și-a dovedit Mihaiu Viteazul superioritatea genului său militar. O parte însemnată a oștirii sale în frunte cu îndrăznețul Baba Novac, care atacase pe Ștefan Lazar, unul din comandanții maghiari cei mai viteji, a început să se retragă. Retragerea lor însă ar fi demoralizat întreaga armată. Dându-și seama de însemnătatea momentului, se aruncă însuș marele căpitan în luptă, oprî mai întâiu steagurile celor ce voiau să se retragă și izbî cu atîta putere armatei ungurești ale lui Petre Husar și Ștefan Lazar, încît tot rămaseră uluiți de viteza

căpitanului și mulți răniți și morți acoperiau câmpia. Inșuș Lazar muri vitejește în această luptă.

Ajutat apoi de câteva cete de Polonezi și Moldoveni neobositul luptător Mihaiu reîncepî bătălia cu oștirile de rezervă ale principelui Andreiu Báthory. O ceată isteasă de Moldoveni a prins însă pe însuș căpitanul suprem al oștirii maghiare Gaspar Corniș, ducându-l de viu înaintea lui Mihaiu, care-l desarmă și-l trată cu toată dragostea frățească. Faptul acesta a descurajat mult pe Unguri, cari au început să fugă. Câteva trupe poloneze din tabăra maghiară, văzând dezastrul, n'au așteptat sfârșitul, ci au trecut la frații lor din tabăra lui Mihaiu.

Inșuși principele Andreiu Báthory n'a așteptat sfârșitul bătăliei, care s'a decis încă înainte de apusul soarelui în acea memorabilă zi de Joi, ci de pe dealurile Gușteritei di față, de unde privea decurgerea luptelor, a luat-o la fugă spre Secuime însoțit de peste 100 de inși, unde se știe ce sfârșit a avut. Mihaiu Viteazul a luat dela dușman 45 de tunuri, apoi multe steaguri, corturi, cai, arme, aur, argint și bucate. Mai rar așa pradă bogată.

A doua zi locuitorii Sibiului deschiseră larg porțile înaintea învingătorului Mihaiu și trimiseră oameni să adune leșurile (cadavrele) celor căzuți în luptă într'un singur mormânt mare. Din tabăra ungurească să fi fost 2027, din cea românească 1000. Alții dau cifre mai mari.

Oricum însă acest loc nu mai poate rămânea fără nici un semn de amintire. De aceea tot Românul și cetățeanul adevărat e dator să ajutore „Asociațiunea“ din Sibiu, strada Șaguna 6, cumpărînd loturi dela ea ori dela băncile din centrele mai de seamă, fiindcă între scopurile acestei loterii este și acela al ridicării unui monument la Selimbăr.

Din toate

pe care au abus-o dușmanul, dupe cum fi spusese-ră niște mocani veniți dintracolo.

A făcut un portret al sublocotenentului Vulpesco Costea, care nu era însă la înălțimea marinelor. A mai zugrăvit lucruri mărunte, în fugă, fără să-l miște nici unul din aceste subiecte și le-a împărțit cum a putut mai bine, ca să și ușureze traiul.

Dar tot mai mare succes avea cu chitara, alături de tovarășul Traian!

În drum spre Giurceni instrumentul se spărsese în căruță, dar l-a lipit cu grije, asigurându-ne că îl are în familie de două sute de ani.

În ajunul Crăciunului, Traian, mai gros și mai voios ca

de obicei, s'a înfățișat cu un aer tainic la Florian:

— Mă, zugravule, am o idee străjnică!

— Ce e, frate al meu?

— Eu imi iau vioara, tu îți-ei cobza și în ziua de brăciun, dăm o raită pe la grajd să străgem *dă fasole*. Treabă e de făcut, adăogă Traian după o clipă, frecânduși mânilă.

— Tu poți să faci astfel eu, nu i-a răspuns pictorul, pentru întâia oară îndrăsnind să rostească o frază ce încercă să arăte desebirea dintre ei.

— Și tu de ce nu? *Să facem o bucurie!* Când s-or scula să dea de noi. O să fie bine!

Const. Răuleț.

Cei doi frați

Într'un sat, trăiau doi frați: unul bogat și altul sărac.

Cel nevoiaș își ducea viața, e drept, cam greu, dar era mulțumit și împăcat în cugețul său, cu soarta sa.

Copiii, — pe care Dumnezeu îl dăruise, deși cam mulți, și-i iubea și găsia mângăere în a se desfăta cu sburdălmiciile lor. Așa că la casa lui, era întotdeauna voe bună: cântece, jocuri și veselie ca la omul fără griji.

Nu tot așa era lucrul cu fratele cel bogat.

De grija bogățiilor sale, fratele cel bogat, nici odata nu-și mai avea odihnă. Mereu pe drumuri, mereu pe gânduri. Cu inima întotdeauna strânsă ca nu cumva hoții să-l prade, ori focul să-l ardă. Ca să-i mai ardă lui de cântat, de joc, de copii, de veselie fratele celui sărac? Nici vorba!

Și totuși cu toată avuția sa — bogatul avea ciudă pe

— Doamne, Elena, de ce Dumnezeu n'o fi vrut să-i lase pe amândoi, barem până acuma lângă noi?

Să fi trăit să se bucure de rodul îngrijirii și muncii lor, să vadă unde am ajuns? ..

Ca o completare adierea de vânt parcă spunea în murmur, tainic, misterios, dulce și sfânt.

— Prin muncă numai prin muncă.

Iar în razele soarelui, umbrele lui Dumitru și-a bătrânului Nea Florea, steteau parcă drepte și incercuite în lumină, cu mâna dreaptă întinsă spre ei, în semn de bine-cuvântare, ca semn că dacă trupurile lor nu se bucurau de fericirea lor din viață, spiritele lor erau mulțumite în ceruri, de rodul muncii ciustite de pe pământ.

— Da Eleno, să vadă unde am ajuns prin muncă, zise Stancu sărutând copilul din brațele ei.

— Prin muncă răspuse ea, lipindu-se de pieptul lui, prin muncă și cinste, Stancule dragă.

Angelo Stătescu.

În adevăr, săracul îi luă frumusețea și-i duse fratelui zicându-i:

— Poftim-ți, frate, bani. Cu ei mi-am pierdut fericirea și liniștea casei mele. *Tiu mai mult la fericirea sărăciei mele — decât la truda și grija bogăției tale.*

Și veselia iar a venit în casa săracului!

Petru Gh. Savin.

Beacuri băbești

„Nenumărate și grozave sunt greșelile săvârșite de cei neluminați la minte, cumplite și adeseori înfiorătoare sunt faptele acestor întunecați și grea, ca o stâncă uriașă este răspunderea care stă să se prăbușească peste cei ce au menirea de a lumina satele noastre și de a încărui greșelile întunericului.”

Multă vreme mi-au stăruit în minte aceste vorbe rostite de marele Vlăduță, când, în trecerea sa printr'un sat de pe valea Brutului, ne povestea cu glasul lui blând și ochii visători constatările dureroase și triste făcute în drumul lui cercetător prin satele noastre. Și mai târziu, am avut durerea să văd foarte adesea ori, cum se prăpădesc cu zile sătenii noștri și mor ades copiii lor, din pricina unor obiceiuri „apucate din bătrâni”, obiceiuri rușinatoare și poznașe, dar atât de înrădăcinate în mintea țaranului, că numai printr'o stăruitoare muncă se pot înlătura.

Dacă s'ar face o statistică cinstită și amănunțită în satele noastre, de bună seamă că s'ar cutremura de groază chiar cei mai nesimțitori oameni, când ar vedea că 60% sau chiar mai mulți, din cei care mor cu zile, sunt vițurile groznicului obiceiuri de a se căuta la boale cu descân-tece băbești.

Răni înfiorătoare, care devin mortale, bli duse cu anii, epidemii care se sting negrăit de greu, lipsa celei mai simple reguli de sănătate, toate, dar absolut toate, izvorăsc din întunericul care stăpânește mintea țaranului, în care credințele greșite ocupă locul de frunte.

— Da nu' mă ducla *șpital*, în ruptul capului! Să noară ne căutat ereștinește?! Lasă că dacă o vrea Dumnezeu se 'ndreaptă. Pe câți n'a scos din gura morței mătușa Casandra!

Și mătușa Casandra, soldită, erebănoasă, cu gura pungă și cu 'n singur dinte galben, răspunde cu'o încredințare vrednică de toată lauda:

— E, hei, dragul mătușei, apoi cine socoti că l'o scăpat de lingoare pe Dumitru a

Floarei, Dumnezeu să-l erte? Da pe Costache Surugiu? Trei ani s'o zgârcolit de „so-părcăiță” Dumnezeu să-l erte!

Și aproape pe toți i-a vindecat zcriptoroaica, până când... *i-o ertat Dumnezeu.*

Și dacă oamenii vrăstnici de înșelați babele descântătoare, își țărăie ani înregi trupul scorojit de boale până când în cumplite chinuri mor, cu copia socoteală să isprăvește repede. Scarlatina dar mai cu seamă argina și junghiul (pneumonia) îi curăță în câteva zile. În zădar să trudesca babele să „priponească junghiul” c'o ață trecută peste umăr, în zădar boscorodesc cuvinte pe care nici ele nu le pricep, în zădar „frecă gâlcile” cu degetele lor uscate și nodoroase; bietul copil plâpând în câteva zile moare.

Iar părinții, orbiji de fatalitatea întunecoasă în fața căreia se pleacă smeriți, cred

Săptămână teatrală

Cu începere de azi vom ținea la curent pe cetitorii noștri cu piesele ce se vor juca pe scena teatrului național din Cluj.

În cronicile noastre nu vom face obinuitele, critici teatrale subtile și pretențioase, nu vom căuta să ne dăm aerul de îndrumători, ci, spectatori modești, vom arăta pe scurt subiectul piesei.

Cunoscut fiind scopul urmărit de această gazetă, nu ne putem permite nici laude exagerate nici-mai cu seamă, critici pătimășe. Dorința noastră este de a arăta cetitorilor, care n'au prilejul de a veni la teatru din Cluj, — acest frumos templu al artei — piesele românești și străine care se vor juca.

Stagiunea s'a deschis cu „*Chemarea codrului*” poveste vitejească în trei acte de G. Diamandi, scrisă într'o frumoasă limbă românească.

Curtea boerului Frânge-gât din Soveja, este călcată de unguri, el omorât, averea pradată, și copiii lui rămân ră-tăcitori în codrul primitiv. Sunt priși, după ani de pribegie, și aduși în fața boerilor adunați la curtea din Rădeana. Luați la început drept rău făcători și condamnați de Ionița fiul Doamnei Maria, sunt în urmă recunoscuți de Vornicul Iordache prieten bun cu răposatul Frânge-gât și ră-man mai departe la curtea din Rădeana. Între acești copii a boerului Frânge-gât e și Anca, fecioara din Soveja, care se îndrăgește cu timpul de Ionița fiul Doamnei Maria din Rădeana. Petru Rareș, pe atunci Domn al Moldovei, ordonă însă lui Ionița să se însoare cu o grofină din Ungaria, Ilonca, pentru diferite scopuri

ca: „așa o vrut Dumnezeu”, fără să-și dea samă măcar o singură clipă că ei sunt vinovații cei mari, cari ne dând îngrijirea cuvenită copiilor bolnavi, îiucid cu zile.

Acest nenorocit obicei al descântectelor și leacurilor băbești, care omoară repede și sigur pe nevinovații copii și încrezătorii țărani, nu se va putea combate de cât prin asprimea unei legi cari să vâre la pușcărie pe cei ce practică această medicină clandestină, iar pe cei cari le cer ajutorul lor să-i pedepsească pentru omor din imprudența sau tentativă de omor.

Până atunci însă, învățătorii, preoții și doctorii de plasă au marea datorie de a lămurii necurmat și stăruitor pe necunosătorii ce fug de doctori și spitale și se lasă în îngrijirea babelor, cari sincere sau șarlatane, împrăștie în drumul lor chinuri și moarte.

Vladimir Nicoară.

politice. Grofina Ilonca, vine la curtea din Rădeana și răde de simplitatea Ancăi fără să creadă că Ionița e îndrăgostit de fecioara din Soveja.

Într'o zi pe când Doamna Maria se dusesse, cu întreaga Curte, la mănăstirea Cașinului pentru grijanie, Hanul tă-tăresc îi calcă locuința. Acasă nu erau de cât Sanola, o vechi dragoste uitată a lui Ionița, Ilonca. Anca și Ionița cu pu-țini slujitori. Oamenii curții sunt învinși, Ionița rănit și femeile îngrozite se ascund într'un beci, dar sunt descoperiți de Hanul tătăresc, care are de răzburat batjocorirea fiului său petrecută cu cațiva ani în urmă.

În fața patului pe care zace Ionița fără cunoștință, femeile nu știau ce să facă, dar Anca fecioara din Soveja, care luptase vitejește alături de Ionița, se aruncă în fața Hanului și își jertfește fecioria numai pentru a scăpa viața bărbatului iubit. În acest timp boerii cu Doamna Maria se întorc și alungă liftele.

Ionița coplesit de dragoste și admirație declara că ia de soție pe Anca, fapt la care se opun toți pentru că și-a pierdut fecioria și-i spun că trebuie să se ducă la Mănăstire. Anca îndurerată vrea să ia drumul codrului și să fugă de „minciuna curților”, dar pe când în codrul frământat de vijelie răsună o dulce doină, Ionița, chiar în clipa când Anca vrea să părăsească curtea, o re-cheamă și ascultând doina ca o chemare depărtată a codrului iubit declară ca va fi soția lui. Jocul artiștilor ca și decorul au fost cu desăvârșire la înălțimea unui adevărat templu de artă.

Fotoliu Q.

Publicitatea Culturei Poporului

reprezentanților italieni sosiți acolo, pentru a reînălța și înviora legăturile care leagă națiunile suror.

Colonile. Guvernul va hotărâ în curând cum să se facă coloniile, de țărani în legătură cu înproprietărea. Era vorba întâi să se facă sate nouă la șes, unde să se aducă sătenii din părțile muntoase, care nu pot primi pământ la ei în sat fiindcă nu e de unde. Părerea a doua e ca acești țărani să fie colonizați în satele care sunt, și să nu se facă altele nouă. Se pare că guvernul va hotărâ în felul acesta. Astfel sătenii dela munte cărora nu le ajunge pământul vor fi aduși în satele dela șes. Prin aceasta satele dela șes se vor întări și mări. Coloniștii aceștia vor primi în afară de pământ și loc de casă și material de construcție (lemn, piatră și celelalte.)

Contrabandele. Paza frontierei dinspre Ungaria a fost întărită la Salonta Mare, din cauza deselor contrabande de valută descoperite în vremea din urmă în cea localitate. Alături au fost prinși următorii contrabandiști: George Munteanu din vechiul Regat, care avea asupra sa, sub jamașerie, 70 mii lei și fabricantul din Cluj Zoltan Hirsch, asupra căruia s'au găsit 3500 lei și 5 cecuri de ale băncii Marmorosch, în valoare de câte o mie. Valorile au fost sechestrate iar contrabandiștii dați în dechășii.

Pentru militari, primari, învățători etc.

Istoricul luptelor neamului românesc din zilele de glorie ale anilor 1916—1919, au fost trecute la nemurire în cele trei hărți lucrative ncoluri de Dl. General C. St. Amza, și care se găsesc de vânzare la Ad-ția ziarului „Cultura Poporului” numai cu 6 lei bucata (plus porto).

Aceste hărți nu trebuie să lipsească din casa oricărui bun român. Prin ele putem vedea cum s'au desfășurat luptele la Tisa și ocuparea B. Pestel; variațiunile teritoriului stăpânit în timpul războiului, și istoricul grafic al războiului. Toate hărțile sunt însoțite de date istorice.

CITITORII NOȘTRI, mai ales cei dela sate precum și meseriași și muncitorii de orice fel, cari doresc a înființa orice fel de cooperative precum și îndrumări speciale, să se adreseze inspectoratului cooperativei din Transilvania și Banat, Str. Lunei 54, Cluj.

MICA PUBLICITATE

DE VÂNZARE, un ferestru circular diametru 85 c. m. Informații la Ad-ția ziarului. 01

CAUT: 3 camere goale și bucatărie. Ofertele la ziar sau A. S.

BANCA ROMANEASCA

SOCIETATE ANONYMA

Capital Social 160,000.000 Lei

Sediul Central: BUCUREȘTI.



SUCURSALE:

Arad, Bălți, Brașov, Bazargic, Chișineu, Cernăuți, Constanța, Galați,

Cluj, Ismail, Târgu-Mureșului, Oradea-Mare, Sibiu, Tulcea, Timișoara.



Face orice operațiuni de bancă.

BANCA NAȚIUNEI

SOCIETATE ANONIMA

CAPITAL SI REZERVE LEI 175.000.000

BUCUREȘTI

CALEA VICTORIEI 98 (Piata Palatului Regal)

BANCI AFILIATE: LONDRA, PARIS, MILANO, VIENA, BRUNN (Ceho-Slovac ia etc.)

cum și în principalele orașe din țară.

Execută orice operațiuni de Bancă în general. — Scout. — Avansuri pe ipoteci, gajuri de efecte publice, secoluni și mărfuri. — Efectuează plăți și încasări. Emite ceuri și scrisori de credit în țară și în străinătate. — Primește depuneri spre fructificare. — Execută ordine de Bursă. — Conturi curente.

A apărut

„COMOARA SUFLETULUI”

care cuprinde:
cântece populare de iubire și despre fire
cântece de plugărie, păstorie și pescărie,
cântece ostășești, colinzi, urături, rugăciuni ș. a. pentru toate vârstele,
stările sufletești și îndelnicirile
poporul român. □□□□□□□□

Prețul (128 pagini) Lei 4.

Revanzătorilor rabat. — Se comandă dela
Librăria „ȘCOALA ROMÂNĂ” din Suceava
(Bucovina). □ Costul se trimite înainte.

În Editura „Școalei Române” au apărut de asemeni și alte cărți religioase — populare, de cântece, povestiri ș. a. al căror catalog se trimite gratuit oricui îl cere. □ Spre a înlesni onor. cititorii cunoașterea cărților noastre, îi rugăm să binevoiască a ne înștiința în cari gazete citite de ei, ar dori să publicăm titlul și prețul cărților noastre, care după cuprins sunt foarte folositoare. □

BANCA CENTRALA

Pentru industrie și Comert s. p. a.
Cluj, Str. Regina Maria No. 6--8
(casele proprii).

Capital social Lei 50,000.000 deplin vărsat

Sectia de Bancă ● Sectia de Mărfuri

FILIALE:

Sibiu, Arad, Turda, Alba-Iulia, Hateg,
Satu-Mare, Reprezentanți stabili în Bu-
curești, Kosice, Praga și Viena.

ANUNCIURILE și RECLAMELE se primesc la Agentia „Soarele” Cluj, Strada Iuliu Maniu, 3