

The memoirs faithfully capture the atmosphere full of tension and suspicion that existed among the inhabitants of the province, the abuses of the Serbian administration and army, the trust with which the Romanians received the French presence in the area, and also the main political directions which were outlined at the time. All of these generated the uncertainty that characterized the future of the province at the end of the First World War.

What could we learn at the end of the brief thematic presentation of the memoirs of Banat contained in the third volume of the series? Firstly, that the war marked the consciences of the contemporaries, more emphatically for those who experienced the war as combatants on the fronts. Secondly, the notes that make up the volume that we analyse succeed in introducing us into the intimacy of their authors' thoughts and feelings, even though this gives them a large dose of subjectivity. Finally, the memoirs from Banat concerning the First World War are an inexpressible written testimony of the contribution that the province and its people had in the Great War and subsequently in the construction of Greater Romania. The merit of valorizing this contribution goes to the two historians from Banat who initiated the editorial project, through which they managed not only to (re)highlight writings worthy of being known, but also to show the appreciation for the history of their ancestors whom they, lately, unfortunately joined.

□

LUCIAN TURCU

FRANCESCO GUIDA, dir

**Marele Război și Europa danubiano-balcenică**

(La Grande Guerre et l'Europe danubiano-balkanique)

Version en roumain soignée par ANA

VICTORIA SIMA, MONICA FEKETE, traduction

par MONICA FEKETE, MIRONA BENCE-MUK,

DELIA MORAR

Cluj-Napoca: Academia Română/Centrul de Studii Transilvane; Presa Universitară Clujeană, 2016

**L**É CENTENAIRE du déclenchement de la Première Guerre Mondiale a constitué une bonne occasion pour les historiens de nombreux pays, belligérants ou non belligérants, de rédiger des ouvrages de synthèse, des monographies, des éditions de documents ou de mémoires etc., utiles à la fois aux chercheurs et à ceux qui s'intéressent à des aspects comme les causes, l'ampleur, le développement et les conséquences de la Grande Guerre. Les grandes synthèses réalisées durant les dernières années par l'historiographie d'expression linguistique anglo-saxonne se sont concentrées en particulier sur les événements déployés sur le front de l'Ouest, en plan secondaire sur le front de l'Est et assez peu, voire nullement, sur les opérations militaires du Nord de l'Italie, de la Péninsule balkanique, respectivement sur le front roumain de 1916-1918. Dans ce contexte, l'inclusion dans le circuit historiographique de recherches inédites ou l'extension à de nouvelles perspectives méthodologiques vers des fronts périphériques, restés en quelque sorte à l'écart des analyses historiographiques, demeurent les desiderata actuels, le devoir des historiens italiens, croates, slovènes, ukrainiens, bulgares, turcs, grecs etc. étant, en même temps, celui de dépouiller les archives pour y découvrir des informations autant significatives que possible sur ce qui s'est passé

il y a une centaine d'années, et de rédiger des synthèses qui complètent les ouvrages ayant occulté, délibérément ou sans préméditation, les réalités italo-danubiano-balkaniques.

Dans ce contexte, l'initiative de la prestigieuse revue italienne *Il Vetro* de dédier en 2015 un numéro spécial au front balkanique, moins connu, demeure méritoire et elle a été appréciée par les spécialistes. Le coordinateur du volume, Monsieur le Professeur Francesco Guido, de l'Université Roma Tre, est un historien renommé, un très bon connaisseur des réalités de l'espace balkanique et danubien, ses nombreux livres d'auteur, les volumes coordonnés ou les études publiées le recommandant comme l'un des spécialistes les plus avisés de l'histoire de la Roumanie et des autres pays de la région. Les 12 études signées par des historiens consacrés de plusieurs universités d'Italie, de Serbie, de Roumanie, de Bulgarie, de même que l'Avant-propos signé par le coordinateur du volume, mettent en évidence les réalités danubiano-balkaniques de la période de la Grande Guerre mondiale. Ces contributions scientifiques reflètent le caractère complexe et compliqué de la situation de la Hongrie, de la Serbie, du Monténégro, de la Roumanie, de l'Albanie, de la Grèce et de la Bulgarie de cette époque-là, en partant des préliminaires politico-diplomatiques de la Grande Guerre, le déclenchement de celle-ci à la suite de l'assassinat de Sarajevo, en juin 1914, la configuration des positions des États/nations de cette zone, le déroulement des opérations militaires, le contexte régional et européen, les relations interethniques, l'implication du Saint-Siège dans les projets humanitaires etc. Le présent ouvrage n'omet ni les jeux de coulisses des capitales des États impliqués, ni les positions des principaux acteurs politiques ou l'évolution des événements militaires sur les fronts etc. Au-delà des possibilités limitées d'une étude qui doit respecter certains paramètres afin d'assurer l'unité du volume, on peut souligner la nécessité de reprendre

et d'amplifier un projet éditorial qui mette la Grande Guerre déroulée dans cette partie de l'Europe à sa juste place dans l'historiographie universelle.

Les études publiées à présent, principalement en roumain, par Monsieur le Professeur Francesco Guida, représentent sans doute une contribution historiographique importante pour la connaissance des relations internationales des États balkaniques dans les années 1914-1918, de l'évolution générale de la Première Guerre mondiale, et ce livre aura certainement une circulation à la mesure de la consistance des recherches qu'il comprend.



IOAN BOLOVAN

---

ANDREW TAIT JARBOE and RICHARD S. FOGARTY, eds.

**Empires in World War I: Shifting Frontiers and Imperial Dynamics in a Global Conflict**

London–New York: I. B. Tauris, 2014

---

**T**HE CENTENARY of the Great War provides an excellent opportunity to bring again to the forefront the universal character of this major conflict which changed the course of history for all countries, from the smallest to empires. If most research on the First World War has focused on Europe, where, indeed, the fate of the war was decided, more recent studies have tried to shift the attention to the role played by those considered “supporting actors,” namely, the colonists and the empires outside the European continent.

This volume aims at providing a truly global perspective on the First World War by taking into account its inter-imperial dimension, stressing how necessary it is to focus on the dynamic between imperial metropolises and colonies. The editors, Andrew Tait