

PROPRIETAR: SOC. AN. 'UNIVERSUL' BUCUREȘTI, BREZOIANU 23-25 DIRECTOR ȘI AD-TOR DELEGAT, STELIAN POPESCU

ABONAMENTE: autorități și instituții 1000 lei particulare 12 luni 500 "

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA BUCUREȘTI I Str. Brezoianu 23-25 TELEFON 3.30.10

Apare de 3 ori pe lună PREȚUL 20 LEI

Un Crăciun la Florența

de ALEXANDRU MARCU

Scenariul amintirilor înfățișează, într-o pensiune de-a Florența, acum cel puțin douăzeci de ani, sala de mănăcar...



CELINE EMILIAN

Bassoriet

Cu toții stăm la masă. În scenă își face intrarea Dante (scund, puțin schiop, gras ca un tenor...

Câteodată (acum da), își face intrarea în această lume de prime amintiri florentine, mica Maria, nepoata de opt ani (blondă, cu ochii roșii)...

Schimbare de decor: saloniul pensiunii, totdeauna arătat la angajații clienților, dar în realitate inaccesibil...

De Crăciun, nu este câștig să biserică din Italia, ca și din restul lumii catolice, în care să nu se însenneze, uneori cu artă...

Ca să-ți satisfaci la Florența nevoia suferință de-a te pregăti, în cugetul tău de creștin, pentru sfintele sărbători...

Schimbare totală de decor: marile galerii de pictură de la Uffizi; sala în care se găsește „Inchinarea Magilor”...

Unul, nou este omul acțiunii, al muncii efective în fabrică, pe ogor și în laborator...

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Nu trebuie să interpretăm ad literam această îndrăzneală de declarație. Ea e semnificația și conștința căuării valabile, mai ales, pentru vremea greie pe care le trăim...”

„Nu trebuie să se uzeze război, războiul nu se termină. Nu se termină însă și munca. Vor trebui zece de ani de muncă sistematică...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

(Urmare în pag. 5-a)

VIAȚA ȘI ARTA de MÂINE

de GEORGE PUTNEANU

Materialismul feroc al secolului nostru a împins lumea într-un haos fără precedent în istoria omenirii...

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Nu trebuie să interpretăm ad literam această îndrăzneală de declarație. Ea e semnificația și conștința căuării valabile, mai ales, pentru vremea greie pe care le trăim...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Nu trebuie să interpretăm ad literam această îndrăzneală de declarație. Ea e semnificația și conștința căuării valabile, mai ales, pentru vremea greie pe care le trăim...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

Lupta este libertatea vieții. Numai

Case de scriitori

de RADU GYR

Nu de mult, în paginile unui săptămânal de literatură, însemnam tristeți și amărăciuni pe marginea casei lui Ion Creangă...

Casea lui Creangă îmi da, totodată, prilejul să-mi arăt măhnirea în îngătura cu dustul pelicit și așă subiect al scriitorului român și cu uitarea în care coboară...

Țara noastră nu e deloc săracă în urme care să amintescă existența fie a unor cărturari, de mare merit, fie a unor înmărmăriți de limbă literară...

Nu reclamă tristețele urme sărmene o precă mare cantitate de omagiu, de atitudine cucesimă, de recunoștință retorică...

Nici autoritatea de centru, nici Societatea Scriitorilor Români nu au mijloace de a cunoaște și de a cinsti toate aceste rămășițe, scumpe și emoționante pentru prea puțini dintre noi...

Se întâmplă, înșă, uneori ca nobilele amintiri păgâne să nu găsimă nimic sufletului cetățenilor din cutare localitate...

În Râmnicu-Vâlcea — unde m-am petrecut vacanța de vară — se află pe o uliță ce duce spre „Zăvoii” o bătrână casă de vechiu stil vâlcean...

(Urmare în pag. 2-a)

ASPECTE SOCIALE IN LITERATURA ROMÂNEASCĂ

de DUMITRU IMBRESCU

Literaturile micilor popoare au trebuit să lupte ca să ajungă la nivel egal cu literaturile popoarelor cari s-au bucurat de condiții mai ferice de realizare...

Printre cele ce s-au isbit de greutatea poate stă literatura noastră, a cărei evoluție a trebuit să străbată un labirint nesfârșit de obstacole...

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Nu trebuie să interpretăm ad literam această îndrăzneală de declarație. Ea e semnificația și conștința căuării valabile, mai ales, pentru vremea greie pe care le trăim...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

șă oprească în loc efortul isbit, amănând cu mai mult de un veac data inaugurării adevăratei noastre literaturi naționale.

Privită din această perspectivă, literatura noastră prezintă în totul caracterul unei literaturi luptătoare. Ca să se afirme în cadrul de manifestare al celorlalte literaturi...

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

„Învingeșii acestui război nu vor sta cu mâinile în sân. Se vor pregăti cu febrilitate pentru revanșă...”

„Munca e viață. Cine se refuză munții se igeră morții. Acest adevăr nu a fost niciodată mai valabil și mai actual ca acum...”

(Urmare în pag. 3-a)



DUMITRU HORNUŢ

Impărtășania Apostolilor









