













TEATRUL COMEDIA

UN BAIAT SI JUMATATE, DE N. CONSTANTINESCU. MUZICA DE NELLO MANZATTI

Intr-adevar, dupa ce am asistat la comedia d-lui Nicusor Constantinescu, am avut impresiunea...

Un baiat si jumata, de Leny Caer, antrementa si plina de viata. O multime de incurcaturi...

D-nul Timica, incadotat, si probabil ca intodeauna si de acum inainte, remarcabil. Humorul sau miv, puritatea jocului...

Si sa recitavm atunci, pe d-na Silvia Dumitrescu ce l-a secundat cu abilitate, punand in interpretarea sa...

Celelalte roluri deținute de Antoniu, M. Wauwrina, Agnia Bogoslava, Niculescu Cadet și Buzaș...

VICTOR POPESCU

Cronica muzicală Ion Nonna Otescu

Muzica românească a pierdut un citor al asezămintelor ei capitale: pe Ion Nonna Otescu. La temelia fiecărei din începuturile organizate...

SCENARIUL

Rolurile pot influența structura sufletească a actorului?

LA TELEFON află că d. Grigore Marculescu, e bolnav. Totuși mi se acordă un interviu telefonic. La capătul celălalt al firului surprind d-lui Marculescu...



D. GRIGORE MARCULESCU

Imi amintesc de rolul pe care l-am jucat in 'Cand vita tănără inflorise' și de multe altele, roluri pur omenești, de puternici concepte umane...

Turneul pe zonă

Oficialitatea culturală a izbutit să trimeată pe zonă câteva echipe de artiști; căpata slujitorii ai frumosului, cari se incumetă să vedeați voi cum umbă; cu electrică și motor!

Noțiuni de artă dramatică - Lecția VIII - a -

Acum patruzeci de ani, școlii de actori, i se zicea 'Conservator de declamație'. O denumire ce mi se pare foarte justă, cuvântul conservator, conținând noțiunea de 'conservare'...

Teatru și cinematograful pentru ostași

Teatru și cinematograful pentru ostași. Oficialitatea culturală a izbutit să trimeată pe zonă câteva echipe de artiști; căpata slujitorii ai frumosului...

