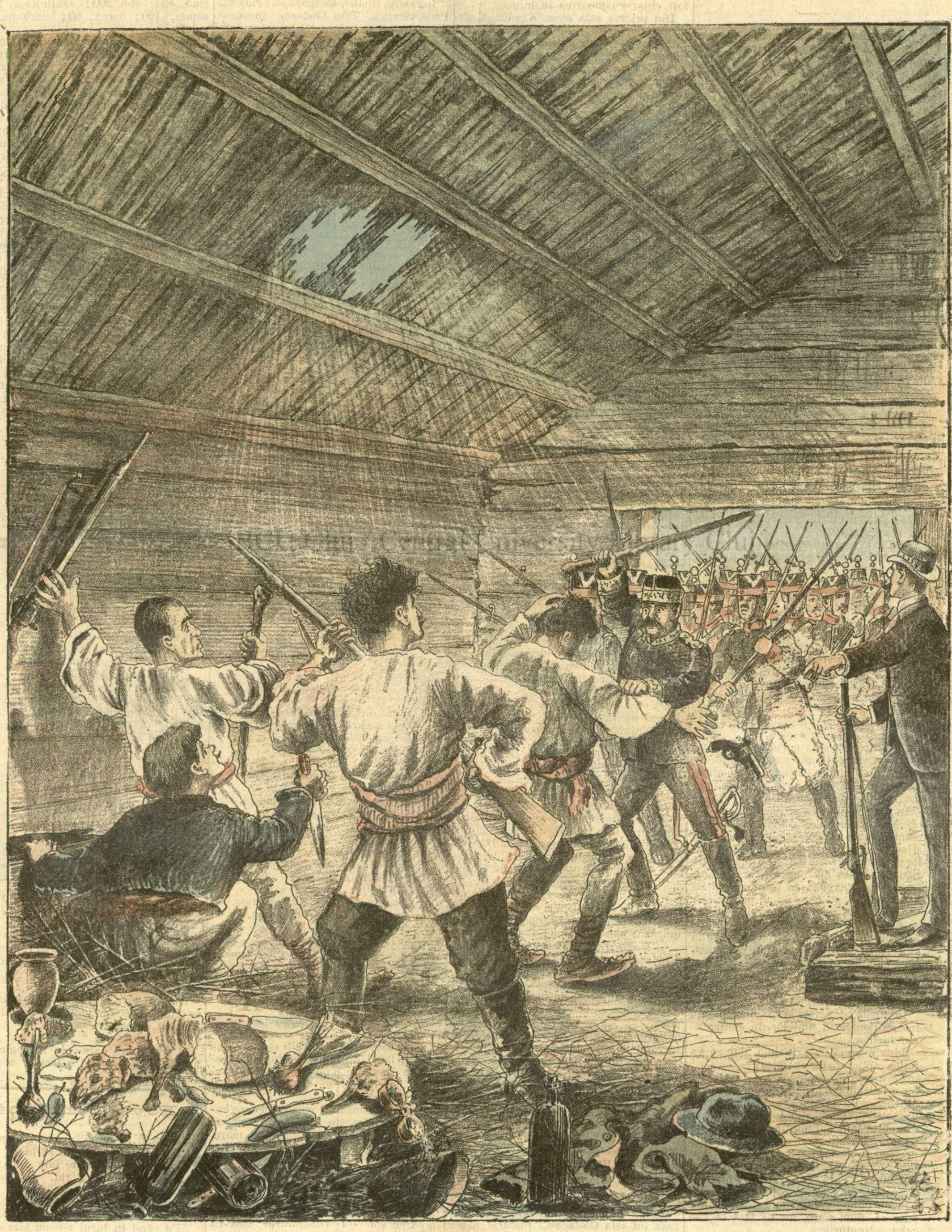
Anul XII.—No. 27. EXEMPLARUL 15 BANI IN TÓTĂ ŢARA Luni, 4 (16) Iulie 1894

# Universul Literar



**Prinderea tovarăşilor lui Mărunţelu la Craiova.** – (Vezi explicaţia)

## Calendar pe 1894

**Ortodox**

Duminecă, 3 Iunie. — Mart. Hiacint și Anat.

**Catolic**

Duminecă, 15 Iulie. — Rĕspândirea Apostolilor.

Soarele rĕsare la 4.30; apune la 7.41.

# SĔPTĂMÂNA

Sĕptĕmâna împărțirii premiilor. Ca și în alți ani, s'au ținut discursuri, s'au împărțit cununi și cărți.

De observat e, totuși, că pe an ce trece aceste ceremonii își pierd din vlaga de mai înainte. Par'că și discursurile sunt mai searbede și entuziasmul celor premiați ar fi mai mic.

Pricina cine o poate ști? Oare nu și copiii de prin scoale au început a se *blaza*, cum se zice?

Cam tot așa un fel de *blazare*—fiindcă apucai să comit o asemenea vorbă—se vede și în interesul pe care'l dă publicul nostru proceselor de pe la Curțile cu juați. Amatorii de asemenea «spectacole» devin din ce în ce mai rari; doar un proces cu desăvîrșire extra-ordinar, cum e al lui Mărunțelu, va atrage, poate mai mulți curioși.

De alt-fel, juații din Ilfov sunt acum la ceartă cu o parte din presă.

S'a judecat procesul unor falșificatori de monede. Ministerul public, membrii Curții ar fi dorit o condamnare *exemplară*, însă juații au găsit de cuviință să achite pe falșificatori.

«Urmați-vĕ înainte meseria în pace!» le-ar fi zis, pronunțând verdictul, președintele.

Dacă e vorba de asta, de sigur că n'au nevoe de îndemn.

De alt-fel, fabricanții de bani se înmulțesc atât de tare la noi în țară, în cât statul nu va mai avea nevoie de *tarapana*. Va fi o economie.

O veste tristă pentru închinătorii lui Bacchus, dar și mai dureroasă întêmplare pentru cultivatorii de la celebrele vii ale Cotnarilor.

O ploaie torențială a distrus, în 2 ore, toate viile Cotnarilor și a celor de prin prejur.

Pe lângă aceasta și recoltele de prin împrejurimi au fost stricate.

In general, în țară, recoltele sunt slabe și, dacă căldurile vor urma, vor fi slabe de tot.

Poliția din București a luat mĕsuri pentru culegerea de pe strade a schilozilor și a neputincioșilor cari trăiau cerșind, arătându-și infirmitățile ca să îndemne pe trecĕtori să-i miluiască.

Mai mulți dintre aceștia au fost adăpostiți prin osebite ospicii.

Cu toate aceste, cerșetoria tot va continua și continuă, căci nu sunt locuri prin osebite aziluri în de-ajuns pentru adăpostirea nici a unei mici părți dintre acești nenorociți.

In strĕinătate, la ordinea zilei, tot chestia anarchiștilor. In Franța, parlamentul vrea să facă tribunale speciale și secrete pentru judecarea anarchiștilor; în Italia, se discută ce mĕsuri de rigoare se pot lua în contra acestor oameni, cari lucrează în întuneric și lovesc când și pe cine nu te aștepți.

Arestări se fac cu duiumul; dar, la ce folos sunt oare toate, când ai de a face cu niște fanatici cărora civilizația modernă le-a dat în mâini instrumente, ca dinamita și altele.

Ori-ce ticălos, cu dinamită de câți-va gologani, îți aruncă case mari în aer și face sute de victime.

In Rusia, se agită chestia unei alianțe internaționale a statelor în contra anarchiștilor.

Idea e bună ca principiu, dar se va putea aplica oare, cu folos?

*Caracteristica sĕptĕmânei.*— La Galați, cu ocazia împărțirii premiilor, un copil din clasa I-a primară, pe când se striga numele premiantului I cu cunună se duse prin mijlocul mulțimii înaintea prefectului și-i zise, cu glas tare: «D-le prefect, protestez; mi s'a făcut nedreptate; eu trebue să iau premiul I-iu, iar nu altul.» Față cu această atitudine energică, s'a dat și copilului premiul I-iu cu cunună. Iată un copil care promite că, fiind mare, nu va lăsa să i se calce «drepturile.»

# Suferințele vieței

### TATA COSTACHE

Uite-așa'i ziceau prietenii: *Tata Costache.* De ce și pentru ce? N'am știut nici odată și nu știu nici acum...

Știu însă că tata Costache era un om scurt și gras, cam de vre-o 40 de ani, cu chipul roșcovan și'n tot-d'a-una zîmbitor.

Era chefliu la toartă și foarte glumeț. Glumele lui te făceau să rîzi, să fi fost chiar cu moartea în inimă.

Din pricina asta avea o sumedenie de prieteni cari îl iubiau cu sinceritate. Aceștia erau *șleahta* lui, așa își numea el societatea de petreceri...

Veniau apoi alți prieteni. Aceștia îl iubiau pentru că tata Costache era în tot-d'a-una cu punga deschisă pentru ori-și cine...

Nu crez ca tata Costache să fi avut în viață vr'un dușman... Era prea bun om ca să'l urască cine-va...

Am avut cinstea și fericirea să'l cunosc și eu... Și uite azi când mi-aduc aminte de el, mĕ podidesc lacrămile gândindu-mĕ ce rar prieten am pierdut.

* * *

Tata Costache era însurat și avea o spuză de copii... Dintre toți Elena era favorita lui...

Elena să tot fi avut șapte-spre-zece ani... O frumusețe născêndă ca soarele de dimineață...

Tata Costache o iubia mult, foarte mult... Când vorbia de ea și'i zicea: *Fata tatei*, i se umpleau par'că ochii de lacrămi de fericire și de mândrie...

Mulți tineri curtau pe Elena... Dar nici unul nu era pe placul lui tata Costache... Își iubia prea mult copila ca să nu îngrijască cu teamă de fericirea ei viitoare.

Cine știe ce planuri de viitor nu făurise tata Costache pentru fata lui.... Ce bogății n'o fi visat și câte ghirlande de bucurii n'o fi împletit pentru dênsa...

Dar toate astea și-au luat sfîrșit, pentru că într'o seară senină de vară, tata Costache cu lacrămile în ochi a pus sîngur capĕt la toate visurile lui...

Poate că sunteți curioși să știți cum?

Vĕ fac și plăcerea asta, ca să nu vĕ supărați pe mine...

* * *

Uite, în seara aceea, tata Costache intră în grădină,—avea o grădină, foarte mare,—ca să respire aerul curat al serei...

S'așezase pe o bancă și gândurile lui zburau cine știe pe unde, gânduri de sigur vesele, pentru că chipul lui i se însenina din ce în ce și buzele lui zîmbiau mereu...

De odată chipul lui se posomorî și deveni atentiv...

Aci, aproape de el, auzise șoapte, îngânări dulci de dragoste...

Cunoscuse vocea Eleneĭ... Dar cu cine vorbia ea?.. Cu cine?..

Își ținu rĕsuflarea și ascultă.

O voce tânără de bărbat zicea cu intonațiuni duioase:

— Da, Eleno, te iubesc... Știi bine... Te ador... Dar tata Costache.....

— Uite-uite... E Georgică!.. Da cum dracu nu m'am gândit la el!.. își zise tata Costache cu veselie în gând.

Și ascultă mai departe...

— Așa, tata, zicea Elena cu vocea înecată în lacrămi, n'o să se învoiască nici odată la unirea noastră... N'ași îndrăzni nici odată să'l rog...

— Ghidi!.. Ghidi! șerpoaica! Auzi d-ta! își zise tata Costache, de unde știe ea?

— Sunt sărac!.. urmă tânărul... Și asta face durerea, desperarea mea...

Și începu să lăcrămeze... Elena plângea...

Fără voe tata Costache simți și el lacrămi în ochi...

— Ei, drăcia dracului!.. Na, acum că plâng și eu! își zise el...

Și de odată se repezi în boschetul de unde veniau șoaptele și, mai înainte de a putea să'și vie tinerii în fire, le zise întinzêndu-le brațele:

— Dacă e vorba de plâns, apoi veniți colea să plângem câte și trei...

Ceĭ douĭ tineri se repeziră în brațele lui și câte trei vĕrsară lacrămi de fericire...

* * *

Peste trei sĕptĕmâni era nuntă în casa lui tata Costache... Bucurie mare pe toți, dar mai mare pe tata Costache...

Era socru, mĕ rog, socru mare și în curênd avea să fie și bunic... Hei!..hei!.. Ce credeți...

Spunea asta cu veselie la toți... Nu putea sta locului de bucurie...

Și la masă cine spunea glume mai cu haz ca el... Nimeni, că nimeni nu putea să'l întreacă...

Se ridică să ție o mică cuvîntare pentru fericirea viitorilor soți:

— Beau...

Atâta putu zice... Paharul îi pică din mână... Fața i se învineți, ochii i se holbară și tata Costache căzu jos neînsuflețit...

Ingroziți, țipând, alergară să'l ridice... Prea târziu... Tata Costache încetase d'a mai fi... Și chipul lui luase seninătatea morței...

E de prisos să vĕ mai descriu jalea și desperarea care goni într'o clipeală bucuria și fericirea din casa lui tata Costache...

Destul e să știți că peste douĕ zile, un convoi trist și numeros urma regretând corpul aceluia care fusese în viață veselia prietenilor și bucuria nevestei și a copiilor sĕi...

**Marion.**

# MINUNEA ICOANELOR

*E o pădure mare 'ntinsă,*
*Pe dealul spre Bisericani,*
*Își plimbă fruntea'n nori ștejarii,*
*Uriași de sute de ani.*

*Se zice că 'n trecut, odată,*
*Niște călugări dintr'un sat,*
*Sătui de viața zgomotoasă,*
*Spre munte au plecat.*

*Cu gândul ca 'ntr'un colț de lume*
*Să se retragă pocăiți,*
*Să'și ducă traiu'n rugăciune,*
*De lume despărțiți.*

*Ajunși pe-o culme, se opriră.—*
*Nu știu ce sfînt i-o fi pârît,—*
*Că sfînta Maică Născĕtoare*
*Din cer s'a scoborît,*

*Și nu i-a mai lăsat 'nainte.—*
*S'a 'ntors călugării în sat.—*
*Nu știu ce lucruri Prea-Curata*
*De ei o fi aflat.—*

*In locul unde sfînta Mamă*
*A blândului nostru stăpîn*
*S'a scoborît pe scări de raze,*
*Lâng' un stejar bătrîn,*

*Se vĕd și azi douĕ icoane*
*Și-o candelă arde mereu.—*
. . . . . .
*De-această tainică minune*
*Am auzit și eu,*

*M'am dus, cu sufletul și gândul*
*De-o neagră desperare plin,*
*In fața sfintelor icoane,*
*Plângênd, să mĕ închin.*

*Ingenunchiat, spuneam durerea'mi,*
*Iar Făcĕtoarea de minuni,*
*Vedeam c'ascultă, cu blândețe,*
*A mele rugăciuni.*

*M'am ridicat.—Porniĭ 'nainte,*
*Cu sufletul mai ușurat.—*
*Duios cânta privighetoarea*
*Prin aerul curat.*

*De-atunci 'mi-a re'nviat speranța.—*
*De multe chinuri voiu scăpa,*
*Credința astă-zi mĕ 'ntărește*
*Și toate s'or schimba!—*

**Carol Scrob.**

*Roman, Iunie, 1894.*

# ȘTIINȚA

*O insulă care se mută.— Fluorografie.— Electricitatea și morile de vênt.*

* Pe lacul Zirahuen (statul Michoacan în Mexic) e o insulă destul de întinsă, pe care cresc arbori imenși și care plutește.

S'au mai constatat cazuri în care bucăți de pămînt, de la malul mării se deslipesc de uscat și plutesc pe mare. Dar peste cât-va timp ele sunt năvălite de valuri.

Insula de care e vorba, de vremuri îndepărtate, la oare-care epoce ale anului se depărtează de uscat și se îndreptează încetișor în spre nord. Acolo după ce stă «în vilegiatură» câte-va luni, se întoarce, ca atrasă de un magnet și se lipește de uscat.

Când e aproape de pămênt, insula e exploatată; dar când pleacă în voiaj, nici un om n'are încredere într'insa îndestul ca s'o întovărășească.

* Fluorografia e un procedeu care permite, întrebuințându-se cerneluri cu fluorură, să se transporte pe sticlă imagini litografice sau fototipice. Puse în contact cu acid sulfuric, aceste cerneluri degajează acid fluorhidric care sapă în sticlă și, într'un chip atât de delicat, în cât aceste imagini par acoperite de cristaluri de ghiață.

Rezultatul se obține ungêndu-se o fototipie cu amestecul următor: glicerină, 400; apă 200; spath-fluor, 100; săpun, 100; borax, 50; cărbune de sidef, 50.

Se scot apoi probe, care sunt transportate pe sticlă, așa cum se face pe pietrele litografice. Apoi se fixează în jurul sticlei o bordură de ceară și se acopere cu acid sulfuric concentrat la 64 sau 65 grade Baumé. Dupĕ douĕzeci de minute, se varsă acidul și se spală placa cu apă și puțină potasă, ca să se spele ori-ce urmă de acid; apoi se curăță în apă curată și se șterge cu o cârpă încălzită.

* S'ar fi crezut că morile de vênt vor întra în domeniul istoriei vechi și că nu ne vom mai aduce aminte de ele de cât doar citind pe *Don Chichotte.*

Dacă morile de vênt se întrebuințează din ce în ce mai puțin pentru măcinat, se fac încercări pentru utilizarea lor la producerea electricității.

Rezultatele au fost destul de bune, așa că societatea neerlandeză pentru încuragiarea industriilor oferă medalia de aur și un premiu însemnat de bani, aceluia care va prezinta cel mai bun studiu cu privire la întrebuințarea morilor de vênt la producerea electricității.

**Sapiens.**

# DIVORȚEAZĂ

Doamna X cere, pretinde
Cu privirea-a nu coprinde
Toate câte face ea!...
Ești bărbat?... Nu'i treaba ta,
Dacă face vre-o schimbare
De bilete amoroase,
Dacă, când e la plimbare,
Nopți și zile voluptoase
Le petrece în idile
Ce-s adesea ori prea vile!

Astă-zi, tu bărbat, în casă
Să primești pe-amicii sĕi
Și să'i ții pe toți la masă
Cât or fi de nătărăi!...
Alt-fel, doamna, bosumflată,
Nu 'ți vorbește un cuvênt:
Căznicia, viața toată
Tristă e ca un mormênt,
De nu pleci de-acasă-o vreme
Până Doamna-o să te cheme!...

Când bărbatu'i *papă-lapte*,
Ce cu dragostea'i dă zor
Unei doamne, ce-are șapte
*Iubitori* cari o *ador*,
Pună'și inimei mĕsură
De voește-a'i fi bărbat...
Nu mai facă nici o gură
De vrea a fi tolerat!...
Alt-fel doamna divorțează:
De 'ndreptat nu se 'ndreptează!

*1894, Iunie.* **Al. I. Șonțu.**

# CARTEA VIEȚEI

Timpul cel mai rĕu întrebuințat este acela care'l întrebuințăm cu regrete, afară numai dacă tragem din ele lecțiuni pentru viitor.

* * *

Amorul locuește în cele mai frumoase inimi, precum viermele în ceĭ mai frumoși trandafiri.

* * *

O femee are oare-care anologie cu o basma udată; când o lași la o parte ea se usucă.

# Povață indiană

Intrând în lume, pruncul plânge,
Iar toți în jurul sĕu surîd;
La gângăvelile'i de jale
Cu bucurie toți îi rîd.

Trăește decĭ așa în lume
In cât s'o lași tu surîzênd,
Pe când în jurul tĕu cu jale
Vor suspina cu toți plângênd!

**Marion.**

# Ilustraţiile noastre

**Prinderea tovarăşilor lui Mărunţelu**

Ilustraţia colorată de pe pag. I, e executată în atelierul nostru foto-zincografic, şi reprezintă scena prinderii tovarăşilor lui Mărunţelu, la Craiova, în ziua de 5 Iunie.

In ziua aceea, d. Forăscu, şeful siguranţei şi d. poliţaĭ Baitler aŭ fost înştiinţaţi că la cârciuma luĭ Ion Dragotă de pe str. Calafatuluĭ, se află maĭ mulţi tâlharĭ din banda luĭ Mărunţelu.

Imediat aŭ pornit cu trăsurile agenţiĭ poliţieĭ numeroşĭ geandarmĭ şi soldaţĭ înarmaţĭ.

Tâlhariĭ în număr de 4, adică Gheorghe Popa, un bandit foarte îndrăzneţ, Nicu Stan Pârvu, Tumbuluc şi Gh. Ciungu se aflaŭ într'o odae din dosul cârciumeĭ, împrejurul meseĭ. Eĭ beaŭ şi mâncaŭ acolo.

O femee bătrână îĭ servea.

Pe când petreceaŭ eĭ maĭ bine, deodată uşa se deschide şi soldaţiĭ daŭ năvală înăuntru.

Banditiĭ aŭ rămas înlemniţĭ o clipă, dar pe urmă reculegându-se s'aŭ încercat să se împotrivească.

Gheorghe Popa a şi tras un foc de puşcă, dar fără rezultat.

Neputând să resiste număruluĭ şi forţeĭ soldaţilor, eĭ aŭ fost prinşĭ, legaţĭ de mâinĭ şi de picioare şi duşĭ la închisoarea poliţieĭ.

După cum se ştie a fost prins şi cârciumarul Ion Dragotă, un vestit hoţ de caĭ şi prieten bun cu tâlhariĭ.

Ceĭ 4 banditi luaţĭ din scurt, aŭ spus că Mărunţelu se află în crama vieĭ d luĭ Puţureanu.

In ziua aceea a fost prins şi Mărunţelu.

Ilustraţia prinderiĭ acestuia am dat-o în numărul trecut al «Universuluĭ Literar.»

**Asasinul Caserio-Sante**

Portretul din numărul acesta, al asasinuluĭ Caserio-Sante e reprodus după o schiţă a luĭ, luată în grabă zilele trecute în puşcăria din Lyon, unde se află acum. Portretul luĭ Caserio, pe care l'am dat odată în «Universul politic» şi apoĭ în cel «Literar» din Duminica trecută l'am reprodus din ziarele ilustrate italiene, care îl luaseră după o fotografie a luĭ Caserio, aflată la mamă-sa în Motta-Visconti. Fotografia aceia era de 2 anĭ şi după cum am spus deja, asasinul luĭ Carnot e păzit ziua şi noaptea de gardienĭ, de teamă ca să nu se sinucidă.

Noaptea i se leagă şi mâinile şi picioarele.

Peste zi e lăsat deslegat, dar orĭ-ce mişcare a luĭ e urmărită.

Caserio-Sante e de vre-o câte-va zile încoace posomorît şi gânditor şi judecătorul de instrucţie, d. Benoist, nu póte cu nicĭ un chip să-l facă sa vorbească. Se ştie că Sante Caserio e în vârstă de 21 de anĭ. Fisionomia luĭ exprimă o cruzime brutală. Ochiĭ îĭ sunt băgaţĭ în fundul capuluĭ şi din chipul cum se uită el fix se vede hotărîrea luĭ violentă să asasineze pe Carnot, în mijlocul uneĭ mulţimĭ entusiaste şi vesele.

Părul luĭ Caserio e blond, iar ochiĭ 'ĭ sunt albaştriĭ. El e legat în chipul următor. O bandă groasă îĭ înfăşură gâtul şi se leagă de o altă bandă grósă în jurul trupuluĭ; de aceasta 'ĭ sunt legate mâinile cu nişte legăturĭ scurte.

In chipul acesta asasinul nu poate face mişcărĭ largĭ şi orĭ-ce încercare a luĭ de a se sinucide e zădărnicită.

Poliţia a arestat pe maĭ mulţĭ prietenĭ şi cunoscuţĭ de-aĭ luĭ, tot anarchiştĭ şi despre carĭ se crede că formaseră un complot, ca să omoare pe decedatul preşedinte al Republiceĭ franceze, Sadi-Carnot.

**Zeiţa Venus şi nimfele**

Pe pag. 4—5 a număruluĭ nostru de azĭ dăm o copie după frumosul tabloŭ al talentatuluĭ pictor Friedrich Stahl, reprezentând o scenă din admirabila operă a luĭ Wagner «Tannhäuser».

Richard Wagner e cel maĭ mare compozitor muzical al Germanilor şi tot-o-dată autor dramatic. El e întemeietorul drameĭ musicale moderne.

S'a născut la 22 Maiŭ 1813 în Lipsca şi a murit la 13 Februarie 1883, la Veneţia.

La Baireuth, în Germania, e un teatru anume construit pentru reprezentarea operilor luĭ Wagner, ale căror subiecte sunt luate aproape toate din mitologia germană.

«Tannhäuser», eroul operiĭ cu acelaşĭ nume,—după cum spune legenda — a fost un cântăreţ aventurier şi a umblat pe la curţile domneştĭ din Bavaria şi Austria.

Se zice că el a murit pe muntele Veneriĭ în braţele adorateĭ sale, înconjurat de nimfe şi zeiţe frumoase.

Tabloul de pe pag. 4—5 reprezintă pe Tannhäuser mort.

Pitorul Sthal a avut un succes imens cu acest tabloŭ.

**Inmormîntarea luĭ Carnot**

Sadi-Carnot, asasinat în seara de 12 Iunie la Lyon de anarchistul Caserio, a fost înmormântat la Paris, Duminecă 19 Iunie.

Decedatuluĭ preşedinte al Republiceĭ franceze i s'a făcut o splendidă înmormântare naţională.

Toţĭ miniştriĭ, deputaţiĭ, senatoriĭ, funcţionariĭ înalţĭ aĭ Statuluĭ, delegaţiĭ din toate oraşele Franţeĭ, reprezentanţiĭ puterilor străine, precum şi un public-imens a asistat la această înmormântare impozantă.

Sicriul, care conţinea rămăşiţele pământeştĭ ale luĭ Sadi-Carnot aŭ fost depus la Pantheon, unde se odihnesc şi alţĭ bărbaţĭ marĭ aĭ Franţeĭ.

S'aŭ ţinut numeroase discursurĭ în carĭ s'aŭ arătat meritele neperitoare ale defunctuluĭ şi perderea mare ce o îndură Franţa prin moartea luĭ.

D. Casimir-Perier, noul preşedinte al Republiceĭ, a urmat convoiul funebru până la Pantheon. In ilustraţie se vede şi Casimir-Perier, imediat după carul funebru.

**Asasinul Caserio Sante**

# CRONICA

**Cuptor**

Căldură mare, zăpuşeală
Şi soare jar-dogoritor,
In toată lumea plictiseală
Ca 'n tot-d'a-una în Cuptor...

E-aşa de cald şi-atâta soare
Că crapă petrele în zor,
Se ofileşte orĭ-ce floare
Ce peste zi se 'nchid şi mor...

Uf!... E căldură peste fire
In luna zis'a luĭ Cuptor,
N'aĭ nicĭ un gust, nicĭ mulţumire,
Te face bleg şi uitător...

Iţĭ tae pofta de plăcere,
Ţi-o tae chiar şi de amor,
Te ţine 'n casă, vaĭ, durere!
C'aşa e 'n luna luĭ Cuptor.

Te leneveşte cum se cade
Şi nu maĭ aĭ nicĭ pic de dor,
Ca să te plimbĭ pe ale strade
Ca altă-dată 'ntr'un picior...

Te 'ntinzĭ mereŭ şi cascĭ într'una
Şi 'ĭ tragĭ un somn sforăitor,
Şi de căldură 'n tot-d'a-una,
Mereŭ te vaiţĭ şi ziceĭ: «Mor!»

Ah, vaĭ!... E cald, e cald *teribil*
E cald şi soare arzător,
Şi d'aşa cald, te strîmbĭ *oribil*,
Căutând un loc răcoritor...

Noroc că berea îţĭ dă viaţă
Şi *Mahmahonu* 'ntărîtor!
Of! Cum maĭ beĭ! Cu ce dulceaţă
Că de ce beĭ, te simţĭ uşor...

Noroc cu băĭ de apă rece
Cu *duşĭ în cap* ce'ţĭ trag în zor
Cu eĭ căldura îţĭ maĭ trece
Şi te maĭ face zîmbitor...

Ah, vaĭ e cald! e cald *teribil*
E cald şi soare arzător,
Şi d'aşa cald te strîmbĭ *oribil*,
Te strîmbĭ ca'n luna luĭ cuptor.

**Nicodem.**

# LUCRURI DIN TOATĂ LUMEA

**O stranie coincidenţă.**—Ştiţĭ cum se numeşte primul condamnat la moarte al căruĭ recurs în graţie va trebui să'l aprobe saŭ să'l respingă noul preşedinţe al Republiceĭ franceze Casimir Perier?

Acest condamnat se numeşte . . . . Perier!

Acesta este un ştrengar al Parisuluĭ, care după ce a omorît pe tatăl săŭ, pe când dormea, cu un glonţ de revolver, l'a jefuit de toţĭ baniĭ pe carĭ îĭ avea în casă.

Curtea cu Juraţĭ a Seneĭ l'a condamnat la moarte.

**Profesoriĭ japonezĭ.** — Printre ceremoniile cele maĭ curioase care se fac în Japonia, este fără îndoeală lecţia de caligrafie care se dă unuĭ *Daimio*, adecă fiuluĭ unuĭ nobil japonez.

Profesorul de caligrafie începe prin a prepara în secret modelele destinate exclusiv principeluĭ.

Imprejurul miculuĭ Daimio se dispun o ceată de drăguţe cameriste, carĭ sunt însărcinate să îngrijească de persoana sa.

La ora desemnată profesorul de caligrafie apare; înaintează tăcut şi se opreşte stând *smirna* şi sărutând mâna miculuĭ Daimio.

Profesorul are pe gură pus un prosop alb, care împedică ca răsuflarea sa să atingă obrazul miculuĭ copil.

După ce s'a încurcat în saluturĭ, acest profesor se aşează pe scaun şi liniază o hârtie pentru ca nobilul elev să poată scrie cu uşurinţă.

Apoĭ, abia acesta a scris o literă, datoria profesoruluĭ este de a se entusiasma şi de a face miĭ de gesturĭ de bucurie şi de admiraţie; el trebue să se arate foarte mişcat de marile dispoziţiĭ ale copiluluĭ; şi toate acestea trebue să le exprime fără să pronunţe o silabă, doar prin contractarea obrazuluĭ şi mişcărĭ cu mâna.

Luĭ 'ĭ este absolut interzis de a vorbi direct cu elevul; una din principalele cameriste este însărcinată de a transmite semnele profesoruluĭ către elev.

# STIRĬ PRIN POSTĂ

**Franţa.**—D. Mietvaque, celebru prin îndrăzneaţa răpire a uneĭ d-şoare Mercedes Campos, ales deputat de maĭ multe orĭ, fusese mereŭ invalidat. Acum a fost ales de a patra oară. Se vede că locuitoriĭ din Brive sunt partizanĭ aĭ răpireĭ fetelor.

— D. Casimir Périer, preşedinte al republiceĭ, a făcut cu soţia şi cu fiica sa o lungă călătorie pe jos în pădurea Boulogne. El a fost viŭ aclamat pe tot parcursul săŭ. E prima oară când se expune să iasă pe jos împreună cu familia.

***

**Italia.**—Caserio face şcoală, în arta de a da cu cuţitul. Deună seară, Marietta Venturi, o fată uşuratică din Roma, făcu cunoştinţă cu un sculptor german. Pe când ceĭ doĭ cunoscuţĭ treceaŭ în trăsură, un tânăr se repezi cu un pumnal în mână şi dădu în fata Venturi. Din fericire ea avea corset şi lama deviă rănind'o foarte uşor. Agresorul putu să fugă. Se crede că era unul din «souteneuriĭ» feteĭ.

***

**Germania.**— Din Berlin se anunţă, că în Culm, s'a otrăvit cu accid prussic casierul Lauterborn. Făcându-se revizia casseĭ s'a găsit o lipsă de 144.000 de fr. In ultimele 20 de zile, s'aŭ descoperit 7 defraudărĭ de felul acesta pe la casieriile societăţilor din oraşele micĭ ale Prusieĭ. 2 dintre casierĭ s'aŭ împuşcat şi unu s'a otrăvit, iar ceĭ-l'alţĭ aŭ fost daţĭ în judecată.

— La Francfort aŭ fost arestaţĭ 2 anarchiştĭ germanĭ şi unul francez; la Hamburg unul german şi unul englez, iar la Altona 2 socialiştĭ despre carĭ poliţia ştia că trăesc în relaţiĭ bune cu anarchiştiĭ. Asupra tuturora s'aŭ găsit scrisorĭ compromiţătoare.

***

**Austro-Ungaria.**—Guvernul austriac procedând de cât-va timp la experienţe care aŭ dat rezultate foarte bune, administraţia războiuluĭ a decis să importeze marĭ cantităţĭ de carne din Australia, pentru alimentarea armateĭ.

— Un ziar vienez primeşte din Belgrad ştirea, că fostul regent Risticĭ e pe cale de a se împăca cu actualul guvern şi va veni la putere. In cazul acesta se va face o remaniere ministerială şi Risticĭ va lua portofoliul ministeruluĭ de războiŭ.

***

**Anglia.**— Un meeting al Irlandezilor a fost împrăştiat de poliţie din cauză că oratoriĭ îndemnaŭ poporul la revoltă pentru a recâştiga autonomia ţăriĭ. Principaliĭ oratorĭ aŭ fost arestaţĭ. Seara însă aŭ fost lăsaţĭ în libertate, din cauză că maĭ multe sute de oamenĭ înarmaţĭ cu revolvere şi drugĭ de fier, asediaseră închisoarea. In noaptea aceea patrule de soldaţĭ aŭ parcurs străzile arestând pe ceĭ ce voiaŭ să provoace tulburărĭ.

— O bombă cu dinamită a exploadat la Manchester lângă prefectura poliţieĭ. Un gardian a fost omorît. Nu se ştie cine e atentatorul. Pagubele materiale sunt marĭ.

***

**Rusia.**—Prin noul reglement al duelului în Rusia, pentru militarĭ, se va supune afacerea probabil unuĭ juriŭ de onoare, compus din ofiţerĭ, al căruĭ verdict va fi irevocabil.

Dacă se dă învoirea de duelare, condiţiile vor trebui să fie foarte grave.

Digitized by Google Harvard University Library

# Castelul Fermecat

ROMAN DE PIERRE SALES

PARTEA A DOUA

Ce'ĭ drept, îĭ spusese dênsa o istorie despre un om rêŭ care'ĭ urmăria și care dacă avea să'ĭ prindă, trebuea s'o pună pe dênsa, pe Mamanaic într'o închisoare neagră, iar pe Marc într'o pivniță. Insă pivnița care la început speriase pe copil, începuse a'l interesa maĭ în urmă.

Și dese-orĭ dênsul întreba ca și în astă seară ghemuindu-se la sînul Naicei:

— Cum e pivnița aceea unde o să mê bage omul cel rêŭ?

— Ia seama, când te va închide odată, n'o să maĭ scapĭ d'acolo cât veĭ trăi.

— Cât o să trăesc? Ia spune, e mult cât o să trăesc eŭ?

— Vreĭ să te ducĭ o dată să scrîĭ saŭ mê supêr?

Copilul zîmbi ca un nebunatec, știind bine că dênsa nu se supêra nicĭ o dată.

Totuși se 'nvoi să se apuce de lucru, iar Naic putu să ispravească corsagiul înaintea prânzuluĭ, care clocotea pe o sobă mică.

Vaĭ, și dênsa regreta amar frumoasa sa instalație din str. Nollet, pe întâiele sale mobile plătite ban cu ban, camera cea mare și mica bucătărie unde 'și petrecuse zilele până atuncĭ, într'o fericire relativă, de care-ce spera.

Nu putea să 'și amintească de acea mică cucerire a muncĭ sale fără să 'și simtă ochiĭ plinĭ de lacrimĭ.

Multă vreme se gândise cum să facă spre a intra în stăpânirea lucrurilor sale. Insă la urmă renunțase pentru tot d'a-una la dênsele: căcĭ își închipuia așa:

Să se prezinte în persoană în strada Nollet saŭ măcar să trimită o scrisoare proprietaruluĭ, era a se da singură pe mâna poliției, pe mâna luĭ Raymond de Kermeric care o proclamase nebună, care de sigur avea să stăruească pentru închiderea eĭ: era a'și pierde pentru tot d'a-una fericirea, libertatea și pe Marc al seŭ, scăpat cu prețul atâtor mizeriĭ, atâtor griji.

Dênsa avea credință că putea să scape definitiv de persecutorii seĭ, de oarece până atuncĭ isbutise a se ascunde de dênșiĭ.

In momentul când fugia de la Frochais, cu copilul în brațe, prevêzuse tot ce avea să se întreprindă pentru descoperirea-i lor, supravegherea ce avea să se facă pe linia de la Saint-Malo până la Paris, precum și în Paris la gările Montparnasse și Saint-Lazăr precum și la casa sa din strada Nollet. Și era vêdit că dacă se abătea de la planul ce'și făcuse într'o secundă, ar fi fost la sigur prinsă într'una din cursele ce i se întinseră.

Insă ea luase trenul de la o stație neînsemnată unde se dusese numaĭ prin locurĭ neumblate și scosese bileturĭ numaĭ până la Versailles; și pe când agenții pândiaŭ sosirea eĭ la gările marĭ pariziane, Naic intră în Paris cu tramvaiul de Luvru.

O dată în Paris, nu'ĭ maĭ rămânea de făcut de cât să-și schimbe cât maĭ bine unele din semnalmentele sale și ale micuțuluĭ seŭ. Maĭ avea foarte puținĭ banĭ; totuși îĭ fură d'ajuns.

La jumătate de ceas după sosirea lor la Paris, hainele negre ale copiluluĭ fură înlocuite printr'un rând de haine cu patrate albe și albastre.

Și a doua zi, dênsa aruncă în Sena acel odios costum de doliu. Lucrul cel maĭ dureros pentru dênsa fu să'ĭ tae pêrul frumos buclat de care era așa de mândră; însă luĭ Marc îĭ păru foarte bine să fie tuns ca soldații și pe urmă pêrul luĭ lung îl supêra la joc.

Intâia noapte, dormiră la un hotel prost din centrul Parisuluĭ. Până atuncĭ nicĭ prin gând nu'ĭ trecuse să renunțe la bonetele de modă din ținutul seŭ, cu colțurĭ ridicate: nicĭ o dată n'avusese cochetăria să încerce o pălărie; acum însă trebuia să renunțe la bonete și făcu asta cu mare părere de rêŭ, maĭ cu seamă că pentru pălărie trebuia să 'și pieptene alt-fel pêrul.

Acest simplu amănunt o obosi foarte mult căcĭ avea pêr mare, greŭ; însă maĭ la urmă isbuti să fie mulțumită.

Schimbarea asta îĭ dădea cu adevêrat o altă figură. In cursul nopțeĭ își transformă și rochia; a doua zi semăna cu toate cele-l'alte servitoare și grizete din Paris.

Insă îĭ trebuia lucru îndată, orĭ-care ar fi fost plata; nu putea să se întoarcă la magazinul unde lucrase maĭ înainte, unde i se cunoștea valoarea însă unde i se cunoștea și numele.

Nu fu tocmaĭ fericită în prima săptămână; găsi loc într'o croitorie de haine bărbătești, muncă aspră cu care nu era deprinsă, care 'ĭ sdrobia mâinile și care totuși nu 'ĭ era plătit de cât cu cincĭ-zecĭ de banĭ pe zi, că 'ĭ fusese primită numaĭ pentru încercare.

Insă asta 'ĭ dădu mijloc de a plăti odaea și de a hrăni pe micul seŭ Marc.

Bietul mititeĭ! nu putea să'ĭ scoată puțin de cât dimineața, într'o atmosferă cenușie, lipsită încă de soare, și seara la lumina becurilor de gaz!..

Orĭ-cum, copilul nu se plângea de loc; Mamanaic zisese că așa trebuia să fie și că curând aveaŭ să se mute într'o mahala cu copacĭ, cu o grădină, cu fântână țîșnitoare, tot așa de marĭ ca cele de la Batignolles.

Toată ziua era foarte cuminte, stând în acea cameră sărăcăcioasă de otel-a 75 de banĭ pe zi;— se mulțumia cu o simplă carte cu figurĭ pe care Naic i o cumpărase îndată ce sosise în Paris.

Insă, după maĭ multe zile petrecute astfel, începu să dea semne de nerăbdare. Prea mult întârziaŭ grădina cu fântâna țîșnitoare.

Insă într'o Duminecă avu o mare surpriză când mama sa, după ce'l duse cu tramvaiul, îl urcă într'o casă luminoasă, tocmaĭ lângă coperiș, unde se afla o cameră de închiriat cu un cabinet ce servia de bucătărie. O lucrătoare de la croitorie spusese Naicei de camera asta.

Invoiala se făcu repede: două sute de franci pe an numaĭ pentru locuință și nimic pentru spațiul imens ce se întindea de la fereastră înainte pe d'asupra caselor, spațiŭ plin de copacĭ.

— O, grădina cea mare, grădina cea mare! O ce bine o să fie aci, ce bine! Și trec mereŭ trenurĭ, doamnă?

Marc adresa vorbele astea portăreseĭ care îi arăta Naicei camera și cabinetul.

— Da, micul meŭ prieten, trece un tren la fie care sfert de ceas, alte orĭ trenurile se țin lanț, maĭ cu seamă în zilele când sunt curse la Auteuil.

— O, mamă, să vezĭ că aŭ să se isbească; îți spun eŭ că aŭ să se isbească...

Avu un moment de mare grije căcĭ tocmaĭ treceaŭ două trenurĭ care păreaŭ că aŭ să se ajungă. D'o dată apucă unul într'o parte altul în alta și Marc resuflă ușurat.

Insă nu se mișcă din balcon în vreme ce mama sa dispăruta și dobândia o scădere de zece francĭ din două sute precum și hârtie nouă pe pereții camereĭ și un al douilea dulap în bucătărie.

— Ce, aĭ așa de multe vase? întrebă portăreasa.

Dânsa roși și borborosi că cumpărase deja multe lucrurĭ.

Nu maĭ avea nimic, vaĭ dînsa 'și închipuise un moment că tot mobilierul seŭ drăgălaș din strada Nollet avea să treacă în noua sa locuință.

Trebui să se adrescze încă uneĭ case de credit și pentru ea să aibă strictul necesar, își încărcă budgetul, sermanul seŭ budget pentru maĭ bine de un an și jumătate.

Insă n'avea ce să facă, mobilele 'ĭ eraŭ absolut necesare, nu putea să maĭ lase pe Marc acel otel unde simțea bine că o să peară; și pe urmă avênd mobile, negustorĭ și industriași aveaŭ să'ĭ dea de lucru acasă.

După multe căutăturĭ și întrebărĭ, găsi în sfârșit o casă de cusătorie întocmaĭ ca aceea unde era ocupată odinioară; i se plătea destul de bine: uneorĭ când lucra și seara, avea până la șease francĭ și jumătate pe zi.

O, ce bucurie pe dînsa când fiind deja instalată în noua sa locuință, cu mobilele sale simple însă foarte curate putu să petreacă o săptămână întreagă cu Marc al seŭ, avênd trei saŭ patru corsaje de cusut acasă.

Era fericită, era scăpată.

Cine ar fi venit s'o caute în acea mahala depărtată?

Contractul de închiriere îl iscălise cu un nume fals: ea era acum văduva Destrem iar Marc devenise d. Marcel.

Atâta se temea să n'o părăsească sănătatea, acolo avea nădejde să facă din fiul seŭ un om bun; și ce viață plăcută avea să ducă amêndoĭ!....

Il pusese într'un mic institut unde n'avusese trebuință să prezinte nicĭ o hârtie. Insă adevêrata învățătoare și educătoare a micului Marcel avea să fie dînsa. Avea să se instrueasca ea însăși pentru a'l instrui, avea să facă clasele cu dînsul pe aleele învecinate ale pădureĭ Boulogne.

Și, din întâmplările în care era să'și pearda viața, apoĭ libertatea, nu'ĭ rămânea de cât ca amintirea despre un vis rău, amintire pe care o respingea cu tărie orĭ-de câte orĭ se prezinta în naintea spiritului seŭ.

Și ajungea uneorĭ să creadă că nu-i se 'ntâmplaseră eĭ astfel de lucrurĭ, că ea era o femee cu totul deosebită de acea Anaic Lesdeven care fusese aproape a fi închisă ca nebună.

Fusese oare nebună cu adevêrat? Avusese oare un moment de halucinație atuncĭ când luase drept Anselm Freburnec pe acela care 'și zicea Raymerd de Kermeric?

Ah! ce'ĭ pâsa de asta! Și recăpătase drăguțul copil; îl smulsese de la asprimea acelora care nu știaŭ al cuĭ era cu adevêrat, îl răpise *de la cinovata nepăsare a acelora care ar fi trebuit să'l iubească!...*

O! scumpul copilaș despre care toțĭ ziceaŭ că e rău, minciunos, incorigibil și de la care dînsa căpăta tot, foarte lesne, cu o sărutare, afară numaĭ de a scrie o pagină fără a ridica capul și a zice cu rêutate:

— Mamanaic... Nu te teme... suntem numaĭ noĭ amêndoĭ, Mamanaic...

V

*Regăsiți,*

De sigur, era fericită și pe câtă vreme simțea pe Marc lângă sine, îĭ era lesne să se încredințeze pe sineși că nimic nu lipsea, că nimic n'avea să lipsească fericireĭ sale. Era așa de fericită cu dânsul, în cât se duceaŭ să facă preumblărĭ nesfârșite în pădure, unde 'ĭ arăta și lecțiile.

Ce dragă și absorbitoare ocupațiune pentru toată viața unuĭ copil.

Maĭ târziu avea să fie lupta cea mare bătălia omenească în care, printr'un devotament nestrămutat, dînsa avea să depărteze orĭ-ce nenorocire de d'asupra capuluĭ copiluluĭ seŭ. Marc al seŭ îĭ umplea, trebuia să'ĭ umple toată inima.

Insă nu maĭ era așa sigură de asta când rămânea singură, după ce copilul pleca la școală.

O! dacă nu i-ar fi venit amintirĭ de cât de la Frochais, de la Guildo, amintirĭ despre al-de Kermeric, le alunga; însă când figura amabilă, privirea drăgăstoasă a luĭ Claudiu Champagney se prezinta spirituluĭ seŭ, foarte rar avea curajul să alunge amintirile.

Era ce'ĭ drept cam umilită că dînsul o lăsase să plece din Havre fără s'o revadă, de și crezuse atuncĭ că era maĭ bine așa pentru amêndoĭ; însă dânsa nu uita lesne acea ultimă zi și torentele de lacrimĭ ce vêrsase în trenul care o ducea la Paris; stătea cu gândul la îngrijirile drăgăstoase ce i dăduse Claudiu, la scăparea eĭ din valurĭ pe care și-o representa foarte bine, la intimitatea ce fusese între dînșiĭ.

Și amintirea asta o făcea să roșească îĭ pricinuia fiorurĭ ciudate, ca și cum ar fi fost întru cât-va a aceluĭ om. Insă numaĭ de cât își zicea:

— N'o să'l maĭ vêd nicĭ o dată, asta e sigur.

Și când inima sa se plângea, și când o dorință tainică o sguduia, nu maĭ putea să lucreze nimic. De douĕ zecĭ de orĭ se uita la ceasornic și voia să treacă ceasul maĭ iute, să vie vremea să ia pe Marc putea să'și înăbușe pofta vinovată.

— Nu, nu, nicĭ o dată, nicĭ un bărbat nu va putea să încapă între mine și drăguțul meŭ, își zicea dînsa.

De alt-fel, cum s'ar fi maĭ putut ea întâlni vr'o dată cu Claudiu?

Une orĭ trecea câte o săptămână fără ca chipul ispititor să se ridice în spiritul seŭ: se întâmpla asemenea să se gândească le el cu liniște, într'o simplă amintire înduișătoare. Nu era doar o vinovație să'și amintească de un lucru fericit.

Insă alte-orĭ, o mare turburare se făcea într'ênsa și se deștepta în sufletul eĭ o groaznică trebuință de a trăi, de a iubi, de a fi femee. Atât de adesea vedea trecând tinere soțiĭ, mândre, fericite, iubitoare, la brațul bărbaților lor!..

O, atuncĭ drăgostirile luĭ Marc nu eraŭ încă îndestulătoare ca s'o liniștească. Pe sufletul eĭ putea fi stăpână însă nu putea să ordone nimic tremurăturilor și tresăltărilor corpuluĭ eĭ.

Deci, ea se afla într'una din aceste perioade când frigurile cărneĭ sale păreaŭ a'ĭ striga: «De ce n'aĭ avea și tu vre o dată fericirea pe care o aŭ toate cele-l'alte?..» când într'o Duminecă, Marc voĭ să vadă trăsurile, mulțimea de oamenĭ, femeĭ și copiĭ care se întorceaŭ de la curse.

De obiceiŭ, în zilele astea, Naic își ducea copilul pe lângă Sena saŭ în aleele singuratece ale pădureĭ de Boulogne; se temea mereŭ să nu se afle d'o dată față în față cu vre una din vechile'ĭ cunoștințĭ.

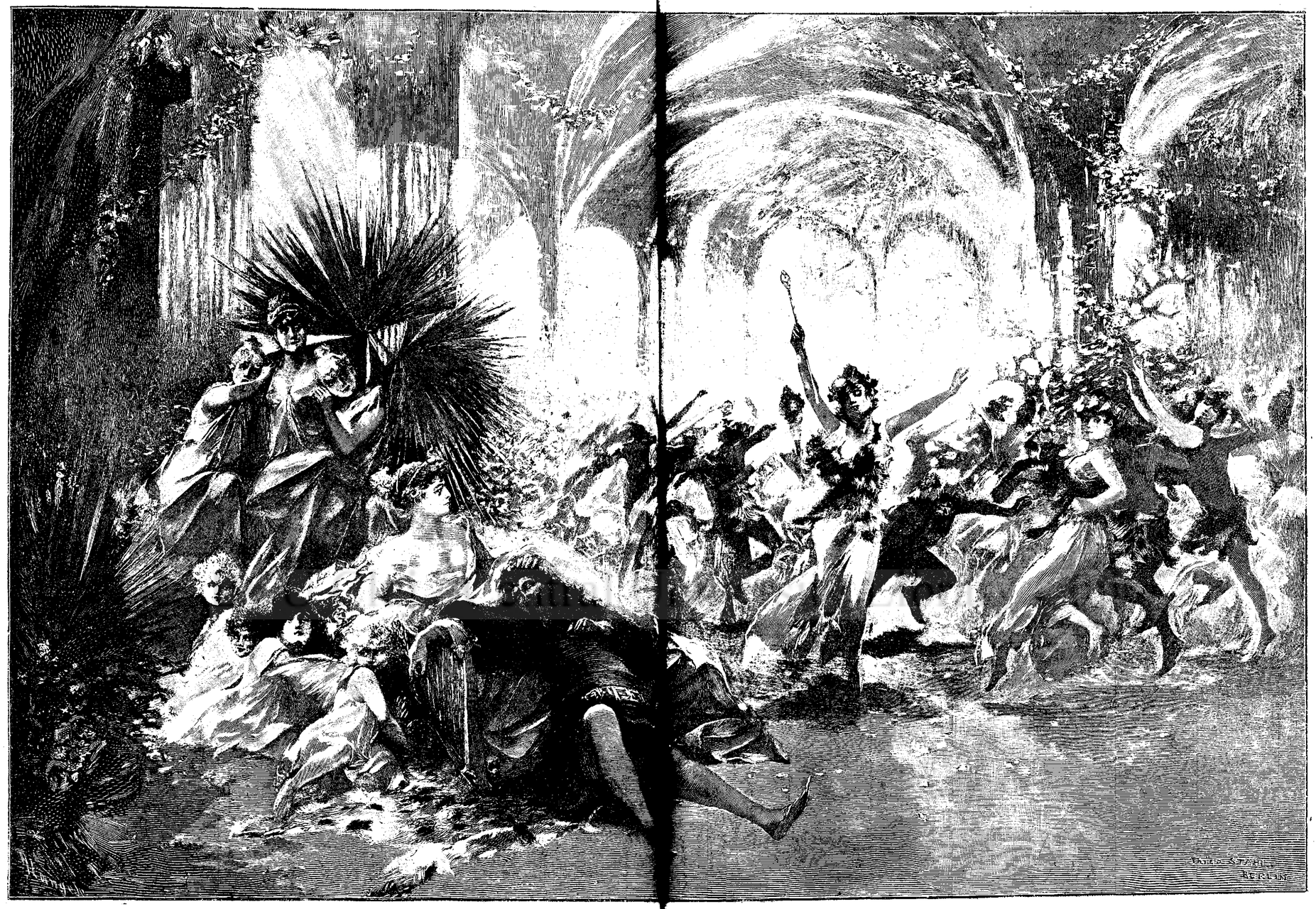
Insă Marc, încăpățînat, voĭ să stea chiar lângă poarta Auteuil; îĭ plăcea să audă strigătele vizitiilor, chemările, disputele, dênsul atrase pe Naic în cele d'întâĭ rândurĭ ale curioșilor.

D'o dată, trecu un faiton în care se aflaŭ duoĭ tinerĭ; și Naic simți o groaznică ferbințeală la inimă.

Unul din aceĭ doĭ tinerĭ era Claudiu Champagney.

Claudiu se 'ngălbeni foarte tare și puse mâna pe brațul amiculuĭ seŭ care mâna caiĭ. Naic înțelese că 'ĭ zicea să oprească.

*A se citi urmarea în «Universul Literar» de Duminea viitoare.*



**Zeița Venus și nimfele.—Allegorie.**—Vezĭ explicația

# OAMENII ZILEI

## Ministrul Faure

D. Felix Faure e ministrul de Marină în cabinetul francez Charles Dupuy.

D-sa a fost ales deputat în Seina inferioară.

D. Faure e un mare armator de corăbii și vapoare în portul Havre.

D-sa a ocupat, înainte de a fi ministru, funcții înalte. Ast-fel a fost sub-secretar de stat la ministerul comerciului și al coloniilor și în urmă sub-secretar de stat la ministerul Marinei.

D. Faure e foarte popular în districtul în care a fost ales deputat.

# UN SFAT

*Medicină contra vărsatului de sânge saŭ a tuseĭ cu sânge.*—Bea un pahar de apă cu sare de bucătărie, saŭ zece picurĭ oleŭ de terpentin într'un pahar de apă, saŭ bea din când în când câte un gălbinuș de oŭ proaspăt, crud.

# ȘTIRI

Duminică.

D. judecător de instrucție Sărățeanu, obținând un congediŭ de o lună a plecat la Paris.

Pe timpul lipseĭ d-luĭ Sărățeanu îĭ va ține locul d. judecător de instrucție Vlădescu.

D. Milone Lugomirescu, sub-director ale penitenciarelor, a plecat la penitenciarul Mislea, pentru a asista la examenele minorilor închiș acolo.

D. S. Populeanu, procuror general, a plecat ieri la Sinaia, unde va petrece vara.

D-sa va veni de două ori pe săptămână în capitală, pentru afacerile parchetuluĭ general.

Procuroriĭ din parchetul trib. Ilfov vor face serviciĭ în timpul vacanțeĭ: în luna Iulie, d-niĭ procurorĭ Crăsnaru și Șuțu; în luna August d-niĭ procurorĭ Mitilineŭ, Bădescu și Miclescu D. prim-procuror Paraschivescu, va conduce parchetul în tot timpul vacanțeĭ; iar ceĭ din parchetul curțiĭ de apel din Bucureștĭ vor face serviciŭ în următorul mod: d. Zamfirescu de la 1 până la 20 Iulie, d. Tătăreanu de la 20 Iulie până la 10 August, d. Stătescu de la 10 August până la 1 Septembre.

Ministerul domeniilor a scos în vînzare moșiile Tătărușiĭ, împărțită în 153 loturĭ micĭ, din jud. Suceava, Bónta și Viișoara, împărțită în 9 loturĭ micĭ, din jud. Romanațĭ, Răteștiĭ, împărțită în 9 loturĭ micĭ, din jud. Buzău și Fălăciuniĭ, împărțită în 16 loturĭ micĭ, din jud. Tutova.

Dinoteriul, despre a căruĭ găsire în România, d. Grig. Stefănescu a făcut o comunicare, în sînul «Asociațiuneĭ Americane pentru înaintarea științelor» cu ocaziunea mergeriĭ sale în America pentru a lua parte la congresul geologic internațional, este cel maĭ mare din toțĭ dinoteriĭ câțĭ s'aŭ găsit până astă-zĭ. Această descoperire a interesat atât de mult pe învățațiĭ străinĭ, în cât iluștriĭ paleontologĭ Albert Goudry, din Paris și Ed. Cope, din Filadelfia aŭ rugat pe d. Grig. Stefănescu, să le trimiță pentru museele din Paris și Filadelfia câte un model în ipsos, al uneĭ măsele a acestuĭ gigantic mamifer care trăia pe câmpiile Romănieĭ în timpul perioadeĭ miocenice.

Judecătoriĭ de instrucție aĭ tribunaluluĭ Ilfov vor face serviciu în timpul vacanțeĭ în modul următor: d-niĭ Lilovicĭ și Urlățeanu în luna Iulie; d-niĭ Sărățeanu și Vlădescu în luna August; d. Miclescu de 1—15 Iulie și de la 15 August până la 1 Septembrie.

Ni se telegrafiază din Constantinopol cu data de 1 Iulie:

«Ieri la 4 ore p.m. s'a produs o nouă și puternică sguduitură de pământ. Panica e mare în populație, care părăsește casele. Toate prăvăliile sunt închise».

S'a primit demisiunea din armată a d luĭ colonel Sișman, comandantul regimentuluĭ de infanterie din Ploeștĭ.

In locul d-luĭ Sișman a fost trecut d. colonel Leon, comandantul regimentuluĭ de infanterie din Focșanĭ.

Am anunțat erĭ din greșeală căsătoria d-luĭ Păun cu d-șoara Maria Klein. In loc de Păun a se citi Gheorghie Panu.

# Intâmplărĭ din Capitală

## Inecat

Petre Ionescu, din strada Cometuluĭ No. 52, se duse să se scalde la Floreasca.

Neștiind să înoate și mergând maĭ la adânc, bietul om s'a înecat.

## Copil lepădat

Lângă moara Stanciovicĭ, pe șoseaua Ștefan cel Mare, a fost găsit un copil de vre-o 2-3 lunĭ, lepădat.

Asupra luĭ nu s'a aflat nicĭ o indicație.

Copilul a fost dus la secția a 7-a.

# Marele cutremur de pământ din Turcia

(Sute de victime)

— Prin fir telegrafic —

Constantinopol, 1 Iulie.

Zguduiturile de cutremur de pământ continuă, însă slabe. Numărul oficial al victimelor până erĭ era de 110. E cu neputință de a ști costul stricăciunilor.

Mai multe clădirĭ publice s'aŭ surpat acoperind maĭ multe persoane sub dărîmăturile lor. Ministerele de resbel și de finanțe, precum și regia tutunurilor sunt foarte mult atinse de dezastru. La regie sunt 10 lucrătorĭ omorîțĭ și 2 funcționarĭ răniți.

Afară de bazar, unde pagubele sunt considerabile și unde aŭ fost victime numeroase, multe alte case și hanurĭ s'aŭ surpat în diferite cartiere din Stambul, strivind lumea.

La Pera s'aŭ dărîmat 4 case. Numeroase clădirĭ s'aŭ crăpat. La ambasada Franțeĭ s'a dărâmat un tavan.

Biurourile telegrafelor sunt de nelocuit; ele aŭ fost transferate provizoriŭ la teatrul din Galata.

Clădirile oficiuluĭ sanitar s'aŭ surpat; sunt 10 morțĭ.

Din ordinul Sultanuluĭ, vechia comisiune pentru holeră a reînceput să funcționeze, pentru a veni în ajutorul victimelor cutremuruluĭ de pământ, de a distribui merinde, haine, corturĭ, și banĭ. Populația continuă să stea sub cerul liber.

Inalta societate a emigrat la Bosfor. Operațiunile comerciale și financiare aŭ fost suspendate.

Comunicațiile telegrafice cu Constantinopolul sunt restabilite prin Odessa. Mâine vor fi restabilite pe toate căile.

Sguduiturile de Marțĭ aŭ cauzat enorme stricăciunĭ la Angora. La Kosnia, sguduitura a fost foarte tare, însă pagubele sunt puțin considerabile.

La Galava câte-va case s'aŭ surpat; maĭ multe persoane aŭ fost omorîte.

Pe linia de calef erată Anatolia sguduitura s'a simțit până la un kilometru 40.

Știrile din provinciĭ sunt maĭ liniștitoare.

Cu ocazia cutremuruluĭ de pământ maĭ mulțĭ hoțĭ carĭ voiaŭ să profite de împrejurărĭ, aŭ fost arestațĭ.

# Nenorocirea de la gara Filaret

## Un bragagiu ucis între vagoane

Pe când manevraŭ ierĭ niște vagoane, în gara Filaret, fiind împins de niște lucrătorĭ cu mâinile, un biet bragagiu voi să treacă cu marfa între ele.

Neavând vreme să iasă de pe linie și vagoanele venind cu repeziciune, bragagiul fu prins între tampoane și turtit cu desăvârșire.

El a murit pe loc.

S'a aflat că bragagiul are numele Zibor și, era servitor la Grigore, bragagiŭ în calea Rahoveĭ.

Cadavrul a fost transportat la morga erașuluĭ.

# DESCOPERIREA ZILEĬ

*Scheletul luĭ Demostene.* — Invățatul svedian profesorul Winte, a descoperit în timpul cercetărilor sale archeologice la Paros, pe locul unde se înălța templul luĭ Poseidon, un schelet care, după toate probabilitățile, se crede a fi al celebruluĭ Demostene.

Se știe că marele orator atenian, mort otrăvit, a fost îngropat în dependințele acestuĭ templu.

# NOTA SATIRICĂ

## LA BĂI DE MARE

— Ce însemnează d-le alergăturile acestea curioase?

— Eĭ, heĭ, să vezĭ d-ta. Ca să atrag lumea la băile acestea de mare am organizat curse de servitorĭ de-aĭ băilor ținând în brațe cucoane îmbrăcate în costum de băĭ...

# HAZ

La tribunal:

— Acuzatule, aĭ să adaogĭ ceva pentru apărarea d-tale?

— Nu, d-le președinte; ultimiĭ 10 leĭ pe carĭ îĭ maĭ aveam i-am dat avocatuluĭ.

# DEPEȘI

## Recurs respins

Roma, 2 Iulie.

Curtea de casație a respins recursul deputatuluĭ Defelice și al acuzaților săĭ.

## Regina Natalia va veni în Serbia

Viena, 2 Iulie.

Se scrie din Belgrad ziaruluĭ «Polit. Correspondenz» că știrea despre sosirea regineĭ Natalia la 14 August, aniversarea naștereĭ regeluĭ Alexandru nu e exactă; însă se poate să vie maĭ târziŭ la Belgrad, ca să vază pe fiul săŭ.

## Anarchiștii trimet scrisorĭ poliției din Paris

Paris, 2 Iulie.

Poliția din Paris primește în toate zilele scrisorĭ de la anarchiștĭ cunoscuțĭ, carĭ declară că renunță la utopiile lor. Se crede că aceste scrisorĭ sunt provocate de atitudinea Camerii, care se arată dispusă să voteze măsurĭ de rigoare în contra anarchiștilor.

## Incendiŭ; 2 anarchiștĭ arestațĭ

Paris, 2 Iunie.

«Le Temps» află din Tulon că un noŭ incendiŭ a isbucnit azĭ dimineață la cuirasatul Carnot. Douĭ lucrătorĭ bănuiți de a fi pus focul, aŭ fost arestațĭ. Eĭ sunt anarchiștĭ.

## Pe urmele unuĭ complot anarchist

Paris, 2 Iulie.

Funcționariĭ vămilor aŭ primit ordin să visiteze în mod maĭ riguros bagagiile călătorilor suspecțĭ.

Se asigură că poliția din Londra, a informat pe cea din Paris despre un complot anarchist, ce tinde a spulbera în aer maĭ multe clădirĭ publice.

## Subscrierea creditului mobiliar italian.

Roma, 2 Iulie.

Subscrierea capitaluluĭ privilegiat pentru noul credit mobiliar a întrecut cele 10 milioane fixate ca minimum de promotorĭ. Constituirea noueĭ societățĭ poate fi, dar, considerată ca un fapt îndeplinit. S'a acordat încă ziua de mâine foștilor acționarĭ ca să opteze pentru noul stabiliment de credit saŭ pentru plata acțiunilor lor.

# Situația în America

— Prin fir telegrafic —

Chicago, 2 Iulie.

Maĭ mulțĭ șefĭ greviștĭ aŭ sfătuit pe lucrătoriĭ din casa Pullmann ca să îndemne pe Debs să declare greva sfîrșită. Continuarea ar face un mare rău țăriĭ. Lucrătoriĭ aŭ consimțit. Se crede că greva se va sfîrși în curând și că serviciul căilor ferate va fi restabilit.

Situația din California nus'a schimba.

Vasington, 2 Iulie.

Intr'o convorbire cu șefiĭ greviștĭ, d. Cleveland a promis că va însărcina o comisiune specială de anchetă asupra greveĭ, cu condiție ca șefiĭ greviștĭ să 'și dea silințele pentru restabilirea ordineĭ.

# JOCURI

## ȘARADA

de d-nu Eduard Mirto (Loco)

Toată vorba e un nume
Nume de bărbat,
Ba, *parol*, să nu'mĭ uit vorba
Ș'un hau l'a purtat.
Partea primă sunt la țară,
Că în treĭ mă fac,
Cea d'a doua sunt vocală
Mă mir ș'apoĭ tac...
Cea d'a treia e dar vara
Prea multă la noĭ,
D'eĭ căta-o mult și bine
O găseștĭ la oĭ.

Orĭ-ce persoană ce ne va trimite deslegarea exactă a acesteĭ șarade, cel mult până la 5 Iulie curent, va participa la tragerea la sorț a unuĭ frumos roman.

*Constatând că multe persoane ne trimit deslegărĭ la ghicitorile noastre fără să citească măcar ziarul, ci numaĭ din simplu auzite, am hotărît d'aci înainte a nu maĭ publica numele de câtre acelor deslegătorĭ carĭ ne vor trimite, dimpreună cu deslegarea, și cuponul tăiat în josul coloaneĭ a 4-a.*

Deslegarea șaradeĭ din «Universul Literar» No. 24 este:

## ISACCEA

Aŭ deslegat:

Bucureștĭ: D-ra Anetta Leontescu; d-na Elena P. Ghica; d-niĭ Cristu N. Dimitrescu, Isac M. Grümberg, Tudor T. Panaitu.

Brăila: d-nu Costică Th. Vasilescu.

Galațĭ: d-nu Const. I. Penciu.

Hușĭ: d-ra Ietty Marcovicĭ.

Humuleștĭ (com.) d-nu Ion M. Sondescu.

Premiul a fost câștigat prin tragere la sorț de d-ra Ietty Marcovicĭ din Hușĭ.


# MAȘINE de CUSUT

— Primul Deposit de MAȘINE de CUSUT — Patent SINGER Perfecționat.

*Cele maĭ bune din lume. Neîntrecute în solidite, lucrare și eleganță.* Peste 5 milioane sunt în intrebuințare.

Cel maĭ însemnat deposit în România de

# VELOCIPEDE

**Biciclete de siguranță pentru bărbați și copiĭ.** — **Tricicle.**—*Mers ușor! Eleganță complectă! Cea maĭ mare soliditate!*

# Arme! Arme! Arme!

Mare asortiment de **arme de vînătoare** de toate sistemele de la 15 leĭ până la 1200 leĭ bucata.— **CARABIND de apărare** și de vînătoare cu 12 focurĭ. — Arme *de precisie, de salon*, etc. — **REVOLVERE** de toate felurile și mărimile. **Cartușe, Tuburĭ, accesoriĭ de vînătoare,** etc. Se găsește tot-d'a-una peste 1000 de arme în magasin.

**Atelier special pentru reparat Mașine de cusut, velocipede. arme.** — *Un armurier experimentat este însărcinat cu repararea armelor.*

Catalogul ilustrat se trimite la cerere gratis și franco.

# B. D. ZISMAN

— COMPANIA AMERICANĂ —

**Bucurescĭ, Calea Victoriei No. 44, Bucurescĭ.**

Magazinul se află lângă farmacia Bruss (vis-a-vif de Luvru), colț cu strada Nouă.

*Cărucioare pentru copiĭ, Fotoliurĭ pentru plimbat bolnavĭ.* 1910—(45)

# De închiriat la Sinaia

## O FRUMOASA VILLA

Compusă de 7 camere, bucătărie, odae pentru servitorĭ, cămară și pimniță.—Prețul foarte moderat. A se adresa la d. Tunaru, la hotel Nicolau, Sinaia, saŭ la administrația ziaruluĭ «UNIVERSUL», strada Brezoianu No. 11.


# UNIVERSUL LITERAR

— No. 27 —

Acest cupon se va tăia și se va trimite împreună cu deslegarea, în caz contrar nu se va publica numele deslegătoruluĭ.

**Inmormêntarea lui Carnot.**—(Vezĭ explicaţia).

173

# SECRETUL UNUĬ MORMÊNT

**Roman de Emile Richebourg**

PARTEA A TREIA

**Fiul**

IX

*Jocul*

«Acum şase lunĭ l'am întâlnit într'o casă unde juca cărţĭ; am convorbit puţin şi cu toate că e foarte rezervat şi pare foarte pretenţios în alegerea relaţiilor sale, a venit aci invitat de mine. Societatea i-a plăcut, el a maĭ venit apoĭ iar, el singur, şi în timpul de faţă îl avem aci de douĕ saŭ de treĭ orĭ pe sĕptĕmână.

— In scurt, zise Forestier, acest fost ofiţer al armateĭ spaniole, acest eroŭ al tuturor scandalurilor, acest chefuitor scăpătat, e azĭ un jucător de cărţĭ şi'şĭ găseşte în joc mijlocul de traiŭ.

«Da, aşa e; însă, eŭ cred că trebuie să maĭ fi cunoscênd niscaĭ spanioli bogaţĭ, aşezaţĭ în Paris, cărora isbuteşte să le scoată banĭ din când în când.

— Când n'are la joc aşa mare noroc cum are astă-seară.

— Are noroc foarte adese-orĭ.

— Zĕŭ!

— Da, câştigă când vrea.

— Apoĭ atuncĭ nu perde nicĭ odată?

— Ba da, când nu e chip alt-fel.

— Nu înţeleg.

— Scumpul meŭ, e de neapărată nevoe să facă din când în când câte un sacrificiŭ ca să nu desgusteze pe ceĭ-l'alţĭ jucătorĭ. Ast-fel, ultima oară când era aci—era alaltă-erĭ—a câştigat la început apoĭ a pierdut; şi când s'a sculat de la masa de joc lăsase o sută de napoleonĭ în buzunarele altora.

— Drace!

— Insă în astă-seară n'o să plece d'aci până n'o pune mâna pe treĭ saŭ patru miĭ de francĭ.

— Acum înţeleg; spaniolul tĕŭ scamotează cărţile.

— St! nu se vorbeşte de asta aci.

— Da, în adevĕr, ia te uită cu ce uşurinţă cu ce graţie mănueşte cărţile şi cu ce îndemânare le maĭ bate; trebuie să fie un meşter de frunte în scamatoriĭ. Ce linişte măreaţă! aurul şi biletele de bancă se fac movilĭ înaintea luĭ şi el nicĭ nu clipeşte.

— Mâine, tot cu liniştea asta, o să peardă tot într'o altă casă, saŭ măcar o parte din ceea ce va câştiga în astă seară. Iată, aşa e acum viaţa acestuĭ om ciudat. Să vezĭ, o să lase acuşĭ bacaratul şi o să se apuce de stos.

— Pentru ca să peardă?

— Nu, tot o să câştige, asta e ziua luĭ de câştig; tu să jocĭ mereŭ de partea luĭ, tot pe câte un napoleon.

— Lesne ţi-e a zice.

— Fă ce'ţĭ spun şi fiĭ liniştit. Sĕrmanul meŭ prieten, ţi-am făgăduit să te ajut şi nu pot să fac asta maĭ bine de cât punêndu-te la joc de cărţĭ, sunt sigur că aĭ să câştigĭ. In momentul acesta punga mea e tot aşa de turtită ca şi a ta...

Forestier se uită cu mirare la Gaudon.

— Eĭ, scumpul meŭ, zise falşul baron, tu ştiĭ foarte bine că sunt zile bune şi rele, ast-fel e viaţa, trebue să se deprindă omul cu ea.

— Dar în loc să mĕ puĭ pe mine să joc pentru ca să câştig, de ce nu jocĭ tu însuţĭ.

— Eŭ n'am dreptul să câştig aci; sunt oprit, însă joc în altă parte; aci aşĭ fi silit să pierd, ceea ce nu are pentru mine nicĭ o atracţie.

*A se citi urmarea în «Universul politisce va apare mâine dimineaţă Luni.*

# Prima fabrică sistematică de „APA GAZOASA“

A LUI

**B. VELLES, Licenţiat în farmacie, Arendatorele farmaciei ALESSANDRIU**

**Instalaţia cea mai modernă. Dublă filtraţiune a apei şi sterilisaţiunea filtrelor prin ferbere. Apa cristalină. Intrece în calitate tóte produsele existente**

**Comandele prin carte poştală cu adresa: B. VELLES, Farmacia ALESSANDRIU, se efectuează imediat**

1867.—30)

---

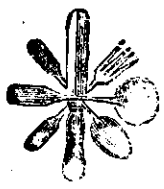
CASA DE SCHIMB

## Nachmias & Finkels

**No. 8 în noul palat Dacia-România, strada Lipscani, în faţa palatului băncei Naţionale**

Cumpără şi vinde tot felul de efecte publice, bonuri, acţiuni, scontează cupóne şi face ori-ce schimb de monezi.

---



## Auziţi, Vedeţi

ŞI

## INCREMENIŢI

Administraţiunea în masă a fabricei de argint patentat de America, vinde toate mărfurile pe un preţ ridicol sub valoarea taxată, pentru

**Numai 18 franci**

**—inclusiv porto şi ambalagiu—**

prin urmare abia jumătate din costul lucrului, primesce ori cine un serviciu de masă prea bine făcut, din cel mai fin argint american patentat, şi pentru rămânerea albă a tacâmurilor de masă, se garantează 10 ani.

Din cel mai fin argint american patentat

- 6 cuţite de masă cu tăiş de oţel.
- 12 (6 lingure şi 6 furculiţe).
- 12 linguriţe de ceafea.
- 2 (1 lingură de supă şi 1 de lapte)
- 1 dulăpior excelent pentru păstrarea diferitelor arome.
- 6 vase de ouă masive şi frumóse.
- 1 strecurătoare de ceai, cea mai fină calitate.
- 2 Sfesnice de masă.
- 6 cesci de presentat.

48 bucăţi.

Toate aceste 48 bucăţi care aŭ costat înainte peste 100 de franci, acum

**Numai 18 franci**

**—inclusiv porto şi ambalagiŭ—**

La cas că aceste obiecte nu vor convine se restitue baniŭ la moment, deci ori-ce comandă este fără risic.

**Praf de curăţit**, pachetul 30 bani.

Se expediază contra valorei trimisă înainte saŭ ramburs.

A se face comenzile la:

**Depoul de argint patentat de America**

## M. PISTINER

**— Viena IV, Apfelgasse, 6 —**

---

### Cură de Primăvară

Cele d'ntâiŭ săptămâni de primă-vară suntde obicei timpul în care avem trebuinţă de un corectiv al funcţiunilor corporale adese-ori alterate prin viaţa de iarnă. Pentru acest scop.

MATTONI'S

**GIESSHÜBLER**

cea mai curată

**APA MINERALA**

aprobată de Academia superioară de medicină din Paris, este recomandată în special din partea medicilor.

Pentru cură de casă şi anume şi *Cură anterioară* a băilor: *Karlsbad, Marienbad, Franzensbad* şi alte locuri de cură.

**Heinrich Mattonni, Karlsbad şi Viena.**

---

## Eliseum „LUTEHR“

IN TOATE ZILELE

## CONCERT MUZICAL

**Dirigeat personal de d. Capel-maistru**

**KRATOHWIL**

**BERE EXCELENTA**

**MĂNCĂRI RECI**

**Tram-care la dispoziţia publicului**

---

## !16.500 CEASOARNICE! A. Wasmuth & Comp.

— CU INELE CONTRA BĂTĂTURILOR —

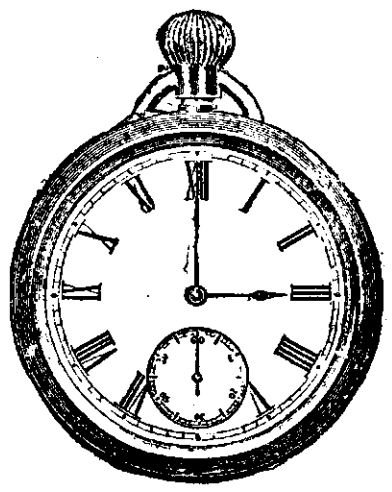
**s'aŭ vêndut în timp de 9 luni în România**

Dovadă că aceste inele constituesc astă-zi **CEL MAI SIGUR REMEDIU în contra bătăturilor**, depărtându-le, fie ele cât de înrădăcinate, în timp de 3 până la 4 zile.

**Costul Ceasornicului Ln. 1.25.** — De vênzare la toate farmaciile şi drogueriile din ţară. Depoul general pentru toată România la **VICTR THÜRINGER**, farmacist, **Bucuresci, Calea Victoriei 154**, de unde se trimete contra Ln. 1.60 franco în ori-ce localitatea ţerei.

---

## Mare eposit de ceaoarnice



### <NE MAI POMENIT DE EFTIN>

| | L. B. |
|---|---|
| Ceasornic de buzunar, de nichel (remontoir) | 5.60 |
| Frumoase ceasoarnice de masă, cu deşteptător. | 4.90 |
| Ceasornice de masă cu deşteptător, de lemn sculptat, înălţime 35 centimetri. Aceste ceasornice sunt o adevărată podoabă pentru un salon. Nici cu 40 lei nu se pot cumpăra în România asemenea ceasornice. Noi le vindem numai cu | 15.50 |
| Ceasornice de masă cu deşteptător, formă patrată de aluminium şi metal galben aşa zise «Mercur», de o frumuseţe şi eleganţă rară. La vindem cu preţul fabricei | 14.— |
| Ceasornice de masă cu deşteptător, de metal, aşa zise «Student». Foarte frumoase şi solide. | 10.50 |
| Ceasornice remontoir de nichel | 9.— |
| Ceasornice remontoir cu 2 capace frumos gravate de metal soleil aurite cu aur cel mai fin, pentru bărbaţi, cari nu se poate deosebi de un ceasornic de aur veritabil | 15.50 |
| Acelaşi ceasornic cu un capac, pentru dame | 17.— |
| Ceasoonic de argint cu 2 capace frumos gravate şi aurite cu aur cel mai fin, pentru dame. Nici o deosebire cu un ceasornic care se vinde cu 150 lei.— Bucata numai | 21.— |
| Ceasornic de metal oxidat cu un capac (remontoir-encre), pentru bărbaţi | 14.50 |
| Acelaşi ceasornic pentru damă | 16.50 |
| Ceasornic remontoir de metal oxidat zugrăvit cu flori (noutate), pentru bărbaţi | 16.50 |
| Ceasornic remontoir de argint cu 2 capace frumos gravate, pentru bărbaţi | 19.50 |
| Acelaşi ceasornic cu un capac pentru dame lei 19 şi cu două capace | 20.— |
| Ceasornic de precisiune remontoir (obser. Watch), superior ancrei, de nichel oxidat şi de metal alb extra, pentru bărbaţi | 22.50 |
| Frumoase ceasoarnice de metal oxidat (Câlendar-encre) indicând orele, minutele, secundele, zilele, lunile, cât avem ale luneĭ şi fasele lunare, bucata numai | 32 — |
| Ceasoarnice remontoir (ancre) de aur fin garantat (14 carate) cu 2 capace frumos gravate pentru bărbat. Mersul regulat garantat, o adevărată ocazie, bucata numai | 79.— |
| Ceasoarnice remontoir cu 3 capace de aur fin (14 carate garantat) foarte frumos gravate, forma cea mai nouă, pentru dame | 65.— |
| Acelaşi ceasornic cu capace mai grele | 79.— |

Frumoase lanţuri de oţel pentru ceasoarnice. 70 bani.

Aceleaşi lanţuri aurite sau argintate 90 bani.

Alte lanţuri mai fine cu lei 1.20, 1.50 si 2 lei bucata.

De vênzare la administraţia ziarului «Universul» str. Brezoianu No. 11, Bucureşti.

N. B.—Toate ceasoarnicele noastre înainte de a fi puse în vênzare, sunt reparate de unul din cei mai buni ceasornicari adus de noi într'adins din Geneva (Elveţia); prin urmare putem garanta de mersul foarte regulat.

---

## Ori-ce Bătătură

**DISPARE IN CATE-VA ZILE**

**— intrebuinţând premiatul „CALIFUG LASZ“ —**

Efect sigur garantat.

**Un flacon Lei 1.60.— Se află de vênzare la administraţia ziarului „Universul“ şi la depozitele de ziare din Craiova, Galaţi Brăila şi Iaşi.**

---

MARE DEPOZIT

de

## PALARII

*— Pentru Bărbaţi şi Copii —*

**de la lei 1.70 până la lei 5.50 bucata**

La administraţia ziarului «Universul» Strada Brezoianu No. 11, a sosit un transport de pălării, fason ultima modă, cari se vênd cu următoarele preţuri:

| | |
|---|---|
| **Pălării** moi pentru vară | Lei 1.70 |
| **Pălării** moi ultima modă | » 3.— |
| **Pălării** tari ultima modă | » 4.80 |
| **Pălării** tari ultima modă | » 5.50 |
| **Pălării** roşii, verzi şi albastre, pentru copii | » 2.50 |
| **Pălării** marinar pentru copii | » 3.— |

Pălăriile sunt de culoare neagră, maron gri, beige şi tabac.

Nici cu 40 la sută mai scump nu se pot găsi asemenea pălării în toată ţara.

Vindem eftin ca să aducem serviciŭ publicului nostru cititor.

---

## Apa de Genova

*O nouă descoperire deja premiată cu 23 medalii la expoziţiile naţionale şi internaţionale.*

Putem asigura că nici o apă cunoscută până acum nu are calităţile acesteia.

Două saŭ trei picături turnate pe o batistă dă un miros foarte plăcut şi foarte suav. Cu opt saŭ zece picături într'o jumătate pahar de apă, spălându-se gura, risipeşte mirosul urît, curăţă dinţii şi întăreşte gingiile. Cu două linguriţe, în două pahare de apă, spălându-se cine-va de două ori pe zi, întăreşte vederea, conservă, întăreşte şi reinfloreşte esenţial cărnurile şi curăţă pielea, face să dispară bubele accidentale şi ori-ce pete, precum şi încreţiturile feţei. Pentru băi, o sticluţă din acéstă apă întăreşte corpul, face să dispară ardoarea şi ariditatea pielei, mâncărimea distruge ori-ce miros urât al nădueşelei şi procură o stare de bine neexplicabilă. Câte va picături turnate pe un fer roşiu, răspândeşte un miros din cele mai plăcute curăţind aerul stricat al odăilor. O linguriţă ordinară într'un pahar cu apă depărtează de ordinar mâncărimea şi durerea când cine-va 'şi rade barba. Mirosind'o depărtează frigurile intermitente aşa de des prin locurile băltoase saŭ nesănătoase şi este un preservativ escelent contra boalelor molipsitoare şi epidemice.

Flaconul mic, lei 1.60,— flaconul mijlociŭ, lei 2,65,—flaconul mare, 5 lei.

*Se mai găseşte şi în următoarele oraşe principale:* In Galaţi: la corespondentul nostru, strada Domnească, sub hotel Concordia, vis-a-vis de noua cofetărie Centrală.—In Iaşi: la d. E. I. Brumer, depozit de ziare, str. Golia No. 46, fosta dughenele Băncii.—In Brăila: la d. Constantin Popescu, calea Regală No. 31. — In Craiova: la d. I. G. Coşoveanu, librar şi depozit de ziare, str. Unirei. — In Roman: la librária K. Rottemberg, str. Ştefan-cel-mare şi str. Primăriei. — In T. Ocna (jud. Bacăŭ): la d. I. Apostol.

---

## UNT-DE-LEMN FRANŢUZESC

**— calitate superioară —**

**garantat curat de măsline, 20 la sută mai eftin decât ori unde.**

| | |
|---|---|
| Litru | Lei 2.75 |
| Tinichea de 1 litru | » 2.85 |
| Unt-de-lemn, calitatea II-a, garantat curat de măsline, în tinichele de 900 grame | » 1.80 |

**De vênzare la administraţia ziarului „Universul“, Strada Brezoianu No. 11. Bucureşti.**

---

## Anunciŭ fórte important

**PREŢURILE REDUSE, Eftin de tot.**

*—Pentru sezonul verei, Sărbători şi vizite—*

| | |
|---|---|
| Dulceţuri toate fructele cu vanilie foarte eftine; şerbeturi toate gusturile | kilo 1.60 |
| Sirop smeură, lămâe, vişine, coacăze | » 2.— |
| Licheruri Ananas, Şartroze, Benedectine, Chiuraso, Piperment | » 2.80 |
| Alaş Cumel veritabil | » 2.40 |
| Licher Napoleon | » 2.— |
| » Cacao a la vanilie | » 3.50 |
| **Rhumuri şi Licheruri de fructe şi vişinate.** | |
| Romuri Englezeşti | kilo 1.50 |
| » Jamaică | » 2.40 |
| » Vanilie şi Ananas | » 3.20 |
| » St. Georges | » 4.— |
| » St. Helenes | » 5. |

**MARE DEPOSIT de SPIRT RAFINAT**

| | |
|---|---|
| Spirt dublu rafinat | Litru 1.80 |
| Spirt de vin pe fructe | » 1.50 |
| Alcohol absolut 96 la 100 | » 2.— |
| Spirt de lustru şi maşină | » 1.80 |

Ţuică veritabilă bătrână Litru 1.20, 1 şi 90 b.

Prăjituri proaspete în fie-care zi 10 b. bucata.

Rachiuri cu bune gusturi pentru menagiu casei de la 1 fr. litru în sus.

Bomboane, şampanie, licheruri streine, pentru nunţi şi botezuri, foarte eftine.

Toate mărfurile de cofetărie cu preţuri admirabil de eftine.

Pentru d-nii cafegii şi comercianţi se face reducerî din acestea.

Cofetăria, T. D. Creţulescu.

— La înger —

1590.—(10) Str. Carol I No. 47.

---

## Somiere elastice

**cele mai solide, pentru paturi, se fabrică în atelierul de ţesături de sîrmă a lui**

## LUIGI CAPRARI

*—Calea Griviţei, 110—*

**Somiera solidă şi elegantă, născocită de Luigi Caprari, a fost premiată cu premiul I la concursul din** *Tîrgul Moşilor.*

**In fabrica aceasta, se confecţionează grătare, dormoane speciale pentru alegerea nisipului, petrişului, nerbinei şi altele.** 681

---

MEDIC şi CHIRURG

## Z. OTTO

**Am onoare a anunţa onor. public şi în special onor. mea clientelă că m'am mutat Calea Victoriei No. 111 (podul Mogoşoaei), unde** ***dau consultaţiŭ medicale pentru ori-ce fel de boale*** **de la 8—10 ore dimineaţa de la 2—4 ore după prânz şi de la 6—8 ore seara.—Tot odată îmi permit a atrage atenţia suferinzilor că, cunoscênd de aproape toate medicamentele răposatului Doctor Drasch, precum şi metoda sa de tratament, pătimaşii cari doresc a fi trataţi după metoda demnului D-r Drasch, vor fi trataţi ast-fel.**

**Bolele secrete la bărbaţi şi femei sunt tratate cu succes sigur după metoda mea.**

**Tuberculosa (oftică, atac), la începutul ei, dacă nu va fi prea avansată, garantez complectă vindecare; o mulţime de acte de mulţumiri stau la dispoziţia bolnavilor.**

26

---

## Ton (Lacherdă)

La administraţia ziarului «Universul», se află spre vênzare ton saŭ lacherdă, în cutie, preparat cu unt-de-lemn de Nizza.— Cutia de 260 grame lei 1.15.

---

## Mare depozit de pudre parfumate

La administraţia ziarului «Universul» strada Brezoianu No. 11, Bucureşti, se află spre vênzare următoarele pudre:

| | |
|---|---|
| **Regina Pudrelor** Lei 3.50 cutia. Această pudră face pielea moale, albă, catifelată şi de o frăgezime admirabilă. Regina pudrelor împiedică în gradui cel mai mare formarea sbârciturilor. | |
| **Adevărata Pudră Germandrée** (garantată) cutia mare Lei 4.50, cutia mică | Lei 2.50 |
| **Pudră Gliciizia**, unica pudră preparată cu glicerină | » 4.— |
| **Pudră Velutină**, parfumată cu viorele de Niţa a renumitei fabrici Giraud-fiu din Grasse (ţara florilor) | » 3.50 |
| **Pudră Regina Margareta** al Italiei extra-fină | » 4.— |
| **Velouting** Charles Fay | » 4.— |
| **Poudre Grasse** | » 2.50 |

Editura Typ. «UNIVERSUL», L. Cazzavillan, Strada Brezoianu No, 11.—Bucureşti Tiparit cu maşina König şi Bauer din Wurzburg, unica în ţară Girant G. Minculescu