

MISCAREA

1 LEU	ABONAMENTE: Un an lei Sase luni lei Trei luni lei	REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA Iași, Piața Unirii No. 6 orele de lucru: 9—12 a. m. și 3—6 p. m.	ANUNCIURI ȘI RECLAME: Se primesc în condiții avantajoase direct la administrația zărilor Iași, Piața Unirii 6. Desemnarea prin toate agențiile de publicitate	APARE ZILNIC Sub direcția unui comitet de redacție	1 LEU
-------	---	--	---	---	-------

Discuția la Adresă

Un succes parlamentar și politic

— Discursul d-lui deputat Victor Iamandi —

D. Victor Iamandi, deputat de Iași, înregistrat Vineri, în Cămară, un succes oratoric.

Pentru legăturile în nemurătoare lăuri au avut prilejul să asculte tribul d-lui Victor Iamandi, succesul acesta nu poate fi considerat o surpriză neașteptată.

Dacă insistăm însă asupra acestui strălucit succes, o facem fiindcă în primul rând el are o latură politică foarte însemnată și fiindcă din București, inclusiv cea în opoziție, pun în evidență valoarea și însemnătatea acestui mare document discurs.

D. Victor Iamandi a examinat în cea mai bună situație politică, punând în față politica și opera partidului liberal și sârbădele svărești ale tuturor celorlalte partide care formează actuala opoziție.

Răspostele viguroase, pe care deputatul de Iași le-a dat tuturor întreruperilor jărăniste și ardeleni, au fost adevărate „lovituri de mănă” după expresia „Adevărului”.

Prerea acestor lovituri au constat însă din argumente a logice din documentarea faptelor preliabile reprezentanților acestor partide, și ale politicii respective, ceea ce a pus opoziția într-o poziție ridiculă.

D. Victor Iamandi a făcut un istoric al operei realizate de guvernul liberal în comparație cu guvernele anterioare, punând la punct toate mijurile opoziției coalizate sau a tuturor partidelor în parte.

Jărănismul, averescismul, ardeismul anti-regim, ca și anumele politice isolate, au fost puși la grele încercări, fiindcă d-l Victor Iamandi a confirmat adevărul erudit și dureros care au marcat în total pe adversarii acestor fi dorit să-l împiedice de a se întreaga expunere.

Nu numai că opoziția n'a reușit să-l dea prilej d-lui V. Iamandi să dea replici minunate și care au marcat superioritatea și autoritatea morală a partidului liberal și a guvernului său față de toate celelalte grupuri politice.

Asupra frumuseții și valorii în sine a discursului vom reveni, când îl vom publica după note stenografice.

Pentru moment relevăm aprecierile pe care le fac ziarele din București.

Ziarul „Vitorul” în cronica consacrată „aspectelor parlamentare” comentează astfel discursul d-lui Victor Iamandi:

„Într-unul dintre tinerii parlamentari liberali care se deosebesc în trecută discuție la Mesagiu, a intrat în sala de adunare a Camerei Adreșile frumoase care se puseseră în el. D. Victor Iamandi, deputat de Iași, a făcut în dezbaterile Adreșei un discurs cu adevărat remarcabil. Târnăvianul parlamentar a avut de luptat, cum era și de așteptat, cu întreruperile coaliției jărăniste-naționaliste, care a reușit doar să se facă ridicol.”

D. Victor Iamandi a făcut un istoric al operei realizate de guvernul liberal în comparație cu guvernele anterioare, punând la punct toate mijurile opoziției coalizate sau a tuturor partidelor în parte.

Jărănismul, averescismul, ardeismul anti-regim, ca și anumele politice isolate, au fost puși la grele încercări, fiindcă d-l Victor Iamandi a confirmat adevărul erudit și dureros care au marcat în total pe adversarii acestor fi dorit să-l împiedice de a se întreaga expunere.

Nu numai că opoziția n'a reușit să-l dea prilej d-lui V. Iamandi să dea replici minunate și care au marcat superioritatea și autoritatea morală a partidului liberal și a guvernului său față de toate celelalte grupuri politice.

Asupra frumuseții și valorii în sine a discursului vom reveni, când îl vom publica după note stenografice.

Pentru moment relevăm aprecierile pe care le fac ziarele din București.

Ziarul „Vitorul” în cronica consacrată „aspectelor parlamentare” comentează astfel discursul d-lui Victor Iamandi:

„Într-unul dintre tinerii parlamentari liberali care se deosebesc în trecută discuție la Mesagiu, a intrat în sala de adunare a Camerei Adreșile frumoase care se puseseră în el. D. Victor Iamandi, deputat de Iași, a făcut în dezbaterile Adreșei un discurs cu adevărat remarcabil. Târnăvianul parlamentar a avut de luptat, cum era și de așteptat, cu întreruperile coaliției jărăniste-naționaliste, care a reușit doar să se facă ridicol.”

D. Victor Iamandi a făcut un istoric al operei realizate de guvernul liberal în comparație cu guvernele anterioare, punând la punct toate mijurile opoziției coalizate sau a tuturor partidelor în parte.

Jărănismul, averescismul, ardeismul anti-regim, ca și anumele politice isolate, au fost puși la grele încercări, fiindcă d-l Victor Iamandi a confirmat adevărul erudit și dureros care au marcat în total pe adversarii acestor fi dorit să-l împiedice de a se întreaga expunere.

Nu numai că opoziția n'a reușit să-l dea prilej d-lui V. Iamandi să dea replici minunate și care au marcat superioritatea și autoritatea morală a partidului liberal și a guvernului său față de toate celelalte grupuri politice.

Asupra frumuseții și valorii în sine a discursului vom reveni, când îl vom publica după note stenografice.

Pentru moment relevăm aprecierile pe care le fac ziarele din București.

Ziarul „Vitorul” în cronica consacrată „aspectelor parlamentare” comentează astfel discursul d-lui Victor Iamandi:

„Într-unul dintre tinerii parlamentari liberali care se deosebesc în trecută discuție la Mesagiu, a intrat în sala de adunare a Camerei Adreșile frumoase care se puseseră în el. D. Victor Iamandi, deputat de Iași, a făcut în dezbaterile Adreșei un discurs cu adevărat remarcabil. Târnăvianul parlamentar a avut de luptat, cum era și de așteptat, cu întreruperile coaliției jărăniste-naționaliste, care a reușit doar să se facă ridicol.”

D. Victor Iamandi a făcut un istoric al operei realizate de guvernul liberal în comparație cu guvernele anterioare, punând la punct toate mijurile opoziției coalizate sau a tuturor partidelor în parte.

Jărănismul, averescismul, ardeismul anti-regim, ca și anumele politice isolate, au fost puși la grele încercări, fiindcă d-l Victor Iamandi a confirmat adevărul erudit și dureros care au marcat în total pe adversarii acestor fi dorit să-l împiedice de a se întreaga expunere.

Nu numai că opoziția n'a reușit să-l dea prilej d-lui V. Iamandi să dea replici minunate și care au marcat superioritatea și autoritatea morală a partidului liberal și a guvernului său față de toate celelalte grupuri politice.

Asupra frumuseții și valorii în sine a discursului vom reveni, când îl vom publica după note stenografice.

Pentru moment relevăm aprecierile pe care le fac ziarele din București.

Ziarul „Vitorul” în cronica consacrată „aspectelor parlamentare” comentează astfel discursul d-lui Victor Iamandi:

„Într-unul dintre tinerii parlamentari liberali care se deosebesc în trecută discuție la Mesagiu, a intrat în sala de adunare a Camerei Adreșile frumoase care se puseseră în el. D. Victor Iamandi, deputat de Iași, a făcut în dezbaterile Adreșei un discurs cu adevărat remarcabil. Târnăvianul parlamentar a avut de luptat, cum era și de așteptat, cu întreruperile coaliției jărăniste-naționaliste, care a reușit doar să se facă ridicol.”

D. Victor Iamandi a făcut un istoric al operei realizate de guvernul liberal în comparație cu guvernele anterioare, punând la punct toate mijurile opoziției coalizate sau a tuturor partidelor în parte.

Jărănismul, averescismul, ardeismul anti-regim, ca și anumele politice isolate, au fost puși la grele încercări, fiindcă d-l Victor Iamandi a confirmat adevărul erudit și dureros care au marcat în total pe adversarii acestor fi dorit să-l împiedice de a se întreaga expunere.

Nu numai că opoziția n'a reușit să-l dea prilej d-lui V. Iamandi să dea replici minunate și care au marcat superioritatea și autoritatea morală a partidului liberal și a guvernului său față de toate celelalte grupuri politice.

Asupra frumuseții și valorii în sine a discursului vom reveni, când îl vom publica după note stenografice.

Restaurarea Slănicului Moldovei

Despăgubirile de război acordate de stat

la legătură cu refacerea Slănicului din Moldova, pentru care s'a anunșat licitația publică pe ziua de 1 Februarie 1924 — punem și chestiunea despăgubirilor de război.

Comisia care a lucrat la ministerul de finanțe pentru evaluarea daunelor de război, a acordat Epitropiei Spitalului Sf. Spiridon suma de 4.773.321 lei ca despăgubiri pentru daunele suferite de Epitropia cu distrugerile pe care izmănușul le-a operat la Slănicul Moldovei în timpul războiului.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Evident că în comparație cu ceea ce s'a distrus și cu valoarea de astăzi, suma acordată este prea mică.

Oricum însă ea va înlesni Epitropiei să realizeze unele îmbunătățiri care alături de tatregul plan de refacere va ridica Slănicul Moldovei la rangul de stațiune climaterică principală.

Concursul Băncii Naționale

PENTRU AMELIORAREA CRIZEI DE NUMERAR.

Cu flece situație sumară a primei noastre instituții de credit avem o nouă dovadă de concursul pe care Banca Națională îl dă pieții comerciale și industriale pentru a reduce simțitor criza de numerar.

Sprîjinul Băncii Naționale în această privință se intensifică din săptămână în săptămână.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Situația sumară din urmă ne arată că Banca Națională a sporit, între 3—10 Noembrie cu: scontul portofoliului cu 147 milioane lei—cetiți: una sută patruzeci și șapte milioane lei.

Cifra este eloquentă și ea arată încă o dată ajutorul real pe care-l dă Banca Națională comerțului și industriei.

Despre proprietatea literară și artistică

Abia cu primele timpuri ale marelui revoluționar francez, concepția „privilegiului” dispăruse și este înlocuită cu „dreptul de autor”.

Legea din 13 Ianuarie 1791, ocupându-se de autorii dramatici, crează un drept viager în profitul acestora și un drept de 5 ani în favoarea urmașilor sau a văduvei.

Convenția națională prin decretul din 19 Iulie 1793, stabilește dreptul autorilor în orice gen și pune bazele adevăratei legislații în această materie. Prin acest decret se stabilește un drept temporar de zece ani în folosul urmașilor sau cessionarilor după moartea autorului.

Era natural ca acest drept să fi luat naștere atât de târziu, gândindu-ne la împrejurările care au precedat această epocă. Până în aceste timpuri editările nici nu au oferit vre-o rentabilitate.

Industria tipăriturii în genere, deci și editarea nu au ajuns la adevărată dezvoltare de cât în cursul sec. XIX-lea.

La 5 Februarie 1810 un decret imperial care se ocupă cu industria imprimeriei și a comerțului de librărie acordă un drept viager văduvei autorilor și prelungeste la 20 ani dreptul în favoarea copiilor.

Până sub al doilea imperiu, toate regimurile s'au ocupat de soarta scriitorilor și artiștilor, cu toate că nici o nouă lege nu vine să îmbogățească legislația în această materie. La 19 Decembrie 1823, o ordonanță regală, numește o comisie sub președinția lui La Rochefoucauld din care făcea parte și Villermay care se ocupă de proprietatea intelectuală. La 1836 Ludovic Filip instituie o nouă comisie sub președinția lui Philippe de Ségur.

Această comisie prezintă ante-proiectul Adunării deputaților în 1840, care după lungi dezbateri îl respinge.

Abia la 8 Aprilie 1854 — deci după o trecere de 44 ani — sub al doilea imperiu se votează o nouă lege care extinde durata folosinței acordată copiilor la 30 ani, generalizează dreptul văduvelor dar nu aduce nici o modificare celorlalte dispoziții.

Din aceste motive încă din 1861 se instituie o comisie prezidată de Walcovski care a pregătit proiectul devenit lege la 14 Iulie 1866.

Prin aceasta se înlocuiește definitiv și termenul „drept de autor” prin cel de „proprietate literară”.

În afară de această modificare, fixează pentru toți un termen de 50 ani, plasează fără nici o distincție pe picior de egalitate pe toți artiștii, indiferent de gradul de succedare și dă soțului a cărui soție este scriitoarea, același drepturi pe care le are soția asupra operelor barbatului.

Această lege a avut ca raportor în senat pe marele scriitor Saint-Beuve, care subliniind legea o prezintă comună „une loi mûre, prudente, libérale, pebée à diverses reprises, discutée en tous sens, avec science, talent, élat et conviction”.

Astfel se stabilește pentru prima oară, alături de celelalte două forme, o a treia formă a dreptului de proprietate. Creiat

pentru prima oară în Franța prin legea din 1793 nu căpătă o deplină consacrare decât prin legea din 1866.

Îndelungate discuții au continuat apoi asupra naturii acestui drept, și întrebarea pe care încă și-o pun maiți care studiază această chestiune este de a ști dacă artistul are un drept „drept de proprietate” sau numai un privilegiu pe care îl denumesc „drept de autor”.

În privința denumirii observăm că acest drept se numește „copyright” și „playright”, când e vorba de opere dramatice, în Germania se numește „arbeitsrecht”—drept de autor,—în Italia „diritti degli autori”. În Belgia și Olanda „droit de reproduction”, în Franța „droit de propriété”.

Dacă cum vedem mai sus denumirea nu reprezintă aceeași noțiune. Numai Franța și după ea și România a adoptat termenul de proprietate.

Este important de știut și vom căuta să arătăm care este natura acestui drept de autor. Este un drept în deplină proprietate sau numai un privilegiu acordat de legiuitor pentru a le recompensa munca depusă și serviciile aduse societății?

Dacă se acordă autorului un drept de proprietate atunci este acest drept înviolabil iar judecătorești este ținut să dea o largă interpretare textelor de lege care stabilesc acest mod de proprietate.

Dacă nu e decât un privilegiu același judecător ar fi ținut să dea textelor de lege o interpretare restrictivă, căci nu e decât o simplă favoare care nu trebuie să fie extinsă mai mult decât a fost în intenția legiuitorului.

Această importantă chestiune o vom discuta-o în articolele următoare.

DEM. ANTOHI

Informații

— Marele farsor al tinerimii și al naivilor, d. A. C. Cusa, în loc să se răspândă la tărăbările presei ce l'am făcut eu privire la meseriașii români pe care l'a evacuat din imobilul său de pe str. Lăpușeanu—oculind chestiunea, ne amenință cu procesul!

Așteptăm aia procesul ca să enumerăm toate incoerențele sale mentale și să prezentăm în fața justiției toate contrastele și toate calomniile—atenția de ieri și reprezentant actual al „oracel înăcărligat” a lui Ludendorff, pe care a purtat-o și prin bisericile noastre.

Până la ziua procesului, însă nu-l vom lăsa pe marele farsor, pe care-l învâlm din nou să răspundă precis la punctele ce i le-am pus cu privire la evacuarea meseriașului român din casa sa și a tovarășului său, d. Rameder.

— Sâmbătă 24 a. e. fiind onomastica d-lui deputat Victor Iamandi, numeroși prieteni și cunoscuți s'au folosit de prilejul acesta spre a-i exprima felicitări și pentru frumosul succes parlamentar ce l'a obținut prin elegența discursului pe care l'a pronunțat în Camera la discuția asupra Adreșei.

— Măine seară la teatrul național Ray-Bios cu artistul Mihai

Marele Hotel Imperial Palace

București, Calea Victoriei 47 alături de Palatul Regal

160 camere

Complet renovat cu tot confortul și instalații moderne
Ascensor, calorifer, băi, lumină electrică în permanență, săli de
lectură, telefon, bufet, etc.

Trecând sub conducerea cunoscuților comercianți legați

ION CARAMALAU, PAUL APOSTOLIDE și M. N. IOSIPOVICI

aduce la cunoștința Onor Public că vom reține camere, fiind anunțați,
și va fi servit în mod cât se poate de conștientos.

30-21

Ultime Informațiuni

— Ministerul de Industrie și comerț face cunoscut că știrile cu privire la suspendarea aplicării legii pentru reprimarea speculei ilicite, sunt lipsite de orice temel.

— D. Ministrul de Instrucțiune a confirmat numirea d-lui Eugen Herovanu ca profesor de procedură civilă la facultatea de drept din Iași.

— Membrii comisiunii interimare se întorc acasă după amiază la sediul plenar sub președinția d-lui Com. Toma.

— În seară la teatru „Siddi” ultima reprezentație a companiei lirice „Leonard”.

Se va cânta „Rigoletto” cu doamnele Maurel, Boly și Iulianu, cu d-nii Basilus, Marinescu, Petrovicescu, etc.

Agresiunea de ieri

Eri după amiază pe la orele 5 s-au prezentat la locuința d-lui prefect de poliție doi tineri bine îmbrăcați cerând să vorbească d-lui prefect.

Sergentul din schimbul doi, Vasile Raso, care făcea de serviciu în punctul Săulescu le-a comunicat că d-l prefect nu-l are acasă fiind plecat la inaugurarea școlii „Steaua” să binevoiască a veni între orele 8 și 9 când îl va găsi acasă.

La orele 8 cei doi tineri întâlnesc pe sergent la momentul când își făcea revizua punctului în apropierea bisericii Tălpălari.

Unul dintre tineri a cerut să-l dea să apucă țigara; cel de al doilea în momentul în care s-a apropiat de el pentru a-l da, a apucat țigara, i-a aplicat o lovitură în nas, ampușându-l pe sergent de sânge, după care cei doi tineri au luat-o la fugă prin curtea bisericii tălpălari.

Sergentul a raportat imediat cazul d-lui Prefect, care a ordonat imediat cercetări. În același timp d-l prefect de poliție a pedepsit pe sergent pentru că n-a făcut un de armă.

De prisos să mai adăugăm că faptul prezentat este din toate punctele de vedere condamnat.

— Lăptăreasa Aglaia Vălcama din com. Aroneanu, a fost dată judecării de d-l inspector Ștebel, pentru contravenție la legea speciei, vânzând litra de lapte cu 9 lei în loc de 6.

— Eri după amiază a avut loc în sala Hotelului Traian, un caz oferit de „Cercul gospodinelor din Iași” de sub președinția d-nei Maria Petrovici.

— Miercuri 28 a. c. va avea loc în sala Teatrului Național, mai exact concert al virtuozului George Boskoff.

Pentru proprietarii de imobile din str. Zugravelor. — Administrația Comunală a dat următoarea ordonanță: „Noi președintele Comisiunii Interimare a Comunei Iași în virtutea art. 58 din legea comunală și art. 71 și 153 din legea sanitară, dispunem:

— Toți proprietarii imobilelor situate pe str. Zugravelor, partea cuprinsă între Biv. Ferdinand și str. Călugăreasa Păcurari (cazul nou) sunt obligați a-și instala closete cu lăzile sistem divisor.

— Aceste lucrări trebuiesc făcute în cel mai scurt timp, înainte de a începe pavarea străzii și nu pot fi executate pe timpul anului de garanție al canalului public decât numai de întreprinderea Ing. I. Mititel.

— Contravențiilor la această dispoziție și mai ales localităților de consumație, băcării, cârciume, biruri, etc. li se vor aplica măsurile prevăzute de legea sanitară, adică li se vor executa lucrările de canalizare de comună, în contul proprietății.

— Individul Abu Iosub fiind de-aia ceartă cu Abu Moșă din str. Tociu 120 l-a lovit cu cuțitul provocându-i câteva răni grave.

— Atentatorul a fost arestat și cu acte înmănușat parchetului.

— Victima a fost internată la spitalul Izrael din localitate.

CRONICA SPECTACOLELOR

CINEMA ELISABETA. — Astăzi la ambele seanceuri la 3 și 5 jum. și seară rulează monumentală operă AMANTA LUI ROSWOLSKY cu celebrii trageđieni PAUL WEGENER și ASTA NIELSEN. Operă completă.

O comedie brillantă completează programul

— Bancnotele Băncii austro-ungare, care se află încă în circulațiune purtând deasupra imprimat „Austria germană” (Deutschösterreich) se retrag din circulațiune și anume: Note de o coroană, de două coroane, de o sută coroane cu text german pe ambele fețe, de o mie coroane cu același figură pe ambele fețe sau cu textul de bancnotă pe fața germană cu un model de ornamentare.

Până la 31 ianuarie 1924 Banca Națională austriacă primește aceste bancnote în plată și spre preschimbare. După această dată și până la 31 ianuarie 1927, ele nu vor fi decât preschimbate, iar după această dată, Banca Națională austriacă nu va mai fi obligată să primească aceste bancnote spre preschimbare.

Laboratoriile dentare

„Monitorul Oficial” No. 190 din 24 Noiembrie a. c. publică regulamentul pentru laboratoare dentare.

Depozitele dentare nu au voie a avea nici o debita sub nici o formă nici un amestec local sau general cum și nici un fel de medicament intern.

În afară de materialele pentru proteză dentară, pansamente, instrumente și aparate pentru dentistică, ele mai pot avea și debita specialități gata preparate ce se întrebulează în dentistică, însă acestea trebuie să fie din cele ce au obținut, conform legii, autorizația de import din partea comisiunii sanitare superioare, să fie debitate în ambalajul lor original și să nu se poată întrebuleza de către cineva cum sunt debitate, fără a avea nevoie de o ulterioară preparatiune sau diluare.

Antisepticele la natură, causticele brate sau celande, toxicele pure, sunt cu totul interzise de a se deține sau debita de către aceste depozite.

OPERETA. — D-l N. Leonard a făcut legătură o adevărată surpriză. A anunțat pentru Sămbătă seara „Cavaleria” și „Pagliacci” fără a preveni publicul că are elemente de valoare pentru operă.

De aceea publicul a fost într-adevăr entuziasmat de d-na Botea și de d-nii Basilus și Marinescu care sunt prețioase elemente de operă.

La succesul lor au contribuit d-nele Mitcelare, Mavrod și Tătoian și d-nii Leonard și Petrovicescu, astfel că a fost o seară de artă adevărată și publicul doritor de operă, a răsplătit cu aplauze pe artiști.

Ieri s-a reprezentat cu succes operele „Marchiza de Pompadour” și „Katia” două opere noi care înseamnă două reale succese pentru protagoniști: d-nele Mitcelare, Mavrod, Pavleacu și d-nii Leonard, Clucurete, Gheorghiu ș. c. l.

În astă seară ultima reprezentație. Se va cânta „RIGOLETTO”.

Se vinde de ocazie

Un palton blănit, de promenadă în starea cea mai bună

O oglindă mare de cristal, pentru salon

Un lavoar cu suprafață de marmură

A se adresa în Iași

Strada SF. TEODOR No. 11

la etaj, între orele 1—4 p. m.

B.-10-2

S'a pierdut

un fox-terrier răsunând la numele de PICK. Semne particulare: o pată cafenie pe partea stângă a capului și lângă coadă; o tăietură la nas și o labă strâmbă. Găsitul este rogat a-l aduce d-lui N. NANU str. Carol 12 la schimbul unei recompense de 200 lei.

3-3

120.000 lei SE DA CU ipotecă.

A se adresa la Grefa Comisiunii de Război Iași.

3-3 B.

Ocazie UN PIAN de concert marca Schiedmayer de vânzare la d. FARMACIST PHILIPESCU Spitalul St. Spiridon.

B 5-5

Inaugurarea localului școlii „STEUA”

Solemnitatea de ieri. — Cuvântările reșcite

În prezența unei foarte numeroase asistențe a avut loc ieri după amiază solemnitatea inaugurării noului local de școală primară și profesională „Steua” care este opera d-lui D. Herzenberg președintele societății și a comitetului respectiv în frunte cu d-nii Zolier, Natan Grinșpan, Z. Wels, M. Varmbradt ș. a.

Solemnitatea a fost deschisă printr-o cuvântare rostită de către d. D. Herzenberg care aduce laolaltă omagii Săvranului și Familiei Regale. Corul școlii intonează imnul regal.

D. Herzenberg face apoi o dare de seamă a activității depuse arătând că clădirea școlii a costat 170000 lei și că a rămas să se mai achite pentru construcție suma de 300000 lei. Termină mulțumind d-lor miniștri Mănescu și Săvran precum și d-lor C. Toma primarul orașului, P. Fântâna prefectul județului și N. V. Ștefănuș președintele Camerei de Comerț care au dat ajutoare bănești pe cale bugetară precum și tuturor donatorilor.

D-na Rosa Sătrin directoarea școlii a făcut istoricul școlii arătând progresul realizat sub conducerea d-lui președinte Herzenberg și a comitetului societății.

D. Rabin dr. Alpern, din București, după ce oficială un scurt Te-Deum și o rugăciune pentru Săvran, a rostit o interesantă predică religioasă-culturală, în care cu numeroase exemple din religie, istorie și filosofie a pus în evidență însemnătatea școlii și a bisericii.

Rostită într-o impecabilă limbă românească și presărată cu citate ebraice și latine, conferința d-lui rabin dr. Alpern a produs o puternică impresiune asupra întregii asistențe care l-a aclamat.

D. profesor Em. Diaconescu ajutor de primar a ținut o frumoasă cuvântare în care a evidențiat însemnătatea acestei opere culturale, aducând mulțumiri președintelui și comitetului, la numele orașului, pentru faptul că au înființat această școală primară și profesională.

D. dr. Cănean directorul regiunii sanitare Iași, delegatul d-lui Săvran ministrul sănătății și ocrotirii sociale, precum și personalul mulțumesc președintelui pentru opera realizată și arată că prin noul buget ministerial sănătății a înscris un ajutor de 60000 lei pentru „Steua”.

D. prefect C. Manca relevând dogmele culturale ale d-lui dr. Alpern, a arătat că prin lumina și cultura se poate realiza adevărata înfrățire socială și a evocat reminiscențe de armonie între evreii români și creștinii din timpul școlii, din timpul războaielor, exprimând mulțumiri d-lui Herzenberg și secundanților săi pentru opera înființată.

D. prefect C. Manca relevând dogmele culturale ale d-lui dr. Alpern, a arătat că prin lumina și cultura se poate realiza adevărata înfrățire socială și a evocat reminiscențe de armonie între evreii români și creștinii din timpul școlii, din timpul războaielor, exprimând mulțumiri d-lui Herzenberg și secundanților săi pentru opera înființată.

D. dr. Vitrer medicul circ. IV-a a rostit o scurtă cuvântare evidențiat însemnătatea acestei spațioase și igienice clădiri școlare.

D. Natan Grinșpan dă citire unei telegramme din partea d-lui ministru G. G. Mănescu adresată d-lui președinte, prin care urmează progresul acestei acțiuni culturale.

D. Z. Wels, exprimă mulțumiri d-lui Herzenberg pentru activitatea desfășurată și desvolgute bunat și executat în relief de către sculptorul profesor I. Mateescu.

Se face d-lui Herzenberg o frumoasă manifestare de simpatie.

D-na Demetrescu din partea corpului didactic aduce omagii d-lui Herzenberg și-i oferă o statueta care simbolizează munca. O elevă a școlii îi oferă o floră de flori.

Corul școlii intonează mai multe imnuri.

Între numeroasa asistență am remarcat pe d-ra Ana Severin directoarea școlii Ortodoxa, d. dr. Cazacu directorul regiunii sanitare, d. C. Manca prefect de poliție, d. Em. Diaconescu ajutor de primar, d. Aut. Georgescu prof. universitar, d-i M. Wachtel, I. Hirschenson, I. Zolier, E. comom Păun, N. V. Ștefănuș, dr. Vitrer, dr. Philip Bismenfeld, K. Orastean, S. Kahane, Iuza Brașnățel, Wermbradt ș. a.

Searășă a avut loc un banchet oferit în onoarea d-lui Herzenberg.

Mustar Românesc cu must

din recolta nouă, se găsește iarăși de vânzare la Farmacia WERNER și la principalele băcării din oraș.

PUIEȚI DE ZMEURA DE MASA

De sănzare,

Stradela Sf. Atanasă No. 3

10-8

ULTIMA ORA

Un important acord în Ruhr

— CAPITULAREA INDUSTRIASILOR GERMANI. —
— SUCCESUL POLITICEI FRANCEZE —

Buc. — În Ruhr s'a semnat un acord între reprezentanții Franței și Belgiei și grupul Stinnes.

Acest acord, de o extremă importanță, însemnă triumful politicii franceze în Ruhr.

Întreaga presă mondială, aliată, arată că acordul cu grupul Stinnes însemnă capitularea Industriilor germane.

Presă germană manifestă și ea în favoarea acordului încheiat.

Situația politică în Grecia

Buc. — Ieri a avut loc la Atena o consfătuire între venizeliști și republicani.

S'a decis a se face un demers pe lângă Venizelos să nu influențeze asupra plebiscitului, de onorare poporul grec nu este pentru reîntoarcerea lui Venizelos în patrie.

Serbarea militară de la Cernăuți

Cernăuți. — Ieri s'au întors la Cernăuți regimentul 25 și 37 h. fanterie.

Defilarea a fost primită de d. general Mircescu. Au ținut cuvântări Episcopul Vorobobevici, și prof. Huchman, senator.

Incordarea Ruso-Elvețiană

Buc. — Călcărul într'un recent discurs a declarat că Rusia va raporta relațiile cu Elveția care părtășiește pe acuzații în afacerea asasinării lui Voronschi.

Măturile elvețiene vor fi boicotate, iar elvețienii vor fi opriți de a intra în Rusia.

America și căderea lui Stressemann

Buc. — Președintele Statelor Unite a primit fără nici o comentarii știri despre retragerea lui Stressemann.

El a adăugat că deplânge soarta Germaniei.

Acordul României cu Jugo-Slavia

— Delimitarea graniței —

Buc. — Ieri la ora 11 a. m. s'a semnat la Belgrad, în prezența d-lui ministru Diamandi al României și d. ministru Nicolai, acordul asupra delimitării graniței dintre România și Jugo-Slavia.

În urma acestui acord localitatea Jamboli revine României. Comisiunea interaliată pentru delimitarea granițelor a primit textul convențiunii.

Execuarea începe de azi.

Solemnitatea de la Galați

Buc. — Ieri au fost la Galați d-nii miniștrii I. Brătianu, Văclă Brătianu, Dr. Angheliescu și I. G. Duca.

La Galați miniștrii însoțiți de d. Orlăanu președintele Camerei, de parlamentarii gălățeni și de reprezentanții autorităților, au plecat în comuna Bădălu unde a avut loc inaugurarea școlii.

S'au ținut mai multe cuvântări. În urmă miniștrii s'au întors la Galați, unde a avut loc un dejun politic, iar seara s'au înnoptat la București.

Sosirea Regimentului 2 Vânători la București

Buc. — Ieri dimineață la ora 9 au intrat în București, venind de la Oradea Mare, Regimentul 2 Vânători.

Regimentul comandat de d. Col. Grigorescu a defilat în fața d-lui general Popescu, Boboc și Nicolăescu.

Regimentul a fost primit cu entuziasm. El și-a reîntors repedea în Capitală.

Noul primar al Chișinăului

Chișinău. — Astăzi dimineață a avut loc la Primărie solemnitatea înaltării d-lui Bivol ca primar al orașului.

Au luat parte numeroase personalități din Chișinău.

O FOTOGRAFIE

Artistic executată, reușită și garantată

PUTEȚI OBTINE CU PREȚ MODEST LA

Fotogr. Curței Regale WEISS, Iași, Piața Unirea

CUMPARAM BRILIANTE

Diamante, aur, argint, platină, bijuterii și daruri de aur uzate

Oferind prețurile cele mai mari

Ceasornicaria Frații TISCHLER

IAȘI — Strada Gh. Mănescu No. 36 etaj — IAȘI

RECLAMA E SUFLETUL COMERTULUI