

A 644

A
KOLOZSVÁRI ZENE-CONSERVATORIUM

ÉRTESITŐJE

AZ 1900/901-IK TANÉVRŐL.



BCU Cluj / Central University Library Cluj

SZERKESZTETTE:

FARKAS ÖDÖN

IGAZGATÓ.



KOLOZSVÁRT,
NYOMATOTT GÁMÁN JÁNOS ÖRÖKÖSENÉL.

1901.

A

KOLOZSVÁRI ZENE-CONSERVATORIUM

É R T E S I T Ő J E

AZ 1900/901-İK TANÉVRŐL:



BCU Cluj / Central University Library Cluj
SZERKESZTETTE:

FARKAS ÖDÖN

IGAZGATÓ.



KOLOZSVÁRT,
NYOMATOTT GÁMÁN JÁNOS ÖRÖKÖSÉNÉL.

1901.

I.

Titkári jelentés.

Mélyen tisztelt közgyűlés!

Utolsó közgyűlésünk óta, mely kegyes volt engem nagyrabecsült bizalmával megtisztelni és a titkári tisztet reám ruházni, egy teljes és egy még be nem fejezett tanév, folyt le. Kötelességem tehát a teljes tanévről beszámolni; a jelen iskolai évről ősszel tartandó közgyűlésünkön referálok. — Tudva van ugyanis az igen tisztelt tagok előtt, hogy most már nem a polgári év, hanem az iskolai év szerint rendezkedtünk be, hogy így sok discrepantiát megszüntessünk, a mely a zene-conservatorium tényleges működése és a polgári időszámítás közt mutatkozott. Okát kell adnom, hogy történt az, hogy e közgyűlést előbb nem hívta össze az elnökség, t. i. mint tervezve volt, a múlt ősszel. Egy olyan dolog van ugyanis folyamatban, sajnos, még mindig csak folyamatban, a melynek már-már végleges elintézésére szeretttük volna egybe hívni a m. t. közgyűlést. Értem a zene-conservatorium új otthonának létesülését, a mi annyira kívánatos, és hova-tovább elodázhatatlan szükséglet, nemcsak azért, mert a jelenlegi helyiségek a tanítás céljainak csak igen kis részben felelnek meg, hanem azért is, mert

attól kell tartanunk, hogy közel jövőben még e czélszerűtlen és kellemetlenül szituált helyiségeket is elveszítjük, ha t. i. ezek a régi falak megbontatnak, hogy egy modern épületnek adjanak helyet. Ennek következtében elnökségünk felirt a közoktatásügyi kormányhoz még 1899-ben s kérte, hogy az állami felsőbb leányiskola megürülendő s azóta meg is ürült régi épületét engedje át a conservatoriumnak. Ez ügyet küldöttségileg is iparkodtunk kedvező megoldásra juttatni, azonban azt a választ kapván, hogy a régi épület értéke budget-tételként így szerepel, s arra van hivatva, hogy a felsőbb leányiskola új épülete költségeinek egy részét fedezze, azt az ajánlatot tettük a közoktatásügyi kormánynak, hogy hajlandók volnánk megvásárolni a mondott épületet. Erre aztán azt a feleletet kaptuk, hogy tekintetbe véve a tanügyi czélt hajlandó a közokt. kormány nekünk kedvezményes áron eladni az épületet. Választmányunk f. é. márcz. 7-én tárgyalta ezt az ajánlatot, elfogadandónak nyilvánította és azt határozta, kéressék fel a miniszter ur, hogy elégedjék meg egyelőre az ár felével, a másik fele tábláztassék a házra s annak egyelőre kamatjait fizessük. Ily értelemben tett fölterjesztésünk még nincs elintézve, ennek következtében csak az ez ügyben tett eddigi lépéseinkkel számolhattam be a m. t. közgyűlésnek.

Az 1899—900-ik tanévre beíratkozott tanulók száma a következő:

1. Zongorára	102, nem számítva a kimaradt 17-et.	(meghalt 1.)
2. Hegedűre	45, nem számítva a kimaradt 6-ot.	
3. Gordonka	5, „ „ „	1-et.
4. Nagybőgő	2, „ „ „	
5. Czimbalom	8, „ „ „	2-öt.
6. Magánének	8, „ „ „	5-öt.
7. Öszhangzattan	3, „ „ „	1-et.

A szorgalom és tanulás eredményéről valamint a tananyagról számot ad az igazgató úr által szerkesztett Értesítő.

Tanerők: 1 igazgató és 12 tanerő.

Működő tagok száma: 35.

A nyilvános működés intenzitásának elég bizonyítéka, hogy buzgó és szakavatott igazgatónk fáradozásai következtében az iskolai év alatt 11 hangverseny tartatott, még pedig:

1899. okt. 17. nagy zenekari hangverseny.

„ nov. 28. „ „ „

„ decz. 17. 1-ső kamara estély.

1900. jan. 14. 2-ik kamara estély.

„ jan. 31. növendék-hangverseny.

„ febr. 14. 3-ik kamara estély.

„ febr. 23. zenekari hangverseny. Cluj

„ ápr. 1. *Éden és Peri.*

„ ápr. 3. ugyanaz 2-odszor.

„ jun. 23. vizsgálati hangverseny.

„ jun. 24. „ „

E fényes sorozat, a mely csak rendkívüli buzgóság eredménye lehet, mutatja egyuttal zene-conservatoriumunk missióját és hatását, a melyet a classikus stilü zene művelésében és az izlés nemesítésében tanusít; e tekintetben conservatoriumunk, bátran mondhatjuk, Kolozsvár intelligens társadalmában első rangu tényező.

E hangversenyeken kiváló erők is támogattak bennünket feladataink elérésében: nev. Gärtner Leontine, Wlassák Vilma, Duret Cecil, Dr. Szöllősy Attiláné, Udvardi Emilia urhölgyek; Mezey Mihály, és Dörschlag Konrád urak. Fogadják ismételve hálás köszönetünket.

Vajha működésünk iránt minél intenzivebb és extenzi-

vebb érdeklődés mutatkoznék s nevezetesen működő tagjaink száma a kívánatos teljességre emelkedhetnék. Az európai classicismussal eleven contactusban álló, de egyszersmind magyar nemzeti érzéstől áthatott zene, a melyet zene-conservatoriumunk kitünő és országos hirü igazgatójának, a tőlünk már is irigyelt Farkas Ödönnek vezetése alatt cultivál, arra van hivatva, hogy a magyar faj képességeit ezen a téren is kifejtse és dominálókká tegye. Kolozsvárnak, az erdélyi részek metropolisának, nem szabad ezen a téren se hátra maradnia, hanem arra kell törekednie, hogy a zene-tudomány tekintetében is góczponttá váljék s hova-tovább *zene-akadémiává* fejleszsze szerény viszonyok közt még mindig küzdve haladó zene-conservatoriumát.

Kedves kötelességet teljesítek, midőn legbensőbb köszönetünket fejezem ki Kolozsvár nemes városának és a közökt. kormánynak a nyert anyagi támogatásért, a mely nélkül feladatainkat távolról sem tudtuk volna megoldani. Egyuttal kérem őket, hogy továbbra se vonják meg tőlünk jóakaró támogatásukat. Végre benső köszönetünket fejezem ki mindazok iránt, a kik anyagi vagy szellemi téren céljaink elérésében bennünket támogatni szivesek voltak, s jövőre is kérem hathatós támogatásukat és érdeklődésüket.

Kolozsvárt, 1901. márczius 28.

Dr. Csengeri János,
titkár.

II.

A kolozsvári zene-conservatorium szervezete.

A) Zeneiskola.

A zene-iskola a következő tanszakokra oszlik:

- I. Zongora,
- II. Hegedü,
- III. Gordonka,
- IV. Gordon,
- V. Czimbalom,
- VI. Magán-ének és
- VII. Összhangzattan tanszakokra.

I. Zongora tanszak.

A zongora tanszak két tanfolyamból áll:

- a) 3 éves előkészítő és
- b) 5 éves középfoku kiművelési tanfolyamból.

II. Hegedü tanszak,

A hegedü tanszak két tanfolyamra oszlik:

- a) 3 éves előkészítő és
- b) 5 éves középkiművelési tanfolyamra.

III. Gordonka tanszak.

A gordonka tanszak feloszlik:

- a) 2 éves előkészítő,
- b) 3 éves középfoku kiművelési tanfolyamra.

IV. Gordon tanszak.

- a) 1 éves előkészítő,
- b) 2 éves középfoku kiművelési tanfolyamra.

V. Czimbalom tanszak.

A czimbalom tanszak áll:

- a) 2 éves előkészítő,
- b) 3 éves kiművelési tanfolyamból.

VI. Magán-ének tanszak.

A magán-ének tanszak:

- a) 2 éves előkészítő,
- b) 4 éves középfoku kiművelési tanfolyamból áll.

VII. Összhangzattan tanszak.

Az összhangzattan tanszak 4 éves tanfolyamból áll.

Az előkészítő tanfolyamon, mint melléktárgy, kötelező a zene-elmélet; a középfoku tanfolyamon az összhangzattan két első osztálya, a karének, a zenekari gyakorlat és a zene-történet.

B) Működő testület.

A működő testület két csoportra oszlik:

1. Zenekari működő tagok.

2. Énekesek.

Tagjai az intézet tanárai, előhaladottabb növendékei és a jelentkező s az igazgatóság által arra képesített műkedvelők.

III.

Tisztikar és tanári testület.

Gróf Béldi Ákos elnök.

Báró Feilitzsch Arthur alelnök.

Dr. Csengery János titkár.

Gámán Dezső gondnok.

Hevesy Ignác pénztáros.

Farkas Ödön igazgató. Tanította a zongora, magán-ének és összhangzattan tanszakokat és karéneket.

Farkas Ödönné. Tanította a zongora tanszakot és zene-elméletet.

Göllner Etta. Tanította a zongora tanszakot és zene-elméletet.

Donogány Valéria. Tanította a zongora tanszakot és zene-elméletet.

Stritzky Lilli. Tanította a zongora tanszakot.

Ruzitska Ilona. Tanította a zongora tanszakot.

Farkas János. Tanította a hegedü tanszakot.

Özv. Ruzitska Béláné. Tanította a hegedü tanszakot.

Répay Andor. Tanította a gordonka tanszakot.

Schönfeld Miksa. Tanította a gordon tanszakot. *)

Popini Nándor. Tanította a czimbalom tanszakot.

*) Évközben eltávozott a városból.

Rietly Károly. r. kath. főgym. tanár. Előadta a zene-történelmet.

Intézeti szolga: Sárogi János.

IV.

A zeneiskola tanterve.

I. Zongora tanszak.

a) Előkészítő tanfolyam.

1-ső osztály.

Stark és Lebert zongora iskola I. kötet, kemény hangsorok egy oktávban. Biehl op. 44. I. II. f. Behrens op. 81. Oesten. Th. op. 66—61, I. f. Yanke op. 19. (f. dur).

2-ik osztály.

A kemény és lágy hangsorok egy oktávban. A hármas hangzatok. H. Schmidt op. 9. I. füz. Biehl op. 27. I. II. Köhler op. 151, Oesten Th. op. 61. II. lil. f.

Erney szonáta tanulmányok, I. II. f. Heller op. 47. I. Gurlitt Jugend-Album válogatva. 4. kézre: Volkmann op. 11. I. II. füzet.

3-ik osztály.

A kemény és lágy hangsorok két oktávban, legato és staccato, hármas és négyes hangzatok. Kézcsukló-gyakorlatok oktávák és sextekben. A. Smitt, op. 16. Köhler op. 256. Duvernoy op. 120. Löschnhorn op. 52. I., II., III. f. Erney szo-

náta tanulmányok III. IV. füz. Schumann Jugend-Album válogatva. 4 kézre: Moszkovszky Spanyol tánczok, Beethoven op. 6.

b) Középföku tanfolyam.

1-ső osztály.

A kemény és lágy skálák játszása terc- és sextekben 2—3 oktáván át. A dur és moll hármás hangzath törve és futamokban. Ujj-gyakorlatok.

Tanulmányok: Löschnorn op. 38. I., II., III. f. Kokoschka op. 11. II. f. Bertini op. 29. Bach S. kis praeludiumaiból a két szólamuak. Erney: Szonáta-tanulmányok V., VI. füzet. Mendelssohn: Lieder ohne Worte, válogatva.

4 kézre: Mozart-szónáták.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

II-ik osztály.

Technikai és ujj-gyakorlatok folytatása. A kézcsukló és teljes fogásu akkordok gyakorlása.

Tanulmányok: Czerny: „Schule der Geläufigkeit,“ I., II., füzet. Biehl op. 66. I., II. f. Köhler: „Neue Schule der Geläufigkeit,“ I füzet, Bach két szólamu inventioi. Előadási darabok: Köhler, Sonaten Studien VI., VII. füzet. Chopin-mazurkáiból válogatva. Mozart, Kuhlau, Clementi műveiből, Székely Idyllejeiből.

4 kézre Mozart-nyitányok.

III-ik osztály.

Az összes hangrovatok folyékony játszása oktáv-, terc-, sext-, decima- és ellenmozgában. A hármás és hatodhangzatok különféle változatokban és futamokban.

Tanulmányok: Czerny: „Schule der Geläufigkeit“ III., IV. füzet; Köhler, „Neue Schule der Geläufigkeit“ II. f. Biehl op. 66. III. f. Előadási darabok: Bach három szólamu inventiói; Köhler Sonaten stud. 8—9. füzet; Székely Idyllekből válogatva.

4 kézre: Mendelssohn nyitányok.

IV. osztály.

Az összes skálák kettős tercekben. Czerny 40 napi gyakorlataiból az első 20. Erney-Cramer gyakorlatok. Oktáv-tanulmányok: Chován op. 13. és 18-ból válogatva.

Előadási darabok: Köhler, Sonaten Studien 10—12. füzet. Chopin waltzerek; Mendelssohn, Schumann, Fiedl, Jensen, Beethoven műveiből válogatva. Bach, a francia Sütékből néhány darab.

4 kézre: Weber nyitányok.

V. osztály.

A technikai gyakorlatok folytatása

Tanulmányok: Czerny, Kunst der Finger-Fertigkeit I., II. f. Chován oktáva tanulmányai op. 13. és 18., esetleg Kulak tanulmányaiból 3—4 darab Czerny 40 napi gyakorlatainak ismétlése s folytatása.

Clnmenti-Tausig „Gradus ad Parnassum.“

Előadási darabok: Bach „Wohltemperiertes Klavier.“ (Tausig-kiadás)-ból néhány praeludium és fuga, vagy az angol Suitekből. Előadási darabok: Bach, Mendelssohn, Chopin, Schumann és más szerzők műveiből.

4 kézre: Beethoven nyitányok.

II. Hegedű tanszak

a) Előkészítő tanfolyam.

1-ső osztály.

A hegedű és vonó tartása. Gyakorlatok az üres húron. Kézsmárky vagy Metz hegedű iskola 1-ső rész. Duettek: Pleyel op. 8. Mazas op. 85 vagy 60. Pirlinger I., II.

2-ik osztály.

Huber hegedű iskola II. rész 1. 9. Nejedel 3-ik fekvés. Gyakorlatok: Kayser op. 20. 1-ső füzet, Dont op. 37. a Duettek: Mazas op. 38. (1 fekv.) vagy op. 61. (3-ik fekvés). Pleyel op. 48.

Előadási darabok: Bloch op. 13. (1—6) zongorával.

BCU Cluj / ~~3-ik osztály~~ Library Cluj

Huber hegedű iskola II. rész, 9-től végig. Kayser op. 20. 2-ik füzet. Bloch hangsor-iskola op. 5. 1-ső füzet. Duettek: Pleyel op. 23. vagy 24. Mazas op. 62. Előadási darabok: Rieding vagy Bom-tól válogatva.

b) Középfoku tanfolyam.

I-ső osztály.

Kayser op. 20. 3-ik füzet. Schradieck op. 1. első füzet; Bloch hangsor-iskola op. 5. 2-ik füzet. Duettek: Viotti 4-ik füzet, Mazas op. 40. Előadási darabok: Bloch, Rieding, Dancla műveiből.

II-ik osztály.

Gyakorlatok: Kreutzer 1—30. Schradieck op. 1., 2-ik

füzet. Duettek: Alard op. 27. Viotti op. 9. Előadási darabok: Beriot, Hubay, Dancla műveiből.

III-ik osztály.

Campagnoli hegedű-iskola 3-ik rész; Fiorillo 1—20 Kreutzer 30—40. Duettek: Hauptmann op. 2. Spohr. op. 3. Előadási darabok: Rode concert 6. sz. Beriot concert 9. sz.

IV-ik osztály.

Rode gyakorlatok 1—12. (Peters kiadás), Fiorillo 21—36. Duettek: Viotti op. 25; Spohr op. 9. Előadási darabok: Rode concert (7-ik szám). Beethoven: Románczok, op. 40. és op. 50.

V-ik osztály.

Rode 13—24 Rode 12 gyakorlat (Ouvers posthumes) 12 gyakorlat, Dancla op. 73. 20. gyakorlat. Duettek: Spohr. op. 39. vagy op. 67. Előadási darabok: Mendelssohn concert op. 64. Vieuxtzmps, Reverie; Hubay csárda jelenetek.

III. Gordonka tanszak.

a) Előkészítő tanszak.

1-ső osztály.

A hangszer és vonó tartása. A balkéz a négy első fekvésben. Könnyű vonókezelési gyakorlatok a négy üres húron. Vonókezelési gyakorlatok a balkéz ujjainak alkalmazásával az első fekvésben, a tiszta intonatióra való tekintettel. — Könnyű kézcsukló gyakorlatok vonóval az üres húrokon. Az első könnyű gyakorlatok a Kummer-féle gordonka-isko-

lából. Skálák: e-dur, a-moll, f-dur, d-moll, esz-dur, e-moll, a-dur, fisz-moll, d-dur, h-moll, g-dur, e-moll, az első 4 fekvésben.

2-ik osztály.

Valamennyi dur és moll skála. Egyszerű és nehezebb vonógyakorlatok, könnyű gyakorlatok: Büchner, Lee op. 36, Romberg op 43. (sonaten).

3-ik osztály.

As összes skálák 3 oktávon keresztül. A hüvelykújj használatának rendszeres begyakorlása a Kummer-féle gordonka iskola alapján.

Tanulmányok: Lee op. 37. op. 38. és Dotzauertől; Romberg Divertimentó, cantabile és változatok.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

b) Középfoku tanfolyam.

1-ső osztály.

Valamennyi dur és moll skála 3—4 oktávan át. Gyakorlatok: Bockmühl op. 47. Romberg: Concertino, Goltermann h-moll, Grützmacher op. 38. I-ső rész: Lee op. 39; darabok: Romberg Le Réve; Kummer: Elégia

II-ik osztály.

Az összes dur és moll skálák. Kromatikus skála Legato és staccato. Gyakorlatok: Grützmacher op. 39. II. rész Lee op. 31; Casella, Franchome op. 33 Duók Rombergtől 2 gordonkára. Előadási darabok a technikai készség foka szerint.

III-ik osztály.

Az előbbieket ismétlése. Tanulmányok: Dotzauer op. 168, Cosmann op. 10, Saint-Saëns op. 33 Molique op. 45, Bach cello szonátáiból válogatva.

Előadási darabok: Popper op. 8., 24 Romberg op. 5., 6.

IV. Gordon tanszak,

a) Előkészítő tanfolyam.

1-ső osztály.

Simandl: A gordonjáték újabb módszere I. rész Bernier és Sturm kisebb gyakorlatai.

b) Középfoku tanfolyam.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

I-ső osztály.

Hrabe 36 gyakorlat. (Gordon-iskola II. rész.) Simandl 30 gyakorlat, Bernier és Sturm gyakorlataiból válogatva.

II-ik osztály.

Simandl: A gordonjáték újabb módszere, II. rész I. füzet. Hrabe 7 gyakorlat. Kayser 31 gyakorlat (átdolgozta Petz.).

Kisebbségi előadási darabok és olvasási gyakorlatok.

V. Czimbalom tanszak

a) Előkészítő tanfolyam.

1-ső osztály.

A zene-elmélet elemei. Csukló és balkéz gyakorlatok.

Allaga „Előkészítő“ iskolája I. rész. Dur hangsorok 4 kereszt- s 4 bé-ig. Hármashangzatok.

2-ik osztály.

Allaga: Előkészítő iskola II. rész. Dur hangrovatok a kereszt- és 6 bé-ig. Terc hangrovatok. Hármashangzatok; uralgó négyes és szükített négyes hangzatok; tremolo. Népdalok.

b) Középfoku tanfolyam.

I-ső osztály.

Allaga. Czimbalom iskola és gyakorlatok. I rész. Melodikus moll hangrovatok. Egyszerü harmonizálás és átírás.

II-ik osztály.

Allaga, czimbalom iskola I. rész. Opera részletek. Harmonikus moll hangrovatok. Kromaticus hangrovat.

III-ik osztály.

Allaga Czimbalom iskola II. rész (3-ik kötet.) Concert gyakorlatok. Dalok és dallamok önálló átírása czimbalomra.

VI Magánének tanszak.

a) Előkészítő tanfolyam.

1-ső osztály.

Az énekszervek rövid ismertetése. Az énekszervek működésének magyarázata. A hangzók és mássalhangzók képzésének helyes módja. A lélekzet-vétel gyakorlása. A hangképzés,

kapcsolatosan a regiszterek összekötésének módjával és kiegyenlítésével. A hangközök eltalálását elősegítő gyakorlatok. Legato-staccato. Abt énekiskolájának 1. és 2. füzeté. Sieber op. 92. 97, könnyebb dalok Mendelssohn és Schubert, Aggházy, Hubaytól.

2-ik osztály.

A hang technikai kiképzésére szolgáló tanulmányok tovább folytatása. Messa di voce, apoggiatura, portamento, Concone „30 Exercies“, „50 Leçons de chant“ Sieber op. 44—49; Sieber Geläufigkeit op. 42.

b) Középfoku tanfolyam.

I-ső osztály.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

Nehezebb tanulmányok. Sieber: „Schule der Geläufigkeit“ op. 43. Sieber op. 30—35. kettős solfeggiák Panserontól, Sieber op. 52 (2 sopr.), op. 53. (sopr. alt.)

II-ik osztály.

April. Bordogni, Concone, Sieber op. 138—143. 2 és 3 szólamu. Pauseron, Sieber op. 56. (2 sopr. alt.)

III-ik osztály.

Az „a vista“ éneklés gyakorlása. Trilla gyakorlatok. Concone 25 solfeggia; Sieber op. 78—82.

Dalok, kisebb áriák operákból, oratoriumokból és cantatékból.

IV-ik osztály.

Gyakorlatok. Tpril. Bordogni és Brambillától. Dalok, opera és concert áriák, válogatva.

VII. Összhangzattan tanszak.

I-ső osztály.

Intervallumok és skálák. Hármás hangzatok és megfordításai. A szólamvezetés szabályai. Négyes hangzatok. Ötös hangzatok. Zárlatok. Késleltetés, előrevétel, átmenő hang, váltó hang, segéd hang, fekvő szólam és orgona pont. Adott dallamok harmonizálása Segédkönyv: Heinze összhangzattanának magyar fordítása.

II-ik osztály.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

A hangnemi kitérés különböző módja Figuratío. Chorálok harmonizálása négy, öt szólamulag. A periodus képzés. A kétrészü dalforma.

III-ik osztály.

Az egyszerü és kettős ellenpont ismertetése két és több szólamu példákkal. Az ellenpontozati formák ismertetése (utánzat, kánon, fuga) A formatan folytatása.

IV-ik osztály.

A nagyobb formák ismertetése. Szonáta és rondo formák. Klassikus müvek elemzése formai, dallami és összhangzattani szempontból. A hangszerelés elemei.

V.
Tan-óra-rend.

Tanár	Tanszék	M	O	a	r	N
Farkas Ödön	Zongora	Hétfő	11-9	9-11	2-4	10-11-11-1
Farkas Ödönné	Zongora	Kedd	9-10	10-12	10-1	4-6 10-12 9-10
Göllner Etelka	Zongora	Szerda	11-1	9-11	2	4 10-1 11-1
Donogány Valéria	Zongora	Csütörtök	9-1	10-12	10-1	4-6 10-12 9-10
Ruzitska Ilona	Zongora	Pentek	11-1	9-11	2-4	10-1 11-1
Striczky Lilli	Zongora	Szombat	9-1	10-12	10-1	4-9 10-12 9-10
Farkas János	Hegedü					3-7 12-1
Ruzitska Béláné	Hegedü					3-6 5-7
Répay Andor	Gordonka					6-7
Schönfeld Miksa	Gordon					5-7
Popini Nándor	Czimbalom					9-11
Farkas Ödön	Ének					9-11
Farkas Ödönné	Zeneelmélet					2-3 4-6
Donogány Valéria	Zeneelmélet					3-4
Göllner Etelka	Zeneelmélet					2-3
Farkas Ödön	Összhang-zattan					3-4 4-5 5-6
Farkas Ödön	Karének					3-5 5-6
Rietly Károly	Zenetörténet					

VI.

A zeneiskola növendékeinek érdemsorozata.

1. Zongora-tanszak.

Sorszám	N é v	Osztály	Kötelezett tantárgyak				Tanár			
			Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	zeneelmélet		összhangzattan	karének	zenetörténet
1	Csiky Zoltán	1	1	4	4					Farkas Ödön
2	Ivanovics Stefánia	1	1	3	3			2		"
3	Arkosi Zoltán	1	1	3	3	2				Göllner Etta
4	Csengeri János	1	1	4	4	5				"
5	Perathoner Frida	1	1	3	2	3				"
6	Leicht Sarolta	1	1	1	1	1				"
7	Leicht Erna	1	1	1	1	1				"
8	Pilczér Ilona	1	1	3	3	5				Striczky Lilli
9	Kovács Ede	1	1	2	3	2				"
10	Seh Margit*)	1	1	4	4					"
11	Szabó Erzszi*)	1	1	2	3	5				"
12	Bányai Izóra	1	1	2	3	4				"
13	Bauma Ella	1	1	2	3	4				"
14	Bodor Vilma	1	1	2	2	2				"
15	Judik József	1	1	1	1	1				"
16	Kosch Szidi	1	1	1	1	1				"
17	Nagy Böske	1	1	3	3	2				"
18	Borsai Margit**)	1	1	3	3	4				Donogány V.
19	Grün A. Irén	1	1	2	2					Ruzitska Ilona
20	Moga Eugénia**)	1	1	3	3					"
21	Széchy Laczi	1	1	3	3					"
22	Tanács Margit	2	1	1	2	1				Göllner Etta
23	Pap Vilma	2	1	5	4	5				"
24	Pollák Vilmos	2	1	2	2	3				"
25	Reményik Ella	2	1	1	1	1				"
26	Borsai Jolán**)	2	1	3	3	4				Donogány V.
27	Bartha Rudi	2	1	1	1	1				Striczky Lilli
28	Poszler Teréz	2	1	2	2	3				"
29	Sárosy Margit	2	1	3	3					"
30	Kovács Piroska	2	1	2	3	1				Ruzitska Ilona

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
31	Márk Katalin	2	1	3	3					Ruzitska Ilona
32	Mihály Tibor	2	1	3	3	2				"
33	Pollák Piroska	2	1	3	3	3				"
34	Lámán György	3	1	2	2		2			Farkas Ödön
35	Pendl Gizella	3	1	4	4					"
36	Tarsolly Margit	3	1	1	2		3	1		"
37	Tokos Lenke	3	1	3	3	5		1	3	"
38	Farkas Irén	3	1	2	2	1				Farkas Ö.-né
39	Jancsó Mariska	3	1	3	3	5		4		Göllner Etta
40	Farkas Anna	3	1	2	2	1				"
41	Györke Mariska*)	3	1	1	1	1				"
42	Leicht Vilma	3	1	1	1	1		1	1	"
43	Nagy Tinka	3	1	2	2					Striczky Lilli
44	Pétersberger Pál**)	3	1	1	1		3			"
45	Salamon Ilona**)	3	1	2	2	1				"
46	Salamon Róza**)	3	1	2	2	1				"
47	Novák Erzs	3	1	2	2	1				Ruzitska Ilona
48	Smiel Jolán	3	1	3	3	3				"
49	Spiess Etelka	3	1	1	2	2				"
50	Csengery Pista*)	3	1	3	3	5				Farkas Ödön
51	Rcschner Ilona	I.	1	2	2		4	2		"
52	Sternberg Jolán	I.	1	3	2			3		"
53	Ladits Margit	I.	1	2	2	5				Farkas Ö.-né
54	Tömösváry Mariska*)	I.	1	2	2	4				"
55	Clauser Margit	I.	1	2	2	1				Göllner Etta
56	Mák Piroska	I.	1	3	3	5		3		"
57	Nagy Erzs	I.	1	2	2	3		3		"
58	Perathoner Miczi	I.	1	3	3	3		4		"
59	Koháry Margit	I.	1	1	2	1				Donogány V.
60	Marusán Ilona	I.	1	3	3	3				"
61	Pusztay Mariska*)	I.	1	2	2	2				"
62	Széchy Etta	I.	1	3	3	2				"
63	Eisenstein Tekla	I.	1	2	2	3				Striczky Lilli
64	Gyöngyössy Ibolyka	I.	1	2	2	3				"
65	Neuberger Mariska	I.	1	2	2	2				"
66	Kabdebó Erzs	I.	1	4	3	5				Ruzitska Ilona

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
67	Lápossy Sarolta	I.	1	1	2	1		1		Ruzitska Ilona
68	Csernyánszky Margit	II.	1	1	3			1	3	Farkas Ödön
69	Reschner Anna	II.	1	2	2		4	2		"
70	Zágoni Lajos	II.	1	4	4					"
71	Klupáthy Iza	II.	1	2	2					Farkas Ö.-né
72	Kendefy Ödön	II.	1	2	2	5				Göllner Etta
73	Pollák Károlin	II.	1	3	3			2	1	"
74	Wolf Elsa	II.	1	2	2	1				"
75	Boross Ella	II.	1	3	3	4				Donogány V.
79	Bartha Jenő	II.	1	2	2	1				"
77	Csapó Alfréd	II.	1	3	2		3			"
78	Iszlay Géza	II.	1	2	2	1				"
79	Mihályi György	II.	1	1	1					"
80	Molnár Margit*)	II.	1	3	2		3			"
81	Ferencz Anna	II.	1	3	2	4		3		"
82	Pongrácz Matild	II.	1	3	2	5		4		"
83	Poszler Irma	II.	1	3	3	2				"
84	Poszler Erzsi	II.	1	2	2	1				"
85	Stetiu Silvia*)	II.	1	2	1	1				"
86	Weisz Ila	II.	1	3	3	5				"
87	Kábdebó Miczi	II.	1	4	3	5		4		Ruzitska I.
88	Páll Gyula	II.	1	3	3	5				"
89	Szatzmáry Irén	II.	1	2	3	4		4		"
90	Gyöngyössy Berta	III.	1	1	1		1	1	1	Farkas Ödön
91	Kábdebó Terka	III.	1	4	3			3		"
92	Kugler Mariska	III.	1	4	4	4				Farkas Ö.-né
93	Borbély Miczi	III.	1	2	2	4		3		"
94	Csengery Piroska*)	III.	1	2	2			2	1	"
95	Horváth Ilona	III.	1	1	2		1	1		"
96	Kosch Malvin	III.	1	2	2		1	1	1	"
97	Rothe Berta*)	III.	1	2	2		2	1		"
98	Solti Felice*)	III.	1	2	2		3	1		"
99	Papp Katinka	III.	1	1	1					"
100	Major Ilona	III.	1	3	3	5		2		Göllner Etta
101	Csiky Anna*)	III.	1	2	2		1	3	1	"
102	Lőrinczy Josefina	III.	1	2	2	4		5		Donogány V.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
103	Medgyesy Anna	III.	1	2	2	—	4	2	1	Donogány V.
104	Deák Zoltán	III.	1	2	3	—	—	—	—	Ruzitska I.
105	Kőváry Dalma	IV.	1	1	1	—	1	—	1	Farkas Ödön
106	Simonffy Mariska	IV.	1	1	1	—	3	1	3	"
107	Lukács Gizi	IV.	1	2	2	—	4	4	—	Farkas Ö.-né
108	Polcz Rózsi	IV.	1	2	2	—	3	4	—	"
109	Pohl Margit	IV.	1	2	2	—	1	1	—	"
110	Abrudbányai Ervine	IV.	1	2	2	—	3	3	1	Donogány V.
111	Babos Ilus	V.	1	1	1	—	1	1	—	Farkas Ödön
112	Bodó Anna	V.	1	1	1	—	4	1	—	"
113	Karpf Berta	V.	1	1	1	—	1	1	—	"
114	Sipos Irma	V.	1	1	1	—	2	2	—	"
115	Hochbaum Margit	V.	1	1	1	—	—	1	—	"
116	Nagy Józsa	V.	1	1	1	—	3	3	—	Farkas Ö.-né
117	Kriza Ilona	V.	1	2	2	—	—	—	—	"

K i m a r a d t a k :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Bandura Erzsi | 7. Neuberger Klára |
| 2. Bagyinszky Ida | 8. Orbók Loránd |
| 3. Groisz Olga | 9. Páll Béláné |
| 4. Hacker Sándor | 10. Rothe Elza |
| 5. Magvassy Margit | 11. Terkál Erzsi |
| 6. Knörr Gizi | 12. Tóth Bella. |

*) Tandijmentes.

**) Feltandijmentes.

2. Hegedű-tanszak.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karérek	zeneelmélet	
1	Borbély Aladár	1	1	3	3	5				Ruzitskáné
2	Kopp Elemér	1	1	3	4	5				"
3	Szecsey István	1	1	2	2	5				"
4	Nagy Miklós	1	1	3	3	4				"
5	Kohn Rezső	1	1	2	2	4				"
6	Fabinyi József	1	1	2	2					"
7	Dobál Béla	1	1	1	1	5				Farkas János
8	Csatt Emil	1	1	1	1	5				"
9	Koleszár Jenő	1	1	1	1	5				"
10	Babos Dániel	1	1	2	2	5				"
11	Krimszki Géza	1	1	1	1					"
12	Weisz Hermann	1	1	1	1	3				"
13	Major János*)	1	1	1	1					"
14	Simonffy Jenő	2	1	2	2	3				Ruzitskáné
15	Rákóczy Béla	2	1	2	2	1				"
16	Pollák Vilmos a)	2	1	2	2					"
17	Dengyel Jolán	2	1	2	2	4				"
18	Nagy Sándor	2	2	2	3	5				Farkas János
19	Patay Tibor*)	2	1	2	3	5				"
20	Szegedy István*)	2	1	1	1	1				"
21	Petersberger Frigyes*)	2	1	3	3	5				"
22	Kohlen Álbina	3	1	2	2	1				Ruzitskáné
23	Incze Tibor	3	1	2	2	5				"
34	Derzsi Sándor	3	1	3	3	5				"
25	Végh János	3	1	2	2	5				"
26	Laczkó Géza*)	3	1	2	2	2				"
27	Bornemisza Gyula	3	1	1	1	5				Farkas János
28	Kiss Béla	3	1	1	1	1				"
29	Réffy Lajos	3	1	1	1	2				"
30	Dániel Mariska	3	1	4	4					"
31	Nagy Lajos	I.	1	1	1	5				"
32	Berényi Dezső	I.	1	1	1	5				"
33	Imbery János	I.	1	1	1					"
34	Hochbaum László	II.	1	1	1	4				"

a) Főtanszaka zongora.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak			Tanár	
						zeneelmélet	összhangzattan	karének		zenetörténet
35	Varga Béla	II.	1	1	1	4	—	—	Farkas János	
36	Shlezák Elemér*)	II.	1	1	1	—	4	—	"	
37	Hirschfeld Amália	II.	1	1	1	—	3	2	1	"
38	Schneider Traugott*)	II.	1	2	1	—	—	—	—	"
39	Szantár Francziska	III.	1	1	2	—	—	—	—	Ruzitskáné
40	Orbay Mariska	III.	1	1	1	1	—	—	—	"
41	Király Mariska	III.	1	2	1	—	—	2	3	Earkas János
42	Kuncz Ödön	III.	1	1	1	—	—	—	—	"
43	Veszprémy Lajos	III.	1	1	1	—	—	—	—	"

K i m a r a d t a k :

1. Brandt Vilmos / 3. Nagy Miklós / Köhler János
 2. Groisz László / 4. Gergely Ilona

*) Tandijmentes.

3. *Gordonka-tanszak.*

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak			Tanár	
						zeneelmélet	összhangzattan	karének		zenetörténet
1	Meltzl Balambér	3	1	2	2	—	—	—	—	Répay Andor
2	Orlovsky Frigyes*)	3	1	1	1	—	2	—	—	"
3	Meltzl Ilsa	I.	1	1	2	—	—	—	—	"

Kimaradt: Péterfi István.

*) Tandijmentes.

4. Czimbalom-tanszak.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
1	Kurek Anna	I	1	2	2					Popini Nándor
2	Szenkovits Irén	I	1	5	5			4		"
3	Zólyomi Bella	I	1	4	3			3		"
4	Gámentzy László	2	1	1	1	2				"
5	Gampe Mariska	2	1	2	2	5		4		"
6	Novák Marcsa*)	2	1	1	1	4		1		"
7	Szepesváry Irén	I.	1	1	1		1	2		"
8	Porsche Róza	I.	1	1	1		1	3		"
9	Bagaméry Margit	II.	1	1	1		1	2		"

Kimaradtak: Pál Lenke, Goldstein Róza, Kiss Juliska.

5. Magánének-tanszak.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
1	Vancsa Netti	I	1	2	3					Farkas Ödön
2	Mezei Jólán *)	I	1	1	1					"
3	Lukács Gizella	I	1	2	2					"
4	Csengery Piroska*) a)	I	1	3	2					"
5	Reschner Anna a)	I	1	2	2					"
6	Heidel Ella	I	1	1	2			1		"
7	Jakobi Frida	I	1	3	3	5		4		"
8	Tokos Lenke b)	I	1	2	2					"
9	Molnár Margit*) a)	2	1	2	2					"
10	Csernyánszky Margit b)	I.	1	1	1					"
11	Somodi Ila	I.	1	1	1		4	1		"
12	Sándor Erzsi*)	I.	1	1	1	3		1	1	"
13	Beteg Irén	I.	1	1	1			1		"
14	Nagy Lászlóné	I.	1	1	1					"

*) Tandijmentes. a) Főtanszaka zongora. b) Melléktanszaka zongora.

6. Összhangzattan-tanszak.

Sorszám	N é v	Osztály	Magaviselet	Szorgalom	Előmenetel	Kötelezett tantárgyak				Tanár
						zeneelmélet	összhangzattan	karének	zenetörténet	
1	Gerlicky Ferencz	1	1	1	1					Farkas Ödön
2	Dankovits Antal	4	1	1	1					"
3	Capek József	4	1	1	1					"

VII. Statistikai adatok.

Tanszakok	Létszám vallás szerint az év végén.					ifjak	leányok	beiratkozott	kimaradt	létszám az év végén	kötelezett tan- tárgyak	rendkívüli tan- tárgy
	róm. kath.	ev. ref.	ág evang.	unitárius	görög kath.							
Zongora	55	22	19	5	2	20 ^{b)}	97 ^{a)}	129 ^{a)}	12	117	—	—
Hegedű	14	13	4	6	—	36	7	48	5	43	—	—
(ordonka)	1	—	2	—	—	2	1	4	1	3	—	—
Czimbalom	4	3	—	2	—	1	8	12	3	9	—	—
Magán ének	9	2	—	—	1	—	14	14	—	14	—	—
Összhangszattan	3	—	—	—	—	3	—	3	—	3	32	—
Zene elmélet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	83	—
Karének	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	56	—
Zenetörténet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16
Összesen	86	40	25	13	3	15	62	127	21	189	171	16

a) 6-nak fő- illetőleg mellék-tanszaka magán ének

b) 1-nek mellék tanszaka hegedű, tehát fej szerinti létszám az év végén 182.

VIII.

A zene-conservatorium működő tagjai.

Sorszám	N é v	Hangszer	Jegyzet
1	Dr. Csengery János	1-ső hegedő	
2	Farkas János	«	int. tanár
3	Dr. Höncz Kálmán	«	
4	Kovács Kálmán	«	
5	Müller Viktor	«	
6	Marinescu Jenő	«	
7	Schulhoff Leó	«	
8	Weisz Albert	«	
9	Dr. Reinbold Béla	«	
10	Nesztor Kamill	«	
11	Schwarz József	«	
12	Salamon Vilmos	«	
13	Klumák János	«	
14	Kuncz Ödön	2-ik hegedü	int. növendék
15	Veszprémi Lajos	«	«
16	Pap Virgil	«	
17	Juga Jusztin	«	
18	Schlezák Elemér	«	int. növendék
19	Sárdi Ákos	«	
20	Negrea Kamill	«	
21	Tauber Rezső	«	
22	Schneider Traugott	«	int. növendék
23	Sepródi János	viola	
24	Madari Zoltán	«	
25	Csiky Zoltán	«	
26	Strachal Ferencz	«	
27	Gámán Dezső	gordonka	
28	Répay Andor	«	int. tanár
29	Taritzky Ferencz	«	
30	Dr. Ruzitska Béla	«	
31	Orlovsky Frigyes	«	int. növendék
32	Dr. Scheitz Vilmos	gordon	
33	Spielmann Ervin	«	
34	Müller Richard	«	
35	Magyarossy Gyula	«	

IX.

Ngyilvános működés.

Az 1900. évi november 27-én, kedden a városi vigadó nagy termében Udvardi Emilia kisasszony opera énekesnő közreműködésével, Farkas Ödön igazgató vezéoylete alatt tartott **Zene-kari Hangverseny** műsora:

1. *Weber*. Oberon nyitány.
2. *Diensl*. Magyar Suite, Marcia, Intermezzo, Finale.
3. *Mendelssohn*. Concert ária zenekarkiséréttel, éneкли Udvardi Emilia kisasszony.
4. *Haydn*. Szinfonia. (D-dur) Adagio, Presto, Andante, Menuetto, Vivace (finalc)Cluj / Central University Library Cluj

Az 1901. január 27-én, vasárnap a városi vigadó nagytermében tartott **I. Kamara-estély** műsora:

1. *Belicsay Gy.* vonós négyes. Op. 21. Adagio, Allegro moderato, Intermezzo, Adagio, Finale. Előadják: Kovács Kálmán (1. hegd.), Marinescu Jenő (2. hegd.), Madari Zoltán (viola), id. Taritzky Ferencz (gordonka).
2. a) *Volkmann*. A csalogány.
b) *Nosedá*. Balsors gyanánt . . .
c) *Farkas Ö.* Benő lemondása, a „Tetemrehivás“ operából. Éneкли: Dörschlag Konrád.
3. a) *Schumann*. Álmodozás.
b) *Goltermann*. Adagio a 7-ik hangversenyből.
c) *Popper D.* Gavotte. Gordonkán előadja: Répay Andor.
4. *Volkmann*. Szerenáde. (F-dur) vonós zenekarra. Allegro moderato, Molto vivace, Allegretto moderato (keringő), Allegro marcato (induló).

Az 1901. február 8 án, pénteken a városi vigadó nagy termében tartott **I. Növendék hangverseny** műsora:

1. **Thern**. Scherzó. 2 zongorán előadják: Kosch Malvin és Molnár Margit.
2. **Accolay**. Concerto (a-moll). Hegedűn előadja: Hirschfeld Amália, zongorán kíséri: Bodó Anna.
3. **Székely J.** Magyar ábránd. Zongorán előadja: Pohl Margit.
4. **Schumann R.** Nem vádolom . . . énekli Somodi Ida,
5. **Mosart**. Ábránd (c-moll). Zongorán előadja: Karpf Berta.
6. **Greisinger J.** Polonaise. Hegedűn előadja: Schlezák Elemér, zongorán kíséri: Simonffy Mariska.
7. **Beethoven**. Szonata (op. 2 c-dur) I-ső tétel. Zongorán előadja: Babos Ilona.
8. a) **Farkas Ö.** Mi volna a mindenségben . . .
b) **Mihalovich Ö.** Liliomszál . . . énekli Csernyánszky Margit.
9. **Hubay J.** Csárda jelenet. Hegedűn előadja: Szantár Francziska, zongorán kíséri: Babos Ilona.
10. **Mosart**. Zongora-verseny (d-moll). I-ső tétel. Második zongora kísérettel előadja: Solti Felice.
11. **Rode**. Concerto, 8 szám (e-moll) Adagio és Allegretto moderato con spirito. Hegedűn előadja: Schneider Traugott. zongorán kíséri: Bodó Anna.
12. **Grieg**. Szonata. (e-moll) I-ső tétel. Zongorán előadja: Lukács Gizella.

Az 1901. február 13 án, szerdán a városi vigadó nagy termében tartott **II. Növendék hangverseny** műsora:

1. **Chopin**. Bolero. Zongorán előadja: Kriza Ilona.
2. **Beriot**. 9-ik hegedű verseny. Előadja: Orbay Mariska, zongorán kíséri Simonffy Mariska.
3. **Schubert**. Impromptu (Es-dur) zongorán előadja: Pap Katinka.
4. **Mosart**. Canzone „Figaro lakodalma“ című operából. Énekli: Betegh Irén,
5. **Chopin**. Nocturno (op. 9) gordonkán előadja: Orlovsky Frigyes, zongorán kíséri: Babos Ilona.
6. **Thern-Tinody**. Magyar ábránd, előadja: Nagy Józsa.
7. **Wieniawsky** Legenda. Hegedűn előadja: Kuncz Ödön, zongorán kíséri: Bodó Anna.

8. **Beethoven.** Szonata. (op. 57.) Andante con motó és Allegro ma non troppo, zongorán előadja: Simonffy Mariska.
9. **Schubert.** Serenade, énekli: Sándor Erzsí.
10. **Rode.** Hegedü verseny (6 sz. b-dur) Adagio és Allegretto, előadja: Veszprémy Lajos, zongorán kíséri: Bodó Anna.
11. **Mendelssohn.** Zongora verseny (G-moll). Andante és Finale. Második zongora kísérettel előadja: Sipos Irma.

Az 1901. márczius hó 6-ikán, szerdán a városi vigadó nagy termében tartatott **II. Kamara-estély** műsora:

1. **Jámbor Jenő.** Vonós négyes. G-moll. Allegro con brio. Lento e mesto. Allegro scherzando. Allegro moderato. Előadják: Kovács Kálmán (I. heg.) Veszprémy Lajos (2. heg.) Madar¹ Zoltán (viola.) id. Taritzky Ferencz (gordonka).
2. **Beethoven L.** Szonata op. 27. 2-ik szám. Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitato. Zongorán előadja: Dr. Ferenczi Alajos.
3. a) **Liszt.** Loreley.
b) **Braga.** La serenata.
Énekli: Wlassák Vilma, a Nemzeti Színház tagja.
4. **Schumann R.** Zongora hármas. (D-moll.) I. Energico con passione. Allegro ma non troppo. Adagio con sentimento. Con fuoco. Előadják: Ruzitska Ilona (zongora), özv. Ruzitska Béliáné (hegedü) és dr. Ruzitska Béla (gordonka).

1901. márczius hó 24-én a városi vigadó nagy termében **Farkas Ödön** igazgató vezénylete alatt előadatott.

PSYCHE.

Kantáte 4 részben, nagy ének és zenekarral.

Zenét szerzette: Gade Niels.

Szövegét írta: P. Andersen.

Személyek:

Psyche	—	—	—	—	—	Udvardi Emília.
Eros	—	—	—	—	—	Dörschlag Konrád.
Persephone	—	—	—	—	—	Sándor Erzsí.

1901. márczius hó 25-én ugyanazon közreműködőkkel megismételtetett.

Az 1901. április hó 28-án, vasárnap a városi vigadó nagy termében Farkas Ödön igazgató vezénylete alatt, Udvardi Emilia k.

a. közreműködésével tartott **Zenekari Hangverseny** műsora:

1. **Erkel Ferencs.** Bátori Mária nyitány.
2. **Bartay Ede:** a) Andante.
b) Scherzo.
3. **Goldmark Károly.** Jelenet a „Sába királynő“ operából. Női karral éneklí: Udvardi Emilia k. a.
4. **Farkas Ödön.** Hangulatok.
 - I. Nyári alkony. (Harangszó és furulyás.)
 - II. Szerenád. A hegedü szólót előadja: Kovács Kálmán.
 - III. Ábrándozás a csárda romjainál.

Az 1901. június hó 22-én a városi vigadó nagy termében tartandó **I. Vizsgálati Hangverseny** műsora.

1. **Weber.** Rondo Zongorán előadja: Kosch Malvin.
2. **Beriot.** Rondo op. 32 Hegedűn előadja: Hirschfeld Amália
3. **Schumann R.** Ajánlás. Éneklí: Somodi Ila.
4. **Mendelssohn.** Fantásia (fis moll). Zongorán előadja: Papp Katinka
5. **Wieniawssky.** 2 Mazurka. Hegedűn előadja: Schlezák Elemér, zongorán kíséri: Kóváry Dalma.
6. **Schubert.** A pósta. Éneklí: Mezey Jolán.
7. **Grieg.** Szonáta e moll. I. tétel. Zongorán előadja: Solti Felicia.
8. **Chopin.** Nocturne. Hegedűn előadja: Orbay Mariska.
9. **Liszt.** Rapszodia 12. sz. Zongorán előadja: Babos Ilona.
10. **Sarasate.** Magyar ábránd. Előadja Veszprémi Lajos, zongorán kíséri: Simonffy Mariska.
11. **Schumann.** Vándordal. Éneklí: Sándor Erzsi.
12. **Chopin.** Ballada (g-moll). Zongorán előadja: Hochbaum Margit.
13. **Wagner.** Fonódal a »Bolygó hollandi« cz. operából Előadja a női kar.

Az 1901. június hó 24-én hétfőn, a városi vigadó nagy termében tartandó **II. Vizsgálati Hangverseny** műsora.

1. **Maurer.** Concertante 4 hegedűre. Előadják: Veszprémi Lajos, Kuncz Ödön, Hirschfeld Amália és Schlezák Elemér.
2. **Mendelssohn.** Dal szöveg nélkül. (Tavaszi dal.) Gordonkán előadja: Orlovsky Frigyes.
3. **Schubert.** Impromptu (as-dur). Zongorán előadja: Karpf Berta.
4. **Szuborits M.** Kis gyöngypatak. Énekli: Beteg Irén.
5. **Hasslinssky.** Hallgató magyar. Hegedűn előadja: Schneider Traugott, zongorán kíséri: Kőváry Dalma.
6. **Moszkovssky.** Walzer (E-dur). Zongorán előadja: Nagy Józsa.
7. **Beriot.** 8-ik Concerto. I. tétel. Hegedűn előadja: Szantár Franciska, zongorán kíséri: Solti Felice.
8. **Hummel.** Zongora verseny (a-moll) I. tétel. Előadja: Simonffy Mariska, zongorán kíséri: Karpf Berta.
9. **Massenet.** Duett a »Lahor királya« című dalműből. Éneklik: Csernyánszky Margit és Sándor Erzsi.
10. **Vieuxtemps.** Air varié. op. 22. Hegedűn előadja: Kuncz Ödön. BCU Cluj / Central University Library Cluj
11. **Mendelssohn.** Zongora verseny (g-moll). II. és III. tétel. Előadja: Sipos Irma.
12. **Farkas Ö.** Alkony az erdőben. Énekli a női kar.

X.

Tudnivalók.

A „Kolozsvári Zene-Conservatorium“-ban az 1901/902. tanév szeptember 9-ik napján veszi kezdetét.

A beírások szept. 1-től 9-ig az intézet helyiségében délután 9—1 óra között történnek.

Beiratási díj minden növendéktől 2 korona

Tandíjak félévenként a következők:

Zongora tanszak félévre	35 korona.
Hegedü „ „	35 „
Gordonka „ „	35 „
Gordon BCU Cluj / Central University Library „ „	15 „
Czimbalom „ „	40 „
Magánének „ „	25 „
Összhangzattan tanszak félévre	10 „

A zongora, hegedü, czimbalom, gordonka gordon és magánének tanszak növendékei a 4-ik, illetőleg a 2-ik osztályig a zeneelméletet, az 5-ik osztálytól az összhangzattant meghatározott külön órákban tanulni kötelesek.

Az előhaladottabb növendékek hetenként a kamarazenében nyernektanítást.

A tandíj vagy féléves részletekben előre vagy havonként — s ez esetben a tanév első és utolsó havára a beiratáskor — fizetendő.

A tandíjfizetés egész évre kötelező, mely kötelezettség alól írásban beadott kérvényre csak a választmány adhat fölmentvényt.

A kik nem a tanév első hónapjában iratkoznak be, a tandíjat szeptembertől tartoznak fizetni.

Hazai illetőségű szegénysorsu növendékek tandíjelengedésért folyamodhatnak, a melyre vonatkozó, szegénységi bizonyítvánnyal ellátott kérvények a választmányhoz címelve legkésőbb szeptember hó 15-ikéig az igazgatónak átadandók. Később jelentkezők kérvényei nem fognak figyelembe vétetni.

Azok, a kik valamely tantárgyból a vizsgálatot a meghatározott időben nem tették le, *pótvizsgára vannak kötelezve*. A rendes pótvizsgálatok szeptember 9-én lesznek. A vizsgadíj 6 korona.

TARTALOM.

I. Titkári jelentés	3.
II. A kolozsvári zene-conservatorium szervezete	7.
III. Tisztikar és tanári testület	9.
IV. A zene-iskola tanterve	10.
V Tan-óra rend	20.
VI. A zeneiskola növendékeinek érdemsorozata	21.
VII. Statisztikai adatok	30.
VIII. A zene-conservatorium működő tagjainak névsora	31.
IX. Nyilvános működés	32.
X. Tudnivalók	37.