

496137

II. évfolyam

14. szám

1929 április 6

 SZÍNHÁZ
ÉS FILM 
Felelősszerkesztő: Walter Gyula



GUSTAV FRÖHLICH,

a világhírű német filmművész, az „Asphalt” főszereplője.
Szülőhazájából, Németországból ezer üdvözléssel küld a Színház
és Film-nek és olvasóinak autogrammos fényképeivel együtt.
Az Asphaltot a Corso mozgó fogja bemutatni

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi
magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak műsorával.

Ára 10 lej.



KERESZTES
CLUJ

BETEGH BÉBI,

Ivaine új operettjének, a Jesnek egyik főszereplője



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. — Hirdetési díjak árszabály szerint. — Főmunkatársak : Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatai : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Tavaszi szezon

kezdődik az erdélyi színházakban. A téli szezon sok nehéz, keserű, fázlódós napjai után egy még gondterheesebb időszak napjai jönnek. Künt szépre fordult az idő, tavaszian verőfényesre és ragyogóra, megelevenül az uccák és terek élete, forgalma, kezdetét veszi a parkok és sétaterek látogatásának idénye. Tehát még több gond, baj-zudul a kisebb-ségi színházak vezetőinek nyakába.

Változatos, friss program kell, érdekesebb műsor, folytonos szenzációk és attrakciók. Vendégjátékok, nagy magyar művészek szerepeltetése és még sok más egyéb ilyen ragyogó trükk és esemény. A jiddis társulatok, Rátkay, Borossék, Fráter Loránd, Király Ernő és mások vendégfellépései már mind e kezdődő tavaszi szezonnak előjátékai voltak.

A változatosabb műsor azonban igazában ezután kell, hogy jöjjön. Amiként jönni is fog. A tavasz folyamán lesz is még egész

sereg kitünő művész erdélyi vendégszereplésére kilátás.

Elég lesz talán e névsorból Kiss Ferenc, Titkos Ilona, Lásb Juci, Biller Irén, Gózon Gyula, Hegedüs Gyula neveit említeni. A direktoroknak máris fő mindezek miatt a fejük. Számvetéseket kell csinálniok, tervezeteket készíteniok a tavaszi programra, slágerekről kell gondoskodniok.

Az erdélyi szintá sulatok egy része a tavaszi szezon kezdetével állomás-helyét is változtat. Így akarja a társulata és tervei iránti érdeklődést állandóan ébrentartani, sőt ha lehet fokozni is.

Szendrey Mihály például Aradról Marosvásárhelyre megy. Fehér Imre együttese Temesvárról Brassóba teszi át székhelyét és ott kezd új idényt. Dr. Ferenczy Gyula társulata szintén távozik eredeti állomáshelyéről. Ó Nagykárolyba megy át szezont-tartani egy hónapra. Janovicsék Nagyváradon kívül Nagyszalontán fognak szerepelni.

Szóval tervek, készülődések,

mozgolódások mindenütt. Vendégjátékok, új programmok. Tavasz szezon kezdődik mindenütt. A világ külső ujjáéledésének visszhangja és tükörképe gyanánt forró életre sarjad a színházi élet képe és világa is. Tavasz munkakedv láza lobog mindenfelé, egy új idény teremteni s produkálni akaró korszaka kezd új fejezetet.

A magyar fővárosban ez az idő mutatkozik a legélénkebbnek és legtermékenyebbnek. Nagy siker mindenfelé. A Vakablak, Pista néni, Különös közbjáték és más darabokkal. Talán így lesz most Erdélyben is. A színházakra itt igazán ráférne egy kis érdeklődés-felélénkülés, támogatás-megkezdés.

Hátha így lesz? Hátha a tavasz szezon lesz a magyar színházak igazi forró, sikerekben gazdag — téli szezonja? Hátha?

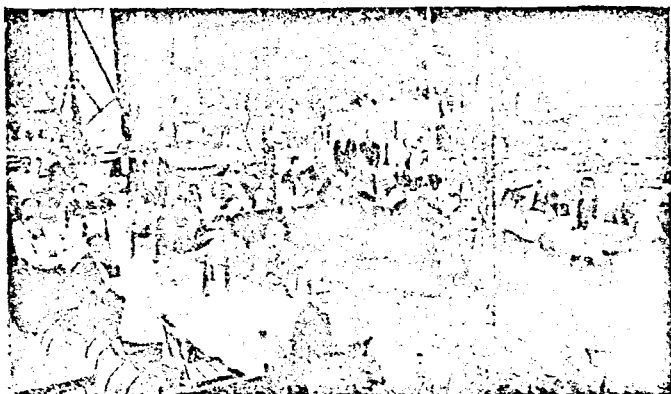
Tövési Géza

HORVÁTH NUSI SIKEREI

A kolozsvári közönség bizonyára jól emlékszik még régi kedves primadonnájára: Horváth Nusira. Horváth Nusira, aki a hangjával sokat kinlódott, míg rendbehozhatta egy vasuti szerencsétlenség után. Jelenleg Debrecenben van, s ott játszik a színtársulatnál.

Róla írja most az alábbi sorokat a Debrecenben megjelenő „Nyirvidék“:

Igaz örömmel tölt el bennünket az aradi származású kiftűnő primadonna újabb sikere. A debreceni közönség igen kedvelt művésznője, Horváth Nusi, aki debreceni sikerei után Aradon, Kolozsváron s Nagyváradon hódította meg a közönséget, most újra visszatért Debrecenbe. Kedden este már fel is lépett a Csokonai színházban, régi, nagy sikereinek színhelyén:



Egy régi kedélyes színész-összejövetel emléke.

Felvétel a kolozsvári Szinkör háta mögötti Szamospartról, amikor ott még vidám élet folyt, jónéhány évvel ezelőtt

Mibe kerül a szerelem?

Stolcz Hilda legújabb filmje szenzációs sikert aratott Berlinben — A „Was kostet die Liebe“ női főszerepében a legfelkapottabb filmszínésznők közé került.

Az íróasztalom tele van fényképekkel. Berlinből érkeztek a mai postával és legnagyobb részükről egy ismerős szőke fej tekint felém vidáman. És most lapoztam át a „Was kostet die Liebe?“ című film tartalom-leírását is, amelyben Stolcz Hilda, a Kolozsvárról elszármazott filmprimadonna egyszeriben meghódította a nagy német metropolisz szigorú kritikusait. Helene Steels, ahogy művész-néven Stolcz Hildát nevezik, ma már igazi arrivé-színésznő. Abból a fajtából, amelyikért versenyeznek a legnagyobb film-gyárak. Bátran nekivágott a nagy világnak. És végre sikerült észrevétnie magát. Mert ha a tehetség mellé vas-

akarat párosul, lehetetlen meg nem hódítani azt a szeszélyes és tovatűnő valamit, amit úgy hívnak, hogy szerencse.

Mibe kerül a szerelem? Magyarul ez a címe a filmnek, amelyre a scenárium-író azt a választ adja a darabban, hogy rengeteg sok szenvedésbe, amíg a boldogsághoz eljutunk. Stolcz Hilda táncosnőt játszik benne, akit forró szerelem köt a darab hőiséhez Igo Sym-hez, (a nagyhírű film-művésznek ez az idei sláger filmje) egy tehetséges fiatal festőhöz. Közben kiderül, hogy a fiatal művésznek él egy dús-gazdag nagybátyja. A nagybácsi magához veszi az unokaöccsét és a festő a jó módban elfelejti, hogy



HELENE STEELS
(Stolcz Hilda)

a párisi Montmartreon él egy szerelmes szép leány, akinek házassági ígéretet tett. Eljegyzi magát egy gazdag lánnyal és a szegény táncosnő elakarja dobni magától az életet, amikor erről tudomást szerez.

A Szajna rohanó árából mentik ki és viszik el egy szanatóriumba, ahol azután a gazdag nagybácsi is felkeresi. Most már látja, hogy igazi szív van a színész-lányban. És beleegyezését adja abba, hogy a festő elvegye igazi szerelmését.

Röviden ennyiből áll a film tartalma. Az előttem fekvő prospektus színes és szép leírásából ragadtam ki ezeket a mondatokat, amelyek tiszta képet nyújtanak arról, hogy milyen nagy és nehéz feladata van Stolcz Hildának a főszerepben. Kolozsvárra valószínűleg csak az év vége felé jut el a film, de addig is „Brávó Helene Steels!”

Három évvel ezelőtt, amikor a szép szőke kolozsvári színésznő nekiment a bizonytalanságnak, a rosszakaratúak gúnyosan mondogatták, hogy naiv próbálkozás ismeretlenül, összeköttetések nélkül a filmmel kísérletezni. Mert hát hiába: pletykázó kis város vagyunk mi, kincses Kolozsvár ezer gonddal küzdő lakói. És ahelyett, hogy biztatnánk azt, akiben akarat van, sietünk mindenkitől elvenni a kedvét.

Nagyon örülök annak, hogy

ezt a cikket Stolcz Hildáról megírhattam. Mert mint kritikusnak is mindig az volt a véleményem, hogy jövője van a filmen. Voltak, akik engem is lemosolyogtak.

És most ez a berlini siker, világlapok dicsérő kritikái és a film-vállalat hatalmas reklámképei újra csak azt igazolják, amit szívesen szeretek leírni, hogy: Kolozsvárról még most is elindulhatnak színes színész-karierek a világ-siker útjára.

Végh József

FILMSZINÉSZ LESZ TOMPA BÉLA FIA

Tompa Béla fiát, Lacit, mindenki ismeri Kolozsváron és Erdélyben sokfelé. Nem hiába színészvér folyik ereiben, már évekel ezelőtt kijelentette, hogy akármit csinálnak, belőle mégis filmszínész lesz.

A gyermek vágya most rövidesen valóra is válik. A bécsi Sascha-filmgyár, ahova Tompa Laci fényképeit beküldötték, táviratot küldött Nagyváradra, hogy a feltűnően csinos fiatal fiú jelentkezék bemutatkozásra. Tompa Laci már tegnap el is utazott Nagyváradról Bécsbe.

*Gillától jövök,
Gillához megyek,
Minden utam
Csak Gillához vezet.*

Versenyen felül vezetnek

Rózsá

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Fötér 26.

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!



PLETYKÁLKODJUNK!

— Halljuk a pletykákat!

— Tessék! Simón Böske eljött hozzánk is. Most már mindenik erdélyi mozi vetíti, a kolozsváriak is, hazaérkezését, fogadtatását és itthoni ünnepléseit. Filmen nem hat olyan különös szépségnek, mint aminő, mert kétségtelen a szépek közt is a legszebb, érdemelten az. Finom, nőies, kecses, büvölően szép. Még akkor is az, ha Románia akárhogy megkontrázza is ezt.

— És mi van Király Ernővel?

— Eljött, itt van. Még mindig a régi fess és elegáns. Nem a hangja az egyénisége teszi még mindig meglelelkü bonvivánttá. Atéli és átérzi azt, amit mond, amit játszik, amit dalol. Stílus van benne, egy sajátos, egyéni, királyernői stílus. Másnál talán elcukrosodnék, éme-lyitővé válnék, de ő annyi eredeti kedvességgel, charme-val adja azt, ma is, amit tíz-tizenöt év előtt, hogy még mindig le kell venni a kalapot előtte. Ugy mint Fráter Lóránd előtt. Fráter előtt, aki most is virul, dalol, mulat, vigad most is. Ma Kolozsvárt, holnap Marosvásárhelyen, aztán ha kell Aradon, ha kell Brassóban, s ha kell Temesváron is. Csupa frisség és temperamentum ez a cigányos képi, izig-vérig ur és gentleman művész, aki a nóta ősi lelkét keresi, hirdeti énekével, hegedűje-szavával. Vér, élet van a

művészetében, lobogás és lendület.

— Most különben Anyos Laci is megindult a nyomában, ez a könnyebb hangolású nótáscigány és dalfaragó, aki Temesvárt máris sikert szerzett magának. És nő a konkurrencia. Mert egy szilágy-megyei asztalosmester is elindult így magyar-nótázni a világba. Állítólag talentumos is.

Viszont Anna Jakubowitz a szász városokban, Lydia Potoczskáék pedig a Bánságban hódítanak. Ott egyébként most átvette a vezényszót a színházban a német társulat. Fehérék Lugosra mentek, s készülnek Brassóba.

— Mit tud még?

— Jön Erdélybe ismét Vágó Géza, az ötletes író és konferánszié. Vágó Géza, aki játszik, rajzol, rendez, konferál, csinál mindent, amit csak kell és lehet. Turázni jön ide, már meg is van az engedélye. Kolozsvár se marad ki a programjából.

— Szeretet is várja, csak hozzon jó műsört ide. (t. g.)

GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények
résztliffítésre is megvehető.

A kolozsvári opera-együttes most mutatja be a szezon slágereit

A „Jes“ premierje után a „Csikágói hercegnő“ és a „Miss Amerika“ bemutatója következik — Reggel 9-től 2-ig folynak a próbák

Megnéztem egy felvonást a „Jes“ egyik díszletes próbáján. Még pedig kellő kritikusi rosszakarattal. Ezek után csakugyan sulya lehet annak a véleményemnek, hogy a szombat esti premieren nagyon jól fog mulatni a közönség. Rendkívül sok szellemes ötlet van ebben a darabban és a muzsikája igazán fülbemászó, melódikus zene. Nagyon szép volt a próbán is *Kondor Ibolya*, a primadonna, akinél jobb színésznőt ritkán láttam operettben.

Élvezet nézni jeleneteit. *Ihász Alin*, a rendezőn is látszik, hogy az operett-főerősségének tartja *Kondor Ibolyát*. A nagyváradi siker után ez csak természetes. És a mostani próbák már repriz-számba mennek.

Hamarjában nem is tudom, kiket soroljak még fel az operett szereplői közül. Nem tartom szerencsés dolognak az előzetes kritikát. *Betegh Bébinék* nagyon emeli a renomóját a „Jes“ szubrett-szerepe. Nemcsak szimpatikus jelenség ez a színésznő, hanem pompás tánc-készség is van benne. És csupa öröm a kis *Kun Magdát* látni. Belőle már nagy színésznő lett. Olyan gyors fejlődést ritkán láttam, mint ennél a tizennyolc éves lánynál. Fővárosi szubrettnek indul. Minden új operett — új siker a számára.

Tompa Béla színészte kincs az operettek birodalmában. Nem is tudom, honnan veszi azt a sok friss humort és jókedvet, ami minden alakítását jellemzi. *Sólyom Győző* szép hangját szívesen hallgattam a próbán és *Ihász Aladárnak* régi rajongója vagyok. *Csengeri Stefi* évek óta most lép vissza a színpadra. Valósággal drukkol. Pedig kellemes lesz a találkozás.

Török Emilről akartam még beszélni. Mert megérdemli. Olyan ambícióval, tüzzel és jókedvvel



ADOLPHE MENJOU
a Paramount legegánsabb művésze
az ugynevezett gentleman-filmsztár.

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higiénikusok és izletesek.



A karmester ur premierre készül

dirigál, amelyenre csak jó darab képesíti a karmestert. Biztos záloga a sikernek, hogy ha a karmester is együtt dudolja a slágerdarabokat a szereplőkkel.

A Yes próbája után a „Csikágói hercegnő“ emléképróbjája következik. Ez a Kálmán operett már egész Európát diadallal bejárta. Ideje volt, hogy Kolozsvárra is eljusson. *Karácsonyi* líi alakítja a címszerepet. Garde dame lesz és ragyogóan művészi, amilyenné a szerep is predestinálja. Mintha csak ráírták volna. Csupa tűz, temperamentum és sok-sok szív kell ehhez a szerephez, amelynek legméltóbb meglevenítője ez az ébenfekete hajú primadonna.

És megkezdődtek a zongorapróbák a szezon másik nagy slágeréből a budapesti „Fővárosi Operett színház“ kitűnő revüjéből a „Misz Ameriká-ból“. Nálunk Kondor Ibolya lesz a fengerentuli misz. Hallottam, amint

a próbán Komjáthy Karcsi zongorázta, hogy: „Oh mondd kié vagy, mondd kié a szived?“, ami sláger dala a darabnak. És rögtön hozzátette: „Szerencsére az enyém“.

Egyszóval jó darab lesz elég! Csak közönség is legyen hozzá...

(v. j.)

FEHÉR IMRE TÁRSULATÁNÁL

A temesvári színháznál az elmúlt hét igen változatos műsort nyújtott. Husvétkor *Anyos Laci* énekelt az előadások keretében, ez a közismert magyar nótaköltő, Rácz Gusztó zenekara kíséretével. Színrekerült pedig az ünnepek alatt a *Tatárjárás Nagy Ancival, Fratta Gézával, Felhő Érvinnel és Fekete Rózsival*, továbbá a *Hamburgi mennyasszony*, amelyben rajtuk kívül Székely Bálint és Csóka József játszották a főszerepeket.

Közben a magyar társulat Kisodán is szerepelt, ahol *Anyos Laci* szintén fellépett. Szerepelt itt ezalatt *Lydia Potoczskája jiddis társulata* is a *Szerelem és szenvedély, Véres tréfa, Sátán-maszk, Szülők és gyermekek s Egy asszony bűne* c. darabokkal.

A társulat ezenkívül színrehozta a *Régi nyárt* is Temesváron, majd Lugosra ment át, ahol megkezdte most a szezonját. Helyükbe Temesvárra a *Ganghofer-Toma* német színtársulat jön, amely hosszabb turnét tart itt.

Fehér Imre társulata a lugosi színiidény után Brassóba teszi át székhelyét. Itt a szezon április hó 27-én veszi majd kezdetét.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm!
De elhagyott, verje meg a teremtőm,
Most is megvan a hűtelen, de másnál.
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

DAL, ZENE

A marosvásárhelyi Szentferenc-rendi barátok orgona akciója II. előadásaként folyó hó 5-én este színrehozta a Transylvánia színháztermében Géczy István örökértékű énekes népszínművét a Gyimesi vadvirágot. Ez az előadás amellelt, hogy a népszínmű kultusz felelevenítését jelentette, egyben ünnepélyes megnyitója volt az új Transylvánia színpadnak. Ez alkalommal a jeles szónok P. Németh Gellért mondott ünnepi bevezetőt. Szerepeltek a darabban: Dósa Mária, Schronk Pityi, Platz Feriné, dr. Schronk Lajos, Nemes Károly. ifj. Csiki Lajos, Kron Ernő, Császár József, Tompa József és Hánn Károly. A zenekart Haják Károly vezényelte és a darab rendezője Fodor István volt.

A sépszentgyörgyi ref. Nőszövetség április 6-án előadta Poldini Ede: Virágrózsa című dalosjátékát. Színrekerült még néhány sikerült élőkép is.

A csikszeredai Dal- és Zeneegylet tervbevette egy zeneiskola létesítését és egy székekly szép-művészeti muzeum megteremtését. A dalegyesület tcrvének megvaló-

sításához rövidesen hozzá is kezd és az erreirányuló akcióját széles keretek közt mielőbb megindítja.

Miss Páris. Panajoth Albert ügyesen összeállított táncos revüt mutatott be Marosvásárhelyen a Transylvániában. A város legtehetségesebb táncosnői és táncosai szerepelnek, mint Kallós Irma, Szilágyi Ella, Bary Juci, Buss Terry, Segmann Sári, Herschkovits Szidi, Zichermann Klári, Moskovits Sári, Nemes Károly, Stark O., Breyer S., Kertész A., Nasch, I., Nagy Albert, Csiszér I., Radó I., Mőck Vilmos és Zsakó Kálmán. A darabot Panajoth Albert állította össze és ő is rendezte.

Szép alakja szobor, nemes,
A Gyopár-Crém be kellemes
Ha az idő téli, nyári
Jót tesz!

mondja:
Poór Lili.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei.**
Heti ebéd és vacsora **350 lei.** A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök:

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYÖRGY,** étterem. tulajdonos.

Hirek a filmvilágból

Az amerikai filméletben a legutóbbi nagy tranzakciók sorát a Warner Brothers gyár nyitotta meg, amely megszerezte a First National Pictures részvénytöbbségét s ezzel érdekkörébe került a nagymultu amerikai filmgyár. A két filmgyár európai szervezetéről most folynak Berlinben a tanácskozások. Magyarországon valószínűleg First Warner név alatt közös vállalkozásban kerülnek a két gyár filmjei a közönség elé, aki eddig a First Nationalt, azelőtt pedig a Fanametet vezette.

ADOLF MENJOU, MINT KARMESTER

A Paramount-filmgyár népszerű Menjouja már játszott borbélyt, pincért, szabót és talán alig van olyan szakmája a világnak, amelyben Menjounak egy film felvételeire terjedő időre nem kellett magát otthon éreznie. Zenész azonban ezuttal volt először a „Csókolom a kezét madame“ c. filmben, amelyben egy előkelő színház karmestereként bolondítja a könnyen hívőket, akik egyremásra borulnak le a hódító, elegáns, mindig előkelő Menjou előtt. A legszigorubb zenekritikus sem talál semmi kivetni valót Menjou játékában, olyan tökéletesen alakítja a szórakozott, mindig fürge, nyughatatlanul hajlongó

karmestert. A film már megjelent és most sorra megy az egyes országok mozijaiban.

AZ ELSŐ NÉMET HANGOS FILM

Berlinben az elmúlt héten mutatták be „Ich küsse Ihre Hand Madame!“ című filmet, amelynek cselekménye Berlin egyik — már nálunk is ismert sanzonján épül fel. A híres slágert Harry Liedtke énekli, akinek hangja a német kritikák szerint, kellemes és rokonszenves. A filmet a Tobis-rendszer szerint készítették, ez még nem olyan tökéletes, mint az amerikai movietone, de azért jó impresziókat keltett a nézőkben, illetve a hallgatókban.

HARRY LIEDTKE, A FARSANGI HERCEG

Alighogy elkészült a Cirkuszhercegnő már itt az újabb Liedtke-film: a Farsang hercege is. Ebben a filmben a rendezőnek bő alkalma nyílt arra, hogy a farsangi élet minden színpompáját s tarka, lüktető tobzódását vigye filmre és ezzel hálás keretet teremtet a megkapó filmmese számára is. A „Farsangi herceg“-re szokatlanul magas előállítási árat irányozott elő a berlini UFA-filmgyár, amely ezzel a filmmel de-

INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

mostrálni akarta, hogy a német filmprodukciónak nem állt meg és méltó versenytársa az amerikai filmgyártásnak.

RIFF ÉS RAFF CIVILBEN

A két neveltető, a két bohókás-kedvű burleszk-színész civilben a legkomolyabb ember, majdnem morózusak. Raff arcára soha mosoly sem téved. Nem barátoknak senkivel és érdekes, hogy a filmen elválhatatlan két jóbarát a valóságban soha sem látható együtt, s csak a filmstúdióban találkoznak a felvételeknél. Érdekes, hogy Riff ki is jelentette egy őt meginterjuvoló újságírónak, hogy játékuknak éppen ez a rezerváltság a titka, mert ha a fil-

mezésen kívül is gyakran lenne együtt Raffal, akkor aligha tudnák azt produkálni, amit így produkálnak. Játékuik unott lenne és nélkülölné azt az elevenséget, amelyet a burleszk lényege a szereplőktől megkövetel. Mindezt természetesen a mozi közönsége nem tudja, mert ő a mókázó, tréfálkozó Riff és Raffot látja és kacag azokon, akik egyébként a világ legszomorubb emberei.

KEN MAYNARD LASSZÓVERSENYENGYZŐTT

Ken Maynard már nem egy díjat nyert lovaglásban és aligha van nála jobb lovas még Amerikában is, a cowboyok honában. Nemrégben lasszóversenyt rendezett egy amerikai egyesület, amelyen a legkiválóbb produkciókban gyönyörködött a versenyre összegyűlt közönség és a verseny végül is Ken Maynard szenzációs győzelmével végződött.

MOLNÁR RIVIERÁJA FILMEN

Molnár Ferenc „Riviera” című darabját a First National Studio fogja megfilmesíteni 1929 tavaszán. Rendező, scenárista és szereplők ügyében eddig még nem történt döntés. A Metro-stúdió is meg akarta venni a Molnár-darab filmesítési jogát, de az ajánlattal későn jöttek.



RICHARD DIX

a Paramount kiváló művésze,
a merika egyik ismert filmsztárja.

Kozmetikai cikkek, finom bőr-
áru, gyermek játékaru és ruha-
diszkek legolcsóbb beszerzési
forrása

d'Or
ILLATSZERTÁRBAN

MAURICE CHEVALIER
HOLLYWOODBAN

Maurice Chevalier, a híres francia színész már hét hét óta van Hollywoodban a Paramountnál, ahol heti 6000, mondhat-ezer dollár fizetése van. A filmje fizetési listáján a supervisor, scenarista, camera-man, technikai tanácsadó, segédrendező stb. heti 6500, hatezeröttszáz dollárral szerepelnek. Összesen heti 12.500 dollár, ami hét hét alatt 87.500 dollár terhet jelent az „Innocents of Paris” című film költségvetésében, anélkül, hogy a filmhez hozzáfogtak volna. Még ma is bizonytalan, mikor kezdik csinálni. Ez a 87.500 dollár feleletet ad arra, mért drága egy nagy stúdióban készülő film Hollywoodon...

DITA PARLO ÉS AMERIKA

Dita Parlo német filmszínésznő, aki anyjával jött Amerikába Németországból, hogy Paramount filmekben játszó, visszament Európába anélkül, hogy felléphetett volna. Dita Parlo beszélt ugyan angolul, de rossz kiejtése miatt nem szerepelhetett beszélő filmekben. Eva la Berne után, aki a Metronál játszott egy filmen és visszament Berlinbe, Miss Parlo a második áldozata az amerikai beszélőfilm „járvány”-nak...

SZINHÁZI RIGMUSOK

*Nekem van
kimondani merszem,
hogy túl sok már
a szépségverseny.*

*Grönlandtól
le a Tüzföldig,
a szépségverseny láza
mind nagyobb méreteket ölt itt.*

*Igy aztán nem is
fogadhatja a hirt vita,
hogy a színházban is jön:
Miss Amerika.*

*Igaz, hogy e nemü
darab: revü.
Eisemann megtette,
hogy kottába szedte.*

*Kottába, most azt
még lehetett,
de szedje ráncba
— ha tudja —
a világversenyekeket.*

*Hiven
Ivaine
darabjához,
amit Janovics
Váraáról
hozzánk is áthoz,
felelem e kérdésre:
mi lesz?
Siker? — Igen! — Jes!*

(t. g.)

A legjobb és legizléesebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FŐTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

Fráter Lóránd Aradon

(Aradi tudósítónktól). Multszombaton volt Fráter Lóránd daleszta a Kultur palotában, melyen Arad intelligenciája vett részt. Harminc évi távolét után állott itt újra. Mint ifju ment el innen és mint dal-költő, s nagy művész tért vissza.

Belépünk a művész-szobába, hol a dal mesterét régi aradi barátai és ismerősei veszik körül. Itt látjuk dr. Justh János volt főispánt, aki a művésznek képviselő társa volt, továbbá Jombárt Lajost, aki tiszt-kollegája volt s Almai Olivér és Gutziár Mihály földbirtokosokat, akikkel a régi jó időkről vigan beszélget. Az urak közül az egyik kezébe veszi a hegedűt és megkérdi Stradivarius-e. Fráter büszkén felel, hogy: *nem*, de hegedűje azért egy Stradivariussal azonos értékű, 537 éves Mittevaldi hegedű, melyért amerikai körutja alkalmával egy milliárdos 280.000 pengőt ért.

Nyílik az ajtó és aradi lányok és asszonyok félenken jönnek autogramot kérni. A művész szí-

vesen áll rendelkezésükre, ellenben egy-egy csókot kér jutalmul. Ezt a bájos hölgyek többé-kevésbé vonakodva mégis megadják és kipirulva távoznak.

Majd a függöny szétnyílik, megjelenik hegedűvel kezében és felcsendülnek azok a nóták, melyeket ma már világszerte ismernek, — Tele van a város akácfa-virággal, Ott ahol a Maros vize messze tájon kanyarog, Száz száz gyertyát, száz icce bort ide az asztalra... Régi emlékeket idéz vissza dalaiban Fráter Lóránd sajátos művészete. Törött-metszett magyar dalai így nagy sikert is értek el. Molnár Gyuszi kolozsvári cigányprimás bandája kísérté dalait nagy hozzáértéssel. Szünni nem akaró taps hálálta meg a közönség részéről minden egyes számát, melyeket meg is ujrázott többször.

Én is gratuláltam neki s ő hála-lásan szoritotta meg a kezemet, szólva: Köszönöm, hogy eljött.

Sárga László.

Speciális hajfestés

KOMOLLAL bármilyen színre: *francia szisztém, uj, gyors és tartós.* Egyetlen próba meggyőzi Önt munkám tökéletességéről

Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

Vidám históriák Tristen Bernadról

A vidám játékok írója az életben sokszor komoly és komor, szereti a magányt.

Tristan Bernard beszáll egy női szakaszba, mely a vonat indulása előtt teljesen üres, s kényelmesen elalszik.

Az első állomásnál egy kis, görnyedt és öreg hölgyecske próbálja kinyitni a szakasz ajtaját.

A vigjátékiró fölriad álmából s méltatlankodva, lobogó, kusza szakállal, ráordít:

— Hát nem látja, hogy ez női szakasz. Disznóság.

A néni ke rémülten távozott, minekutána bocsánatot kért az írótól.

*

Claude Farrére meg akart ismerkedni az operett primadonnával, s barátját, Tristan Bernard-t kérte meg, hogy mutassa be neki az öltözőben.

A bemutatkozás megtörtént.

— Hát csakugyan maga az a

Farrére? — kérdi a primadonna csodálkozva,

— Igen, igen.

— Nem viccelnek?

— Már hogy viccelnénk? Miért kételkedik?

— Azért, mert ezek a drámaírók folyton ugratnak. Mult héten Varenne behozott ide egy őszszakállas urat s azt mondotta, hogy Ibsen. Tegnap hallottam, hogy nem is az volt.

A vidéki primadonna meg van győződve, hogy az egész földgolyó csak róla beszél.

*Ha van kültelke és pénze,
Lesz rá eset, hogy tetézzé,
Csak társuljon rögtön velem,
Tény: a biztos jövedelem!*

*JAKABFFY mester
Cluj, Str. Căpitan Ignatz 4
volt Szondi-utca*

EDISON

filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hétköznapi három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétat hely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. AKözponti-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és borítalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.

A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombat d. u. 4-kor: Luxemburg grófja. (Király Ernő vendégjátéka. Leszállított helyárák. Ssz.: 327.)
- Szombat este fél 9-kor: Yes! (Operett-ujdonság, először. Kondor Ibolyával, Beleghe Bébivel, Kun Magdával, Sólyom Gyözővel, Tompa Bé-lával, Ihász Aladárral, Leö-vey Leóval, Selmeczi Mi-hállyal. Premier-bérlet 33 sz. C. Ssz.: 330.)
- Vasárnap április 7-én d. e. 11 órakor: A fehér néger. Ka-cagtató burleszk 7 felvonás-ban. És a legujabb világsur-nal. Helyárák: 15 és 10 lej.
- Vasárnap d. u. fél 4-kor: Iglói diákok. (Király Ernő ven-dégjátékával. Leszállított hely-árák. Ssz.: 329.)
- Vasárnap este fél 7-kor: Arany-hattyu. (Király Ernő vendég-föllépése. Napi bérlet 33. sz. C. Ssz.: 330.)
- Vasárnap este 10 órakor: Román előadás. (Ssz.: 331.)
- Hétfő: Jes. (A. bérlet).
- Kedd: Jes. (B. bérlet).
- Szerda: Jes. Jes. (C. bérlet).
- Csütörtök: A Noszthy Feri esete Tóth Marival. (Noszthy Feri szerepében Király Ernővel. Premierbérlet).
- Péntek: Tatárjárás. (Király Ernő bucsufellépésével. A bérlet).
- Szombat d. u. negyed 4 órakor: Erdészleány. (Ifjúsági előadás leszállított helyárákkal).
- Szombat este fél 9-kor: Csikágói hercegnő. (Karácsonyi Ilivel a címszerepben. Premier-bérlet).
- Vasárnap d. u. 3-kor: Nótás ka-pitány.
- Vasárnap d. u. 6-kor: Jes.
- Vasárnap este 9-kor: Csikágói hercegnő. (Bérletszünetben).
- Hétfő: Csikágói hercegnő. (B. bérlet).

M

INDENNEMŰ
NYOMDAI
ÉS
GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A
LEGSZEBB
KIVITELBEN
ÁLLÍT ELŐ

ALBERT
KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.
CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

C I N E M A **CORSO** FILMSZINHÁZ

M Ű S O R A :

Április 7-ig

A Hazatérés

megrázó dráma a való életből.
Főszereplők: Lars Hanson, Dita Parló,
Gusztáv Fröhlich.

Április 8—10-ig

A nőstény ördög

szenzációs filmdráma.
Főszereplő: *Irene Rich*.

Április 11—14-ig

A fergeteg

Főszerepben: *John Barrymore* a megtestesült
férfiszépség típusa és *Camilla Horn* a szép
szőke berlini filmdiva.

E film az amerikai filmversenyen a legtöbb
pontozatot nyerte.

JÖN!

Brigitte Helm pompás filmje, a

A hét bűn hajója

Legközelebb:

A sárga liliom!

Clive Brook és *Billie Dove* alakításával,
a szezon legnagyobb újdonsága!

A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

Szombat: A bíboros. (Sziámü.)
Vasárnap d. u. Az elveszett levél.
Vasárnap este: Zsidónő, Gh.
Florescu fellépésével.

Hétfő: Szöktetés a szerájból, Ba-
ranyai Jolán vendégjátékával.

Kedd: Károly nénje. Vigjáték —
bemutató.

Szerda: Lohengrin. A cimszerep-
ben Adrian Dan Cirtiuval, Ghibu
Veturia asszony fellépésével.

Sneja na asszonymak, a bukaresti
opera énekesnőnek vendégjáté-
kával.

Csütörtök: Hét eladó lány.

Pénteken: Iss király. Opera be-
mutató. Adrian Dan Cirtiuval,
Lya de Poppal, Rózsa Annával.

Szombaton: Károly nénje.

Vasárnap d. u.: Szöktetés a sze-
rájból.

Vasárnap este: Az elveszett levél.



Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy
cipőim a legjobbak, a
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

Körözi Dudus

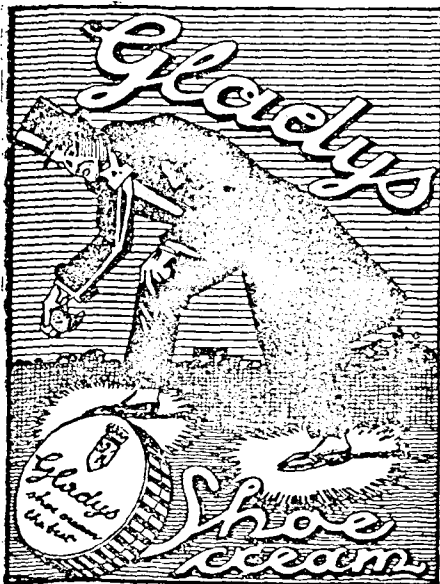
zenekarának gyönyörű

muzsikáját

hallhatja és a legolcsóbb áron a
legfinomabb ételeket és italokat
fogyaszthatja a

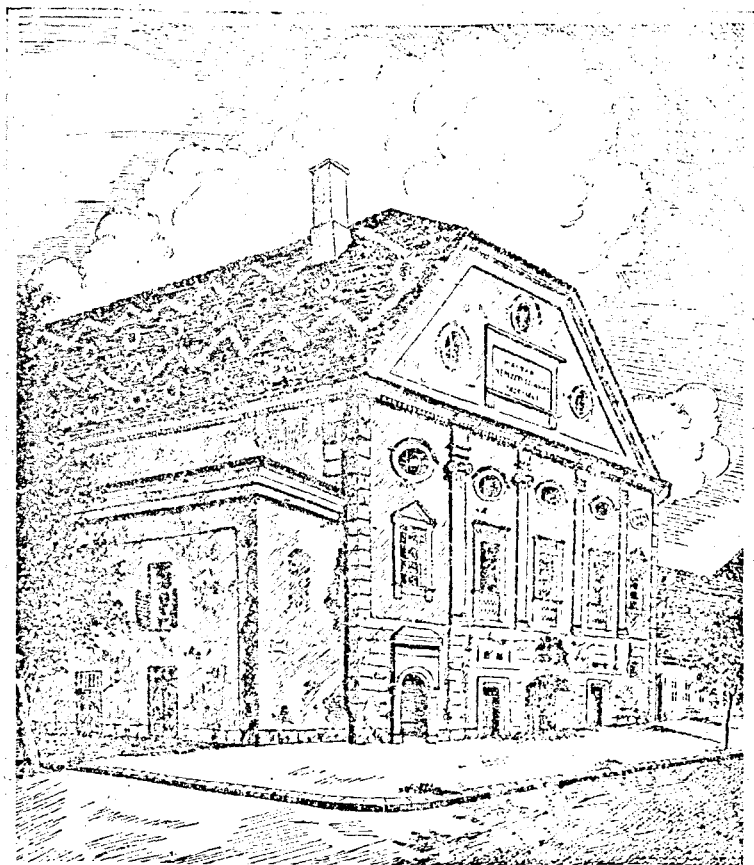
CITY KÁVÉHÁZBAN

Tulajdonos: Breiner József,
Unió-utca.



A RÉGI KOLOZSVÁRI FARKAS UCCAI SZINHÁZ.

Több mint száz éve, pontosan épen 108 éve annak, hogy ez az első kolozsvári állandó magyar színház felépült. Husz événél több, hogy Thália népe kivonult belőle új Hunyadi-téri hajlékába, majd összeszorult a mozinak épített Szinkörbe.



Dr. Hankó János rajza

A Farkas uccai színház bemutatását most időszerűvé teszi az a tény, hogy értesüléseink szerint az épületet jelenlegi kezelői: az egyetem át akarja alakíttatni. Arról van szó, hogy a rendkívül rossz karba jutott színházat előadó-helyiséggé alakítják át.

A „Botrány“ botrányai

(Berlini tudósítónktól.) Alfréd Zeisler, az Ufa felvételeinek és produkcióinak vezetője Jenny Jugoval; Enrico Benferrel és Hans Behrendt rendezővel Spanyolországban, az új Ufa-film: A valenciai leány felvételeit készíti. Most mulatságos módon tájékoztat bennünket arról az ominózus balesetről, amely a baden-badeni botrány című Ufa-film felvételei alkalmával történt. Ebből a tudósításból vesszük az alábbi részleteket:

Minél nagyobb pech, minél több baj és botrány van egy film felvételekor, annál nagyobb lesz a siker a bemutatójánál. Ezt gondoltam a baden-badeni botrány c. film készítése alkalmával is.

Itt a história a 13. számmal kezdődött. Erich Waschneck rendező az első Baden-Badenbe tett szemleutjakra a 13. számú hálókocsit kapta. Ennek következménye volt az éjszakai álmából való felriadása, mikor is az ágy helyett a földön találta magát, néhány ütődéssel súlyosbitva. Zeiler a szállodában találkozott a számmal. 113. számú szobája volt. Az étkezőben meg 13. számú jegyet kapott. Persze így nem nagyon ízlett az étel, s jött egy álmatlan, rossz éjszaka. Másnap halmérgesztől beteg lett. Ez volt a kezdet. És jött a többi. Az ut Baden-Badenbe 13 autodefektel. Jött a szállodás kedves biztatgatásai ellenére, amelyek ragyogó napfényt ígértek, egy hat heti pauza után éppen akkor jelentkező, kiadós eső. Azután egy távirat Brigitte Helm-től, aki a főszerepet játszotta. „Súlyos autóbaleset. A gyomrom egészen oda.“ Szomorú kilátások. Tizenkét óra múlva kiderült

a valóság. Nem a gyomra volt oda Brigitte Helmnek egészen, hanem a kocsija. (Tévedésből Magen volt írva a táviratban Wagen helyett. Mint szójáték lefordíthatatlan megfelelően magyarra.)

De még volt botrány és baj elég hátra. A film-fodrász a hotelbe való belépésekor eltörte a lábát, egy másik vezető technikai emberünk megsérlette a lábát, a segédoperatőrnek a vállán kellett cipelnie készülékét, lesve a Baden-Badenben nehezen jelentkező napsugarat, mert az állvány eltört. És akkor érkezett a hír azután még hír Henry Stuartnak Brigitte Helm partnerének autóbalesetéről. Ez újból 14 napi késedelmet jelentett. S a film végül 13. számot kapott gyártási számgyanánt.

Ennyi rossz omen után a darabnak csak jó omenje lehet. Oriási sikere kell legyen annak „A baden-badeni botrány“-nak, amelynek ennyi botrányos baja-gondja volt a megszületése előtt.

Ormos László

Husvéti

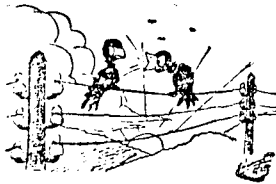
kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók,

disztojások, csokoládénuszikák

Polongyi

cukrászdájában Cluj, Str. N. Jorga (Jókai-u.) 19,

szerezhetőek be legolcsóbban.



A hét humora

Fogorvos: Nó mutassa meg, hogy legény a talpán. H-rapja össze erősen a fogait és nyissa ki a száját.

*

Feleség: Képzeld, a kisbaba kimondta az első szót.

Férj: Igazán? Milyen öröm! Mit mondott?

Feleség: Kivitem az állatkertbe és mikor a vizilovat meglátta, egészen tisztán így szólt: „Papa!”

*

Két férj beszélget:

— Én csak három hónappal az esküvőnk előtt ismertem meg a feleségemet.

— Én még csak egy héttel az esküvőnk után.

*

Két asszony beszélget egy estélyről:

— És mit csináltál, mikor a gyémánt nyakláncod nem volt sehol?

— Azt mondtam, hogy öt per-

cet adok a tolvajnak. Lecsavartam a villanyt és kijelentettem, hogy a nyakláncot öt percen belül a kikészített aranytálcán akarom látni. Mire felgyújtottam a villanyt...

— Ott volt a nyaklánc?

— Nem. A tálca is eltűnt.

*

Brumzala feisóhajt:

— Milyen hihetetlen szerencse, hogy nem születtem Spanyolországban.

— Miért?

— Mi lett volna belőlem? Egy szót sem tudok spanyolul.

ELSZÓLÁS

— Tegnap találkoztam a felesége önegységével, de ő nem látott meg engem.

— Igen, mondotta.

ISKOLÁBAN

— Mondd meg nekem, Tommy, melyik ütközetben esett el Nagy Sándor?

— Az utolsóban.

LYRA

hangszerület

CLUJ, Str. Regina Maria (v. Deák Ferenc-ucca) 16 szám. Nagy választék His Masters Voice, Columbia, Polydor, Decca, Homocord, Perfectia

gramofonokban és művészi lemezekben

Az összes hangszerek és világmarkás zongorák raktáron. Eladás havi részletre is. — Zongorahangolást és mindenféle javítást vállal és szakszerűen végez.

A nagyváradai színház eseményei

Rátkai bucsuja — Judás Iskariót és Ida regénye

(Nagyváradai tudósítónktól.) Dr. Janovics itt időző társulatának e heti programjából a legkiemelkedőbb esemény a rendkívül népszerűvé vált *Rátkai Márton* bucsuja. Megvannak a műsornak egyébként is a maga eseményei, de jelentőségükben mégis e mögött maradnak.

Rátkay Mártont három héten keresztül élvezte és élvezhette a hálás váradi közönség. Három héten át — kisebb megszakításoktól eltekintve. Ez idő alatt a vendégművész rendkívül változatos repertoárt mutatott be, illetve gazdag műsoranyagon keresztül mutatta szokatlanul színes, sok regiszterű és érdekes művészetét.

A drámától az operettig, a színműtől a bohózatig ivelt ez a szokatlanul gazdag színezetű és bőséges áradású művészet. A legkomolyabb műfajoktól a leglen-

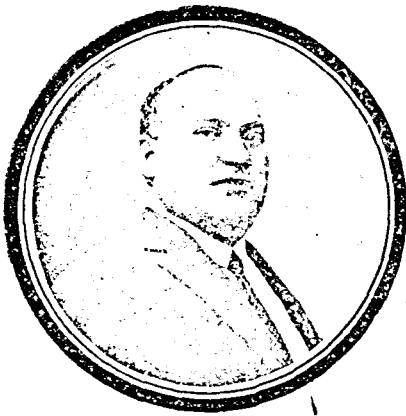
gébbekig, a legértékesebbtől a legelejtesebbig. Rátkai meleg egyénisége, kitűnő alakítókézsége és sokhuru képességei mindenikben kifejeződött, nivósát és érdemet tudtak nyujtani. Friss volt, átélésekkel teljes, az ösztön erőitől és a tudatosság formáló hatalmától súlyt, szint, tartalmat és bensőséget kölcsönző igaz művészet mégis mindig és mindenben az, amit Rátkai produkált.

E hét műsorán a *Drótostót*. *Pfefferkorn*-jában, a *Mágnás Miska* címszerepében és a *Hivatalnok* urak *Róth* bácsijában ragyogott Rátkai talentuma. Különösen ez utóbbi darabban excellált, amelyben egyébként bucsuzott is. Persze taps, ünneplés és elismerés áradatában fürödve.

A színház egyéb eseményei közül felemlíthető *Nikodemusz Károly* lendületes és kifejező erejű *Judás Iskarióth*-jának előadása. Ennek a gondolatokban gazdag mozgalmas, és érdekes költői motivációjú bibliai drámának, amely Judás árulását új megvilágításba helyezi. A stílusos előadás sikere *Kemény Lászlót*, *Mihályffy*t, *Tóth Eleket* stb. dicséri leginkább.

Az *Ida regénye* bemutatója és több estén át történő előadása a prózai és énekes társulatnak szerzett szép elismerést és sikereket, épen úgy, mint a Rátkaival leadott daraboké is. Közülök főleg *Kondor Ibolya*, *Karácsonyi Ili*, *Ihász Aladár* és *Sólyom Győző* nevét kell hangsúllyal kiemelni.

Szerepelt még a társulat műsorán a *Nótás kapitány*, *Kréta*kör és a *Nein* élhetek muzsikaszó



BÉRCZI MIHÁLY
a kolozsvár-nagyváradai színház
agilis főtükára.

nélkül is. Az előadásokat általában a közönség élénk érdeklődése kísérte.

Nagyváradon különben most *Heltai* Jenőnek, a kiváló írónak ideérkezését várják. Heltai Jenő, a Naftalin c. darabjának meséjéből készült filmnek bemutatójára jönne Váradra. S egyuttal bevezetőt is mondana a filmbemutató előtt.

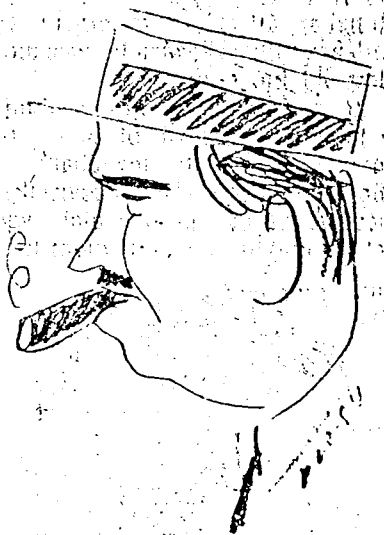
LEVÉL ARADRÓL

Az aradi színház a nagysikerű Kálmán operett, a *Csikágói hercegnő* bemutatása után, amelyben Viola Margit, Balázs Jolán, Gyöző, Kun, ifj. Szendrey, Kertész Mancsi, Földes, Galetta rendező és Gellért karnagy mind-mind a legtöbbet és legszebbet produkálták, most *Király* Ernővel kedveskedett közönségének. Közben U. Éghy Ghyssa klasszikus táncestélye szerzett még élvezetes perceket.

Király Ernő a Párisi divatban, a Csárdáskirálynőben és a Noszty fiu esetében lépett fel rendkívül nagy tetszés és általános szép siker mellett. Orgánuma, játéka, kedvessége mély nyomokat hagyott maga után az aradi publikum lelkében.

A társulat tagjai is kitűnően megállották persze a helyüket

mellette. Volt is taps, kihívás, ünneplés elég. A társulat maga különben még az *Eltörött a hegedűm*, *Templom egere*, *Csikágói hercegnő*, *Az utolsó Verebély lány* és *Nem nőszülök* című darabokban igazolta be érdemes kvalitásait.



HUNYADI SÁNDOR

az Ellenzék közismert munkatársa, kinek egy kitűnő darabja várja Budapesten közeli színházterületén.

Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerendák. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó cikkeket legolcsóbb bevásárlási forrása.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

A szezon közeli filmjei

A Színház és Film már ismételt hirt adott azokról az új filmszenzációkról, amelyek a *Paramount-vállalat* műtermében részint már elkészültek, részint most készülnek. Az általunk eddig mindig bemutatott névsor napról napra bővül. A Paramount-vállalat berlini sajtóosztályától nyert információk alapján most módunkban áll ezt a névsort új és érdekes filmszenzációk készülőkéiséivel kiegészítenünk.

Bebe Daniels három új filmje a humort, a szenzációt és a romantikát egyesíti magában. A modern amazon — a férfiasviselkedésű asszony prób'émáját veti fel. A kóristalány, — revüügbrként

mutatja be *Bebe Daniels*-t. A harmadik darabban egy hetilap riporternőjét alakítja. Rendezői: *Clarence Badger* és *Marshall Neilan*.

A közeljövő nagy szenzációi ezek:

Elrejtett arcok; *Clive Brook*, *Olga Baclanova*, *Mary Brian* és *William Powell*, mint főszereplők. *Nászinduló*, a háborúelőtti Bécs szerelmi eposza, rendezője és vezetőszereplője *Erich von Stroheim*. *A newyorki dokkok* *George Bancroft*tól, *Josef Sternberg* produkciója. *A botrány*, egy londoni társasági dráma, *Lothar Mandes* rendezésében s játszanak benne *Clive Brook*, *Doris Kenyon*, *Evelin Brent* és *William Powell*. *Házasság háromszor* *Annie Nicholson*tól, *Charles Rogers*szel és *Nancy Carroll*al.

Ester Ralston, a szőke filmsztár, mint elsőrangú drámai művésznő jelentkezik *Schmidt Léna történetében*, amely Magyarországon és Bécsben játszódik le. Neki ezenfelül még két filmje készül. Ezek a következők: *Pajtásházasság?* és *Vénus az égi birodalomban*.

További érdekes filmek még: *Thomas Meighan*-nal *A csempész*, *Jack Holt*-tal *A halálba ragadott* (*Zane Gay* produkció) és *A pusztaság pionirjei*, *Richard Dix*-xel: *Szerencsevadászat*, *Kaland a messi Keleten* és *A nap hőse*. Azután *Florence Vidor* filmje, amit *Hary D'Abbadie D'Arrast* rendez: Az ő nagy flirtje, meg



THOMAS MEIGHAN
a neves amerikai filmsztár.

Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.

Fred Thompson-nal a fősze repben Kit Carson, A cserkész, s A fekete lovas. George Bancroft és Evelin Brent a Razziá-ra készülnek, erre a társadalom mélységeiben játszódó darabra, William A. Wellmann Az élet koldusa címmel egy amerikai csavargó élményeit dolgozza filmre s készül két Riff és Raff vigjáték is.

Az összes tervezésekről és készülődésekről azonban teljességgel lehetetlen így egyenként beszámolni. A Paraumont programja ugyanis még sok vidám és komoly darab tervét öleli fel magába, a legkiválóbb filmsztárokkal és a legjobbnevű rendezőkkel a programm élén. Így azután a film új szezonja elé igazán a legnagyobb érdeklődéssel lehet és kell is tekinteni.

Tristan Bernard esetelből

A munkakedvről ezt mondotta egy társaságban:

— Időm javát azzal töltöm, hogy küzködöm a lustaságom ellen. Ha legyőztem a lustaságomat, akkor fáradt vagyok, olyan fáradt, hogy nem is tudok többé dolgozni.

*

Shaw, aki tudvalevőleg már megkapta a Nobeldíjat, ezt írja:

— Az erényes embernek nem szabad vágyakozni a bűnre, de gyakorolni gyakorolhatja.

Tristan Bernard mikor ezt olvasta, főlháborodottan kiáltott föl a kávéházban:

— Lám, milyen erényes vagyok s mégsem nekem adták a Nobeldíjat.

Harisnyát

keztyüt

csipkét

és mindenféle rövid-
árut csak

S I P O S N Á L

vegyen CLUJ, Calea
Ferdinand (volt Wes
selényi Miklós-utca) 8.



WILLY FRITSCH

a legnépszerűbb német filmművész
Ufa-fotó.

SZIMTÁRSULAT NAGYKÁROLYBAN

Dr. Ferenczy Gyula társulata Nagykárolyban rövidesen megkezdí I hónapos szízonját. Az együttesnek előadásainál a magyarság állandó, erősmérvű támogatására van komoly kilátása. A Magyar Párt nagykárolyi tagozata ugyanis energikus mozgalmat kezdeményezett és folytatott le a bérletek kellő arányú beszerzése érdekében.

A Nagykárolyba átmenő társulat kiválóbb erői a következők.
Nők:

Ágoston Baba primadonna, Krámer Mici és Makos Ica primadonnák, Kőszeghi Dusi, Indra Manyi, Bán Felicia hősnő, F. Szász Ilona, Lázár Hilda, Tóth Böske, Tóth Ilus, 10 tagú női kár és táncosnők. Férfiak: Borovszki Oszkár, Jenei Ottó, Vigh

Ernő, Derecskei Pál, Hegedűs Miklós, Hegyesi Ferenc, Rákosi Ferenc, Szabadkai József, Kürthi József, 8 tagú férfikar, Wissmüller Mihály karmester és a technikai személyzet. A zenét a szatmári 87. gyalogezred zenekara szolgáltatja.

Az előadandó darabok között Mary Dougan bűnpöre, Tábornok, Házibarát, Én és a hugóm, Ida regénye, Magdolna, Vakablak, Sárga csikó, Cárévecs, Szerettek, Csikágói hercegnő, Miss Amerika, Bölcsődal, Nótás kapitány, Drótotstót, Baba, Lili bárónő. Az utolsó Verebély lány, Eltörtt a hegedüm, Tót leány, Bolygó zsidó stb. szerepelnek.



TEMPLOMBAN

Mama: Új rendezen, fiam, ne fészkelődj folyton; végy példát a papáról.

Kisfiú: Én vennék, de nem tudok elaludni.

Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

**kölni vizeink a
legjobbak**

és legolcsóbbak.

JUNO

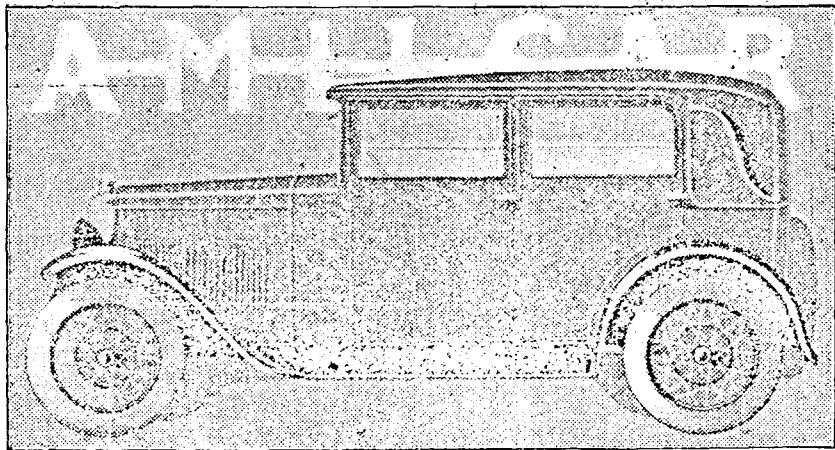
parfümeria Cluj
Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

Műkedvelő színészet

A husvéti ünnepek alkalmából Kolozsváron három műkedvelő előadás is volt. A kolozsvári nyílt-téren árusító csizmadia iparosok temetkezési és önszegélyző egyesületének *Acélhang dal- és műkedvelő csoportja* márc. 31-én délután a kath. gimnáziumban Tóth Elek háromfelvonásos népszínművét adta elő: A falu rosztát. Szakács József ügyes és elég gondos rendezésében. A sikerültnek mondható előadásból főleg Szakács József, Papp Jánosné, Haller Sándor, Szilasy Jucika és Papp József alakításai emelkedtek ki. De dicsérettel kell felem-

liteni Goldstein Ernő, Bürger Rózsika, Nenkov Gyula, Fojtovits Irénke, Veisz Rózsika, Bárdos Annus, Gligán László, Hatházi Béla, Balogh István, Magyarosi Rózsika, Makó György, Holdmann Miksa, Kováts László, Papp János, Ács Ágica és Prodán János neveit is.

Az *ifjúnokcsok Egység-műkedvelő csoportja* Karolina-téri székházában vasárnap este tartott sikeres előadást. Ennek keretében a törekvő dalárda Kőműves Lajos vezetésével, Torkos Annus szavalattal, a jól betanított szavalókórus, Mezei Mancsi igen ügyesen



MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

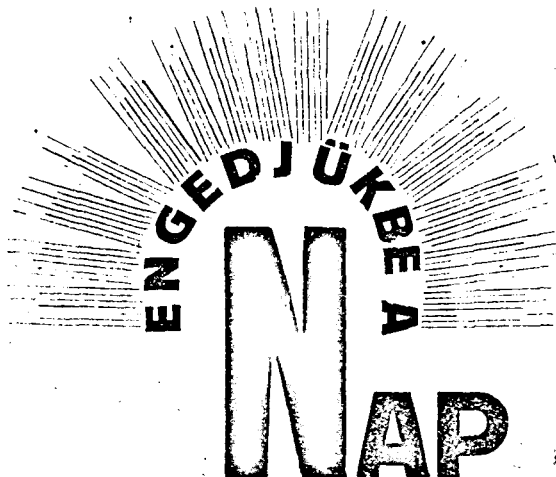
AMILCAR-autók főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselet Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**

és sikeresen énekszámokkal, Sarlós Lajos dalokkal szerepeltek dicséretre érdemes buzgalommal. Két egyfelvonásos is került itt színre. A pénztárcá-ban Tóth János, Sarlós Lajos, Glückné, Nyilas és Szabó jól igyekeztek. A szekrény titká-ban pergő előadás-ban Nemere István, Glück László, Glück Lászlóné, Földessy Ilus, Beniczky Rózsika és Wohlberg János komoly tehetséget mutatva vívtak ki szép sikert.

A *Thalia* műkedvelő egyesület ugyanakkor a kath. gimnázium dísztermében szerepelt. Heyermanns Hermann négyfelvonásos halászdrámájában: A remény-ben. Ez az előadás elég gondos volt, a szereplők is igyekeztek mind jól megállani a helyüket. Elsősorban ki kell emelni Jakab Matild, Nagy Orosz Mária, Kováts Zoltán, Kőry

Sándor és Kemény László talentumra valló, szép alakításait. De elismerés jár ki még Török István, Gergely Ilonka, Gombos Böske, Pauer Mariska, Marosán Gyuláné, Tóth Mariska, Fajk József, Fábrián Imre, Cseke Sándor, Vigh János, Balázs Pál szerepléseinek is.

Meg kell jegyezni, hogy a műkedvelő társulatok szeretnek erejükön felüli feladatokra vállalkozni, ami szerintünk nagy hiba. A lassu fejlődés többet ér. Előbb könnyebb feladatok, azután a nehezek. Így lehet előbbre menni. És még egy: a közönséget fegyelemre kell szoktatni. A műkedvelők lelkes és önzetlen munkája megérdemli a csöndes és urias viselkedésű végighallgatást, fölösleges beszélgetések, nevetgelések és beleszólások nélkül.



ultraviolet sugarait a lakásunkba. Rendeljen ultraviolet ablaküveget a HUNWALD tükrögyárnál CLUJ. Strada Vlahuța (volt Bolyai-utca) 3. Telefon 147. — Hatásáról kérdezze meg házioryosát.



REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

13. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

13. számú

Rejtvény-szelvény

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15					16				17				
18			19	20								21	22
23			24						25				
26								27	28			29	
30		31	32				33	34				35	
		36					37	38				39	40
41			42				43					44	

A megfejtéshez elég a vízszintes 1, 19, 23, 30, 37 és a függőleges 1, 5, 7, 11, 14 és 22 sorok beküldése.

Vízszintes sorok: 1. Filmdíva. 10. Híres magyar zeneszerző neve és keresztnevének kezdő betűje. 15. Olajfa, más nyelven. 16. Iszap, más nyelven. 17. Fordítva női név. 18. Nedves, más nyelven. 19. Rengeteg gyár egyedüli nyersanyaga. 21. Román visszaható névmás. 23. Filmszínész. 25. Tulajdonos, más nyelven. 26. Idegen névelő. 27. Irón anagrammája. 29. Görög betű (fon.) 30. Szerelmes, más nyelven. 34. Végén én-nel híres fürdő a mai Cseh-Tót államban. 36. Van ilyen küzdelem is. 37. Vége á-val cserélve, folyó és állam Észak-Amerikában. 39. Ékezet nélkül férfi név. 41. Jószivív teszi. 42. Végén i-vel ott más nyelven. 43. Horvát város. 44. Szakácsnő teszi.

Függőleges sorok: 1. Mozsiznésznő. 2. Ékezettel táplálék. 3. Férfi

becs név. 4. Közepén o-val és fordítva Maniu nemrég sokat kapott (román szó). 5. Egy pár más nyelven. 6. Mocsár más nyelven. 7. Utolsó betűjét előre téve Pál más nyelven. 8. Az angol Sion anagrammája. 9. Első betűje s-sel cserélve, van ilyen sziget is (Verne). 10. Fordítva, és két utolsó betűjét cserélve, pálinkát főznek belőle. 11. Bék's embernek is kijut ebből. 12. A német hős anagrammája. 13. Idegen kettőshangzó. 14. Egy e beékelésével hatalmas kolozsvári gyártelep. 20. Fordítva, öreg urak gyakori betegsége. 22. Indián törzs. 24. Olasz zeneszerző. 28. Fordítva vadászkutya. 31. Kettőshangzó sok idegen nyelvben. 32. Boá anagrammája. 33. Iparnövény. 35. Igen máz nyelven. 37. Olasz szócska. 38. Tü, más nyelven, fordítva és fonetrikusan. 40. Ékezet nélküli adok régi nyelven.

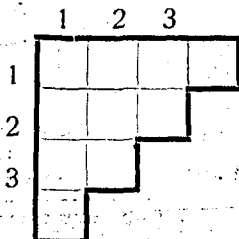
Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

7. sz. Kockarejtvény.



- 1 == Sokan jelentőséget tulajdonítanak annak.
 2 == Gazdasági növény.
 3 == Fém.

5. sz. Névjegyrejtvény.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

E tizenhárom kockába írjuk be egy kolozsvári színésznő nevét

7. sz. Számrejtvény

- 10, 14, 15 == Vesztesség.
 12, 3, 6 == Gazdasági növény.
 1, 2, 8 == Klasszikus üdvözlés.
 13, 11, 4, 5, 7 == Sokat szereplő filmalak.
 9 == Magánhangzó.
 1—15. Shakespeare' darab.

Ezen rejtvények megfejtését kérjük 14 napon belül szerkesztőségünkhöz eljuttatni. Egy értékés ajándék lesz kisorsolva a megfejtők között. A rejtvény megfejtések személyesen is beadhatók.

A 11-ik számunkban közölt rejtvények megfejtése. *Vízszintes* 1. Ipa. 4. Bow. 5a. Tisram. 8. Zenész. 12. Oo. 14. Szirén. 16. Lia. 17. Bebe Daniels. 20. Ce. 21. lu. 22. Tea. 23. Naumburg. 26. Smort. *Függőleges.* 1. Iridium. 2. Paraumont. 3. Amen 5. Wo. 6. Isbeu. 7. Gze. 9. Ella. 10. Nis. 11. Ea. 13. Ob. 15. Nitut. 18. Ec. 19. Eer. 24. As. 25. Br.

6. sz. Kockarejtvény. 1. Lakme. 2. Aron. 3. Kor. 4. Mn.

6. sz. Számrejtvény. Álarcos bál.

4. sz. Névjegyrejtvény. Karácsonyi lli.

Helyesen megfejtették. Mezei Józsefné, Kovács Annus, Bérczy József, Szánthó Béla, Hartmann János, Crisan Vasile, Kozma Emma, Lakó Duci, Szabó Ella, Jaskó József, Németh Kató, Soós Jancsi, Székely Ida, Berindei Béla, Csoma István, Varga Ferenc, Fejér Károly, Somogyi Ernő.

A jutalmat sorsolás útján Lakó Duci, Kvár kapta.

A legideálisabb bohém tanya, ahol művészek és újságírók találkozót adnak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

Majorosy-étterem



Camilla Hollay

HOLLAY CAMILLA

a magyar származású kitűnő filmcsillag.

Ezidőszerint Berlinben az Ufa-nál aratja nagy sikereit.
Jelenleg több filmre készül.

Ufa-fotó.



MEDGYASZAI VILMA,
a nagynevű magyar előadóművésznő. Közelebről vendégszereplésre jön Erdélybe