

GARABONCIÁS

ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

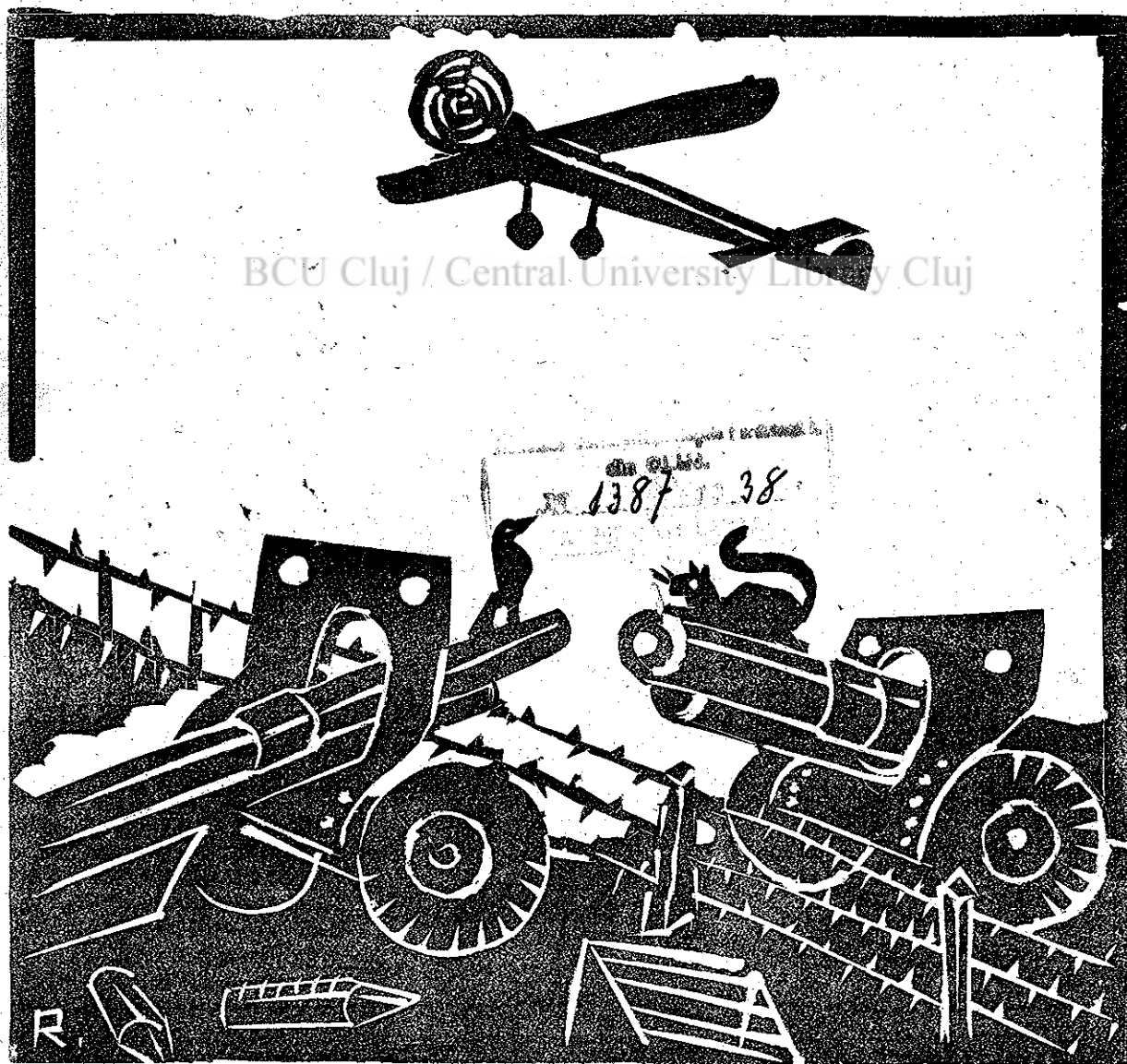
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, Regina Maria-utca 6., II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.

487605
Ágyúk, ha unatkoznak...

A-10/1022



- Hé, öreg dörmögő, meddig rostokolunk itt hiába?
- No meddig? Én mindjárt elsülök unalmamban!...

Dandy Bandi

politikai gondolatai



— Hál' istennek, nekünk nem kell félnünk sem a diktátoroktól, sem a forradalmároktól... Szelidek ők és engedelmesek a husos fazék körül...

— A forradalmi viharokat ők csak a kaszinói zárt ajtóik mögött egy pohár pártvizben csinálják...

— Ezt a praktikus módszert ujabban egyes kisebbségi pártok is eltanulták... A nép úgy sincs elen, hát a vezérek nyelvet öltögetnek egymásnak.

ÖRMESTER UR

— Hallja, önkéntes, ha maga olyan hosszú lenne, mint amilyen buta, akkor a földön ülve megnyalhatná a feliholdat.

Palim elegáns...

Palim elegáns, nem érheti gáncs,
Jó a fazónja, uri rezónja
S ez az alap!

Kalapja „FEHÉR”, mindennel felér,
Nincs több ily legény, a feje hegyén
Remek kalap...

A RÉGI ÉS KOZISMERT

Fehér-kalapüzem

Str. Memorandului 21 (Redout)

sajátkészítményü férfikalapjai mellett

bevezette

a legjobb kalapgyártak legmodernebb kalapmodelljeinek árusítását is óriási választékban és bárkinél olcsóbb árak mellett!

Tisztítás, formálás jutányosan.

Hacsek és Sajó

(A Transilvaniai ágból)

Írja: BORONKAI LAJOS

Hacsek (bejön és leül a nagyablakhoz):
Pincér!

Pincér (loholva jön): Ásszolgája, Hacsek ur! Boldog...

Hacsek (belevág): Stop! Ki ne mondja, mert csuffátaszem!

Pincér: Csak újévet akartam kívánni, Hacsek ur!

Hacsek (epésen): Mit kell azt kívánni? Eljön az magától!

Pincér: Jójó, de én boldogat akartam kívánni...

Hacsek: No látja, ez a legnagyobb szemtelenség!

Pincér (sértődötten): Hogyhogy, Hacsek ur?

Hacsek: Ugy, hogy anyósom — Isten mielőbb nyugosztalja...

Pincér (részvéttel): meghalt?

Hacsek: Van eszibel! Fiatalos erőnek örvend! Ezzel szemben boldogtalan nőm...

Pincér: Elvált?

Hacsek: ... rohamosan öregszik! A hozomány...

Pincér: Mennyi?

Hacsek: ... Ot neveletlen gyerek eddigél! Én meg itt ülök...

Pincér: Jó erőben és egészségben!

Hacsek: ... házbér és adóhátralékok között...

Pincér: Némi előleges fogyasztással!

Hacsek: ... és kereset nélkül kénytelen vagyok adni a rendes embert.

Pincér: Le kell kopogjam, Hacsek ur!

Hacsek: ... mert különben kivisznek Apahidára, a munkakerülő táborba...

Pincér: Igazgatónak?

Hacsek: Egy frász! Bentlakónak!

Pincér: Teljes ellátással? Az nem is rossz, Hacsek ur! Megyek én is!

Hacsek: Maga a bolondok házába megy, ha ilyen viszonyok között boldog újéveket mer kívánni!

Pincér (röhögve elrohan): Sajó (félre csapott kalappal jön): Jónapot, Hacsek! Boldog...

Hacsek (ráförmed): Boldog a hóhér. De mi van magával?

Sajó: (csuklik): Ma... ma...

Hacsek (gunyosan): No mi van ma?

Sajó: Magánügy! Ma boldog újév van!...

Hacsek: A boldogat elhagyhatja, maga boldogtalan!

Sajó (dadog): N... nem hagyom el, juszt se! Ha husz évig kibirtam vele...

Hacsek (ijedten): Mit nem hagy el?

Sajó: Mit? A feleségem! Arról mond-

jon le, értli!

Hacsek: Sajó, maga részeg!

Sajó: Ma... magánügy! No és?

Hacsek (kajánul): Mi jutott eszébe, maga palil! Hol ivott?

Sajó: Mért éppen Holivod? Én idehaza ittam!

Hacsek: No és mire föl ivott?

Sajó: Semmire föl, maga gyáva fráter! Én mindent leittam!...

Hacsek: Sőt magát is leitta!

Sajó: Hát aztán! Én szabad polgár vagyok és talpig férfi, tudjal!

Hacsek: Hagyja el, Sajókám!

Sajó (rácsap az asztalra): Azért se hagyom el, szegényt, amikor ő is részeg!...

Hacsek (ámul): Kicsoda?

Sajó (éktelenül dalol): „Kicsoda, csongorádi bíró lánya. Mariskal!...”

Hacsek: Sajó, térjen magához! Még ki részeg?

Sajó (röhög): A feleségem... az aranyos... olyan részeg, mint egy ismétlő ágyu...

Hacsek (témülten): Értem, gazember! Maga először berugatta a feleségét, hogy aztán nyugodtan ihasson!...

Sajó (éktelenül röhög): Csakis!... Hát még a gyerekek!...

Hacsek: Csak nem?

Sajó: A drágák rumos szaloncukorkától rugtak be... Ugyanis már nagyon kezdtek röhögni rajtunk, hát adtam nekik rumot mártogatni szaloncukkedlivel...

Hacsek: Rémes! És most mi van velük?

Sajó: No mi? Elmentek az iskolába... Ott majd kijózanodnak!

Hacsek (dühösen): Sajó, tudja, mit érdemelne maga?

Sajó: No mit? Egy vitézségi érmet! Hogy ezt ép böljével megusztam!...

Hacsek: És a feleségét hogy rugatta be?

Sajó: Nagyon egyszerűen! Viz helyett rumban főztem meg a teáját!...

Hacsek: Hallatlan! És miért csinálta ezt az egész mókát?

Sajó (önérzetesen): Ez magának magas! Megakartam mutatni, hogyan kell le-

szerezni az egymással évek óta dühösen szembenálló ellenfeleket!...

Hacsek: Hol vannak itt az ellenfelek?

Sajó: No halljal! Én és a feleségem, huszonöt évi boldog házasságban!...

Hacsek: És hogyan kell leszerezni a dühös ellenfeleket?

Sajó: Ugy hogy a sok konferencia helyett egyszerűen be kell rugatni őket! Így nem tehetnek kárt egymásban...

A szerelmed olyan édes, Melinda

Akárcsak a cukorkában a **LINDA!**

Garabonciás konferánsza

Nyertem az állami sorsjátékon!

Valami észbontóan kellemes érzés! Az ember a huzás napján megtorpan a kirakat előtt és suttlyomban nézi a főnyereményeket. A sorsjegyének csupán két első számjegyét tudja eszébe tartani, de azért a világerő sem veszi elő zsebéből a kis államjegyet, nehogy megszólják a járókelők: ni, micsoda letört figura!... Jól fogna egy millió a nyavalyásnak!... No, éppen te fogsz nyerni, te sócher!...

Nos tehát magát a sorsjegyet nem illik elővenni a kirakat előtt... A diszkrét polgár a legközelebbi kapualjban kotorja elő, leolvassa a számát, azután gondosan visszadugja és mormolva megy a kirakathoz, hátha pászol a szám valamelyik pirospozsgás nyereményre.

A másik kategória, a komoly és megrogzított játékosoké, kis cédulán felírva hozza hazulról a sorsdöntő számokat, sőt nemcsak a magáét, hanem néha az egész utcáét és pokoli biztossággal tanulmányozza végig a félméteres listát... Közben fölényesen méri végig „szánalmas” nézőtársait: tudtok is ti játszani a sorsjátékon, pupákok!...

Van olyan is, aki husz fokos hidegben rendületlenül lemásolja az egész listát, de a sorsjegyét nem veszi elő, ha elevenen megfagy is a kirakat előtt!...

Csak csupán olyan nem akad soha, aki nyíltan és őszintén, kitörő örömmel elkurjantáná magát a silabizáló embertársak, sőt az egész világ előtt: Hollá, nyertem!...

Csodálatos, a legtöbb ember nem érez

akkora közösséget az embertársával, hogy örömét vele megosszal... Bánatát, nyomorúságát, többé-kevésbé eltulzott sirását, azt igen, de az örömét, azt nem!...

Noshát, kedves és szomorú embertársam, én most nyertem az állami sorsjátékon, miután az élet sorsjátékán már nagyon sokat, mindent elvesztettem!... Rangot, vagyont, fényt, szerelmet, csak egyet nem vesztettem el: a kedélyemet... Ezt azután minden poklon keresztül gör csöcsen és sértetlenül megtartottam!...

És most, fél évszázad után, csalihatatlanul rájöttem arra, hogy a többi mind csak pitykedisz, — a jókedély az egyedüli kincs!... Ennek egyetlen csöppje a keserű fájdalom egész tengerét meg tudja édesíteni, egyetlen csilláma az egész sarkvidék dermedtségét fel tudja olvasztani!...

Közelebről: lehetővé teszi azt, hogy az élet apró-cseprő örömeinek is tudjunk szívből jövően, jóízűen örülni. Én most például egy kis összeget nyertem a sorsjátékon és az örömöm sokkal nagyobb, mint a komor milliomosé, aki nem tud örülni!...

Vigyázzunk hát a kedélyünkre, jobban, mint az egész vagyonunkra... (—kai).

SZINIISKOLÁBAN

— Kisasszony, több érzés és mélység legyen a szavaiban, hiszen a kedvese akarja elhagyni! Mit csinál ilyenkor?

— Azon vagyok, hogy egy másikat szerezzek magamnak!...

Jó Hírek

Időjárás. Romániában a hirtelen beköszöntött hidegben elfogyott a () vetés és () kivetés Spanyolországban erős nappali felhevülés és dermesztő éjszakai (vérbő) fagy. Angliában türhetetlen házassági és náthaláz dühöng. Városunkban száraz náthaláz, házasság nélkül.

+ **Személyi hír.** Alexander Szikovszky gangszter, Al Capone barátja, pénz és rangrejtve utazott keresztül Clujon. Az állomáson csupán *Tájer Móni* sajtó gangszter üdvözölte egy barátságos „Jó estét”-tel. A Sidó Julcsa intézet nem vonult ki.

= **Mumata-Müvek Rt. gyásza.** A vastagbőr igazgatóság kicserzett szívvel jelenti, hogy utolsó diszfarkasa a jó koszt ellenére is hűtlenül elbitangolt tőle. Ismertető jelei: vörös, falánk és csahos, sztrájk-rendezésben és háborus üzletekben jártas. Felvett álneve: *Utolsó Mózskán*.

" **A kereskedők panaszkodnak,** hogy aggasztóan megcsappant a forgalom — alelnöki nyilatkozatokban, amióta az iparkamarai választások lezajlottak és *Stefan Borbéliu* diszkoma pontozással bejutott a kamara vezetőségébe.

× **Járványos betegség városunkban** a bridzs, mely különösen az asszonyok között szedi áldozatait. Az áldozatul esett fiatal vagy öreg mamus se nem lát, se nem hall, csak halálos biztossággal veszteti el a férje pénzét. Sikkes viselet ehhez a sporhoz a *bridzsész-nadrág*, mély zsebekkel, amelyekben soha sincsen semmi.

°° **A helyi Sz. K. K. (Szinházban Krakogók Klubja)** felhívja nagyszámu tagjainak figyelmét arra, hogy a városunkban vendégszereplő *Szánáth* (száraz nátha) egyesület tagjai elhatározták, hogy a színházi előadások alatt a tulhangos konkurenciát tulkrakogják. Tekintettel erre a kihívásra, az Sz. K. K. felhívja tagjait, hogy a legközelebbi premierre tülköcckel és hasonlókkal felszerelve vonuljanak fel. A legjobb orrtrombitások illő jutalomban részesülnek.

+ **Ujtítás a sikosztiumök terén.** Közludomásu dolog, hogy a modern sikosztiumök kizárólag az újfajta „zibzárral” záródnak és nyitódnak. Mint értesülünk, egy helybeli feltalálónó most egy praktikus bizionsági szerkezettel egészítette ki a „zibzár” nagyszerü találmányát. Az egyszerű bizionsági szerkezet nem egyéb, mint egy pici ólomplomba, melyet odahaza a mama alkalmaz a zibzárta és a sicslés után ugyanó veszi le róla.

= **Háztartási tanácsadó.** Hogy parkettünk kevés fáradtsággal állandóan fényes legyen, kössünk parkettkefét az ülve csuszkaló gyermekekre... A kilincse mindig fényes lesz, ha lakására szoktatja a város koldusait. A fehérenemü ragyogó fiszta lesz a minél gyakoribb mosástól... A férje kezes bárány lesz, ha mindig igazat ad neki.

Szarkasztikus üzenetek. *Tájer Móni Cluj.* Kancsalon nem lehet az ember sem mézárós, sem lapkiadó, mert nem oda talál, ahová üt. De azért nincs baj, zongorista lehet. Legfeljebb mást fog a „fisz” helyett.

Les deux couleurs nouveaux

de JEAN PATOU PARIS :

Arboire et Bleu du Fumè au ventre

FEMINA, CLUJ

Str. Memorandului 1

Párisi kabátujdonságok és eredeti modellek :

BOLIVIA — DAVOS — DOWER — HELIOS —
NANCY — NEAPOLI — RIALTO —
VADUZ — VYCHY —

Nagy választék női modelkabátokban, speciális szövetekben és kalapkülönlegességekben!

Tulajdonos : **Eugen Kralooszky**
a Bucuresti-i „Salon Giselle” tanítványa



— Crud báj, drágáim, mi virágzó asszonyok kevesebb nélkülözést és több karbantartást követelünk, amit a süldő flapperek falánksága s az öregedő szinpadírók franciás izlése uton-uffélen elvitat fölünk...

— Noshát vegyék tudomásul a világ sorsát intéző öreg politikusok és diplomata, hogy nem lesz addig béke és leszerelés ezen a földön, amíg a virágzó asszonyok részére világszerte nem biztosítják a mindennapi betevő falatot és a virágzás teljes szabadságát... Nem szabad ugyanis elfeledni, hogy a legtöbb tüzet nem a flapper süldőlányok, hanem a tulokorán elhanyagolt virágzó asszonyok csinálják, mialatt b. férjeik a semlegesség ürügye alatt külföldi konferenciákon és olimpiákon kódorognak és uriemberi megállapodásokat kötnek a mi rovásunkra...

— Egyhangulag követeljük a férfi nyersanyag és utánpótlás igazságos elosztását, a könnyen beugró önkéntesek szabad toborzását, az anyaországban s a kapcsolt részeken egyaránt...

— Na és amennyiben errenezve kézfelfogható biztosítékokat kapunk, mi virágzó asszonyok kipróbált becszavunkkal garantáljuk, hogy Madrid ostromának három nap alatt véget vetünk s a földközi szorosok szabad forgalmát helyrebillentjük... Erre nézve pontosan kidolgozott és biztos haditervünk a következő:

— Spanyol virágzó nőfarsainkkal karöltve, természetes tulerőnkkel felvonulunk a madridi hadszíntérre, az ott hősködő férfiak közé... Semmi hadfelszerelést nem viszünk magunkkal, csupán a szokásos főző eszközeinket, a kiegészített jobb és balkezes férjek ellátására... Na és egy adott kürtjelre, harsány csatakiáltással megrohanjuk a madridi kaszárnyákba, hotelekbe s a magánházak padlásaira befészkelődött jobb és balkezes férjeinket.

— Noshát, mit gondolnak a főpolitikusok és legfőbb hadiszakértők, mi fog történni ezen a vérengző frontszakaszon?... Nem fog-e elnémulni három nap és három éjszaka alatt minden képzelhető löszerszám?...

— Hármat teszünk egy ellen, hogy a minden színű nemzetközi armádia a mi üdvös befolyásunk alatt, úgy leszerel és megszelidül, akárcsak odahaza egy-egy kitaró házi ostrom után... Ezt a magasabb stratégiát úgy hívják, hogy azonnali leszerelés enyhe munició pazarlással, az emberanyag teljes felfrissítésével és bőséges utánpótlásával fokozott közszaporulat után...
(—kai.)

ARISZTID

— Képzeld, kérlek, a barátnóm egy autót kért karácsonyi ajándéknak...

— Na és?

— Én vettem neki egy gyöngysort...

— Miért éppen gyöngysort, kélek?

— Nahát vehettem volna neki egy hamis autót, kérlek?

MEGLEPŐ HATÁS

— Bizony, Pluncer ur, az én lányom nagyon modern lány. Zongorázik, énekel, lovagol és verseket ír...

— Köszönöm a jóakaratu figyelmeztetést, nagyságos asszonyom...

A MAMA

— Be szép itt nálatok, kedves vejem! Szinte sajnálók hazautazni!

— Hát nem returjegyvet váltott a kedves mama?

— Sajnos, nem, hanem most váltok, ha elutazom főletek...

GYAKORLOTT KALAUZ

— Kisasszony, a vonat fél perc múlva indul, tehát még három csókot adhat a vőlegényének...

Már szinte olimpiai művészet

Varga Domokos gyorscipészet!

Sír. N. Jorga huszonhárom,

Javitást, talpalást megvárom!

Jó kézimunka cipők raktáron

Becsületes szolid áron!...

Tűzifát

LEGJOBBAT,
LEGJUTÁNYOSABBAN

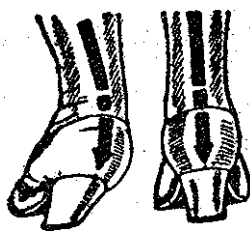
Munteanu-nál

rendelhet.

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 53. • Tel. 89

NE hanyagolja el lábait, mert a ferde járás csunya is és fájdalmas is!

Rendeljen cipőt vagy betétet



ZABOLAI
Ortopéd
cipészetnél
Memorandulul
23.

DIJTALAN
szakszerű lábvizsgálat!

Fodor M. Gábor
cipő-iparművész.

A cluji szépszámu elit-cipészek között nagy a riadalom. Olyan konkurenciát hozott nekik az újesztendő, amilyenre nem számítottak s amelyet alaposan még fognak érezni hamarosan.

Atról van ugyanis szó, hogy Fodor M. Gábor, București egyik legkiválóbb cipő-iparművésze. a híres Gaston Mihailescu cipőcégnek volt tervezője és vezető cipésze, majd 2 évig a cluji Erikának specialistája, most a Str. Memorandulul 11 szám alatt saját üzemet nyitott.

De milyen üzemet! A berendezését alig lehetne megvenni másfélszáz ezer lejért. A szoba közepén hatalmas és pazar perzsaszőnyeg, pompás kárpítású karosszékek, a remek recamier fölött nagyértékű selyemszőnyeg a falon, üvegfedeles modern íróasztalon a csecebecsek között a női cipőköltészet egy-egy remekműve... És ez nem tréfa: a pompás íróasztalon, modern könyvek és írószerszámok között képző női cipőmodellek, Páris, London dicsőségére válhatnának...

A mester ott áll a szabászati asztala mellett. Fiatál, nagyon intelligens művészarc, alba-juliai származású. Ha nem állana a munkaasztalnál, cipők között, hát művésznek, költőnek nézném. És ki tudja, mit alkotott volna, ha nem az apai mesterségre: a cipőköltészetre adja magát...

Mert ebben az tán vérbeli művész! Szóltalanul áll és magabiztosan mosolyog rajtam, amint a remekművi üvegvitrinben az egyes cipőcsodákat nézegetem. Valódi krokodil, gyík, kigyó, anfilop anyagok, soha nem látott, csodálatos szépségű cipőmodellek és formák. Még az egyszerű chevreaux és box trottiór cipőben is hihetetlen sikk, egyszerűség és elegancia. Egy béli cipőt nézek: ezüst és olivzöld kombináció Finom, parányi, pehelyszerű az egész és páratlanul szép. Aligha nyom öt dekanál többet...

Most már laikus létemre is megértem, miért oly nagy a riadalom a cluji elit-cipészek között! Fodor ur, a fiatal alba-juliai vérbeli cipőművész, valóban veszedelmes konkurrens a mi régi vágású mestereinknek... Mint amilyen konkurrens a nagy festőművész a kis alkalmi piktoroknak...

A munkáit nézem. Értelmes, rutinos csoda-kezü fiuk. Mind a hatot Bucureștiből hozta magával Fodor ur. „A cipőt nem elég csak kitervezni és kiszabni, azt meg is kell csinálni!” — mondja mosolygva a fiatal mester. A fizetésükről kisül, hogy keresnek is, nemcsak dolgoznak. Ők nem suszterek, ők cipészek!...

Kijövök a perzsaszőnyeges „üzem”-ből. Az uccai vitrin előtt csillogó szemű hölgyek mohón gusztálják a soha nem látott cipőcsodákat... Nagy a forradalom a vitrin előtt... (—kai)



NOVA

KÖNYVKOLCSONZÓ VÁLLALAT
Cluj, Str. Memorandulul 16.

Legújabb könyvek megrendelés
alapján kölcsön vehetők.



Rádió hírek

Gít cőresz! ☹ Ójkelet jelenti: Az alvezérek antiszemita össze-
csapásán — lájder — nem készül hétvezér tokány ☹ Ellenzeyk
jelenti: A diszalelnök ur megint alaposan elvetette a sulykot ☹
Kelleti Ujságh jelenti: Vitéz alelnökünk vallási bajvívásával meg-
mozgatta az áporodott pártvizeket ☹ Esztilap jelenti: A kiobbant
pártszenzáció nem lesz sem véres, sem májas, csak amolyan hi eg
felvágás ☹ Maghiár Ujság jelenti: Aktuális körkérdésünk: Dr. Tulok
ujabb legénykedése kinek használt a pártban? ☹ Jójesztét jelenti:
A két alelnöki állást gazdánkkal s a sógorasszonnyal kell betölteni
☹ Főgellen Ujság jelenti: A kopaszok bajvívásán jól mulatnak a
párton kívül-belüli gyerekek ☹ Patria jelenti: A mi alelnökeink
nem egymással, hanem a problémákkal viaskodnak ☹ Nafiunea
Română jelenti: Mi nem tiltunk be a sógorpártban semmi vér-
ontást ☹ Garabonciás jelenti: A hangos alelnök a parlamentben
csak néma levente ☹ Jobb izlést, több munkát, kevesebb hetven-
kedést!

NAGYMAMA

— Nagymama, egy nyolcadikos kért tőlem egy
fényképet, adhatok neki?
— Adhatsz, szívecském, de a mama képét is
oda kell adnod gardedámnak...

JÓSKA

— Na Jóska, szóval megbuktál a vizsgán!
Hogy történt?
— Hát ugy, apukám, hogy mind olyan kér-
deztek tőlem, ami még születésem előtt történt...

Nincs több rossz alakú férfi

mert egy új szabászati találmánnyal bármilyen testtartásra készül a legtökéletesebb
ruha, felöltő télikabát,

P O P szabócégnél

Cluj, Str. Regina Maria 6 (Fotófilm udvar)

Női angol kabátok és kosztümök olcsón és elegánsan!

Nyakkendő klinika

PIAȚA GH. SION 2 (Egyetemi könyvtárat szemben)

készít hozott anyagból is nyakkendő
különlegességeket. — Javítás, fordítás,
tisztítás precízen és jutányosan.

KÉSZ NYAKKENDŐK A LEGMODERNEBB SZINEKBEN!

Három szó: modern, szolid és megbízható!

Gergely János szűcsmester

Cluj, Str. Iuliu Maniu 6. (Státusház). Legujabb bunda- és gallérmo-
deljel szépségben, tartósságban, olcsóságban egyedülállók



**Átszabások,
alakítások és
javítások a leg-
nagyobb gond-
dal és legolcsób-
ban készülnek.**



Piața Mihai Viteazul 39. I. TEL. 8-09

VIDÉKI FUTBALL

A kisvárosi meccset tíz perccel előbb fujja le
a bíró és feltűnő sietséggel távozik a pályáról.

A közönség nem érti a dolgot és méltatlan-
kodik, amikor megszólal egy öblös hang:

— Hát kérem, a tegnapi nálam volt szüreten
a szegény...

ENYHITŐ KORULMÉNY

— Igaz, hogy maga két csattanós
pofont adott a kávéházban a konkurren-
sének?

— Na nem volt olyan csattanós, bíró
ur... A kávéháznak tulerős az akusztikája.

CORPUS DELICTI

— Tudja-e, Vancákné, hogy a leányomba egy
ügyvéd szerelmes?

— Ne mondja, Csigolyáné! Hihetetlen!

— Mi az, hogy hihetetlen! Már meg is van
a gyerek...

SZERKESZTŐ UR

— Mondja, szerkesztő ur, hogy tudja
kibetűzni ezt a sok olvashatallan kéziratot?

— Ki van zárva, kérem! Ehhez van
egy öreg patikus munkatársam...

Májér Antal nyomdászgangszter

potomáron megkaparintja a Mariánum nyomdáját és terjeszteni kezdi krajcáros mételyét a Jóestétet...

„Szenny, vér, genny, bűz!” — így adja meg a szerkesztés irányelvét az első szerkesztőnek, aki sietve menekül a sajtókloakából — Cikk téma, amelynek megírása „kellemetlen volna a nagybanknak!”...

Mult számunkban ott hagytuk el ezt a sajtó rémregényt, hogy Májér Antal félbemaradt nyomdász és korcsmáros, miután már megunta a zongorázást a sógorasszonya nyilvános házában, merész lendülettel s a sógorasszony pénzével átvetette magát a lapszakmába. Potomáron megkaparintotta a Mariánum nyomdáját és „Jóreggelt”, sőt „Jóestét” címmel egyszerre két „napilapot” is gründolt a sajtótörvény erkölcsi paragrafusainak nagyobb dicsőségére.

Nem lesz érdektelen, ha most ideiktajjuk a két „napilap” első szerkesztőjének, N. L. köztisztelőben álló újságíró kollegánknak vallomását arra nézve, milyen erkölcsi és anyagi auspiciumok között indult ez a sajtóvállalkozás, miként ugratták őt bele ebbe a szerkesztői állásba, mert munkájára és makulátlan nevére szükségük volt és végül miként menekült ebből a sajtókloakából, mihelyt annak bűze az orrába csapódott. Noshát beszéljen a szó szerinti vallomás:

„1932. május havában megállapodást kötöttem Mayer Antal nyomdatulajdonossal, mely szerint elvállaltam a „Jóreggelt” és „Jóestét” című lapok szerkesztését. A lap felelős szerkesztőjének ugyan Mayer Antal önmagát jelentette be, ezzel szemben az én ténykedésem súlyosabb kiemelésére engem mint főszerkesztőt nevezett meg a lapon. E munkámért, mert egyelőre nem állott módjában készpénzzel fizetni meg annak ellenértékét, abban állapodtunk meg, hogy állandó járandóságul havonta kétszer megjelenteti című irodalmi folyóiratomat.

Szeptember 22-én este Mayer Antal nyomdatulajdonos azonban egyszerűen kijelentette, hogy ezentul ő kíván dirigálni a lap szerkesztői részét illetően is s mind ezt olyan reprodukálhatatlan jelenet közben adta tudtomra az egész szerkesztőségi és nyomdai személyzet előtt, hogy az teljes mértékben kimeríti a sajtótörvény 58. § 3. pontját, mely szerint nem kényszeríthet olyan ténykedés végzésére, mely megállapodásunkkal ellentétes. De ezen a mélyen sértő fellépésén kívül egyéb indokaim is voltak az azonnali hatályú felmondásra.

1. Mayer nem tartotta be megállapodásunk leglényegesebb pontját, mely szerint munkám ellenszolgáltatásul havonta kétszer pontosan megjelenteti a lapomat. Közel négy hónapnyi idő alatt mindössze két lapot kaptam a mai napig.

2. Az általam beállított szerkesztőségi munkarendet teljesen felforgatta és tudtomon kívül más beosztást adott a munkatársaknak...

3. Erkölcsi kényszert akart velem szemben alkalmazni nem egy cikk leadása alkalmával s olyan elfogadhatatlan teljesítést követelt, amelynek általa hangoztatott mottója ez volt: *szenny, vér, genny, bűz s amennyiben az egyes cikkek nem igazodtak ehhez az általa kiadott jelszóhoz, több ízben visszaadta azokat, nem szedte ki, esetleg csak erélyesebb fellépésemre fogadta el. Ebben odáig ment, hogy még a saját cikkeimet is visszaadta.*

De mindezen felül olyan immorális szerkesztői ténykedés meghonosítását követelte, amely teljes mértékben ellentétes az újságírói felfogással és minden eddig követett és ésszerű kiadói gyakorlattal. Üzleti szempontjai ugyanis azonosak voltak említett szerkesztői mottójával és erkölcsi felfogásával, mit odáig vitt, hogy amikor én — felkérése folytán — egy cluji nagy bankkal bizonyos üzleti ügyeket tárgyaltam meg, ő a tárgyalások hosszúra nyúlt volta miatt neheztelvén, tudtom nélkül megbizta egyik munkatársunkat, hogy keresse fel az intézet egyik vezető tagját egy olyan cikk témájának feltárásával, amelynek megírása kellemetlen a bankra nézve. Ez az eljárás igen homályos fényt vet minden lap üzleti tárgyalására s ez ellen nyomban tiltakoztam.

Ilyen szellem mellett nem vállalhattam tovább az erkölcsi felelősséget a lap szerkesztéséért, ezt ilyen körülmények között nem végezhettem s minthogy Mayer Antalnak fent nevezett ténykedései kimerítik a sajtótörvény 58. §. 1. és 3. pontjait, a szolgálati viszonyt azonnali hatállyal felmondtam...

Eddig van a Mariánum épületében befészkelődött Májér Antal erkölcsi és katolikus programot hazudó „Jóestét” című „napilap” első szerkesztőjének épületes vallomása. Mi minden kommentár nélkül a közvélemény, az egyházi főhatóság s az ügyészség ítéletére bizzuk annak megállapítását, hogy

1., *veheti-e a kezébe ezt a szennylapot tisztességes ember?*
2., *készülhet-e ez a szennylap továbbra is a Mariánum épületében?*
3., *megjelenhet-e egyáltalában az ilyen szennylap továbbra is, amikor az ügyészség tudomást szerez a fentiekről?*

BORONKAI LAJOS.



Mit lát?

Mit hall?

Mit tud?

— Mit lát fajtárs?

— Nahát mit látok? A tudósok szerint enyhült már a krízis — elég vért kapott már a véranalízis, több pénz már nem lévén a fegyverkezésre — így hát rátérhetünk most a józan észre, kölcsönt sem adhatunk, mert nem kapjuk vissza — legjobb, ha mindenki saját borát issza, közös lónak mindig turós volt a háta — olaj nélkül frászt ér az olasz saláta s mikor pénzről van szó, nincs koma, se sógor — papirgaluskára nem csuszik az óbor, mit kell háborozni, ha sehol sincs semmi — mit érdemes volna hónod alá venni, mert pénz, anyag, érték mind ágyuban fekszik s koplalásban ember egy mással vetekszik... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? A négus futása most már egész jogos — eddig csak hasznos volt, ha nem is volt okos, most már szegény feje érti a csizót — már nem is csinál több hangos ribilliót, már megismerkedett szent civilizációval — bele nyugodott bölcs rezignációval, sok ezüst fazekát mind dobra verette — akár hogy sajnálta, akárhogy szerette, mert minek a fazék, ha nincs hozzá kecske — és nem csurog bele párolgó tejecske, így az árverésen összegyűl a garas — s akkor fied lehet Gács, Forgács, Fágára, mit kell az embernek oly sokat sirnia — mit ér egy szegény trón, pá Abesszinia!... Hallom, amit hallok!

— Mit tud fajtárs?

— Nahát mit tudok? Esküdt ellenségek most flottul békülnek — a hadiszállítók zöldülnek, kékülnek, az ágyukat eddig úgy adták el puffra — a nők szép szemére, boára, meg muffra s mikor jönni kellett háborus rebachnak — s szele már érződött a jó világkrachnak, mint a villám derüs csukaszürke égből — kifört a békevágy a vajudó méhből s fene látott ilyet: régi ellenségek — egymást ölgeftik, ifiak és vének, s az ágyuk ott állnak ásitozva, sorba — alattuk gyerekek játszanak a porba, ilyen szép álmom volt az ujév hajnalán — így volt ez valahol, valaha hajdanán! Tudom, amit tudok!

(—kai).

ESKUVÓ UTÁN

— Na és mondd, angyalkám, be fogod tartani mindazt, amit a házasságközvetítő megígért?...

Színház és Filmvilág

Zöldevő színházi kritika

A hang az Ezsaué, de a lóláb az ördögé.

Kenetteljes „színházi kritika” jelent meg a ma nap az egyik helyi lapban „Adeptus” álszenteskedő álnév alatt. Adeptus ur — ami amolyan „színházi befentes”, szakszerűen Intim Pistát jelent — vitába száll dr. Kádár Imrével, színházunk keveset nyilatkozó, de annál főbbit dolgozó igazgatójával, amiért ezt a „merész” és „nem eléggé megfontolt” kijelentést tette az egyik újságírónak: „Színigazgatásom egyetlen célja és értelme az, hogy a szórakoztatáson túl irodalmat, felemelő komoly értékeket vigyek a közönség elé...”

Noshát kiskutya legyek, ha bármily epés állapotban, bármily merészet és nem eléggé megfontoltat találok ebben a klasszikus tömörségű néhány sorban, mely a mai színjátszásunk nagyon helyes és kívánatos irányelveit domborítja elénk. Ezzel szemben Adeptus (magyarul talán Hochmec) ur azért kifogásolja ezt a nyilatkozatot, „nehogy a közönség elveszítse hitét a színházi statisztikai megállapítások megbízhatóságában és a vezetőség nyilatkozatainak komolyságában...” stb. stb.

Bővebbet azután nem is mond Adeptus s így nem tudjuk, hogy a színházat félti-e a közönségtől, vagy pedig a közönséget a színházától. Csak annyit tudunk, helyesebben veszünk ki az epeömléséből, hogy májfájdalmi vannak a fiatal színigazgató kivételes rátermettsége s ennek nyomán a színház meglepő sikerei miatt.

Miután pedig ezt a diagnózist kétségtelenül kikapintottuk Adeptus ur szakértelmi szervén, hosszú cikkének további garabonciáskodásaival érdemben nem is foglalkozunk, hanem epés májbaja ellen ajánljuk neki a mai felüldítő színházi előadások szorgalmas látogatását s a méltatlan gáncsoskodások leszokását, esetleg olyan darabok megszületését, amelyek még növelhetik az itteni magyar színjátszás megbecsült niveljét.

Egyet azonban semmiképpen sem ajánlunk. Azi, hogy a mai színjátszás helyzetét és lehetőségeit összehasonlítsa a konjunktúrális idők korlátlan lehetőségeivel és — bizony mondjuk — aránylag nagyon felületes és szegényes eredményeivel, amelyek nyomán a magyar színjátszás csendesen kiszorított ebben az országban és bizonyára nem Adeptus ur és szakértő társai, hanem az új lelkes vezetőségi gárda tagjai és színészei hívták újból életre az elparentált halottat!...

Ezzel azután meg is mondtuk, hogy hová kell sorolni Adeptus ur álszenteskedő megállapításait. Mi tudjuk ugyanis, hogy a színház mai jó munkája és országos sikersorozata (a mai szerény eszközökkel!) fáj a lefutni, levitézett művészkufróknak és farizeusoknak. Nekik busás üzleti terveik

voltak a magyar színjátszás újból való feltámasztásával s az itteni közönség újabb megpumpolásával. És ezeket a milliós terveket keresztül húzta egy rátermett fiatal gárda, amely milliók nélkül is tudott jó színházat csinálni...

Noshát Adeptus uréknál ez a lál!... (—kai.)



EDVÁRD



MÁRTONFFY
szücs Rt.

**új helyisége a
Calea Regele
Ferdinand 3.
I. emelet balra!**

**Megbízható munka,
szolid árak,
olcsó javítások!**

Katona Gyula

két vendégjátéka a Román Operában.

Illusztris és megbecsült vendége lesz két estén a clujji Román Operának. *Katona Gyula* városunk szülőfőtte, a wiesbadeni Operaház lírai tenorja énekel két estén és pedig f. hó 20-án, szerdán a *Bohémélet* és 22-én, pénteken a *Rigoletto* főszerepében.

Nagyszabású művészeti eseménynek dokumentálja Katona Gyula vendégszerzését az Opera igazgatósága már azzal is, hogy csak a nagyoknak kijáró, kivételes reklámmal hirdeti be és béreltszünetben hozzá ezt a két előadást, a művész tudásának és ragyogó hangkézségének színejavát.

Katona Gyulának nem az első szereplése ez a román Operában, mert a múlt évben már alkalmunk volt gyönyörködni úgy az ő, mint felesége, *Warnayer Marianne* német operaénekesnő hangjában és énektudásában. A művészpár két forró estét szerzett akkor a közönségnek és két táblás házat az Operának és bizonyos, hogy a mostani szereplése is feledhetetlen emléket fog hagyni szülővárosának közönségében.

Mi mindnyájan osztozni akarunk Katona Gyula édesanyjának, dr. Gyarmathy Bélának boldogságában, hiszen az ő határtalan áldozatkészségének és megértésének köszönhető, hogy ez a tüneményes művészkariér felívelhetett és pedig Hitler Németországában ivelhetett fel, az összes művészföldieink legéleire.

VIDÉKI

— Nézze, uram, én elmegyek magához, de nálam minden szó pénzbe kerül!

— Mbach! Hát muszáj nekünk sokat beszélgetni?...

**Minden vevő
ajándékot
kap
az**

A. B. C.
olcsó textiláruházban
Cluj, Str. Neculcea 1.

FELVÁG A SZERZŐ

— Mi az, már féltiz? Megbocsáttok, fiuk, de beszaladok a színházba a darabom premierjére és kihivatom magamat egynehányszor...

POSTÁN

— Uram, legyen szives, nyálja meg ezt a borítékot!
 — Meg van maga örülve? Miért nem nyálja meg maga?
 — Én már megnyaltam, de nem ragad...

A CSODAGYEREK

— Hány éves, művész ur és mik a jövő tervei?
 — Öt éves multam, még dolgozom vagy két évig, aztán visszavonulok...

UZLET

— Nem tudsz egy vevőt a kertemre, te Jaknehóz?
 — Neked van egy kerted? És hogy néz ki a kerted?
 — Hát tudod, a szélessége és hossza nem nagy, de a magassága, az aztán óriási!...

RÁDIO

antikvárium

Adok, veszek, cserélek!

M. LEITNER
 Rádió laboratórium

Starda Memorandului No. 25.
 (Banca Naționalával szemben)



TARTÓS ONDOLÁLÁS

hat havi garancia mellett
 villany nélkül, égetés kizárva

Fodor Salon

CALEA MARECHAL FOCH 4.

Ballon Augusztich

Calea Regele Carol No. 16.
 vulkanizáló szaküzem

Hó és sárcipő javítások
 olcsón és lelkiismeretesen!

Ha pénzt jól akarja elhelyezni
 forduljon bizalommal a

ROMA BOCSÁNCZY M.
 kereskedelmi irodához
 Cluj, Strada Memorandului 9

Ház, házhely, birtok vétel és eladás. Bucoresi megbízások olcsón és pontosan

NE FELEJTSE EL, hogy bőr és talpszükségletét KOZÁK ISTVÁN bőrrüztében szerezze be, a főpostával szemben. Legtartósabb minőségben legolcsóbb napi árak!

**JÓ RUHA,
 TARTÓS RUHA
 NAGY MEGTAKARÍTÁS!**

Ennek mestere:

Fischer

URISZABÓ

CLUJ, CAL. REG. FERDINAND 11

Grácia

kalapszalónba
 megérkeztek a legújabb
 filc és bársony MODEL-
 KALAPOK nagyon olcsó
 árban! Calea Victoriei 5

Figyelem!

Figyelem!

1937 január 15-én

lesz az első húzás az új évben, III. osztály, 12-ik sorsjáték.

Mit ajándékozhat Ön?

Menjen az Ön sorsjegyirodájába és vegyen

egy sorsjegyet,
 melynek értéke nagyobb lehet mint

Egy millió Lei

Mindenki meg kell próbálja szerencsáját, amely mindenki részére egyenlő.

Ujitsa meg sorsjegyét

LOTERIA DE STAT

