

# ERDELYI GARABONCIÁS

ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

MEGJELENIK MINDEN HÓNAP ELSEJÉN ÉS TIZENÖTÖDIKÉN

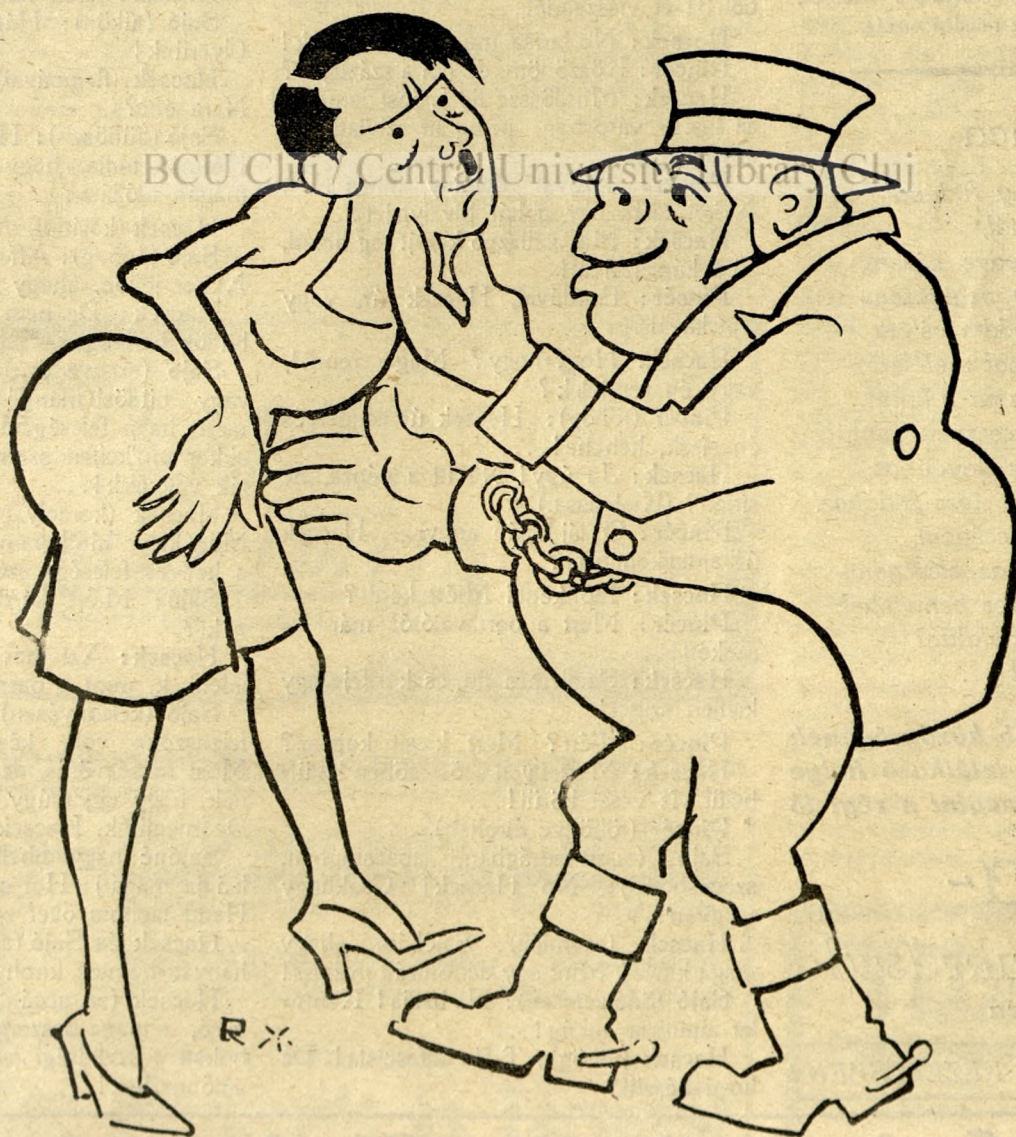
Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
CLUJ, Regina Maria-utca 6., II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:  
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,  
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.

## A legujabb európai mezalliánsz

Mister John Bull és Miss Germánia



Dandy Bandi  
politikai gondolatai



— A jó abesszin népus alaposan megégette az ujját a Népszövetséggel. Most belátta, hogy sötétben minden népszövetség fekete...

— Az angolok most olyan népszövetséget akarnak alakítani, amelynek minden európai ország tagja lesz... Hát a mostani nem ezért alakult?...

— Legjobb lenne olyan népszövetséget alakítani, amely nem egymás becsapására törekszik. Akkor biztosan tagja lenne minden ország...

## Aida románca

Nincs ma szebb lány Aidánál,  
Ott kávézik Laydánál,  
Nap-nap után epekedve nézem,  
Bizonyisten, egyszer megigézem.  
Ő azonban nem törődik velem,  
Tészta helyett ujjamat metélem,  
Kávé helyett megiszom a tintát,  
Szerelmesek rólam vesznek mintát.  
Addig-addig járok a Laydához,  
Míg szerelmem méltó lesz Aidához.  
Aida lesz a kicsi feleségem,  
Layda-habcsók lesz az eleségem.  
Együtt lát ott a város bennünket,  
A csók után hűs fagylyalattal  
Hűtjük szerelmünket!...

A város legjobb közönségének  
kedvenc találkozó helye  
megint a régi jó

# Layda-

cukrászda  
a Bánffy-palotában

UJBÓL SAJÁT KEZELÉSBEN!

# Hacsek és Sajó

(Az erdélyi ágból)

Írja: BORONKAI LAJOS

Hacsek (bejön és leül a nagyablakhoz):  
Pincér!

Pincér (messziről): Igeen! Tessék  
addig összeadni!...

Hacsek: Ajvél! Ennél már elseje van.

Pincér (jön): Ásszolgálja, Hacsek úr!  
Orvendek, hogy láthatom...

Hacsek: Csak semmi finomság! Nem  
pászol a lokálhoz!

Pincér: Jójó, de máma elseje van...

Hacsek: És péntek! Peches nap...

Pincér: A babonásoknak, Hacsek úr!  
Összesen hatvankilenc...

Hacsek: A sorsjegyszáma? Jó szám!

Pincér: Nemde bár? No tegye ki,  
Hacsek úr!

Hacsek: Mit tegyek ki? Csak most  
akarok enni! Mit lehetne?

Pincér: Lehetne egy valódi százlajos-  
ból 31-et visszaadni...

Hacsek: No tartsa meg borraivalónak!

Pincér: Köszönöm, de hol a százlajos?

Hacsek: Mindössze tíz Lajost ismerek  
az egész városban, pedig itt szívtam az  
anyatejét...

Pincér: Szóval dohány nincs...  
Akkor talán egy pohár bivalytejet...

Hacsek: Maga disznó karajt fog hozni,  
zöld káposztával!

Pincér: Bordával, Hacsek úr, vagy  
lapickával...

Hacsek: Hogy-hogy? Maga rendel,  
vagy én rendelek?

Pincér (röhög): Hacsek úr rendel és  
én sírok, hehehe!...

Hacsek: Ja úgy! Na itt a pénze, ne  
sírjon! (Kiolvassa.)

Pincér: Ot láj hijján anyyi... Hacsek  
úr antialkoholista?

Hacsek: Időnként! Miért kérdi?

Pincér: Mert a borraivalóról már le-  
szokott...

Hacsek: Szellemes fiu, csak a feje egy  
kietlen sziget!

Pincér: Miért? Mert kicsit kopasz?

Hacsek: Mert ilyen esős időben kívül-  
belül víz veszi körül!...

Pincér (röhögve elrohan).

Sajó (sportnadrágban, apacsingben,  
szegesbottal): No Hacsek! Csakhogy  
megvan!...

Hacsek (szemléli): Sajókám, ahogy  
maga kinéz! Mint egy detronizált nyégus!

Sajó (önérzetesen): Na hallja! Komp-  
let alpinista ancúg!...

Hacsek (röhög): Talán alfascista! De  
hová készül?

Sajó: Mi az, hogy készüti? Maga is  
kijön!

Hacsek: Mint egy lutriszám! De hova  
a csudába?

Sajó: Ne vicceljen! Hát nem meg-  
beszéltük?

Hacsek: Mit, Sajókám?

Sajó: Hát a hasadékot!...

Hacsek: Tényleg! A b. neje helyezte  
előlérbe, nemde?

Sajó: De mennyire, Hacsek! Hanem  
most menjünk, mert már várnak az autó-  
busznál!

Hacsek: Jójó, de a túrista dresszem  
alighanem szűk lesz...

Sajó: Ugyan, Hacsek, legfeljebb nem  
gombolja be!

Hacsek: De muszáj begombolni, Sajó!

Sajó: Muszáj egy fenét! Miért muszáj?

Hacsek: Mert hátulgombolós!

Sajó (tűkön): Hát akkor begombolja!  
Gyerünk!

Hacsek (flegmával): De mikor szűk!  
Nem érti?

Sajó (dühösen): Hacsek, ne héklizzen!  
Honnan tudja, hogy szűk? Mikor volt  
mágán utóljára?

Hacsek (kajánul): Otéves koromban...

Sajó (örjög): Affene egye meg magát!  
Akkor jöjjön, ahogy van, de hamar!

Hacsek: De nem mennék inkább a  
büdös barlangba, Sajókám?

Sajó (szenvedően): Nézze! Hasadék  
vagy büdösbarlang! Csak már jöjjön,  
mert ha a feleségem ide utánunk jön,  
akkor mi ketten szerencsétlenül járt túris-  
ták vagyunk!...

Hacsek (komolyabban): Nem rossz!  
Még ki se rándultam... Mondja, Sajó,  
a kedves felesége szőke vagy barna?

Sajó: Miért kérdi? Udvarolni akar  
neki?

Hacsek: Azt mondják, a szőkék sze-  
lidebbek, mint a barnák...

Sajó (kesernyésen): Hát először hir-  
telenszőke volt, később spanyolfekete.

Most rozsdavörös, de mondhatom magá-  
nak, hogy ugyanúgy üt, mint azelőtt!...

De menjünk, Hacsek, ha jót akar!...

Sajóné (nagy dibella nő, beront és el-  
kiáltja magát): Hol az a két csirkefogó?

Hadd lapitom őket egymáshoz!...

Hacsek és Sajó (az általános pánikban  
hanyatt-homlok kirohannak a hátsó ajtón).

Hacsek (az uccán nagyot fújva): No  
Sajó, a maga asszonykájánál tufira meg-  
bukott a szelidségi teória!... Hamar az  
autóbuszhoz!...

Unió fest, tisztít. Cluj telefon 8-77

# Garabonciás konferánsza

## Ezt a tésztát vedd be, polgártársam!

Finom cukrásztészta, darabja 1 lei 50 bani... Nem falun, nem külvárosban, nem hátul az udvarban, hanem itt a város közepén, utcai üzlet-helyiségben l...

Krémes, habos, csokoládés, rigójancsi, indiáner, pitiáner, unzeráner és amit akartok! Darabja 1 lei 50 bani...

Hát itt azután álljunk meg egy szóra! Mi szerefjünk az olcsóságot, jól jön nekünk nagyon, ámde a kis gyomrunknak is tartozunk eggyel-mással. Annyival mindenestire, hogy nem csaphatjuk be, nem illuzionálhatjuk és nem beszélhetjük be a tulajdon gyomrunkba azt a tésztát, hogy amit „háromlej párja” alapon belédiktálunk, az valóban cukrásztészta...

Ezt a tésztát nem veszi be a normális gyomor és ha bele is csempésszük valahogy, ő háborogva kiadja. Így: hascsikaró puding, csikó-citrom, utilepény, szájjalfűjt, macskaprézli, medvecukor, stb... Ámde cukrásztészta sohasem fogja elismerni ezt a gyanus masszát az épeszű gyomor.

A cukrásztészta ugyanis, az igazi, a tápláló és egészséges valami, az elsőrendű anyagokat kíván meg, amilyeneket sok kitűnő háziasszony sem tud összeválogatni, annál kevésbé azoknak kevéreisi, adagolási, sütési és meggyéb módszereit kitapasztalni. Ezért jön azután olyan sok szörnyszülött, meg mulatságos asszonydühösítő csodabogár a család asztalára. Innét ered az ősi konyhahumor,

mely oly sok házasságot tépázott már halálra.

Ezért van az, hogy a mai okos mama nem kísérletezik többé ezekkel a robbanó anyagokkal, hanem diszkréten megrendeli azt a kis hasét, parfét, tortát egy megbízható cukrásznál... Semmiesetre sem azonban az 1 lei 50 banis „cukrászok”-nál!

Megbízható cukrász pedig nem tud 1 lei 50 banis tésztát csinálni. Még ha agyonverik sem!.. A mesterségét tisztelő, vérbeli cukrász ismeri az anyagok minőségét, mennyiségét, árát és eredetét. Ő nem fogja a birkafiggyút, a főkmgolajat s a macskaszirt valódi elsőrangú vajjal összekompromittálni...

A számítás különben egész egyszerű Egy vizes zsemlye, melyben félmarék lisztél és félpofa viznél semmi egyéb nincs, 2 leibe kerül. Ha 1 leibe kerülhetne, a pékek örömmel adnák ilyen árban, hiszen akkor tömegfogyasztásra számíthatnának. Az egyszerű vizes zsemlyét sem adhatják olcsóbban 2 leinél.

És ezzel szemben egy darab „finom cukrász-sütemény” 1 lei 50 bani! Természetesen csak egy-két „cukrász”-nál az egész városban! A többi, vérbeli cukrász nem kér ebből a kereseti forrásból, zavaros olcsósági hullámból, a közgyomor ellen irányuló illetén mesterkedésből...

Az uzoratorvény mellé jó lenne beiktatni egy túlbuzgóági vagy szemfényvesztési törvényt is!

(-kai)

# Jó hírek

**Időjárás.** Az időjárás-kutató intézet jelentése szerint éjjel tizenkét óraker késői időjárás várható, othhoni mennydörgés és villámlással. Kimagaslóbb részeken kékfoltok észlelhetők, alacsonyabb részen megcsapadék. A nap reggel kel, este nyugszik. Az asszony és ördög sohasem nyugszik.

**Ma május elseje, péntek.** Ezen a napon született 1848-ban Túrta János, a mai hegymászás megalapítója. Egykoru feljegyzések szerint nem burokban, hanem hátizsákban jött a világra. A feje kulacsalaku volt, az orra kampós s egész testét sűrű szőr borította. Nem érdektelen, hogy lábkörmei megnyúltak és befelé hajlottak, így megspórolta a szöges cipőt. Késői utódai a mai túristák, akik a kert végébe is szöges bakkancsban járnak.

**Személyi hír.** Dr. Giurgiu János, közismert kitűnő ügyvéd, kiról a hirschlerista r. k. erkölcsclap leszedte a keresztvizet, most nagy megfisztelésben részesült Táyer Móni, a lap rágalmozásaiért felelős betűszerkesztője részéről. Helytálló értesüléseink szerint ugyanis Táyer Móni most a leszedett keresztvizet — „audiatur et altera ars” sajtóelv alapján — a megalmozott ügyvédnek visszaszállította. A visszaszállítási költség 22 ezer leit tett ki. Dr. Giurgiu János, a szegények védője s a gonoszok támadója, szintén klaszikus jelszóval vette tudomásul a rehabilitálást. Azt mondta: „Lexmihimars!”

**A Mumata-Művek sportklubja** — mint értesülünk — a közeljövőben megalakul. A klub csaknem minden ágazatát fel fogja ölelni a sztrájkspornak. Így lesznek távsztrájkoló, sztrájkfőző, turulevő, cipő-rekordjavító, bármibe beugró és lepényevő alosztályai is. A klub cimere egy farkas lesz letört szarvakkal.

**Srandolók öröme.** Jóesti forrásból meritjük azt az örömhirt, hogy a városi strandon föbbrendbeli ujitások történnék. Először is a sivár homokterületeket — írja a krajcáros strandlap — begyepesedett kupacok és buckák fogják díszíteni, melyek közébe kis thuja-bokor lesz beledugva. Így minden strandolónak meglesz a maga begyepesedett buckája, természetesebb nőknék esetleg kettő. Ezenkívül kisajátított terület is lesz, ahol ki-ki saját kabint bérelhet esetenként. Ezt a részt csinos felvonóhid fogja összekötni a főstranddal. A felvonóhid egyes harcias és féltékeny látogatók orra előtt ügyesen felvonható.

Minden este fellép a

**SAVOY**

kávéházban

a Clujról elszármazott

**ALEX FRITTA**

a Columbia híres jazz és tangó-énekes!

Okotlen hallgassa meg!

**Petrol-gázfűző és fűtő**

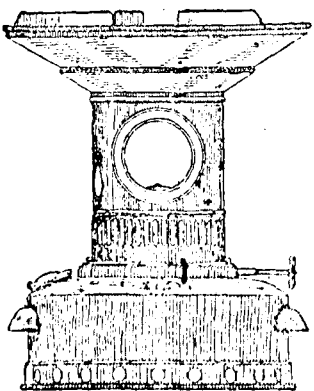
szagtalan, olcsó és biztos!

Nyári főzéshez, melegítéshez a legcélszerűbb!  
Egy órai főzés, fűtés, melegítés 45 bani!

Beszerezhető Takarékoságra is

**Moskovits és Társánál**

a Főpostával szemben



**Tűzifát**

LEGJOI BAT,  
LEGJUTÁNYOSABBAN

**Munteanu-nál**

rendelhet.

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 53. • Tel. 89.

## Emánczy Pálné csevegése



— Gud báj, drágám, megint egy hősnő a női nem harcias történelmében!... Göndörfelete nőtársunk, a szimpátikus Hájlé császárnő, amikor b. férje és annak összes harcosai vítéül elszaladtak, ő maga nyugodtan odaállt a rádióhoz és harcba szólította az olaszok ellen a világ összes asszonyait!... Mindössze két hiba volt, amiért nem tudtunk eleget tenni a megfizető felhívásnak!...

— Először az, hogy odahaza magunk is folytonos harcban állunk b. férjeinkkel, akik nélkülünk egymásra halmozónak a legveszedelmesebb ostobaságokat!...

— Másodszor meg a felhívás peches időben érkezett, amikor még nem volt kialakulva a tavaszi divat, így hát nem tudhattuk, mit vegyünk fel egy koratavaszi trópusi háborúhoz!... Közben pedig az a csúnyanézésű Mussolini már ott termett a fekete Hájlé asszony ablaka alatt, na és egycsapásra bevette a várat!...

— Noshát ha ez az elbizakodott Duce kicsit vár az ostrommal és időt enged nekünk hódító harceszközeink felvonultatására, akkor ma már egész hadserege ott heverne a lábunk előtt, szeliden duruzsolva a forró olasz nőtákat!...

— Így persze nem volt vicc, amikor 15–20 olasz harcos esett egy-egy gyámoltalan abesszin asszonyra!... Mert hát itt is az történt, mint a mi fehérbőrű lovagiainkkal manapság, hogy amikor nagyon szorul a kapcabefyár, akkor mindig minket, asszonyokat hagy benne a hájleiben... Ő pedig elszalad, mint egy abeszines harcos!...

— Na és ha netán még aktuális lenne az olasz lendület lehűtése, akkor egyhangul javasolom, hogy osszanak be miniket szőke, barna és vörös női ezredékbe és tekintettel az egyenlítői szezonklímára, minden drága hadifelszerelés helyett egy szál tulipiros fürdőtrikóban szállítsanak minket arra a kis frontra!... Garantálhatom, hogy az első ostrom után az egész viléz hadsereg legyőzöttlen ott fog mellettünk heverni az országos abesszin strandon!...

— Noshát göndörfelete nőtársunk jól számított, amikor nem a degenerált férjeinkhez fordult szorongatott helyzetében segítségért, hanem hozzánk!... Mert főzni, puhítani és leszerelni, azt aztán mi tudunk és nem a szegény férjek!... Na nem?

(-kai)

## TÉVES DIAGNÓZIS

— Szenved maga gyakori szomjuságban, Borvizi úr?

— Dehogyan szenvedek! Inkább örülök neki, doktor úr!...

## PISTI

— Margit, nem mondtam, hogy hozd el a Pistit is a keritből?

— Nem jön, anyukám. Azt mondja, hozzam el neki a lyukat is, amit ásozt!

## A VÁSARBAN

A késdobáló már a tizedik kést hajítja a kiállított nő köré. Ekkor Mihály gazda odaszól a feleségéhez:

— Nézd má, Rózi, hát el bírja tanáni a fehérnépet?...

## A KIKIÁLTÓ

— Hölgyeim és uraim! Az üvegszekrényben láthatják a világ legnagyobb koplaló művészt! Három hónapja van az üvegszekrényben és azóta nem evett!...

— És mit kap ezért a szegény ember?

— Teljes ellátást!...

## A MAMA

— De anyám, én nem mehetek hozzá az Olivérhez, mert ő tagadja a pokol létezését!

— Csak menj hozzá, lányom, akkor majd elhiszi!...

## MINTA BAROMFI

— Na néni, az a ruca, amit multkor vettem magától, bizony nem volt jó!

— Ne tesszen mondani, naccságám! Tíz év óta ő kapta az első díjat minden baromfi-kiállításon!...

## ROSSZ TANÁCS

— Miért sírsz, kisfiu?

— Mert az anyukám mindig rossz tanácsot ad.

— Hogy-hogy?

— Most is azt mondta, hogy autóbusz előtt ne menjek át az uccán, csak autóbusz után és félóra óta nem jön erre egy sem!...

## Minta menyasszony

Vőlegényem hamar megfőztem,  
Electrica-gyorsfőzőn főztem,  
Etettem mannával, cukros dióval,  
Nálam tartottam hercig rádióval,  
Nálam tanulta a modern táncot,  
Ha gyűrött volt, hát villannyal  
Kivasaltam rajta minden ráncot!...

## Rádió, gyorsfőző, vasaló

minden háztartási villanycikk

## Electricánál

a legmegbízhatóbb!

C L U J, Hotel Central-épület.

## A mediási Caspari-pincészet fajborai befutottak

Akik ismerjük, nagyon vártuk őket, a „pancsolt“, preparált és agyonkevert bortitalok eme hírhedt városában. A legfőbb ideje volt, hogy az a néhány komoly őstermelő, akik Erdély borainak jó-hirnevét reprezentálják s akik között tiszteletreméltó helyet foglal el a mediási Caspari bortermelő is, megvesse lábát ebben a városban, az ártelmelők, zupincészek és méregkeverők kisajátított területén.

A mi közönségünk, amely az idők során kénytelen-kelletlen szinte már megszokott a borivásról, hamarosan rájön megint, hogy mi különbség van a valódi nemes fajbor s a neki méregd ágán eddig feltalált kotyvalék között. A szédelgés, émelygés és levertség helyett érezni fogja a tiszta fajbor életkedvet és családi örömet nyújtó kitünő hafását.

A mediási Caspari-szőlészet ezeket a borokat hozza és pedig a legszolidabb áron. Lerakata és üzlethelyisége a Strada Regina Maria 34 szám alatt nyílt meg — sajnos — csak családi kihordásra, ámde akármilyen kis és nagy mennyiségben.

A megnyitáskor s a bevezetett családi kóstolónál nagyon sokatmondó derüs arccal láttunk a társadalom minden rétegéből. A szemek elárulták az ősi igazságot, hogy a jó bor — jókedv és jóegészség.

## Könnyü Berger úrnak szép keretek között

Ez ugyan nem teljesen stimmel, mert bár szépek a képkeretei, mégsem egészen könnyű neki. A szép és tartós keretei meglepő olcsóságukkal nemcsak a jófízető közönséget vonzzák a Strada-beli üzletébe, hanem a rosszfízető művészeket, újságírókat és más zenészeket is. Így tehát amit nyer a réven, azt jórésben visszafizeti a vámon. De azért ellentmondani még sem tud egyetlen művészfélcnek sem. Azt mondja, hogy művészet nélkül nincs képerket, na és képerket nélkül hogy tudjon megélni a művészet? Szimpátikus, jóllehet ember a Berger mester és ha így halad, gazdag ember is lesz egyszer. Ha a bohémvilággal valami nagy csoda történik és megfizeti neki a tartozásait.

## Mesterkedik a konkurrenciá

Mindenkit meglepett a múlt évben, amikor Muza Gyula, a hölgyfodrászok nagymestere, tekintélyes megtakarított pénzét nem szalmazsákba, ingatlamba fektette, hanem olyan üzletet rendezett be, amelyen egész Erdélyben nincsen. Muza Gyulának és fiának tudása, az üzlet nagyszabású berendezése s a személyzet megválogatottsága azután természetesen megmozgatta a város és vidék hölgyközönségét. Ekkor azután munkábaállított az alulmaradt konkurrenciá. Egy-két törtető azt a hirt kezdte róla terjeszteni, hogy antiszemita és nem ondolálja, hanem eszi a szép kliensket. Most, amint halljuk, egyenesen a nála kitanult és tanuló zsidó alkalmazottak készülnek a nyilvánosság előtt megcáfolni ezt az otromba vádat. Megjegyezzük, hogy egyidőben magyarfalót is akartak a jó Muza mesterből csinálni — természetesen sikertelenül.

## A hét legmulatságosabb vicce

Gerő Sándor „Különvélemény“ című riportlapja ügyesen megvédi Hirschler explébánost, imígyen: „a vasárnapi harangok zugása is azt zengi: Volt egyszer egy ember, akinek papi reverendája alatt egy melegen érző sziv dobogott, — egy nagy sziv, két számárfüllel...“

Ez szószerinti idézet és nekünk igazán semmi kifogásunk nincs az ilyen hathatós védelem ellen, amikor egy zsidó ujságító exponálja magát egy ke-resztelkedett zsidó plébánosért, akit előzőleg azonnali hatállyal felmentettek állá-sától... Ritka fenomén, a védelem is, a sürgös felmentés is!...

Mulatságosabb védelem — még ennél is, — ami a lap plakátján tör-fént, imígyen:

### HIRSCHLER PRELÁTUS REHABILITÁLÁSA

dr. Péterffy Jenő könyvében

## Helyi szakasz

A mi udvari vadászfodrászunkkal megint csak baj van. Mult száununkban készségesen adtunk helyet annak a helyreigazításnak, hogy óvadászsága nem állott lesbe egyik szaktársának, az elhunyt derék Fodor Antalnak ö:öke ellen, vagyis hogy nem akarta „kistájgerolni“ annak küzködő özvegyét az üzlethelyiségéből.

Ámde a sors szeszélyes és következetesen a mi pártunkra szokott szegődni, amikor pálcát fő:ünk még a legravaszabb mesterkedők jelleme és ténykedése fölött is... Mert ime, alig száradt be lojális helyreigazításunk nyomdafestéke, máris be-futott a más:ik alapos információk, mely szerint a jeles kisember ugyanazt a stíklit megcsinálta egy másik kollégájával, Uram Antal borbélymesterrel is. Vagyis annak régi helyiségére is rálicitált ugyanúgy sutfyomban!... Mondanunk sem kell, hogy itt is sikertelenül, mert jó Uram Antal ugyancsak kemény legény és ugyancsak Antal.

Mi most — ufóljára — azt ajánljuk a baklóvó Stüsssi-vadásznak, revideálja a lelkiismeretét és hagyjon fel a subaalatti mesterkedésekkel, mert bizonyisten egyszer helyreigazítják. Mint Dr. Csöves a Jóestétet!...

A játéklukok és egyes túlszenvedélyes játékosok bezárásával a közönség szépen megtért régi szolid szórakozóhelyeihez, az éttermekhez és kávéházakhoz.

Egyik este Szilágyi Sándor fiatal vérbeli kávékényelmes lokáljában hallgattam a fiatal Alex Fritta innen indult, de az országhatárokat máris messze túlszárnyaló énekét. A kávéház szinte zsufolva volt a legjobb családokkal s jómagam a kávéssal együtt gyönyörködtem a sok emberben. Ó mint profi, én pedig mint amatőr...

Ekkor teljes bizottsággal bejön egy úrforma gentleman, nyugodtan letelepszik az egyik még üres nagyszalthoz és mohón kezdi fogyasztani a kis Fritta pompás énekcsámaikat. Más fogyasztásról teljesen megfeledkezett...

Jóideig figyelem, azután mondom a kávésnak:

— Nem értem, hogy ülhet be ide egy úriember egyetlen bani fogyasztás nélkül!...

— Ez törzsvendég — mondja Szilágyi Sanyi, a rutinos kávékényelmes lefojtott humorával. Délután itt kibicelt háromtól nyolcig az egyik römipartinál, azután azt mondta a pincérnek, hogy tartsa fenn a székét, mert elmegy haza megvacsorázni, azután visszajön. Hát betartotta a szavát, csak egy kicsit elkésett!...

Dr. Csák István, a halkszavu de kítűnő bőrgyógyász és urológus mint emberbarát is közismert. Azok közé az orvosok közé tartozik, akik már a megjelenésükkel, egy-két szavukkal is meg tudják nyugtatni a betegeiket.

A minap egyik jóbarátom — fiatal házasság — járt nála és riadtan érdeklődött, sikeres lesz-e a már végefelé járó kura.

Dr. Csák jóindulatúan így nyugtatgatta a peches delikvenst:

— Ez a kura teljesen kicseréli a szervezetét. Ön már mest sem a régi ember. Szinte magára se lehet ismerni...

Mire köznivaló barátom ezt mondta:

— Tényleg, doktor úr! Ugy kezdem magam érezni, mintha nem is én tartoznék halheti kezeléssel!...

Mit lát? Mit hall? Mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Földünk, a vak-csillag, skezzer év óta — bolyong a nagy ködben, tévelygő pilóta, keresi törvényét, hinne benne vakon — hiszen fény k gyűl-nak délen meg északon, ámde vak e csillag, nyomorék tákolmány — nem látja a napot a mindenség ormán, nem hiszi, hogy rabja örök fényerőnek — parányi függvénye a nagyteremtőnek, láncát tépi, rázza, ugatja a Napot — melytől léte-t, irányt, célt és törvényt kapott, ténstén élő-s-diek: emberforma férgék — tanyáznak, roncsolnak, soha meg nem férnek, a gyomrába fúrnak, égbe kapaszkodnak — egymásba vak dühvel marnak, akaszko-dnak, izgatnak, lázítanak, más Istent akarnak — és fejjel repdesnek a kínai falnak!... Látom, amit látok!

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? Rokonszemü japán üti a kínait — sógor mohamedán koma indiait, vénasszony Európa déd-anyjával nyelvel — eteti a kulit finom kulturelvel, a szomjas fiketét ecettel itatja — lyukas cilinderrel civilizálgatja, és hogy még szöbb legyen s ha igazgyöngyöt ad — kap érte orrába csillogó karikát, meg-tanulja szépen: egymást nem kell enni — kulturennivalót főlünk kell megvenni, keresztet is adunk: kampóst, nem kam-pósat — csak aranyat adjál, sokat, ki-adósat, olyan kulturát kapsz, nem lesz annak párja — csudájára jár majd árja és nemátja, aztán áthajózzuk a tengernyi kincset — és öntünk belőle ágyut meg bilincset!... Hallom, amit hallok!

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát mit tudok? Óshazug a májunk és hamis a zuzánk — igazember az volt, kit karóba huzánk, minden megváltónkat keresztre szegeztük — szülőanyánkat is kipellengéreztük, gyilkoltuk a testvért, apát, fiút, szentet — ki gonoszságunkra hacsak rápisszentett, csináltuk a multban évez-redek óta — amilyen a kóta, nem különb a nóta, nincs mit szemrehányunk a jó kannibálnak — hisz farkasfogaink hara-pásra állnak!... Tudom, amit tudok!

### ANYUKA

— Jóska szivem, tudod-e, hová jutnak a kis-fuk, akik nem teszik pénzüket a perselybe?

— Tudom, anyukám: a moziba...



— Aszongya azasszon mút vasárnap vernya-dóra, jódsz cihölődni azágybul, mörhogy az abószin császárné üzent valamit a rádiójába...

— Nofőne! — mondok — csak nöm óhajt férjhömönni afaluba valami kőménycsentű jászskun löginyhöz?...

— Mönnyön mán, vén piparágó! Hogy kendnök még csipásan is aszöginy asszonok baján jár azösze! — így böstörködött azasszon falfelől apekróc alatt...

— Oszt jóképű-e aza főköte főhérnép, halod-e? — így birizgálom az ódalbordám gyönged-ódalát amügy pipavégrül.

— Tuggya afőköte szösz! Énmíattam mőnyön, oszt tapasztajja mög, hadd maszatójja be kendöt jófőkötére! Ilyösmi úgy se esött még magával azasszonkép körü!...

Hát elis mőn'öm ajedzőuhó, mörhogy az ó rádiójába tisztőtötte afalut a főkete császárné, oszt arra kérte, hogy ajászskunok nőhagyják szöginyt a hájlében, hanöm sögiccsék ataljának ellön, mörhogy nagy aszaladás arrafelé...

— Hát ömmán öreghiba! — vélöm akösségi tanácsnak, akuk mán ott pipáztak ajedzőúr háza előtt apadon. Oszt miután ajedzőúr csak aröggeli utánra hivett össze, hát előbb mögröggeliztünk ki-ki vagy húszcöntyi foghajmás kóbászt ögypofa törköjjel, hogy jobbszaga lögyön...

Oszthogy így is csak ötóra vót. ajedzőúr még javába horyogott odabönt, hát isönön-en mögtanácskoztuk adógot, micsinyájunk azaböszinös császárnéval anagybajába.

— Tisztőt tanács! — vötte át aszót anyúl-szivü bíróságort. A dolog neköm nöm'föccik, mörhogy nöm a nyögus üzent, hanöm azasszon! Eb-bül két esöt löhöiségös: vagy ögy nagy hárpjia aza nyögusné, oszt még aveszödelömbe se önged szóhoz aférgyét...

— Avagy pöd g — szakítom fébe a nyúl-szivü bíróságort — aszöginy nyögus ögy papucs-embör, oszt ölakad a szava azasszon mellöit.. akárcsak müfelénk ögyös előljáróknak!..

Ögyben javasótam, üzenjük vissza agyáva-népnök, hogy

először mifelénk asszonok aháborúba coki! másodsor hajjuk anyögust szömélösön, ha szorul akapcája, aki hétszillaga vagyon!

harmadsor mög afaluba úgyse fogadhattyuk be afőköte népségöt, mörhogy ögyszál cigán van mindössze afaluban, oszt avval is ippög ölég ba van, az öbadtával!...

Hátha még ögy-ögy göndörhajú félfőköte rajkó ütne föl afejit imitt-amott ajászskunok között!..

(—kai).



A RÉGI ÉS KOZISMERT

## Fehér-kalapüzem

Sír. Memorandului 21 (Redouf)

sajátkészítményü férfikapjai mellett

## bevezette

a legjobb kalapgyárak legmodernebb kalapmodelljeinek árusítását, is óiási választékban és bárkinél olcsóbb árak mellett!

Tisztítás, formálás jutányosan.

## Szerelmi naptár

Május-ünnep: Szerelemben kelni, Erdők alján csókban elpihenni...

Május kettő: Mamával beszélni, Élet örömeire boldogan eszmélni...

Május három: Kis kezét becézni, Remegő újjára aranypántot mérni...

Azután mindennap: Fénybe temetkezni, Csókos napba nézni, holdba felejtkezni...

És hogy el ne késsé légyott s munkabráát: Venni neki legott egy pontos karóráát...

**Modern ékszerek**  
jeggyűrűk, órák, karórák  
a szolid és  
megbízható

**Ekszer és Oraházban**

Cluj, P. Mihai Viteazul No. 11.

### MOTTO

Wója=nadrág, Wója=ing.  
Minden kislány rám kacsint  
S ha pizsamám is Wója,  
Párosan jön a golya...

Féhneműben egyedül áll

**WOJA** féhnemű üzem  
C. Reg. Ferdinánd 65

Modern, olcsó, megbízható!

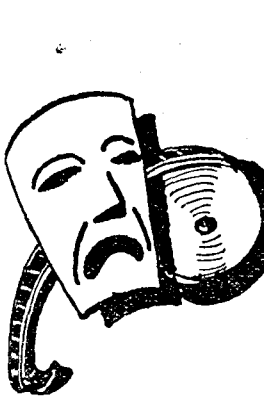
A legújabb modellek legolcsóbban készülnek hozott anyagból is!

NE FELEJTSE EL, hogy bőr és talpszükségletét KOZÁK ISTVÁN bőruzetében szerezze be, a főpostával szemben. Legtartósabb minőségben legolcsóbb napi árak!

# SCHERG

CLUJ, PIATA UNIRII 22

TAVASZI UJDONSÁGAI  
ÉS KÜLÖNLEGESSÉGEI  
férfiöltöny, felöltő, nőikabát  
kosztüm és ruhaszövetek.  
Plaidek, takarók, szőnyegek



# Színpad és Filmvilág

## Egységes helyár=kényszer fojtogatja a mozikat

Hiszen hát nem csak ez fojtogatja eme egyetlen szolid kulturszórakozásunk csarnokait, ámde a rengeteg adó, illeték, bélyeg stb. terhek mellett, ez az „egységes helyár” kényszer ezután egészen indokolhatatlannul fojtogatja.

Amellett hogy a magántulajdonnal való szabad rendelkezésbe hasít bele, nemcsak felfelé maximálja a helyárakat, hanem lefelé is! Más szóval kényszeríti a mozikat arra, hogy az elül levő olcsóbb helyeket is olyan árban adják, mint a kényelmes páholyokat...

Ezt úgy kell értelmezni, hogy aki nem hajlandó magát a páholyba két könyökkel beverekedni, kénytelen ugyanazért a pénzért akármilyen kényelmetlen hellyel megelégedni, holott szívesen megfizetné a páholy magasabb árát, mert módja van hozzá.

Ezen a processuson egyenesen veszít a kincstár, — mert magasabb helyár után az adó és illeték is magasabb — veszít a közönség színe-java — amely nem könyököl —, legfőképpen pedig veszít a mozis, aki páholyokkal és kényelmesebb helyekkel szerelte fel helyiségét a jobb közönség számára. Szóval mindenki veszít ezen az áldemokratikus, kétbalkézes és merőben jogtalan intézkedésen, akkor tehát mire való?...

Ki kell hangsúlyoznunk, hogy a mozis vesztesége e kényszer-intézkedésből kifolyólag kétszerezés és valószínűleg fatális, különösen a legjobb berendezésű moziknál.

Példának hozzuk fel a Capitol mozgó, amely tudvalevőleg a legjobb filmek egész sorozatait hozza. Ezek a filmek tehát drágák, így hát a mozinak szüksége van minden talpalattnyi hely cladára, ha a terheken és filmárakon felül keresni is akar valamit. Vagyis szüksége volna állandó telt házra. Igen ám, csak hogy telt házakat 6—7 működő mozi mellett nem lehet olyan könnyű szerrel elérni. Ehhez

a jó film mellett az is szükséges, hogy a közönség kiadós, alsóbb rétegei is meg tudják a helyárat fizetni.

Igy azután előáll a helyzet, hogy nincs telt ház. A közönség az egységes kényszer-helyár mellett elfoglalja a jobb helyeket s az elül levő 8—10 sor teljesen üresen marad, holott a normális háromféle helyár mellett az alacsonyabb rendű közönség nagyon szívesen megvenné ezt a 8—10 üres sort — megfelelő áron. Mondjuk 25 lei helyett 15 lejért egy elsőrangú filmnél!

Kívánatos lenne, hogy a hatóságok a kincstári túlbuzgalom mellett a közönség és a mozi érdekeit is vegyék figyelembe. Hiszen mégis csak a közönség és a mozi a fizető adóalany. (—kai)

## Telt házak a Magyar Színházban A vidék vendégszerepléseket kíván

Amitől mi kritikusok már régen elszoktunk, ami már csak a messze múlt emlékeképpen élt bennünk jó pár év óta, az most ismét örvendetes valósággá vált. A közönség, a szolid helyárok, jó darabok és jó előadás mellett, szinte naponként színültig megtölti a színházat s az elővételek már-már elfeledett szokása ma újból visszatért.

A „Házasság” című jól bevált újdonság sorozatos előadásai mellett a színház felelevenítette a felejthetetlen „Tatárjárás”-t s amint a telt ház bizonyította, nagyon szerencsésen. Az egész együttes, de különösen Sándor Stefi a Mogyoróssy önkéntes szerepében, elsőrangú teljesítményt nyújtott és őszinte méltánylásban részesült.

Ezekből a régi dúshumoru és kellemes muzsikájú operettekből még szívesen kérünk, hiszen mindkémembeli legénység odaadó munkájával nagyon szépen bírja az iramot. Sőt például Csóka Jósikában mindjobban megközelítők Rátkai nűányszokat fedezhetünk fel. A kitűnő Tóth Elek pedig egyenesen távjátszást produkált. Egy napon három vaskos szerepet játszott meg jól és lankadatlanul.

Csütörtök este azután ismét jöziú vigjáték-újdonság került a színpadra, szerencsés auspiciumok és jó előadás mellett. Békeffy-Silla „Méltóságos asszony”-ában. Ez a darab is szerencsés megválasztást jelez és a jelek szerint, sikere nem fog elmaradni a „Házasság” sikere mögött. A rendezés kitűnő, az előadás a legnagyobb igyekezettel tanusítja. A közönség hálásan fogadja az új darabot.

Itt emlíjük meg, hogy a vidéki városok, olyanok is, ahol már emberemlékezet óta nem volt színtársulat, most egyre-másra vendégszereplésre hívják a társulatot és a jelek szerint nem lesz könnyű kitérnie Kádár Imre igazgatónak e meghívások elől, a braşovi és turdai forró sikerek után.

Ezuttal ismétellen leszögezhetjük, hogy a színtársulat derekas művészi munkát végez, amit az állandó nagy érdeklődés kétségtelenül igazol.

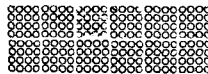
(—kai)

INGYEN

TOMBOLA

jókedv  
minden este a

Regál-  
bárban

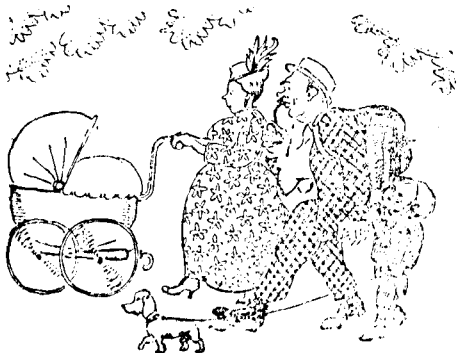


Világóárosi műsor!

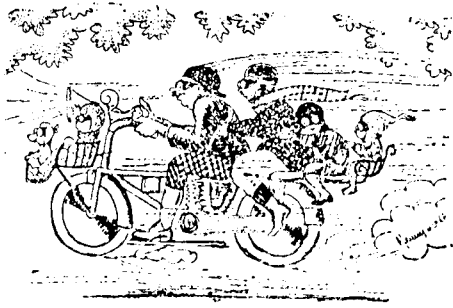
Beléplidij nincs, jó tánczene van!

REGGELIG  
! NYITVA !

Calea REGELE FERDINAND No. 34



Május elseje  
régen és most  
vagy  
a civilizáció áldásával



# RÁDIÓ HIREK

Git betonpincele! ☉ Ój Kelet jelenti: Palesztina korlátlan

exportcikke: arabló ☉ Ellenzeyk jelenti: A keleti képesmellék-

lethez képest mi bevezetjük a nyugati képest ☉ Esztílap jelenti:

Női humoristáink a humorban nem ismernek tréfát ☉ Kellefi

Zújság jelenti: Heti képesfelünk pártunk negyvezireit fogja ábrázolni

a csibukkal ☉ Maghiár Zújság jelenti: Ugyanaz de csibuk nél-

kül ☉ Jóesztét jelenti: Erkölcsi vezércikkeink anyagát vezérpoé-

tánk az apróhirdetésekből meríti ☉ Patria jelenti: Inog a kor-

mány, nyúlik az orrmány ☉ Najiunea Română jelenti: Kormá-

nyoztunk eleget, kormányozzon más is ☉ Derüre-boru svicclap

jelenti: Húshagyókeddi megjelenésünk zöld csütörtököt mondott ☉

Erdélyi Garabonciás jelenti: A savata-i püspökségre boldogult

Hirschler plébánost ajánljuk ☉ Kiadós fürdőzést, sikeres mosakodást!

## VIDÉKI SPORT

— Ezt hallgasd meg: én láttam Nurmit, az tizenöt kilométert futott s a végén átugrott egy kétméteres gátat!...

— Na hallod! Ekkora nekifutással...

## A HÓHEM

— Na nézze meg az ember! Öt perccel ezelőtt koldult itt és már megint itt van?

— Itt, naccsága! Azt tetszett mondani, hogy a legközelebbi alkalommal kapok valamit...

## AZ ÚJ INAS

— János, miért vágja úgy be mindig az ajtót?

— Ins'álom, gróf úr, én húsz évig vasúti kalauz voltam...

## TEMETÉS UTÁN

— Ne sírjon, Piculáné, van még viszontlátás a síron túl is...

— Hát én várom is, tiszteltes úr, csak nem tudom, hogy a boldogult férjem hogy van vele...

## BAKFISOK

— Megcsókolt a szemtelen, akaratom ellenére?

— Hát... Ó azt hiszi szegény...

## A VENDÉG

— Rummal vagy anélkül issza a fekete-t, Bivaly úr?

— Rummal, kezit csókolom, de kávé nélkül...

## SAMUKA

— Tata, mi az, hogy eljegyzés?

— Ha valaki meg akar nőszülni.

— És mi az, hogy kosár?

— Az a szerencséje...

## FURCSA CSILLÁR

— Megfelel a szoba, naccságos úr?

— A szoba megfelel, csak a mosdótálat mi a fenének akasztották a plafónra?

## A VENDÉG

— Nagyon érdekes ott Japánban, nagyságos asszonyom. Majdnem minden nap van egy földrengés...

— Rémes! És nem félt?

— Én, félni? A föld remegett, de én nem!...

## A SZINIGAZGATÓ FIA

— Aztán hol ülsz az iskolában, Tibor?

— Földszint — második sor balra, anyukám...

## KISEBBSÉGI SORS

— Te Rozsomák, hogy írhatod, hogy a feleséged két udvarlót is tartson!

— Hát mit csináljak, ha egyszer kisebbségben vagyok?...

## DIAGNÓZIS

— Naccsága kérem, az úr ájultan fekszik a diványon s mellette egy nagy skartulya van egy cédulával!

— Na akkor megjött az új kalapom!

## VELENCE

— Csoda életük lehet ezeknek a velenecieknek, Aladár!

— Miért, édesem?

— Nászútra egyszerűen kimennek a kapu elé...

## A LEGJOBB VICC

hogy egyesek milyen drágán fizetik meg a legújabb tavaszi szövetujdonságokat, amikor a TIRMAN SZOVETARU-HÁZBAN (Str. Regina Maria 26) sokkal olcsóbban megkaphatják.

## TARTÓS ONDOLÁLÁS

hat havi garancia mellett villany nélkül, égetés kizárva!

## Fodor Salon

CALEA MARECHAL FOCH 4.

## AKKUMULÁTOR TÖLTÉST

SZAKSZERU JAVITÁST

és minden mechanikai munkát olcsón és precízen végez

## AUTÓELECTRICA

a Román Operával szemben

## JÓ RUHA, TARTÓS RUHA NAGY MEGTAKARÍTÁS!

Ennek mestere:

**Fischer**

URISZABÓ

CLUJ, CAL. REG. FERDINAND 11