

# EDITORIAL

ANUL I

No. 4

BULETIN DE INFORMAȚIUNI

Redacția și Administrația

20 Martie

1938

EDITORIALE ȘI DE LIBRĂRIE

BUCUREȘTI, I.

STR. SFÂNTA VINERI No. 12

## Un scurt bilanț

După o campanie editorială susținută, să ne fie îngăduit a face un scurt bilanț pe marginea căruia vom încerca să scoatem câteva constatări în legătură cu cartea.

Vă amintiți că am început anul acesta literar cu o doză de accentuat optimism, cerându-vă și Dvs., colaboratorii noștri, o activitate mai intensă, pentru ca strădaniile noastre să-și afle încurajarea și pivotul de ajutor, în munca și priceperea Dvs. de a difuza cartea.

Rezultatul acestor năzuințe, noi l-am putut vedea dela prima carte lansată în acest an, și-l vedem crescut cu fiecare carte nou apărută.

Toate volumele literare pe care le-am editat în anul acesta, s'au vândut în condițiuni cu totul satisfăcătoare, și dacă am face un bilanț rezumativ, s'ar vedea că din zece cărți tipărite, patru s'au tras, în scurt interval, în ediția doua.

Firește, lucrul acesta este un succes editorial evident, pe care, în bună măsură, îl atribuim și zelului Dvs. de a vinde cât mai multe cărți.

Iată, abia au trecut patru luni din acest an literar, și Editura noastră a tipărit până acum :

Saltimbancii de Somerset Maugham  
 Pui de lele de I. Peltz  
 Kim de Rudyard Kipling  
 Monstrul de Dan Petrașincu  
 Doamna Elena Cuza de Lucia Bors

Mătăniile de Fl. Barclay  
 Marea fugă de Lucia Demetrius  
 Contrapunct de Aldous Huxley  
 Viața Spătarului Milescu de R. Boureanu  
 Istoria Angliei de André Maurois

Din aceste cărți, cele subliniate au apărut în ediția doua, iar celelalte, unele epuizate complet, și altele, gata pentru ediția doua, dovedesc frumoasa primire pe care au avut-o din partea publicului cititor.

O atenție specială trebuie să acordăm editării volumului **Contrapunct**, capodopera marelui romancier englez **Aldous Huxley**.

Tipărind-o mai mult ca o sondare a capacității de înțelegere a publicului nostru cititor, Editura a întâmpinat la lansarea ei, o primire cu adevărat entuziastă.

Putem spune cu mândrie, că deaci înainte, avem asigurați trei mii de cititori, pentru orice carte care desbate într'un mod cât de adâncit, marile probleme care agită lumea și viața de astăzi.

La capătul acestor considerații, nu putem decât să revenim la Dvs. și să vă îndemnăm la o activitate utilă și rodnică, în strânsă colaborare cu a noastră.

E. N. C.

## EDITURA „NAȚIONALĂ-CIORN

## ENIGMA OTILIEI

DE  
G. CĂLINESCU

## CUPRINSUL:

Un roman ca acesta, ce încheie în două volume masive, viața pasionantă a unei familii, nu poate fi rezumat în câteva rânduri.

Ceea ce se poate schița aci, este caracterul obiectiv al romanului de mai sus, amploarea lui, personagiile inedite în epica noastră.

D. G. Călinescu a încercat să întreprindă o întinsă monografie a unei familii bucureștene, și a reușit s'o zugrăvească pe deplin.

Toate personagiile sunt înfățișate puternic, și se ridică prin valoarea morală, la un tip distinct, diferențiat de celelalte.

Întocmai ca în romanele mari ale literaturii clasice, personagiile au însușiri încheiate, acțiunile lor au o linie directă, întreg romanul fiind clădit pe succesiuni de evenimente bine motivate.

Atât Otilia—o rară figură feminină, unică în literatura noastră—cât și Felix, trăesc în mediul unor suflete corupte, afinse de morbul parvenirii cu orice preț.

Si deși Otilia și Felix sunt apropiați sufletește prin puterea dragostei, evenimentele potrivnice îi depărtează unul de celălalt.

Otilia va deveni, pentru scurt timp, soția lui Pascalopol, un bun amic al familiei Giurgiuveanu.

Dar Otilia cea nebanatecă, nedeslegata enigmă a finerețelor lui Felix, îi va rămâne numai în amintire.

Felix va afla, după trecerea anilor, că Otilia l-a părăsit pe Pascalopol, și că s'a măritat la Buenos Aires, cu un mexican bogat.

El va afla, tot atunci, că Otilia nu l-a uitat niciodată...

## Un alt ambas

Sub titlul de mai sus, d. Miron R. Poraschivescu a publicat un roman intitulat *Talleyrand*, ce va apare în curând în Editura noastră.

D-sa scoate în evidență însemnătatea prefaței puse în discuție de d. S. Ciornei, cu ocazia vizitei sale la Londra.

Și cum d. Duff Cooper este primul lord al ambarcațiunii, el nu este un simplu cetățean, ci exprimă o opinie autoritară tocmai, găsindu-i o mare însemnătate politică pe lângă țara sa.

Credem, dealtfel, că nu este lipsit de interes să știm ce gânduri are în minte, pentru a vă da seamă de ceea ce el are de spus în prefața sa.

„Sunt foarte fericit că această carte a mea apare în traducere românească. Prietenia dintre Marea Britanie și România datează de multă vreme, iar poporul englez n'a uitat rolul vitejesc avut de România în cursul marelui război“.

„Europa se află încă în fața a multor dificultăți pentru viitor și soluționarea acestora atârnă nu într-o mică măsură

de însușirea factorilor europene de a se înțelegi reciproc.“

Cu cât poporul nostru va studia mai bine istoria Europei și a țării noastre, cu atât va avea mai probabilitatea de a înțelege mai bine și mai aprofundat situația actuală a țării noastre.

„Biografia lui Talleyrand este o mare om de știință care a fost un sincretist, scrisă, așa cum este și această

El" S. A. R. lansează următoarele noutăți:

# V U L P E A

DE

MARY WEBB

Traducere de DORA ARIAN

CUPRINSUL:

Născută și crescută în pădure, iubind și înțelegând mai mult animalele decât pe oameni, Hazel Woodus, în pragul vârstei când instinctele se cer descătuseate, întâlnește doi bărbați, cari se îndrăgostesc de ea.

## ador: Cartea

scrie în „Timpul” cu data de 14 Martie, despre volumul

de d. Duff Cooper, autorul cărții, a acordat-o d-lui

șefii și ministrul de marină al Angliei, cuvintele saje nu atâ, pe care d. Miron R. Paraschivescu o comentează eia strict culturală.

dăm mai jos prefața pe care d. M. R. Paraschivescu le însemnătatea ei și pentru a o face cunoscută dători să citească volumul Talleyrand.

ritelor națiuni  
și înțelege re-

rele europene  
mai mult is-  
și nu numai is-  
și țări, cu atât  
și vor ajunge  
și înțelegere”.

ceasta a unui  
francez, care  
amic al pă-  
um a fost, de

un Englez care a văzut prin sine însuși ororile războiului, și tradusă acum în românește, va putea, sper, să servească drept o modestă legătură între cele trei națiuni, permițându-le să ajungă la o înțelegere și o conlucrare reciprocă, de care vor beneficia nu numai ele, ci și toți ceilalți membri ai familiei europene”.

Iubirea curată a pastorului Edward Marston o duce, alături de el, în fața altarului, nu însă și la o viață conjugală normală. În schimb, virilitatea pătimasă a castelanului Jack Reddin, o face să coboare în adâncurile turburătoare ale dragostei fizice.

Sbuciumată între acești bărbați, neputând renunța la nici unul dintre ei, asemeni unei vulpi hăituite, Hazel Woodus cade victimă a cruzimei și dragostei celor doi rivali.

Frământările sufletesti ale acestei sălbatece nimfe a pădurii, dau prilej lui Mary Webb—autoarea lansată de fostul premier al Angliei, Stanley Baldwin și încoronată premiului Femina Vie Heureuse—să ne dovedească, în cel mai minunat chip, că redarea unei analize sufletesti, este cu atât mai desăvârșită, cu cât acțiunea în care se încadrează este mai vie și mai variată.

Desfășurându-se printre arbori, munți animale și personaje ciudate, a căror descriere reamintește când tipurile bufonice ale lui Shakespeare, când chipurile sculpturale ale lui Rodin, viața lui Hazel Woodus face cunoscută publicului românesc, o figură feminină unică în literatura universală.

# Informațiuni editoriale

## Lectura extrașcolară.

În ultimul nostru oficiu, v'am trimis două cărți care se adresează în bună măsură tineretului școlar. Este vorba de *Viața Spătarului Milescu* de Radu Boureanu și de *Istoria Angliei* de André Maurois.

Dealfel, prima am și expediat-o gratuit d-lor profesori de l. română și credem că este necesar să stăruim și Dvs. pentru introducerea ei.

*Kim*, capodopera lui Rudyard Kipling, este deasemenea o carte potrivită pentru fineret, și credem că și asupra ei trebuie să atrageți atențiunea d-lor profesori și educatori.

## Cărțile viitoare.

Vă vom da mai jos o scurtă privire asupra noutăților noastre viitoare, pentru a fi în măsură să recomandați din timp, cititorilor Dvs., cărțile pe care le vom lansa în curând.

### Romanul lui Mihail Eminescu.

„Luceafărul“, „Nirvana“ și „Carmen Saeculare“, trilogia eminesciană care a cunoscut un atât de mare succes de presă și public, va apare peste puțin timp, într'o ediție definitivă, revăzută integral.

Cartea aceasta, care îl situează pe d. Cezar Petrescu printre cei mai mari romancieri și evocatori ai trecutului nostru, va fi editată în condițiuni tehnice desăvârșite în două volume, format mare: o adevărată ediție populară din cauza prețului scăzut, și o veritabilă ediție de bibliofilie, grație calităților de superioară tehnică tipografică.

### Dodsvorth.

Romanul acesta pe care îl vom lansa în luna Aprilie, se înscrie printre cele mai bune cărți ale renumitului scriitor american Sinclair Lewis. El analizează cu multă pătrundere starea familiei de după război, zăgrăvind tipuri de neuitat.

Amintim că romanul acesta, a fost transpus și în cinematograf, sub titlul „A doua tinerețe“. Traducerea cărții o semnează d. Jul. Giurgea.

## J U N I M E A.

D. Cezar Petrescu pune la punct ultimele pagini din *Junimea*, carte ce va apare, în mod aproape sigur, în cursul lunii Mai.

Volumul acesta, așteptat cu atâta nerăbdare de publicul cititor, a suferit o amânare de apariție din cauza necesității autorului de a se documenta cât mai serios asupra epocii istorice și culturale în care se petrece acțiunea.

*Junimea* va fi o evocare măiastră a trecutului, cartea pe care o așteaptă cu legitimă curiozitate, tot publicul cititor.

### Rădăcini.

În cursul lunii Mai vom lansa romanul *Rădăcini*, care va zăgrăvi societatea românească contemporană, printr'o serie de personaje puternic analizate interior, specific autoarei, printr'un sondaj. *Rădăcini* va populariza numele unei scriitoare care are dreptul la acest sufragiu al publicului cititor, grație unui talent matur și de serioasă pregătire.

### Despot Vodă

Se află sub tipar și va apare în cursul lunii Aprilie, această biografie datorită cunoscutului publicist Romulus Seișanu. Cititorii vor avea ocazia să constate că d. Romulus Seișanu știe mânu pe lângă argumentul istoric, strict științific, și narrațiunea epică, evocatoare.

Un volum pe care îl vom trimite spre consultare d-lor profesori de l. română, și care va avea, suntem siguri, o călduroasă primire din partea tuturor cititorilor.