

ANUIARUL  
*Liceului «MIHAI VITEAZUL»*

DIN

ALBA IULIA

PE ANUL ȘCOLAR

1944-1945  
BCU Cluj / Central University Library Cluj

Publicat de  
Dr. IOAN CODREA  
Director



BIBL. UNIV. CLUJ-SIBIU  
Nr. 47. -1946  
Exemplar legal

---

---

**ANUARUL**  
**LICEULUI „MIHAI VITEAZUL”**  
DIN  
**ALBA IULIA**

PE ANUL ȘCOLAR

**1944–1945**

BCU Cluj / Central University Library Cluj

PUBLICAT DE  
**Dr. IOAN CODREA**  
DIRECTOR



## STOICISMUL

Sistemul stoic l-a întemeiat Zeno, comerciant de purpură născut în orașelul Citiu din insula Cypru. A trăit între anii 342—270 a. Ch. A fost învățăcelul lui Parmenides, filosoful scurgerii, a schimbării continue care produce neliniște în sufletul omului. În Athena a mai ascultat pe cinicul Crates din Thebe care a fost învățăcelul lui Diogenes și făcea parte din școala dela Megara, apoi pe Stilpo; dintre învățăceii lui Platon pe Xenocrate și pe Palemon.

Urmașul său direct a fost Cleanthes (331-251) care a dezvoltat mai departe sistemul. Forma definitivă i-a dat-o Crysippus (281-208). Numele și l-a câștigat dela stoa poichile — galeria împetrișată —, zugrăvită de Polignotos, locul unde a învățat și ai cărui pereți au fost împodobiți cu picturi murale care reprezentau scene din războaiele persice.

Intr'un articol trecut am arătat că epicureismul în ce privește filosofia naturală a fost materialist și profesează știința atomilor. Caracteristic este contrastul acestei filosofii naturale a stoicilor. Și aceasta e materialistă, dar totodată e și panteistă, o amestecătură proprie a materialismului și a panteismului. După învățătura stoicilor, tot ce există în lume e materie, chiar și forța primitivă care a creat lumea — dumnezeirea — după ei deasemenea este materie, spirit de foc, respirare arzătoare. Acest abur de foc din care constă dumnezeirea, s'a prefăcut în aer, o parte a aerului s'a transformat în apă, iar o parte din aceasta în pământ și în chipul acesta s'a format lumea. Dumnezeu și lumea nu

sunt două concepte deosebite, deoarece însuși Dumnezeu s'a transformat în lume și guvernează întreg universul. Aceasta este o formație, dar formația se poate întâmpla și invers. Stoicii afirmă că peste un anumit timp urmează o aprindere generală a lumii și universul se transformă din nou în ceea ce a fost la început, în abur de foc, ceea ce înseamnă că dumnezeirea primește lumea într'ansa, dar numai pentru a o crea din nou. Așa se naște o lume după alta producându-se un fenomen interesant, deoarece apariția lumii se întâmplă în același chip și după aceleași legi, iar lumile aceste care se succed, se repetă continuu până la cele mai neînsemnate amănunte.

După acest fenomen fundamental panteistic, hotăresc stoicii locul oamenilor în univers.

Omul este singura ființă viețuitoare care dispune de minte; suflet are fiecare viețuitoare. Acest suflet nu este altceva decât abur de foc care este identic cu forma originară a dumnezeirii și este o parte din sufletul general al universului.

Mintea este unicul bun deosebit al omului care nu-l împarte cu altă ființă viețuitoare. Omul poate cunoaște voința divinității care se manifestă în guvernarea universului sau poate cunoaște și urma conștient ordinea care se bazează pe providența divină, deoarece mintea este de origine divină. Urmează de aci că cel mai înalt bun și suprema datorință a omului este desvoltarea și perfecționarea minții.

Perfecționarea minții se manifestă în două direcțiuni a) teoretic, adică în cunoașterea universului și b) practic, adică în acomodarea la univers sau ceea ce tot una este în a) știință și b) virtute. Știința este cunoașterea lumii și a universului, virtutea este urmarea acestora. Scopul vieții e fericirea, iar mijlocul prin care

ajungem la fericire este virtutea. Știința și virtutea figurează ca două concepte identice ca și la Socrate. Din aceasta putem cunoaște că scopul esențial al înțeleptului este ca să trăiască după ordinea naturală. Chiar în aceasta se manifestă binele moral al stoicilor — frumosul, umanul — honestum.

Așadar cunoașterea ordinii naturale și urmarea conștiință a acesteia este de ajuns ca să facă fericit pe înțelept. Însă chiar aici e contrastul cardinal între stoici și epicurei. După epicurei cel mai înalt bun e plăcerea, deliciul, după stoici e virtutea. Oricare bun al vieții pe care îl dorește un om de rând, ca bogăția, puterea, mărirea, ba încă și sănătatea și integritatea corporală, pentru înțelept sunt indiferente, deoarece și fără aceste poate fi omul fericit.

În ce privește neplăcerile vieții de care se îngrozesc cei mai mulți oameni, ca sărăcia, boalele etc., de asemenea sunt indiferenți deoarece nu pot împiedeca fericirea omului care se bazează pe virtute; înțeleptul și de acestea se ține departe. Pentru el chiar și viața este un lucru indiferent și exprimă aceasta astfel: A trăi virtuos e de lipsă, dar a trăi sterp în sine nu e de lipsă. Înțeleptul numai până atunci se lipsește de viață până când o află suportabilă; când însă se dovedește insuportabilă, liniștit își poate sfârâma lanțurile trupului și în liniște se poate preda Dumnezeirii. Atât stoicismul cât și epicureismul ca să poată susține fericirea e silit să recomande sinuciderea. Și în sistemul stoicismului recunoaștem trăsătura aceea pesimistă ca și în cel al epicureismului. Trăsătura aceasta pesimistă stă într'un contrast foarte pronunțat cu calitățile originale ale spiritului grecesc, cu bucuria aflată în viață. Metoda aceasta de trai nu crede în bucuriile făcute ale vieții și chiar așa se luptă contra durerii ca și epicu-

reismul. Epicureismul însă vrea să-și ajungă scopul și prin faptul că se ferește de a lua parte activă în viață, pe când Zeno își trimite pe eroul său pe terenul de luptă și pieptul său e încurajat de o întreită legătură de metal. Dar ce este acea lamă întreită de metal care înconjură pieptul eroului stoic?

1. Credința pusă în virtutea și în independența divină a sufletului.

2. Disprețuirea perseverentă a lozincelor externe pe care stoicismul le-a declarat lucruri indiferente.

3. Scutirea de orice simț, dorință, afecțiune sau pasiune. Aceasta e de atâtea ori anunțata apatie stoiciană, indiferența sau nepăsarea stoică.

Fără îndoială că cu această stricteță și morală vrednică de admirat, a știut să formeze această școală astfel de caractere care de comun se numesc caractere antice și acesta e rezultatul școlii stoice.

Această școală a dat Romei în epoca cea mai tristă a împăraților tirani atari martiri cari au știut și muri pentru principiile stoicismului și tot școala aceasta a dat un împărat filosof imperiului roman pe care tot cu atâta dreptate l-am putea numi ca și pe Titus: podoaba, farmecul omenirii — pe Marcus Aurelius. Această școală s'a înrădăcinat foarte mult la Roma în vremea împăraților și influența ei se observă și în operele lui Horațiu.

Școala aceasta nu are numai meritul de a fi făcut pe om independent de împrejurările externe ci și acela că în lumea antică atât de aristocratică, atât de individuală, a putut stârni sentimentul comunității umane și simțul iubirii care izbucnește din acesta. Se poate spune că a fost o pregătire pentru etica creștină. Acest sistem a învățat mai întâi că fiecare om este egal cu seamănu-l său, (toți oamenii sunt egali) pentru că fiecare e părtaș cu sufletul în dumnezeire. Aceasta a făcut ca

să înceteze deosebirea între Grec și barbar, între liber și sclav, care deosebire chiar și la filosofi de talia lui Aristotel era prea pronunțată și chiar supărătoare.

Acest sistem ne amintește că deaproapele nostru, numai pentru că este om, poate ținea cont de iubirea noastră. Fiecare om e părtaș pe o formă la lumea aceasta și — ce e mai mult — a spus hotărît și neinfluențat de creștinism că nu e permis să urim nici pe cei care ne greșesc nouă. Faptul acesta îl motivează prin aceea că fiecare om ni-e frate și rudenie. Dacă cineva ne supără sau greșește, aceasta o face numai din prostie și nu cu voia. Noi trebuie să arătăm fratelui nostru, deaproapelui nostru, calea cea dreaptă și nu trebuie să ne răzbunăm asupra lui chiar și în cazul când ne-ar fi greșit ceva. Nu trebuie să urim nici pe dușmanul nostru și aceasta din motivul că înțeleptului nu-i poate strica nici un fel de dușmănie, sufletul său, adevăratul său bun nu-l poate distruge nimeni.

Ușor se poate observa din această motivare că stoicismul a ajuns pe altă cale tocmai la aceeași învățătură morală ca și creștinismul.

Sentimentul slăbiciunii naturii umane este acela care nu admite răzburarea în creștinism ; la stoici din contră, concepția panteistă despre univers precum și conștiința superbă despre înălțimea și neaccesibilitatea morală.

Stoicul se crede că stă mai sus decât orice împrejurare externă. Ovidiu spune : „Stau mai sus decât să-mi poată strica fatalitatea ; nu-mi poate mie strica nici un dușman“, iar Horatiu își termină epistola I astfel : „Cu un cuvânt numai Jupiter e mai pe sus decât omul înțelept, el e bogat, liber, încărcat de onoruri, frumos și în sfârșit regele regilor și mai cu seamă e și sănătos, decumva nu îl necăjește guturaiul“.

I. Codrea

## Epocile istoriei literaturii latine

Dacă voim să ne câștigăm o icoană fidelă despre literatura unui popor, nu ne putem îndestuli ca să împărțim literatura forțat din altă disciplină, d. e. din istorie, deoarece disciplina istoriei nu poate fi caracteristică pentru literatură. Nici nu putem împărți literatura în epoca renașterii, a înfloririi și a decadenței, deoarece această împărțire poate fi valabilă față de literatura oricărui popor și nu poate da o icoană caracteristică despre o literatură specială. Dacă voim să vedem dezvoltarea literaturii într-o oglindă fidelă, atunci va trebui să cercetăm motivele literaturii din însăși literatura, nu din istoria politică.

Scopul literaturii, ca a oricărei arte, este prezentarea frumosului în formă sensibilă. Scopul ar fi ca să arătăm cum s'a dezvoltat la un anumit popor din încercări involuntare și primitive prima formă cu adevărat artistică și din aceasta apoi, fie independent, fie sub influențe străine, cum s'a dezvoltat și au venit la suprafață forme tot mai nouă și conștiente, dar complexe.

Mai departe trebuie să scoatem în relief fenomenele acele care arată dezvoltarea treptată a producției, apogeul și să urmărim procesul de decadență până ce se pierde pe încetul și dibăcia tehnică și după aceasta ca la oricare artă. așa și la poezie, urmează declinul total.

A privi această dezvoltare naturală, e lucrul cel mai ușor, cel mai simplu și la tot cazul cel mai atrăgător, la o literatură originală în toată privința cum a fost literatura elină, care pe dreptul se consideră idealul oricărei literaturi chiar în privința dezvoltării naturale și neconturbate de influențe străine. Aci procedura e foarte ușoară.

Vedem cum din anumite elemente primitive poetice de origine populară s'a dezvoltat și pășește înaintea noastră în toată plenitudinea sa eposul homeric ca mama și baza întregii dezvoltări a literaturii de mai târziu. Din epos pe neobservate ne conduce ca o trecere în elegie, care în ce privește forma și versificația stă mai aproape de epos, întrucât e formată din hexametru și pentametru.



Din elegie iarăși pe neobservate ne trezim la ramul liric al cântecului și al corului.

Din ramura corului și din elegie s'a dezvoltat cele două specii ale dramei: tragedia și comedia.

Comedia iarăși arată o dezvoltare naturală: Prima formă este comedia aristofanică care conține sarcasm politic și personal, iar din aceasta s'a dezvoltat comedia atică mijlocie și în fine comedia atică nouă din care s'a dezvoltat comedia modernă în care în locul aluziunilor politice se introduce viața particulară.

În epoca clasică a poeziei eline o speță se desvoltă din alta și așa în mod natural poezia se împarte în epoca epopeii, a lirei și a dramei.

Desvoltarea ramurilor poetice în literatura elină în epoca clasică, ține dela Homer până la Alexandru cel Mare. În acest răstimp producția poetică ajunge aproape la sfârșit și numai rar dăm în timpurile de mai târziu peste specii nouă, ca d. e. în epoca alexandrină peste idilă. Prin urmare caracteristica principală a literaturii poetice din epoca aceasta e reproducerea sau un fel de parazitism pe literatura clasică.

În sfârșit în veacul al 6-lea începe declinul tehnicii și a formei exterioare și se începe epoca bizantină care față cu epocile de mai înainte arată barbarizarea literaturii. Cu mult mai încurcătă este determinarea problemei sau determinarea dezvoltării în poezia română, care nu s'a dezvoltat ca poezia elină, adică nu s'a dezvoltat fără influințe străine. Aici trebuie să lucrăm cu două elemente care se influențează; adică trebuie să lucrăm cu influința a două elemente care determină mersul dezvoltării, anume: cu elementul străin care se alătură celui dintâi. Aici nu parcurgem după specii, deoarece Romanii nu au întemeiat specii nouă, ci au luat dela Greci forme de-agata și deodată au început cultivarea compozițiunilor artistice principale, adică eposul, lira și ambele specii ale dramei.

În fond nu este greșită nici împărțirea aceea când vorbim de literatura arhaică, după aceea de epoca de aur, de argint și în fine de epoca de fer, dar această împărțire cu numirile acestea nu e special caracteristică cu privire la literatura română, ci exprimă numai aceea ce se cuprinde în categoriile comode ale acestei împărțiri, că adică în literatura latină există aceste trei faze ca și în oricare literatură: dezvoltarea, înflorirea și declinul mai puțin mult, sau mai puțin potențat.

Această împărțire ne arată în care perioadă a istoriei politice s'au dezvoltat aceste trei faze ale literaturii. O altă greșală a acestei împărțiri este că e prea extinsă o epocă și alta e prea restrânsă, întrucât întreaga literatură înainte de epoca lui August, două secole, se cuprind sub numele de vârstă de aur a literaturii latine.

În fine nu e cuprinzătoare această numire, deoarece nu arată că în decursul acestei epoci ce fel de faze interesante a avut literatura latină.

Dacă voim ca împărțirea pe epoci să corespundă mersului dezvoltării, atunci trebuie să fim înaintea ochilor momentele care se perindează în această literatură și se referă numai la ea și să servească ca o cheie la înțelegerea literaturii și ce loc ocupă această literatură în complexul literaturii mondiale.

Ca să aplicăm acest principiu la scopul nostru trebuie să știm că literatura romană o caracterizează în locul prim elementele reproductive și nu cele productive ca pe literatura elină. Aceasta provine din faptul că toți poeții romani, începând cu Livius Andronicus, au cunoscut un singur principiu călăuzitor, conștient și hotărât valabil pe care îl spune Horațiu în epistola către Piso: „Vos exemplaria Graeca in nocturna iersate manu, versate diurna.”

Poeții latini n'au cunoscut un scop mai deosebit decât imitarea servilă a modelelor grecești cunoscute. Nici nu s'au gândit că pot produce ceva nou față cu Grecii, ci numai că modelele acele perfecte să le planteze pe terenul roman. De aceea conform acestui principiu călăuzitor, felul dezvoltării literaturii romane îl va da raportul în care s'a aflat literatura aceasta față de modelul ei grecesc.

Din studiul nostru va rămâne afară literatura latină înainte de Livius Andronicus.

La întrebarea aceea, că oare nu săvârșim o greșală când despărțim literatura cea mai veche, cea mai primitivă, populară și națională de dezvoltarea de mai târziu, la această întrebare, zic, ușor putem da un răspuns. Pușin știm despre literatura latină veche și din fragmentele rămase și ajunse până la noi, putem observa că în epoca care precede pe Livius Andronicus, la Romani nu poate fi vorba de o literatură conștientă cultă. Au fost, ce e drept, anume cântece religioase ca vestitele cântece ale proșilor Salieni: Carmina Saliorum, sau Carmina Fra-

trum Arvalium; au fost apoi cântece de veselie, cântec de ospețe și funebre, cu un cuvânt și la Romani ca și la oricare popor n'au lipsit produse poetice primilive și naționale. Dar la Romani n'a existat un atare poet care să fi știut valorifica aceste cântece primilive și naționale și să întemeieze literatura artistică.

Cel dintâi poet artistic care merită acest nume, care a întrerupt cu tradiția națională și a format un gol de netrecut între literatura poetică populară și literatura cultă a fost Livius Andronicus, tatal poeziei latine.

*Livius Andronicus 284-204.* Epoca de înflorire a lui cade pe timpul întâiului războiu punic. Cu o îndrăzneală vrednică de admirat s'a apucat acest om de origine greacă de problema transplantării tuturor ramurilor literaturii latine pe teren roman. Deodată a scris; epopee, tragedie și cântec de cor. Numai cântecul sau doina populară lipsește în operele lui.

Intreaga lui activitate nu e altceva decât traducere sau prelucrare, dar și la prelucrare se apropie mai mult de originalele grecești în ce privește forma. Prima traducere a sa a fost *Odissea* în versus Saturninus. Vechimea versului se vede din numele său. În dramă însă a întrerupt cu aceeași formă de vers și a început a întrebuința metrica grecească. Folosește trimeter jambicus și septem artichus trocheus, în general formele mai complicate grecești. Ne putem închipui cu ce greutate a putut prinde metrul grecesc în jugul poeziei și limbei latine, dar totuși a învins și poezia greacă a transpus-o în latină nu numai cu forma ci și în conținut.

Singurul lucru ce mai amintește la el din literatura arhaică și îl deosebește de poezia elină este alitteratio și assonantia care au fost apucături ceva de nedespărțit de limba latină.

După Livius Andronicus urmează un remarcabil poet latin: *Naevius* care a trăit între anii 270-199. Se pare că a servit și el în primul războiu punic. A fost de origine latină, cu sentimente romane, cetățean roman. Nu s'a îndestulit numai cu imitația servilă adică cu traducerea operilor grecești în mod servil și cu preluarea formei versului elin. El și-a permis o anumită libertate și cu toate că a imitat comedia attică nouă, a întrebuințat așa numita contaminatio. Aceasta a fost un fel de concept barbar, întrucât nu a voit să se alipească numai de o singură bucată grecească, ci ca să dea ceva nou, a dezvoltat povestea (scheletul poveștii) eline cu o altă poveste luată tot din

limba elină, așa că la povestea originară mai adaugă alte scene luate din alte bucăți ca să-și desvolte subiectul.

O altă inovație în comedie a fost faptul că și-a permis ca în ea să-și exprime vederile sale politice. În deosebi a atacat oligarchia tiranică, întrucât el a fost om cu sentimente democratice. Pe terenul dramei a adus inovații însemnate întrucât a fost întemeietorul unei specii noi, așa numită: *Fabula praetextata*. Scriitorii antici au numit fabulă atât tragedia cât și comedia.

*Fabula praetextata* a fost o dramă istorică serioasă romană care ar corespunde cu tragedia greacă, numai că Grecul pune pe scenă un subiect mitic. Numele îi vine de acolo că fruntașii romani, regi, comandanți, consuli figurau în ele și purtau veștimintele care li se cuveneau lor: toga praetexta. A mers însă și mai departe. La vârsta bătrâneții a scris opera sa cea mai distinsă cu titlu arhaic: *Bellum Poenicum*. În aceasta a prelucrat un subiect național, primul războiu punic la care el a luat parte. A folosit *Versus Saturninus* adică versul național latin.

În opera sa vedem o anumită reacție a elementelor naționale, care ar fi condus și la mai mare succes, dacă firul început de el ar fi fost continuat de urmași vrednici.

După el urmează iarăși un poet care a fost cu totul aderent al helenismului: *Ennius* și astfel direcția lui Naevius nu a rămas învingătoare. Putem spune că odată cu Naevius se termină și întâia epocă a literaturii romane pe care o putem defini: Lupta între formele grecești și cele naționale.

Odată cu activitatea lui *Ennius*, se începe o nouă epocă. *Ennius* a trăit între anii 239-169 a. Ch. Cea mai mare operă a sa este *Annales*, anuar. Obiectul ei ar fi fost Istoria Poporului Roman, dela întâiele origini. Cu această operă a voit să realizeze o epopee națională care să poată rivaliza cu eposul homeric. Elementul național numai în material l-a putut afla. În celelalte privințe este un imitator al lui Homer și el însuși se numește pe sine al doilea Homer și aceasta în urma unui vis când i s'a arătat Homer și îi spusese că sufletul său a intrat după moarte într'un păun și după aceea în corpul lui *Ennius*.

În fine și-a propus înpământenirea hexametrelui. Prin faptul acesta poezia romană a ajuns la o răscruce critică de unde nu s'a mai putut reîntoarce. Atunci a învins principiul acela pe care mai târziu n'au îndrăznit să-l tragă la îndoială, că adică literatura romană și conținutul național nu se poate prezenta numai

în formă grecească. Urmarea acesteia a fost întrebuințarea hexametrelui și apoi a celorlalte forme metrice eline, ceea ce a avut o mare influență asupra dezvoltării limbii latine.

În formele vechi de versuri pe care le-a luat din elină Livius Andronicus și Naevius și le-au întrebuințat în poezia latină, limba se mai mișca încă liberă. Și-a mai îngăduit o anumită libertate în formarea versurilor, în exprimarea vibrațiunii accentului și a lungimii și scurțimii versurilor. Ca limba latină să se naturalizeze în hexametru cu lungimea și scurțimea silabelor, Ennius a fost silit să rupă cu adevărata limbă vie și ca să se poată acomoda la metrica grecească a trebuit să formeze limba latină după modelele grecești. Ennius nu s'a îndestulit numai cu formarea limbii poetice romane, ci afară de aceasta a scris o mulțime de tragedii în care a prelucrat subiecte din mitologie. A scris și comedii în care a imitat mai deaproape modelele grecești, nu numai din literatura latină din epoca clasică ci și din așa numita literatură grecească din epoca alexandrină a prelucrat câte o bucată. În fine a început a promova și epoca de înflorire a literaturii grecești filosofice prin traducerile sale, întrucât a făcut cunoscut lumii romane pe cel mai distins reprezentant al gândirii raționaliste, pe grecul Euclemus.

Acesta a scris Istoria Sacră, mai mult un roman decât o lucrare filosofică. A voit să explice mitologia pe bază națională și să descopere originea religiei eline. Cu un cuvânt a muncit ca întreaga manifestare a vieții spirituale grecești să o introducă pe teren latin, adică să introducă poezia elină în tezaurul limbii latine și să ducă elenismul la triumf.

Tot din școala lui Ennius, dar cu ceva mai bătrân a fost Plautus 250—184 a Ch. În opera sa e caracteristic faptul că față de poezii de până acum, el este întâiul poet specialist. Imprejurarea aceasta este foarte interesantă pentru înțelegerea literaturii poetice de mai târziu și această nu însemnează altceva, decât o nouă apropiere spre direcția greacă. Poezii greci în epoca clasică aproape toți au fost specialiști și de aceea fiecare gen poetic a rămas în originalitatea sa curată. Pentru modelul acesta s'a însuflețit Plautus, când a început introducerea reprezentanților comediei grecești nouă împreună cu toate formele care figurează în operele lor. Așa d. e. tătăni neghiobi și slabi de caracter, față cu aceștia, tineri ușuratici și cheltuitori, apoi soldatul lăudăros venit la modă pe vremea lui Alexandru

cel Mare, sclavii intriganți și șmecheri care continuu trag pe sfoată pe stăpânii lor; cu un cuvânt toate figurile acele care formează obiectul comediei atice. Tipurile aceste Plautus le-a introdus fidel în literatura latină.

Scopul și l-a ajuns, deoarece a făcut populară în Roma comedia cu subiect grec pe care a numit-o fabula palliata. Aci firește, tipurile se prezentau în togă nu în pallium.

Plautus are marele merit de a fi păstrat pe seama posterității operele lui Menander, Philæemon și Diphilus pe care le cunoașiem numai din prelucrarea lui Plautus. Pe urmele lui și ale operilor prelucrate de el a scris Molière: Amphitruon, Sgârcitul, Rotrou: Les Deux Sosies, englezul Dryden, germanul: Kleist, Lessing, Shakespeare deasemenea au scris opere nemuritoare imitând pe Plautus. Se poate bine observa că Plautus a avut un mare răsunet în literatura mondială.

Atât Ennius cât și Plautus au dus la triumf elenismul. Ennius în ramura literaturii mai serioase, Plautus în comedie. Intreaga lor activitate a fost numai imitare, fără ca operele lor să prezinte o compoziție unitară.

Ennius a cuprins în versuri Istoria Romei, a scris adică o cronică fără unitate. E interesant cum a tratat Plautus cu conținutul așa de fin aranjat al comedii grecești. La el totul se prezintă în coloare drastică. Când la una când la alta aplică contaminatia, dar abia este comedie care să nu fie compusă din două sau trei alte comedii și așa de ce le mai multe ori se nasc cele mai ciudate contradicții. Cele mai fine glume care survin în operele lui Menander (așa numită sare atică, spiritul atic) Plautus le-a înlocuit cu comicul cel mai prost, cu un cuvânt a corupt gingășia lui Menander.

În fine trebuie să observăm că și limba latină nu s'a putut acomoda cu totul la metrica necorespunzătoare cu spiritul său. Nu numai în fragmentele lui Plautus, ci și în cele ale lui Ennius putem vedea lupta accentului latin cu metrica elină și exprimarea vibratoare cu măsura timpului care urmează lungimea și scurtimea versului. Nu știm de multe ori care silabă să o luăm de lungă și care de scurtă. A mai rămas însă alliteratio și assonantia, ca ecou al poeziei italice care încă nu au avut loc în poezia elină. Cu un cuvânt a lipsit mult ca învățăceii să-și poată apropia maestrul lor.

Această a două epocă ai cărei reprezentanți sunt Ennius și

**Plautus formează: Imitarea primitivă a formelor grecești sau**  
**Începutul imitării formelor grecești.**

Urmează după aceasta un eveniment destul de însemnat: Cucerirea Greciei. Urmarea venirii în contact cu Grecii a fost că au emigrat la Roma o mulțime de învățați greci care au introdus cultura grecească la poporul roman și au apropiat mai mult aceste două popoare unul de altul. Cu cât au cunoscut Romanii mai mult cultura grecească, cu atât sau umplut mai mult de admirație fața de măestrîi lor și urmarea a fost că deviza unică a scriitorilor era: imitarea cât mai servilă a modelelor grecești. După aceasta poeții n'au cultivat deodată toate ramurile poeziei, ci s'au îndestulit dacă într'o ramură oarecare au putut ajunge forma ideală. Așa au purces în epoca următoare toți poeții mai de samă, dintre care înșirăm aci pe cei mai distinși:

1. *Caecilius* și *Terentius*, care au cultivat fabula palliată.
2. *Pacuvius* și *Accius* care au fost tragedieni.
3. *Titinius* și *Afranius* care au cultivat fabula togata.

1. *Caecilius* 220—169. A urmat în comediile sale direcția nouă, dar dela el abia au rămas chiar și fragmente.

Se spune de altmintrelea că a tratat cu mare grijă modelele sale și a purces cu multă atențiune în alegerea lor. În deosebi s'a alipit de Menander care a fost vestit pentru finețea și eleganța sa. E de observat la dânsul că a cunoscut barbaria contaminației și s'a reținut dela ea. Din cauza însușirilor sale nobile, deși sclav de origine, a ajuns la o așa de mare autoritate, încât un critic latin: Volcatius Sedigitus pe el îl pune în locul întâi în șirul criticilor.

Urmașul lui *Caecilius* și învățacelul său a fost: *Terentius*.

*Publius Terentius Afer* a trăit între anii 190—159. Protecătorul său a fost chiar *Scipio Africanus* care a avut un adevărat cerc de scriitori. Între membrii acestui cerc în afară de *Terentius* au fost: *Polybios*, *Stoicul Panaetius* și *Clitomachos* etc. Scopul lor a fost ca limba Romei să o prefacă în limbă literară. Reprezentantul cel mai chemat al planului acestuia a fost *Terentius*. La început arată un fel de decădere față de antecesorul său prin faptul că a aplicat contaminația. Îndată ce i s'a imputat această greșeală, și-a recunoscut fapta și mai mult n'a mai aplicat-o.

Toți au recunoscut că el a introdus subtilitatea — finețea —

în limba latină. El e cel dintâi care a prelucrat într'un mod demn pe Menander. N'a făcut poporului nicio concesivne ca Plautus care a voit să influențeze cu expresiile drastice. A disprețuit vânarea de efecte ieftine și nu a umblat după gustul poporului ci după a lumii culte și de aceea i-au imputat că nu el ci Scipio îi pregătește lucrările. I se potrivește epigrama pe care a spus-o Cezar, că el este jumătate de Menander, fiindcă are finețea, dar îi lipsește forța comică. „Dimidiate Menander!“.

„Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret vis comica ut aequato polleret virtus honore“.

Barem de ar fi în scrierile tale blânde forța glumeață, ca puterea comică să se valideze în măsură egală. Limba lui arată puține dificultăți arhaice; deja se apropie de limba epocii de aur.

A înconjurat formele mai grele de versificație și s'a alăturat cu atât mai vârtos la cele mai simple, așa că el în o anumită privință a forțat limba latină ca să o poată acomoda la metrica elină.

Epoca aceasta o caracterizează dezvoltarea unei alte comedii, a fabulei togata. După cum o arată numele aici cei care au roluri apar în togă și nu în pallium. Teatrul ei a fost Italia. Titinius a făcut un pas însemnat prin faptul că a introdus în Italia teatrul acestei comedii. Aceasta ar fi fost întrucâtva o apropiere de direcția națională, dar așa de mult a fost întârziată că rezultatul a putut fi numai o degenerare a elementelor naționale și o apropiere către fabula palliata. O vedem limpede aceasta la cel mai distins reprezentant, scriitor de togate, la Afranius.

Terenul de predare al comediilor sale este Italia și dacă îl comparăm cu Menander, din pas în pas se observă imitația acestuia în activitatea sa. Chiar și figurile tipice care joacă rol în comediile lui Menander, din fir în păr sunt duse în Italia, numai îmbrăcămintea lor e alta, în loc de pallium e toga. Cu un cuvânt, scriitorii togați au imitat deplin comediile attice și rezultatul a fost că fabula togata în dezvoltarea sa a degenerat și s'a apropiat de fabula palliata.

Despre viața lui Titinius nu știm nimic; despre Afranius știm doar atât că s'a născut în jurul anului 154. Pacuvius a trăit între anii 220-132. El a fost cel dintâi specialist în tragedie. Nici el nu a cunoscut un scop mai înalt decât prelucrarea cu



îngrijire și traducerea fidelă. Este cel dintâi care se numește *doctus poeta*, deoarece poezia lui nu provine din inspirație ci în urma cunoștințelor sale. El a scris cu așa îngrijire, încât s'a spus că numai el știe întrebuința forma versului trimeter jambicus și numai el îl știe forma ca să corespundă celui grecesc.

Cu mai puțină pregătire s'a apucat de creațiunea poetică urmașul său care e datină să se numească cel mai mare tragedian.

Accius a trăit între anii 170-94. El a pășit cu totul pe urmele lui Pacuvius, dar în ce privește forma, a fost mai perfect.

Și el a fost un traducător, dar limba și tehnica dramei serioase a ridicat-o la un grad mai mare decât urmașii săi. De aici provine că deja și în epoca lui Cicero a fost obiectul general al admirației, cu toate că și la el aflăm puțină originalitate.

E interesant să știm atât la Pacuvius cât și la Accius că ce fel de rol joacă în activitatea lor literară fabula praetextata.

Observăm că atât Pacuvius cât și Accius a fabricat un mare număr de tragedii din sfera miturilor grecești. O rodnicie admirabilă dovedesc în prelucrarea tragicilor greci. Fabula praetextata abia au scris 1-2 bucăți, dar nici aceste din punct de vedere artistic ci mai mult ocazional, adică cu prilejul unei sărbători naționale, ca întrucâtva să omăgieze și orgoliul național.

Numai ocaziunea externă și nu imboldul artistic și inspirația i-a îndemnat ca să prelucreze subiecte naționale în drame serioase.

După cum pe terenul comediei a degenerat fabula togata, tot așa și pe terenul dramei fabula praetextata, care ar fi îndreptățit la mari speranțe, dacă s'ar fi găsit urmași vrednici de Naevius. Dar nu numai dramele au degenerat ci și cronicile naționale și eposul, cu toate că Romanii totdeauna au fost mândri de faptele lor, totuși nici epopeei naționale a lui Ennius nu i s'a găsit urmaș vrednic, ci ce e mai mult, au început să critice pe bătrânul Ennius; ba structura artistică, ba unitatea poetică a analelor nu corespunde cerințelor timpului.

Cel din urmă reprezentant al școlii lui Ennius a fost: Publius Terentius Varro 82-37. A fost de origine gall, din ținutul Attac, de aceea numele complet a fost P. T. Varro Attacinus. La început n'a știut grecește, deoarece în Gallia nu era răspândită limba elină. A știut numai latinește și în limba latină a scris eposul: *Bellum Sequanicum*.

La vârsta de 35 de ani a început să învețe limba elină și a devenit poetul cel mai hellenistic și nici n'a imitat pe scriitorii clasici ci pe cei din epoca alexandrină. A tradus vestita operă a lui Appollonius Rodius : Argonautica ; a mai scris apoi poezii didactice, geografice și cosmologice cu totul după modelul alexandrin. Scriitorii epocii de mai înainte au imitat pe clasici ; cu Terentius se începe imitația alexandrinilor. Și el figurează ca doctus poeta.

Pe alexandrini a început să-i imiteze la Romani mai întâi *Valerius Cato*, care s'a născut la anul 90 a. Ch.

A avut mare influență asupra învățăceilor săi formând o școală care a imitat pe alexandrini, deaceia l-au și numit „*Tenerorum matricula vatum*” sau dadaca poezilor slabi. A prelucrat un întreg program în spiritul alexandrin. El a spus mai întâi că epoca marilor epopee homerice a apus, de aceea a scris așa numite epyllione șlefuite cu mare grijă. Ambiția cea mai mare a poezilor care au urmat după el a fost ca să scrie narațiuni cu conținut mai restrâns și conferințe mai scurte. Această direcția a încoput-o *Valerius Cato*. A scris un vestit epyllion : *Diana* pe care l-au admirat învățăceii săi. Ei au început să-l imiteze și au apărut în societatea aceasta un întreg mănunchiu de poeți.

1. *Cornificius*, care a scris un epos : *Glaucus*.
2. *Livius Calvus* a scris eposul : *Io*.
3. *Helvius Cina* a scris *Smyrna* și prin acesta și-a câștigat un mare renume. A lucrat 9 ani la el.

4. În fine *Catulus* a scris o operă tot în genul acesta : *Ospățul lui Peleu și al Tetidei*. Deși pentru noi sunt mai valoroase poeziile mai mărunte erotice, totuși în timpul său au fost mai apreciate cele care au fost scrise în spirit alexandrin. De aici provine faptul că poezii aparținători la școala lui *Valerius Cato* și-au asumat numele de poeți pedanți, atâtea știutori, întrucât au fost imitatorii poezilor pedanți. Când au făcut aceasta ei s'au pus în contradicție cu școala veche și au desprețuit-o, deoarece au întrecut-o. În urma faptului acestuia s'a născut o mare rivalitate între aderenții școlii vechi și între inovatori.

Pe partea celor vechi a fost și *Cicero*, care în batjocură a și lipit un placat pe școala alexandrină numindu-i cântăreții lui *Euphorion*, întrucât au imitat pe *Euphorion* o figură scârboasă din școala alexandrină. În epoca aceasta toți scriitorii de va-

loare au avut o năzuință comună de a traduce și de a prelucra corect capod'operile literaturii clasice.

Deaceea această epocă se numește: Imitarea servilă a formelor grecești.

În epoca aceasta întâlnim un poet care scrie izolat; acesta este Lucilius, 180-103.

El a adunat în versuri și a pus într'o lumină satirică experiențele sale câștigate în societate și în viața politică, dar nu într'atât pe seama publicului cât mai mult pentru distracția proprie. Prin aceste tablouri satirice a întemeiat satira care înclina să arete că satira este națională și romană.

A mai fost încă un poet izolat în epoca aceasta Lucrețiu 98-55, care a introdus cu totul un subiect nou în poezia latină prin vestita sa operă: *De rerum natura*, în care a prelucrat poetic filosofia lui Epicur. Prin fapta aceasta a avut mare influență asupra lui Cicero care dela el a primit îndemnul spre cultivarea filosofiei și asupra lui Vergiliu, căruia i-a servit ca model în ramura poeziei didactice.

Cu poezii aceștia am ajuns deja la hotarul epocii de aur a poeziei latine, care se deosebește simțitor de epoca de mai înainte tocmai prin observarea elementului național. Și poezii literaturii de aur au studiat poezii grecești, dar n'au scăpat din vedere nici pe cei vechi cum a fost Catullus și urmașii săi. Urmarea acestui fapt a fost că poezii aceștia n'au luat neschimbate genurile poetice — produsele artistice eline ci-au întemeiat anume subspecii. Astfel de produse artistice sunt:

I.) 1. Idilla alegorică și 2. Poezia didactică care nu sunt numai proză cuprinsă în versuri ca la greci, ci adevărată poezie, 3. Epopea artistică care ca și cea mai dinainte, se leagă de numele lui Vergil.

II. Urmează apoi Satira, epistola poetică, lirică filosofică care iarăși se leagă de numele lui Horațiu.

III. Elegia lirică a avut de întemeietori pe Cornelius Gallus, cultivatori principali pe Tibullus, Propertius, și în fine

IV. Heroida, epistolele femeilor eroice, care gen l-a întemeiat Ovidiu.

Această dezvoltare nu mai e nici primitivă, nici imitare servilă, nici traducere, nici o simplă prelucrare ci: Asimilarea artistică a formelor grecești și dezvoltarea lor continuativă. Acesta e cel mai înalt grad pe care îl poate atinge o literatură repro-

ductivă în esența sa. Să observăm acum cum se validează principiul acesta la poezii vârstei de aur.

Vergilius, cu primele sale lucrări mai însemnate, cu Eclogele, a introdus o nouă speță în literatura romană. A imitat idilele lui Teocrit, ceea ce până atunci a fost departe de producțiile romane. A mers însă mai departe și a întemeiat o nouă sub-speță a idilei: idila alegorică, unde în partea cea mai mare nu descrierea vieții păstorilor e principalul, ci sub masca păstorilor se ascund experiențele personale ale autorului pe care le ena-rează păstorii. Cea dintâi capod'operă, cum se știe este Georgica, poezia didactică despre agricultură la care a folosit două feluri de izvoare. Pe deoparte a studiat pe Lucrețiu, de altă parte pe poezii didactici greci și prin aceasta a dat îndemn pentru întoarcerea la agricultură poporului stricat și degenerat al Italiei.

Prin aceste idei politice, patriotice și morale dă forță expresivă operei sale realizând astfel în genul didactic o operă de așa natură încât cei vechi nu au putut opune una similară.

Cu o mai mare și mai pătrunzătoare năzuință începe să scrie *Eneida*. Folosește în acest scop pe toți poeții elini și romani și-și însușește nu numai apucăturile artistice mai mărunte ci și secretul compozițiunii unitare al lui Homer pe care înaintașii săi nu l-au cunoscut și pe care n'au fost capabili să-l cunoască.

E tare interesantă observație ce o face un distins critic roman despre Vergiliu: Domitius Afer. Răspunzând la întrebarea: Cine stă mai aproape de Homer dintre epici? El a spus: Secundus est Vergilius, prior tamen primo quam tertio. De fapt Vergiliu și Homer sunt celibrități care nu se pot compara cu ceilalți poeți ai antichității. Homer identificându-se cu credința naivă a poporului său a redat epoca eroică a neamului său și a format un model veșnic de epopeă. Virgiliu însă a prefăcut tradiția prin artă conștientă reoglindind poetic istoria romană și a compus epopea artistică națională a istoriei romane.

A doua figură măreață a epocii de aur este Horațiu. Și el s'a nutrit dela început din două izvoare. Pe deoparte a folosit încercările lui Lucilius, de altă parte, literatura comică și satirică greacă. A dat o formă nouă artistică satirei și epistolei, așa numitei epistole poetice. Apoi pe urmele lui Alceu, Sapho și Anacreon a prins formele caracteristice ale cântecului care până atunci nu a fost împământenit în literatura romană.

Aici n'a rămas un simplu imitator. În aceste genuri și-a știut imprima pecetea individualității sale, întrucât a introdus elementul filosofic și ideile naționale romane în poezia sa lirică și în chipul acesta a întemeiat *poezia lirică filosofică și națională*.

O altă grupă a poezilor este: *Tibullus* și *Propertius* care în anumită privință au cultivat mai departe direcția poeziei alexandrine, întrucât au pornit dela elegia greacă alexandrină. Dar chiar și *Cornelius Gallus* a întemeiat un gen nou, pe care apoi *Tibullus* și *Propertius* i-au ridicat la cel mai înalt grad, adică elegia lirică erotică. În esență ea s'a deosebit de elegia alexandrină, întrucât aceasta din urmă a fost de caracter epic.

Cu figurile mari ale epocii lui August se sfârșește o perioadă însemnată a literaturii poetice latine, sub care putem cuprinde 4 perioade mai mici tratate până acum și care se pot defini împreună: *Epoca asimilării progresive a formelor grecești*. Sub această definiție putem cuprinde întreagă literatura poetică latină dela *Livius Andronicus*, până la epoca de aur și chiar și epoca de aur.

Începând cu *Livius Andronicus* și până la cei din urmă poeți amintii, izvorul dăător de viață a literaturii romane a fost literatura elină și dezvoltarea literaturii romane n'a fost altceva decât preluarea de noi și mai noi forme artistice. Scopul acesta pe care și l-au propus toți poeții romani, adică asimilarea întregului material al artei poetice grecești, în epoca de aur a fost deja ajuns. Atunci procesul acesta a fost deja și sfârșit și literatura romană și-a terminat chemarea sa istorică, ca intermediară între lumea antică și modernă. Epoca următoare care îndeobște se numește *epoca de argint*, o deosebește o trăsătură caracteristică, adică *nu împrumută* dela Greci nici forme noi, nici tehnică de versuri etc. ci se sprijinește pe formele existente rămase din literatura romană și îndeosebi pe capod'operele literaturii din epoca de aur. Trecerea dela epoca de aur la epoca de argint o putem observa la un mare poet care de obicei se amintește la epoca de aur, dar la care se observă trecerea, la *Ovidiu*. Și el a întemeiat o speță nouă: *Epistolele femeilor eroine*, după imitarea modelelor grecești. În privința aceasta se unește cu ceilalți poeți ai epocii de aur, dar dacă cercetăm celelalte opere ale sale, observăm că el afârnă cu mult mai puțin de poeții greci, întrucât el imitează pe poeții ceilalți ai literaturii de aur. Astfel observăm că în elegiile sale el se reazimă mai întâi

pe Tibullus și pe Propertius, în operele sale narative pe Virgilius și pe membrii școalei alexandrine, pe Catullus și pe tovarășii săi, așa că activitatea sa în mare parte este o dependență eclatantă de poezii mai în vârstă a epocii de aur. Mai evidentă este însă, dependența poezilor mai mici de poezii literaturii epocii de aur, despre care putem arăta că ei au imitat sau pe Vergiliu sau pe Horațiu. În deosebi în epoca aceasta fiecare epic este imitatorul lui Vergil.

1. Lucanus în eposul său Pharsalia, descrie lupta lui Cezar cu Pompeiu.

2. Silius Italicus în eposul său numit „Punica“, descrie istoria războiului al II-lea punic.

3. Stadius Papinius în Thaebaida, cântă rivalitatea între Eteocle și Polynice, iar în Achilleis operă rămasă în fragmente, cântă isprăvile lui Achilles.

4. Valerius Flaccus a scris Argonautica, poemă epică ce cuprinde expediția Argonauților în Colchis. Tot imitatorii lui Vergiliu sunt următorii pe terenul poeziei didactice.

1. Manilius a scris un poem didactic: Astronomica, în care tratează chestiuni de astrologie, pământ, zodiac, planete, Calea laptelui, meteori, influența astrelor asupra oamenilor etc.

2. Germanicus Caesar a prelucrat poemele care tratau despre astrologie ale poetului grec Aratos, sub numele Arateia.

3. Calpurnius, imitator al lui Vergiliu pe terenul idyllei, e cel mai distins dintre aceștia,

Pe Horatius îl imitează liricii:

1. Caesius Bassus, ale cărui opere nu ne-au rămas.

2. Statius Papinius, (vezi mai sus, autorul poemului Thaebais și Achilleis), a mai scris Silvae, 32, poeme mici. Tratează subiecte de actualitate și oferă un interesant material documentar asupra năravurilor Romei din timpul lui Domițian.

3. Urmează apoi satiricii Persius și

4. Juvenalis. Putem socoti ca un fenomen mai independent pe Martialis, a cărui activitate are însemnătate mondială în privința literară, dar totuși arată în multe privințe vestigiile poezilor din epoca de aur. Singurul la care nu putem arăta dependența de poezii epocii de aur, este tragicul Seneca. Aici trebuie să observăm că din tragedia epocii de aur nu ne-a rămas nimic, însă știm că asemenea oricărui gen poetic, tot așa și tragedia, în epoca de aur a ajuns la cel mai mare grad de înflorire. Cel

din urmă poet mare latin a fost Iuvenalis, care a scris satire și ai cărui ultimi ani ai vieții cad în primii ani ai domniei împăratului Hedrian.

De aici încolo nu mai putem urmări mai mult urmele epocii de aur. Se observă pe toată linia declinul și nu mai poate fi vorba despre o operă adevărată. Pe terenul prozei, ceva mai târziu urmează decadența, întrucât rehtorul M. Cornelius *Fronto* a adus la modă imitarea prozei arhaice.

Cornelius *Fronto* deschide astfel seria scriitorilor care începând dela Hadrian sunt înglobați în ceea ce de obicei se numește epoca de fer a literaturii latine. Operile literare din această epocă nu reprezintă o valoare deosebită nici ca fond nici ca formă.

Totuși și în această epocă aflăm un eveniment literar cu adevărat epocal și acesta este codificarea în scris a dreptului roman cunoscut în deobște sub numele de *Corpus juris civilis*, sub împăratul Justinian.

Jurisprudența a fost acea știință în care Romnii au lucrat cu totul independenți și au creat cele mai monumentale opere. Dintre toate monumentele literare ale poporului roman, acela care a exercitat o influență mai covârșitoare asupra popoarelor culte moderne, este *Corpus juris civilis*, cea mai grandioasă creațiune a spiritului roman<sup>1)</sup>.

Tot epoca lui Iustinian (v. VI. φ Ch.) e și datul cronologic cu care se încheie istoria literaturii romane.

## I. Codrea

---

<sup>1)</sup> Nic. Sulică Ist. lit. rom.

## Fragmente din cuvântarea rostită la sfârșitul anului școlar

*Doamnelor, Domnilor, Iubiți Elevi,*

Încă un an școlar s'a scurs peste hotarele veșniciei. An greu a fost acesta plin de necazuri și neajunsuri; un an care a contribuit mai mult la destrămarea tinerimii școlare decât la consolidarea ei morală și la câștigarea de cunoștințe femeinice.

Vă puteți D-voastră închipui ce școală a putut fi aceea pe care am cercetat-o dela 16 Noemvrie până la 20 Decemvrie de 3-ori pe săptămână, iar dela 10 Ianuarie până la 20 Martie numai de 2 ori la săptămână.

Clasa VIII, ce e drept a fost puțin mai norocoasă în privința frecvenței. Ni s'a pus la dispoziție în oraș un local pentru care am plătit mai târziu în mod formal și ceva chirie, așa că această clasă a pierdut foarte puțin din orele de lecțiuni. A avut însă și această clasă o pacoste. A întreprins un turneu artistic și pentru pregătirea necesară la acest turneu și-a neglijat lecțiunile. Pentru acest motiv și pentru altele și-a pierdut mult din nivelul ei așa de ridicat altă dată.

Clasa aceasta în decursul școlarității sale abia avea anual câte 1-2 corigenți, iar dacă s'ar fi aflat vreun repetent, acela a venit dela alté licee.

Abia la 21 Martie am început să cercetăm școala în fiecare zi.

Înainte de aceasta, patru zile, apoi cinci zile pe săptămână, elevii noștri au fost „educați” în colțurile străzilor.

Vă puteți D-voastră închipui ce cunoștințe primejdioase, ce educație dezastruoasă poate da strada. Tinerimea noastră și-a asimilat aceste „cunoștințe” ori mai bine zis aceste moravuri destrăbălate și s'a îmbibat de ele așa de mult, încât atunci când am venit în atingere zilnică cu ea, era de nerecunoscut. A trebuit o sforțare mare ca să o putem vedea întoarsă întrucâtva pe calea cea bună.

Domnul director Zeflean, apoi eu și corpul profesoral am înțeles timpurile așa de măștere pentru educație și ne-am dat



**toată silința ca să întoarcem pe făgașul cel bun acest tineret fără busolă educativă.**

Pe lângă școlarițata amintită, pe lângă vremurile așa de turburi dela războiu încoace, precum și contribuția faptului prea bine cunoscut că învățământul nostru în general și învățământul secundar în special trece de multă vreme prin o criză grozavă, deci nu e mirare dacă elevii noștri ne-au considerat pe noi ca pe un institut, ori dacă vreți ca pe o fabrică de eliberat atestate, iar ei credeau că e de-ajuns dacă se plimbă prin piețele publice și stau grămadă la încrucișări de drumuri.

A contribuit la aceasta și situația politică rău înțeleasă. Ei auziau vorbindu-se de libertate, de democrație. Cei mai mulți interpretau greșit acești termeni care trebuiau lămurii. Democrația nu e anarhie, ea este ordine, e disciplină. Democrație înseamnă îndeplinirea datorinței noastre cu cea mai mare conștiințiozitate; înseamnă dragoste, îmbrățișarea deaproapelui nostru, iertare modeste.

Democrația nu e supraestimarea persoanei proprii și deconsiderarea deaproapelui. Nu exclude naționalismul: exclude sovinișmul exagerat. Democrația admite dragostea de neam, dar nu admite ură, dispreț, deconsiderarea neamurilor streine. Democratul iubește pe cei străini de neamul său. Ca să iubim însă pe deaproapele nostru trebuie să ne iubim pe noi înșine.

„Iubește pe deaproapele tău ca pe tine însuși.“

Ca să iubim neamurile streine, trebuie mai întâi să ne iubim neamul nostru.

Sf. Vasile cel Mare scrie: „De își va uita cineva de mama care l-a crescut, în brațe la ținut și lapte l-a nutrit, să-și uite de acela și Dzeu înaintea feței aleșilor săi.“ Deci, unitatea de măsură a iubirii deaproapelui nostru e iubirea de noi înșine. Unitatea de măsură a iubirii neamurilor streine e iubirea neamului nostru.

Democrație înseamnă libertate, dar nu desmăț, nu renitență, nu anarchism. Democrație înseamnă muncă, muncă pe toată linia, muncă fără preț, muncă statornică.

Ați venit și am venit la sărbare de sfârșit de an și aceasta trebuie să fie ceva solemn, ceva înălțător. Unii dintre D-voastră ar putea să-mi facă reproșuri, că la atari ocaziuni nu se cade să spunem astfel de lucruri.

Eu cred că nimic nu ne împiedică să privim realitatea în față și să ne dăm și să Vă dați toată silința pentru a pune stăvilă râului.

Prea mult am sărbătorit, prea multe banchete am făcut și n'am văzut, n'am privit în față realitatea crudă, nu ne-am dat seamă de ea.

Doamnelor și Domnilor, în situația în care suntem îndezastrul care ne amenință, n'am putea oare aduce ceva scuze, n'am afla noi ceva mângâiere pentru viitor? Am ajuns noi chiar la marginea prăpăstiei de unde nu este întoarcere? Vă răspund tot eu care văd lucrurile în colori așa de negre că nu.

Ca să înveți la școală, trebuie să ai carte. Elevii noștri în mare parte n'au avut cărți. (5 exemplare într'o clasă de 60 de elevi.)

Trebuie să ai profesori. Elevii noștri n'au avut profesori. La catedra de limba română s'au perindat în anul acesta 5 profesori, la una de matematici 4 profesori. S'au întâmplat că în câte o zi ne lipseau 5 profesori. Aceștia trebuiau supliniți; cu cine însă? Elevul trebuie să aibă de mâncare și cuartir corespunzător și acestea încă le lipseau elevilor noștri.

Ca să înveți carte îți trebuie viață liniștită. „La acest fel de lucru gând slobod și fără grijă trebuiește“, zice Cronicarul, „iară noi prăvim cumplită vreme și cumpănă mare pământului nostru și nouă“. Elevii noștri aveau pe câmpul de luptă părinți, frați rudeni și auzeau și primeau vești rele despre ei. Faptul acesta numai la o viață liniștită nu poate contribui, numai la învățarea cărții nu poate ajuta.

În mijlocul atâtor greutăți, copleșiți de atâtea neajunsuri, eu și corpul profesoral am avut un singur gând, am fost conduși de un singur ideal: ca să fim ca niște adevărați părinți ai fiilor D-voastră, care încredințați fiind educației și instrucțiunii noastre, să-i îndreptăm pe călea cea bună — dela care așa de mult au deviat — fie prin duhul blândeții și a dragostei desăvârșite, fie prin severitatea cea mai necruțătoare, fie urmând calea mijlocie între aceste două și să-i învățăm ca să cunoască binele, adevărul și frumosul și să vărsăm în sufletele lor credința în Dumnezeu, nădejdea într'un viitor de aur al patriei române și în fine iubirea față de Creator, față de părinți și față de deaproapele nostru.

Și acum după această excursie de idei, trec la partea școlară pur statistică.

La liceul nostru s'au înscris în anul școlar 1944—45: 644 elevi; s'au retras 74, a murit 1, a rămas neclasificat 1, iar clasificați au fost 568 elevi. Dintre aceștia au fost promovați 359 adică 63,20%. Corigenți la o materie au fost 98, la 2 materii 97 total: 195 adică 34,33%; repetenți au rămas 14 adică 2,46%.

Aceasta e situația liceului nostru în linii generale Nu e prea slabă, dar trebuie luat în considerare multe considerente, fapt care ne-a făcut să trecem cu vederea anumite lucruri dela care în vremuri normale nu ne-am fi putut abate.

**I. Codrea**

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## Cronica anului

În anul școlar 1944—45 înscrierile la liceu pentru elevii promovați s'au început la 25 August și au ținut până la 1 Septembrie. Pentru elevii din clasa I și V și cei corigenți s'a fixat o dată ulterioară examenelor de admitere și corigență.

Examenele particulare sesiunea August — Septembrie s'au început la 25 August și s'au încheiat la 4 Septembrie 1944, conform ord. On. Inspectorat școlar Nr. 177—1944. Comisiunea de examinare a fost aprobată prin ord. Nr. 2574—944 dela sfârșitul anului școlar precedent.

Examenul de corigență s'a ținut în zilele de 1, 2, 4 și 5 Septembrie în localul liceului de fete.

Examenul de admitere în cl. I. ses. Septembrie 1944 s'a ținut la 2 Octombrie 1944. S'au prezentat 15 elevi. Examenul de admitere în clasa V. s'a ținut tot la 2 Octombrie, ora 8<sup>30</sup> la Limba română și la 9 p. m. la Matematici. Examenul oral s'a ținut la 3 Octombrie. S'au prezentat 43 elevi.

La 12 Octombrie 1944 se mai ține o sesiune de examene de admitere. La clasa I. se prezintă 3 elevi, iar la clasa V. 9.

Tot la 12 și 13 Octombrie se mai ține o serie de examene de corigență întârziate. Între 16 și 31 Octombrie se mai ține o sesiune specială de examene particulare pentru elevii evrei care au pierdut mult timp din școlaritate din cauza legilor rasiste

Anul școlar se începe la 15 Noembrie ora 3 d. m. în localul liceului de fete, pentru profesori însă anul școlar s'a început deja la 15 Octombrie fiind obligato-

rie zilnic prezența la birou și înscrierea în condică a lucrului săvârșit personal. (ord. On. Inspect. școlar Nr. 23167—1944.

Până la 10 Ianuarie 1945 numai 3 zile pe săptămână s'au ținut cursuri; dela 10 Ianuarie până 23 Martie numai de 2 ori pe săptămână. Dela 23 Martie la 23 Iunie s'au ținut lecțiuni în fiecare zi. Timpul a fost însă prea scurt ca să putem suplini pierderile din trecut.

La 23 Iunie se suspendă cursurile și la 26 în aceeași lună se ține conferința de clasificare a elevilor ordinari. La 27 Iunie are loc examenul de admitere în clasa V.

Incheierea festivă a anului școlar s'a ținut la 29 Iunie.

## Corpul didactic

În anul școlar 1944—45 au funcționat următorii profesori:

1. Ioan Pop, profesor titular de religie ortodoxă a propus religia în cl. I-a-2, II-a-2, III-a-2, IV-2, V-a-1, VI-1, VII-1, VIII-1, cl. III-b-2, V-b-1, total 15 ore. Dirigintele clasei I-a, Are 11 ani serviți. A fost numit la acest liceu cu ord. On. Min. No. 94396—940.

2. Oct. Maximilian profesor suplinitor de religie ortodoxă. A propus religia în cl. I-b-2, II-b-2, total 4 ore. A fost numit cu ord. On. Min. No. 171454—1944.

3. Vasile Mărginean profesor titular definitiv de religie gr. cat.; A propus religia în cl. I-a-2, II-a-2, III-a-2, IV-2, V-a-1, VI-1, VII-1, VIII-1, I-b-2, V-b-1, total 15 ore.

Dirigintele clasei I-b. Are 33 ani serviți.

4. Teodor Tripșa suplinitor la religie gr. cath., a propus religia în cl. II-b-2, III-b-2, total 4 ore. A fost numit cu ord. On. Min. No. 171454—1944.

5. Pandrea Effimie, profesor titular definitiv la catedra de limba română, utilizat prin ord. On. Min. No. 181333—1940. A fost detașat la liceul teoretic din Grebena — Grecia. Are 24 ani serviți.

6. Gheorghe Condurache suplinitor la catedra de limba română a lui Pandrea. A propus limba română în cl. I-a-5, II-a-4, III-a-3, Lat. III-b-3, total 15 ore. A fost numit cu ord. On. Minister No. 171454—1944. A servit dela 19 Decembrie până la 31 Martie.

7. Oprea Valentin, profesor asistent numit la partea literară prin ord. No. 91546—1945. A suplinit catedra Pandrea după depărtarea lui Condurache.

8. Stoican Elena profesoară suplinitoare a propus Limba română în cl. I-b-5, II-b-4, V-6-3, Limba franceză în clasa I-a-3; total 15 ore. A fost numită cu ord. On. Minister No. 12386 din 24 IV—1945.

9. Tereza Alexă a suplinit catedra Pandrea după trecerea lui Oprea Valentin la liceul comercial. Pe Domni-Sa a suplinit-o Augusta Gavriș. A fost numită cu ord. On. Insp. Școlar No. 16004—1945.

10. Dumitrescu Ioan profesor titular definitiv la catedra de limba română. A propus limba română în cl. III-b-3, cl. IV-3, cl. V-a-3, cl. VI-3, VII-3, VIII-3; total 18 ore. Dirigintele clasei a VI. Are 7 ani serviți.

A fost numit profesor titular definitiv la acest liceu prin ord. On. Minister I. D. R. No. 535—1942.

11. Dr. Ioan Codrea profesor titular definitiv. A fost încredințat cu direcțiunea liceului cu ord. On. Min. No. 4490 din 20 Ianuarie 1945.

▲ propus limba latină în cl. V-a-3, cl. VIII-5, total 8 ore. Are 29 ani serviți.

12. Enea Zefleanu profesor titular definitiv. la catedra de limba latină și elină. A propus limba latină în cl. IV-3, VII-5, limba elină VIII-3; Total 11 ore. E dirigintele clasei IV. Are 30 ani serviți.

13. Quandalle Maurițiu din Misiunea franceză, a propus limba franceză în cl. I-a-3, IV-3, V-a-2, VI-2, VII-2, VIII-3, total 15 ore.

14. Maior Elena profesoară, suplinitoarea catedrei Grumberg, a propus limba germană în cl. V-a-3, V-b-3, VI-3, VII-3, VIII-3, total 15 ore. A fost numită cu ord. On. Inspectorat școlar No. 30701—1944.

15. Ivanovici Lucia profesoară suplinitoare, a propus limba franceză în cl. II a-4, III-a-4, II-b-4, III-b-4, V-b-2, total 18 ore. A fost numită cu ord. On. Insp. Școlar No. 30701—944.

16. Dr. Phoebus Grüberberg reintegrat în învățământ la data de 22 Sept. 1944. A fost detașat la liceul particular I. L. Carajiale din București cu ord. On. Minister al Educației Naționale Nr. 155795—944.

17. Mărdărescu Eugenia profesoară supl. a propus limba italiană în cl. VII-3 și VIII-3, total 6 ore.

18. Oniga Veturia prof. suplinitoare, a propus limba italiană în cl. V, VI, total 6 ore.

19. Hulea Eugen profesor titular definitiv de istorie, a propus istoria în cl. III-a-2, IV-2, V-a-2, VI-2, VII-2, VIII-2, total 12 ore. Are 23 ani serviți.

20. Opreșiu Leonte, profesor titular definitiv de istorie și latină a propus istoria în clasa I-a-2, II-a-2, limba latină în cl. III-3, VI-3 ore cu completare la liceul comercial din localitate. A fost detașat dela liceul teoretic din Petroșani cu ord. On. Min. No. 160220—1944.

21. Titieni Leon suplinitor, a propus istoria în cl. I-b-2, II-b-2, III-b-2, V-b-2; geografia în cl. I-a-2, I-b-2, II-b-2, III-b-2, A-b-2; total 18 ore. Dirigintele clasei III-b.

A fost numit cu ord. On. Inspectorat Școlar No. 28645—944.

22. Cucui Virgil profesor titular definitiv, a propus geografia în cl. II-a-2, III-a-2, IV-2, V-a-2, VI-1, VII-1, VIII-2, total 12 ore. Dirigintele clasei VII. Are 30 ani serviți.

23. Popa Mihai prof. titular definitiv la catedra de filosofie. A propus filosofie în cl. VI-2, VII-2, VIII-2, drept cl. IV-1, VII-1, VIII-1. A pregătit fișele personale psihologice și a suplinit istoria în cl. I-b și II-b în locul dlui profesor Opreșiu absent. Are 10 ani serviți.

24. Liviu Petru, profesor titular la matematici, e detașat la liceul industrial de băieți din Deva cu ord. On. Min. al Ed. Naț. No. 158611—1944.

25. Oprea Arsenie, profesor suplinitor la matematici. A propus matematicile în cl. II-a-4, III-a-4, V-a-4, VI-3; total 15 ore. A servit până la 28 IV, când s'a depărtat la Iași. A fost numit cu ord. On. Min. No. 171454—1944.

26. Drăgănel Teodor profesor titular provizor, a propus matematicile în cl. IV-4, VII-6, VIII-5, total 15 ore. A fost numit cu ord. On. Min. Nr. 171454—1945 și titularizat prin o lege specială.

27. Crișan Valer a fost numit la ore de matematici cu ord. On. Min. No. 171454—1944. După transferarea Domniei Sale la Cluj și a lui Oprea A. la Iași, orele lor au fost repartizate între ceilalți profesori de specialitate așa că Drăgănel avea 30 ore săptămânal.

28. Perebiceanu Pavel, profesor suplinitor a propus matematicile în cl. I-a-3, III-a-4, III-b-4; total 11 ore. A fost numit cu ord. No. 171454—1944.

29. Clipi Timotei, profesor titular de fizico-chimice, detașat la liceul de băieți din Deva cu ord. On. Min. No. 158611—1944.

30. Păsărescu Aristide profesor titular provizor, a propus Fizico-chimicele în cl. IV-2, V-a-3, VI-5, VII-3, VIII-4, total 15 ore. Dirigintele clasei V-a. S'a numit cu ord. On. Minister No. 171454—1944.

31. Gudzi Elisabeta suplinitoare, a propus Fizico-chimice în cl. V-b-3. A propus și matematici după repatrierea lui Oprea Arsenie etc. A fost numit cu ord. On. Insp. Șc. No. 28645—1944.



32. Muntean Lucian profesor titular definitiv a propus științele naturale în cl. II-a-3, IV-2, V-a-2, VI-2, VII-2, VIII-2; total 12 ore. Are 26 ani serviți.

33. Florescu Aurelia, profesoară suplinitoare, a propus științele naturale în cl. I-a-2, I-b-2, II-b-2, V-b-2, Fizică III-a-3, III-b-3; total 14 ore. A fost numită cu ord. On. Insp. Șc. No. 28645—1944.

34. Dr. Mircea Crișan medicul liceului a propus Igiena în cl. VIII, și a vizitat zilnic pe elevii liceului între orele 8—10. A fost numit cu ord. On. Min. No. 171454—1944.

35. Pop Aurel maestru titular definitiv asimilat a propus Desenul în cl. I-a-2, II-a-2, III-a-1, III-b-1, IV-1, V-a-1, V-b-1, VI-1, VII-1, VIII-1; Caligrafie în cl. I-a-2, II-a-1. Total 15 ore. Dirijintele clasei II-a. Are 30 ani serviți.

36. Sandu Ioan măestru titular provizor asimilat a propus Desenul în cl. I-b-2, II-a-2, Caligrafie I-b-2, II-b-1; total 7 ore. Dirijintele clasei II-b. S'a numit cu ord. On. Min. No. 171454—1944.

37. Marin Alexiu, măestru titular neasimilat a propus Muzica în cl. I-a-2, I-b-2, II-a-2, II-b-2, III-a-1, III-b-1, IV-1, V-a-1, V-b-1, VI-1, VII-1; Total 15 ore. Dirijintele clasei V-b. Are 18 ani serviți.

38. Tămaș Emil, profesor titular definitiv, a propus Educ. fizică în cl. I-a-2, I-b-2, II-a-2, II-b-2, III-a-2, III-b-2, IV-2, V-a-2, V-b-2, VI-2, VII-1; total 21 ore. Dirijintele clasei III-a. Are 11 ani serviți.

La liceul nostru au mai servit ca profesori asistenți Faifer Ludovic și Radu Avram. Primul a suplinit și catedra Pandrea și s'a depărtat la Iași în 10 Mai; al doilea a fost chemat ca prof. asistent la Politehnica din Timișoara după 30 zile de asistență.

## Frecvența profesorilor.

*Frecventarea regulată a orelor de lecțiuni, a sărbătorilor școlare, participarea obligatorie la conferințele profesoriale etc. este reglementată de art. 186, 187, 191 și 192 din Regulamentul personalului didactic, iar absențele nemotivate dela aceste obligațiuni sunt sancționate de art. 193 și 194 din acelaș regulament. Ordinul On. Min. No. 19668—1942, reînviat și în 1944, pentru cazul absențelor nemotivate cere aplicarea art. 105 din legea Andrei excluderea din învățământ.)*

*În anul școlar 1944—45 au absentat dela lecții următorii profesori:*

- 1. Pop Aurel 113 ore (concediu, boală chestii familiare).*
- 2. Opreș Leonte 86 ore (din cauză de forță majoră).*
- 3. Dumitrescu Ioan 68 ore (din cauză de forță majoră, concediu aprobat.)*
- 4. Păsărescu Aristide 27 ore (comisia de examen).*
- 5. Oprea Arsenie 24 ore (boală, transferare).*
- 6. Florescu Aurelia 24 ore (chestie personală, bolnavă).*
- 7. Marin Alexiu 19 ore (chestie familială, formarea și instruirea corului sindicatelor.)*
- 8. Tittieni Leon 13 ore (chestie familială).*
- 9. Ivanovici Lucia 13 ore (bolnavă). 3 zile concediu.*
- 10. Condurache Gheorghe 12 ore (pregătire pt. plecare fiind transferat la Iași).*
- 11. Cucui Virgil 10 ore (muncă obșt. comisie exam.)*
- 12. Muntean Lucian 8 ore, (ocupație la Primărie, morb în familie.)*
- 13. Sandu Ioan 8 ore (călătorit la familie.)*
- 14. Stoican Elena 8 ore (anunțată bolnavă.)*

15. *Onandalle Maurițiu 7 ore (boală în familie.)*
16. *Crișan Valer 6 ore (aranjarea transferării la Cluj).*
17. *Gudzi Elena 7 ore (bolnavă.)*
18. *Tripșa Teodor 6 ore (călătorit la București.)*
19. *Oprea Valentin 4 ore (chestie familiară.)*
20. *Popa Mihai 2 ore (în turneu ort. cu cl. VIII.)*

*Au mai absentat câte o oră motivată:*

*Dr. Crișan Mircea, Hulea Eugen și Mărginean Vasile. Suplinirile acestor absențe s'au făcut din partea colegilor care s'au angajat. Au rămas însă nesuplinite 10 ore de limba română, 3 ore de limba italiană, 6 ore de fizică, 6 ore de muzică, 6 ore de limba franceză etc. din negligența celor care s'au angajat.*

## Disciplina elevilor.

*In anul școlar încheiat elevilor le-a stat la dispaziție prea mult timp liber, deoarece ei au cercetat școala dela 16 Noembrie până la 10 Ianuarie de 3 ori la săptămână, iar dela 10 Ianuarie până la 23 Martie numai de 2 ori.*

*In urma faptului acestuia disciplina școlară a suferit foarte mult.*

*Fumatul pe străzi și în edificiul școlai, lipsa de reverință față de profesori și persoanele oficiale, deteriorare de avere publică, înstrăinare de cărți au fost fapte nu prea rar pedepsite la elevii liceului nostru. Clasa VI a părăsit școala în două rânduri dela 12—1. Fiind la muncă obștească, unii dintre eleri s'au depărtat în satele vecine fără a cere aprobarea dirigintelui care îi conducea. Pentru aceste motive precum și pentru alte abateri din cele amintite mai sus, 7 elevi din clasa VI au fost pedepsiți cu eliminare, cu suspendarea aplicării pedepsei până la prima abatere cât de mică dela Regulamentul școlar.*

*In cl. V-b a fost pedepsit cu eliminare un elev cu dreptul de a se înscrie particular, pentrucă a bătut până la sânge pe 2 colegi ai săi din cursul inferior.*

*Cu nota 6 la purtare au fost pedepsiți mai mulți elevi din cl. I-b, II-b și III-b, pentru abateri grave făcute din nepricepere.*

## Inspecții școlare.

*In anul școlar 1944—45 am avut 3 inspecții de studii și una administrativă.*

*Intâia inspecție de studii a făcut-o dna Inspectoară de specialitate, Livia Cuparencu în ziua de 16 III 1945, asistând la orele de limba română în cl. I. A. la dl. Gh. Condurache prof. suplinitor și în cl. I. B., la dl. Oprea Valentin prof. supl.*

*După oră Domnia Sa a stat de vorbă cu dnii profesori dându-le îndrumări în ceea ce privește metoda și lecțiile de gramatică.*

*In ziua de 19 Aprilie 1945, a inspectat școala noastră dl. Inspector General A. Demian.*

*Domnia Sa a asistat la lecțiile dnilor Profesori Laurențiu Faifer prof. supl. Română. Domnul Inspector General a suplinit în cl. VI pe Ion Dumitrescu care era în concediu. Domnia Sa a făcut un succint paralelism între literatura religioasă și cea istorică.*

*A mai inspectat pe dna Elena Mărdărescu prof. supl. la Italiană. Domnia Sa a dat mai multe sfaturi și îndrumări referitoare la educația elevilor, metodele de urmat în predare și suplinirea profesorilor absenți.*

*In 4 Iunie 1945, dl. Inspector de specialitate Alex. Popovici asistă la 2 lecții de desen predate de dl. Ioan Sandu prof. titular provizor. Dl. Inspector e îndestulit cu metoda și răbdarea cu care lucrează profesorul.*

*In 22 Septembrie 1945, dl. Inspector General de control financiar din Min. Educ. Naționale, Colun Th. Petre ascultă reclamația oamenilor de serviciu în privința drepturilor neachitate pe trecut.*

*Directorul școlii încă a asistat la mai multe lecții ale profesorilor. A fost însă mult ocupat cu suplinirea profesorilor absenți.*

## Serbări școlare.

Anul școlar 1944—45 a fost sărac în sărbători școlare, deoarece n'am avut edificiul nostru propriu ca să se facă pregătirile necesare unei serbări care să reușească. Ce e drept, elevii noștri totdeauna au stat gata și și-au dat concursul lor fie la reușita serbărilor Astrei, fie la cea a Cercului Franco-român sau altă societate.

Ziua de 8 Noemvrie, serbarea Patronului liceului nostru a fost sărbătorită într'un cadru modest, deoarece nu s'au început încă cursurile.

La 1 Mai elevii din localitate au luat parte la serbarea colectivă a celorlalți cetățeni. Serbarea zilei de 10 Mai deasemenea a fost foarte redusă deoarece elevii erau în vacanța Paștilor.

Ziua Eroilor, 14 Iunie a fost sărbătorită prin o producție școlară la care au luat parte toți elevii liceului.

A vorbit cu mult suflet profesorul Virgil Cucui despre Eroii neamului. După serbare elevii cu profesorii lor au ascultat sf. liturgie în biserica Incoronării și după aceea au luat parte la serbarea colectivă a cetățenilor municipiului.

În 11 Iunie s'a sărbătorit aniversarea Revoluției Naționale cu caracter social. Dela 12—1 Conform ord. On. Min. No. 136253 cursurile au fost suspendate. Dl. Prof. Eugen Hulea a vorbit despre însemnătatea zilei, arătând că poporul român a luptat pentru ideia democratică decâteori și s'a dat ocaziune.

## V A C A N Ț E.

Elevii liceului nostru s'au bucurat de mult repaos

În decursul anului școlar. Pe lângă vacanța provenită din forță majoră, elevii au mai avut repaus și la sărbătorile legale bisericesti. Vacanța Crăciunului a ținut dela 20 Decembrie până la 4 Ianuarie și Vacanța Paștilor se începe la 29 IV și ține până la 14 V. Vacanța cea mare începe la 29 Iunie când s'a ținut încheierea festivă a anului școlar.

### E L E V I R E F U G I A Ț I.

În anul școlar 1944—45 la liceul nostru s'au înscris un număr de 66 elevi refugiați. Aproape toți au așteptat sfârșitul anului școlar ca să fie clasificați. Cei din Moldova au părăsit orașul odată cu transportul la care erau împărțiți să plece.

## Conferințe profesorale.

În anul școlar 1944—45. Corpul didactic dela liceul „Mihai Viteazul” a ținut 33 conferințe în care s’au desbătut chestii de administrație școlară, metodă, educație, disciplină, clasificarea elevilor, examene de admitere în cl. I. și V, fixarea orarului. S’au ținut conferințe și cu părinții elevilor. Cea mai frecventată a fost cea ținută cu părinții elevilor din clasa VI. În această conferință părinții au dovedit că ei știu să se intereseze — deși cam târziu — despre problemele educației, bunul mers al învățământului, metoda de predare în școală și despre lucrările pe care elevii ar trebui să le facă acasă. Cu un cuvânt părinții au arătat pe data aceasta că ei știu să fie adevărați colaboratori ai școlii și îndrumători ai odraslelor sale.

În urma ordinului Onor. Minister al Educației Naționale No. 38401—1945 s’au ținut mai multe conferințe profesorale în continuare pentru desfășurarea școlii.

În acest ordin se accentuează că directorul este responsabil de întreaga atmosferă și activitate din școală pe care o conduce. El trebuie să fie pătruns de spiritul democratic care trebuie să rămână totdeauna la temelie Statului român și să dea dovadă că este un democrat convins. Directorul va exercita o influență stăruitoare și permanentă pentru ca legătura între profesori să fie cât mai strânsă și prietenească. Aduce la cunoștința Corpului Profesorilor dorința și ordinul Onor. Minister de a se lichida metodele violente ca bătaia, insulta, batjocura și notele mici date la un obiect ca pedeapsă disciplinară. Se va înlătura din școală orice material cu tendințe fasciste: cărți tablouri, inscripții, fotografii care se vor înlocui cu material nou corespunzător actualei orientări.

Diriginții nu au fost aleși decât dintre profesori cunoscuți prin atitudinea și ideile lor democratice. Diriginții au vizitat gazele și chiar și părinții, cel puțin de 2 ori în semestrul 2 și la orele de diriginție au lămurit pe elevi asupra următoarelor puncte: 1. Ce a fost fascismul și ce rău a făcut neamului românesc, 2. Fascismul e ostil culturii și în conflict cu Evanghelia, 3. Abe-



rația teoriilor fasciste, 4. Necesitatea prieteniei cu U. R. S. S., 5. Cum trăește tineretul în țările Aliate și democrate, 6. Autoconducerea în școală: a. Organizarea comitetelor de clase și b. Conlucrarea sirânsă cu părinții, 7. La mai multe ore de diriginție s'a lămurit asupra însemnătății zilei de 23 August, și asupra noii epoci ce s'a deschis în viața poporului român. I. Necesitatea luptei pentru lichidarea fascismului și pentru refacerea țării trebuie să fie permanentă în mintea fiecărui profesor și în sufletul fiecărui elev.

Materia oricărui studiu a fost predată după puțină conform ord. Ministerului, în lumina vremurilor și cu ample exemple din viața socială și politică a țării.

Conferință profesorală s'a ținut în fiecare săptămână una, iar ceva mai târziu la două săptămâni, pentru a discuta instrucțiunile primite și pentru a hotărî cele mai bune metode pentru aplicarea lor. Cu acest prilej se împărtășiau experiențele făcute și realizările constatate la aceste conferințe conform ord. Onor. Min. Conform acestui ordin ministerial am înființat Societatea culturală a elevilor din cl. VI-a, VII-a și a VIII-a unde au lucrat cu multă râvnă I. Câmpăan președintele Soc. (Despre Ideal) etc. Barbu Cuparencu, Legăturile României cu U. R. S. S. etc; Ispas, despre Gh. Coșbuc. Din cauza împrejurărilor vitrege abia s'au putut ține două ședințe literare. Ceva mai mult au lucrat Soc. religioase.

S'a arătat în deosebi că școala românească care a servit în anii trecuți ca mijloc de fascizare a tineretului, azi trebuie să-și ia răspunderea reeducării tineretului în spirit democratic.

E necesar deci, ca profesorii să fie deplin lămuriți ca să poată răspunde nenumăratelor întrebări ce tulbură mintea elevilor.

La 23 August 1944, în urma prăbușirii frontului sub presiunea puternicii armate roșii, poporul român a răsturnat dictatura lui Antonescu, a încheiat armistițiul, a restabilit regimul democratic și astfel a fost ferit de o prăbușire totală. Prin primirea unor condiții generoase, se deschide calea unei prietenii trăinice între cele două popoare care asigură prefacerea țării. Prietenia care a existat între poporul român și cel rus încă din 1877 s'a cimentat acum și mai mult.

Profesorii au marea sarcină de a lupta în acest sens introducând în școli un spirit democratic și progresist. La orele de diriginție s'a lămurit elevilor că rasismul este unul din mijloa-

cele prin care luptă fascismul, cel mai mare dușman al omenirii, al țării și deslănșuitorul celei mai crunte sălbătăcii în interesul unei clice restrânse din țările respective. Pe noi hitlerismul și legionarismul ne-a dus la războiul criminal contra U. R. S. S.-lui, la pierderea a 600.000 tineri. În țările unde nu e vorba de rasism ca de ex. în Uniunea Sovietică, trăiesc peste o sută popoare în cea mai frățească armonie și se dezvoltă atât culturalicește cât și materialicește, fără nici o piedecă.

Diriginții au procedat la constituirea consiliilor de clasă și prin faptul acesta disciplina școlară din oarbă cum era trebuia să devină rațională, liber consimțită, și să creeze simțul răspunderii, inițiativa personală și colectivă, sentimentul onoarei etc; în chipul acesta se așteaptă ca elevii să lucreze și să păstreze ordinea fără amenințarea pedepsei.

Ordinul Onor. Minister No. 100232—1945 amintește ca îndatorire principală a elevilor munca școlară în bună rânduală și bună cuviință.

Dirigintele clasei a VIII-a spune în raportul său că consiliul clasei privit global se compune din elevii cei mai indicați să conducă clasa. El a fost suficient orientat în ce privește drepturile ce i-se acordă și îndatoririle pe care le are, conform dispozițiilor din circulară și îndrumărilor radio difuzate săptămânal la ora școlii. Totuși consiliul acestei clase s'a dovedit a nu corespunde misiunii pentru care a fost creat.

Încetul cu încetul, unii elevi ai clasei au trecut colectiv la gesturi și acțiuni ce jignesc demnitatea umană, gesturi și acțiuni isvorâte din veleități de independență rău înțeleasă, din confundarea libertății cu libertinajul și anarhia. Această regretabilă stare de lucruri își are explicația în greșita concepție ce și-au făcut-o despre noua orientare a școlii. Elevii acestei clase aparțin unei serii care a ajuns în clasa VIII-a cu pronunțate defecte de educație isvorâte din împrejurările fatale ale războiului.

În legătură cu procesul de defascizare a școlii temele din circulara ministerială: fascismul, rasismul, democrația, necesitatea raporturilor de prietenie cu U. R. S. S., au fost prezentate și acestei clase în adevărata lor lumină în cadrul cursurilor de sociologie și drept, după cum era natural și înainte de circulară. Urma să fie tratate din nou și cu precădere la cursurile de pregătire a examenului de bacalaureat în conformitate cu noua programă.

Elevii cl. VIII-a n'au avut și n'au autentice preocupări politice. În cl. VII-a pe lângă temele comune, s'au mai tratat de dirigințe și: Solidaritatea în bine și desolidarizarea în cele rele. A observat adecă că elevii confundă solidarizarea cu complicitatea. Dând dovadă de umanitarism, elevii au colectat bani în cadrul Asociației „Fondul Patriotic: Totul pentru Țară, Totul pentru victorie.”

Elevii cl. VII-a au amenajat 24 morminte stârnind admirația și mulțumita episcopului militar, ajutând o altă clasă, au făcut muncă de folos obștească la Sebeș, încărcând 4 vagoane de cartofi.

Din ansamblul activității de mai sus, dirigințele a constatat că elevii înțeleg noul suflu al vremii și fiecare individ este pătruns de sentimentul datoriei, a ordinii și a responsabilității faptelor sale.

Nu s'ar putea să nu afirmăm aceasta și despre elevii claselor mai mici; poate că aceștia au trăit mai adânc noua schimbare de lucruri.

În fiecare clasă inferioară, la ora de educație morală, s'a făcut câte o anchetă, pentru a se cunoaște felul de gândire și doleanțele clasei. Materialul adunat a fost utilizat la discuții libere în oarele de educație până la sfârșitul anului.

Clasa IV-a a ținut o ședință de comemorare a Revoluției bolșevice în ziua de 20 Aprilie 1945. Cuvântarea a fost rostită de elevul Virgil Vlad. Acest lucru l-au imitat și alte clase fiind sprijinite mai mult sau mai puțin de ajutorul dirigințelii.

## Starea sanitară.

Bilanțul anului școlar 1944—45 al Liceului „Mihai Viteazul,” din punct de vedere sanitar, privit dintr’o perspectivă de ansamblu, apare influențat de tonalitatea specifică a vremurilor de războiu, cu toate neajunsurile pe care acest cataclism le-a provocat în toate domeniile și în mod implicit și în cel al stării sanitare.

În cursul acestui an, liceul nostru a funcționat în condiții neprielnice, atât în ce privește localul, cât și igiena individuală a elevilor.

Primele luni ale anului localul liceului fiind ocupat de Facultatea de Medicină din Iași și transformat în Spital de Z. I. pentru nevoile războiului, cursurile s’au ținut la Liceul de Fete și numai 2 zile pe săptămână și în câteva case particulare în condiții de salubritate cu totul improprii.

Această situație a influențat atât frecvența și instrucția cât și posibilitățile de control și educație sanitară. Totuși se poate afirma că în disprețul împrejurărilor defavorabile, starea sanitară a elevilor s’a menținut ca relativ mulțumitoare, datorită unei activități susținute, depusă pentru educația igienică și îngrijirea medicală a elevilor, de către medicul școlii în colaborare strânsă cu Policlinica școlară Alba Iulia.

Consultațiile s’au dat de către medicul școlii în localul liceului pentru cazurile mai ușoare. Pentru ca să nu se răpească prea mult timp din orele de curs ale elevilor, aceste consultații se făceau zilnic în pauzele dela orele 9 și 10. Cazurile mai serioase se îndrumau pentru tratament la Policlinica Școlară, instituție care deși nou înființată, și-a dovedit utilitatea cu prisosință. În cursul acestui an, pe lângă personalul medical propriu ea s’a mai bucurat de concursul larg și desinteresat al medicilor Policlinicii Școlare dela Iași, refugiați la Alba Iulia, care au dovedit un înalt spirit patriotic și umanitar activând în tot timpul cât a durat refugiul, în cadrul Policlinicii Școlare Alba Iulia.

Numărul total al consultațiilor date elevilor în cursul anului a fost de 1146.

Repartizate pe boli consultațiile au fost următoarele:

1. Consultații pentru boli de ochi 81.

2.	„	„	„	de gură și dinți	542.
3.	„	„	„	de nas gât urechi	32.
4.	„	„	„	interne	106.
5.	„	„	„	de piele	134.
6.	„	„	„	chirurgicale	58.
7.	„	„	„	contagioase	21.
8.	„	„	„	paraziți	19.
9.	„	„	„	diverse	153.

---

Total: 1146.

Din această statistică se constată că cel mai mare număr de consultații s'au dat pentru boli de dinți. Un mare număr de elevi au frecventat serviciul stomatologic al Policlinicei tratându-și afecțiunile dentare și punându-și în ordine dantura. Remarcăm activitatea deosebită la acest serviciu a Dlui Dr. Urmă dela Iași care a depus o muncă neobosită în serviciul Policlinicei școlare tot timpul cât a stat în Alba Iulia.

După bolile dentare urmează ca număr bolile de piele. Numărul mare de consultații pentru această categorie de boli se explică prin frecvența relativ mare a cazurilor de scabie, datorită condițiilor rele de igiena locuinței elevilor, cari în lipsa unui internat, au fost plasați cum s'a putut, pe la gazde, în camere, adesea necorespunzătoare și supra populate, prin numărul mare de refugiați din Moldova. — Cantonările repetate de trupe în oraș au contribuit și ele la mărirea promiscuității, facilitând astfel contaminarea elevilor cu scabie.

Tratamentul în aceste condiții a fost greu de făcut din cauza lipsei de săpun cât și în special a medicamentelor antiscabioase, fiind nevoiți a recurge la concursul spitalului militar pentru procurarea alifiei contra scabiei.

Tot promiscuității s'a datorit cazurile de pediculoză vestimentară constatată la unii elevi chiar mai mari și de bună condiție socială.

Bolile infecțioase, cu toate împrejurările neprielnice de igienă arătate mai sus, au fost reduse la număr și fără gravitate.

În afară de câteva cazuri de rușeolă și varicelă, nu au apărut cazuri mai grave ca de exemplu exantematic, deși în oraș sau ivit în cursul anului cazuri destul de numeroase.

În rest consultațiunile au aparținut medicinei interne și chirurgiei cu cazuri cari nu au eșit din comun.

Un elev a murit într'un accident de cale ferată.

Vizitele medicale colective periodice s'au făcut în termenele prescrise de regulament și chiar mai des, cu deosebire în cursul iernii și a primăverii, când sub amenințarea tifosului exantematic s'a urmărit în deaproape descoperirea cazurilor de pediculoză.

Medicul școlii a ținut în repetate rânduri conferințe elevilor despre pericolul tifosului exantematic, dând instrucțiunile necesare cu privire la modul de propagare și mijloace de combatere, luându-se măsuri de deparazitare severă în cazurile de pediculoză.

Fișele de sănătate ale elevilor s'au complectat parțial din cauza frecvenței neregulate.

Controlul locuințelor elevilor a dovedit că sistemul cazării elevilor la gazde în oraș nu este bun și pe lângă inconveniente de ordin pedagogic prezintă marele desavantaj de a nu permite un control sistematic și puțința unei educații igienice permanente pentru obișnuirea elevilor cu deprinderile igienice și a exercițiilor fizice de gimnastică în vederea dezvoltării sănătoase și armonice a organismului în creștere.

Din aceste motive se impune înființarea unui internat încăpător corespunzător sub toate raporturile.

În concluzie starea sanitară a elevilor Liceului „Mihai Viteazul” în acest an a fost relativ bună, în comparație cu greutățile vremurilor.

Colaborarea medicului școlar cu Policlinica școlară a dat posibilitate realizării unui pas important spre progres în opera de asistență medicală și educație igienică a elevilor prin demonstrarea importanței medicinei preventive. Continuarea și intensificarea acestei colaborări în viitor nu va putea decât să ducă la obținerea de realizări și mai frumoase în domeniul igienei școlare.

*Dr. Mircea Crișan*  
medic școlar

## Educația religioasă.

Cu toată strădania familiei și a învățământului de toate gradele în materie de educație și instrucție religioasă, câmpul spiritual al tineretului oferă atât duhovnicului cât și educatorului un vast teren de activitate.

Instrucția religioasă, între celelalte materii de învățământ diferă și ca scop și ca mijloace și metode de realizare a ideilor propuse.

Cunoștințele religioase nu sunt scopuri în sine, ci mijloace de trezire a sentimentelor religioase, morale, cu un cuvânt urmăresc sesizarea unei sensibilități morale. De aceea pedagogii glăsuesc drept când zic că religia se adresează prin excelență inimii. Dar ca să miște inima, mai întâi prin cunoștințe luminează mintea; numai în măsura cestei lumini se încălzește inima și se determină voința ca să săvârșească fapta morală.

Pentru a ajunge la căldura inimii ne-am luat libertatea de a parcurge căile neprihănite ale psihologiei și pedagogiei religioase.

În acest sens elevii ortodocși, în număr de 355, sub conducerea prof. Pop Ioan, au continuat activitatea societății religioase.

În fiecare Duminică și sărbătoare, înainte de a fi conduși la biserică pentru ascultarea Sf. Liturgii, li s'au ținut elevilor exortații în legătură cu Evanghelia zilei și s'au făcut exerciții de cor și cântări religioase. Tot în cadrul acestor conveniri s'au ținut nouă ședințe literare, unde elevii au citit lucrări originale, recenzii, au declamat poezii și au executat muzică religioasă. În mod distinct s'a manifestat elevul Barbu Cuparencu din cl. VI și prin ținuta sobră și seriozitatea discuțiilor, elevul Câmpeanu Eugen din cl. VIII, care era președintele societății culturale a elevilor.

Alături de adâncirea sentimentelor și adevărurilor religioase, elevii au fost pregătiți și îndrumați pentru trăirea lor; așa în postul sf. Paști au fost mărturisii și împărtășiți în Catedrala Incoronării; mulți dintre ei, cei înzestrați cu voce, sunt membrii activi în cele trei societăți corale-religioase din locali-

tate și ca atare își dau tot aportul și zelul pentru înfrumusețarea și evlavia slujbelor religioase din bisericile românești.

Toată această activitate, legată de viața sufletească prin excelență, tineretul școlar a depus-o conștient și din dragoste. Pe lângă desăvârșirea cunoștințelor și a educației religioase potrivit gradului de cultură, societatea religioasă Sf. Gheorghe, urmărește să determine mila și activitatea samarineană pentru aproapele nostru lipsit sau cuprins de suferințe. În acest sens societatea își adună fonduri din serbări și cotizații benevole și care la vremea potrivită vor fi întrebuințate pentru ajutorarea elevilor buni și săraci. În prezent suma depusă la cec se ridică la 15.000 Lei. Pentru săvârșirea slujbelor religioase în cadrul școlii, cu ocaziunea serbărilor școlare, deocamdată avem lipsurile mari: ne lipsesc odăjdiile, cărțile de ritual și capela.

Elevii gr. cat. s'au constituit în asociația religioasă Sf. Dumitru care a avut 200 membri și a fost condusă de Vasile Mărginean profesor de religie.

Pentru ajungerea scopului asociației, membrii au activat pe teren moral și cultural. S'au împărtășit de mai multe ori în decursul anului și au format un cor religioas care a cântat în dumineci și sărbători la Sf. Liturgie. Pe teren cultural elevii din cursul superior s'au manifestat în ședințele asociației cu diferite subiecte din domeniul dogmaticii, moralei sau apologeticii creștine. Au mai tratat și subiecte din istoria profană care sunt în legătură cu biserica Română-Unită. Elevii cursului inferior au activat în cadrul asociației prin lecturi și declamări de poezii religioase.

Din cauza scurtimii anului școlar, asociația a ținut ședințe mai puține decât în anii precedenți.



## Dare de seamă.

*Asupra activității Soc. de Gimnastică și Sport a Liceului „Mihai Viteazul,” din Alba Iulia, în anul 1944—45.*

Soc. de gimnastică și sport a luat ființă în cadrul școlii și ca stare supusă supravegherii acesteia, cu scopul de a trezii, și realiza gustul pentru sport, de a forma oameni sănătoși, disciplinați și buni camarazi.

Societatea este condusă de un comitet format din elevii ultimelor trei clase, sub supravegherea profesorului de specialitate; membrii sunt toți elevii liceului.

### A C T I V I T A T E :

A. Curăță curtea și grădina școlii de murdăriile lăsate de cantina și spitalul militar, elevii tuturor claselor depunând în acest scop cca. 2.000 ore de lucru.

B. Amenajează terenul de volley.

C. Nivelează cca. 40 m. patrați teren din grădină pentru a-l face apt practicării sportului.

D. Se deplasează 20 elevi la Deva unde se întâlnesc, pe terenul de volei și football, cu elevii Liceului Decebal, întâlnire ce are ca scop stimulentele prin cunoașterea activității sportive a altei școli.

E. Organizează revanșa întâlniri dela Deva, primind, carcartiruind și hrănind 22 alevi.

F. Secția football dispută și câștigă cupa pusă în joc de liceul comercial din localitate pentru a doua oară.

G. Pregătește și demonstrează serbarea de gimnastică de sfârșit de an, serbare la care iau parte activă toți elevii, cu următorul program:

1. Ansamblu de gimnastică cursul inferior.
2. " " " " superior.
3. Gimnastică la pământ, curs superior.
4. Stafetă comică, " "
5. Sărituri la covor, " "
6. " " aparate " "
7. Jocuri de îndemânare, curs inferior.

După cinci ani de inactivitate în această direcție, elevii au depus interes și zel a fi utili instituției, voință și disciplină pentru a pregăti serbarea de sfârșit de an.

### GREUTĂȚI ÎNTÂMPINATE

Lipsa unei săli de gimnastică condiționează practicarea exercițiilor fizice, care pot avea loc doar când anotimpul permite.

Deasemenea, lipsa terenurilor de jocuri și sport obligă elevii la o muncă grea, ce trebuie depusă pentru a realiza aceste terenuri, orele de educație fizică devenind astfel o corvoadă, în loc să fie o desfășurare trupească și sufletească.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## Comitetul școlar:

Președinte:	Dumitru Țanu
Secretar:	Enea Zefleanu până la 26 Ianuarie 1945 după această dată Dr. Ioan Codrea director.
Membrii:	Dr. Dumitru Bogdan avocat Inginer inspector general silvic Titus Nicoară Gheorghe Șuteu, director sucursala B. N. R. Lt. Colonel Dr. Nicolae Igna Comandantul Spitalului Militar Ioan Dumitrescu profesor Emil Tămaș profesor
Com. de cenz.	Toma Anastasiu Contabil B. N. R. Leonte Oprîș profesor Dumitru Șandru comerciant
Casier:	Aristide Păsărescu profesor
Contabil:	Ilie Moldovan secretar.

În comitetul școlar astfel alcătuit la sfârșitul anului școlar s'au făcut următoarele schimbări:

S'au retras dl. Dr. Bogdan și Ing. Inspector gen. Tit Nicoară, iar locurile rămase libere au fost completate cu Aurel Drâmbărean, antreprenor și Constantin Dumitrescu primarul municipiului Alba-Iulia.

### ȘEDINȚELE COMITETULUI.

Pentru îndeplinirea obligațiunilor sale de a conduce gospodăria liceului, Comitetul școlar a ținut în decursul anului 12 ședințe administrative și o adunare generală ordinară. S'a discutat și rezolvat în aceste ședințe chestiuni care privesc executarea bugetului, scutiri de taxe școlare, completarea mobilierului necesar claselor, controlul cheltuielilor survenite cu repararea liceului. S'a mai ocupat comitetul școlar și cu chestii disciplinare, buna chivernisire a averii liceului este. etc.

Adunarea generală s'a ținut la data de 5 August în localul liceului de fete. Aci s'a discutat proiectul de buget pe anul 1945—46.

S'a stabilit taxa școlară 27000 lei anual de elev. Tot aci

s'a finut o dare de samă amănunțită despre disciplina școlară în legătură cu purtarea desmățată a elevilor.

## MATERIAL DIDACTIC.

În împrejurările excepțional de grele achiziționarea de material didactic a încetat aproape cu totul. Biblioteca liceului a fost depozitată în Muzeul Unirii, așa că nu s'a cumpărat nici o carte în tot decursul anului. Cu toate acestea, biblioteca a primit o frumoasă donație de peste 100 volume cărți, din partea dlui. Medrea Aurel, căruia pe această cale îi aducem mulțumirile noastre cele mai sincere.

În prezent avem o listă de cărți scrise după spiritul timpului pe care îl trăim și cu care ne vom completa biblioteca în timpul cel mai scurt. Suma luată în buget pentru aparate de gimnastică și sport s'a cheltuit întregă.

Dl. profesor E. Tămaș, subdirectorul liceului, prin viziunea dânsului clară a consumat chiar și suma luată în buget pe anul în curs, așa că n'a așteptat urcarea prețurilor la sume astronomice. S'au cumpărat 3 mingi Volley-boll, 3 mingi foot-ball; 2 mingi hand-boll, o greutate de 5 Kg. pentru aruncat, 2 discuri, 4 sulife, 2 garnituri de ping-pong, 4 perechi apărător de foot-bal, 2 perechi genunchiere 2 perechi glesniere etc. etc.

## LOCUIŢELE ELEVILOR.

Din lipsa internatului un număr de 164 elevi au locuit la gazde. Gazdele, mare parte agricultori sau meseriași, pun la dispoziția elevilor numai locuința; alimentația, spălatul, luminatul și încălzitul cad în sarcina părinților. Foarte puțini elevi locuiesc la gazde plățind întregă întreținerea în bani.

La părinți în Alba Iulia locuiesc 279 elevi, iar la părinți în comunele vecine 125 elevi.

În efectivul acesta nu sunt trecuți elevii care s'au retras dela școală sau n'au fost clasificați.

Diriginții au cercetat pe elevi la gazde și chiar și pe aceia care locuiau la părinți în satele vecine.

## TABLOU

### despre elevii refugiați, cari au primit ajutoare în bani sau cărți dela Comitetul Școlar

1. Dumitrescu Cezar cl. II-a lei 3000 în numerar și rechizite manuale.

2. Alexă D. Mihai cl. VII. un palton în sumă de lei 41.855, rechizite și manuale.

3. Hogeia Mihai cl. VII lei 6000 în numerar, rechizite și manuale.

4. Naghiu Vasile cl. VII lei 5000 în numerar.

5. Bordeianu Gheorghe cl. VIII. lei 3000 în numerar, rechizite și manuale.

S'a plătit la Căminul de ucenici suma de lei 21.700 pentru întreținerea elevilor refugiați fără părinți pe luna Ianuarie 1945. Dumitrescu Cezar cl. II-a Alexă D. Mihai cl. VII. Hogeia Mihai cl. VII și Bordeianu George cl. VIII. S'a plătit elevului Bujor Ioan orfan de război suma de lei 12000 bursă acordată de Comitetul Școlar.

S'a plătit elevului Iordache Nicolae cl. II-b premiu de 10.000 lei pentru desen (pentru răscumpărarea coroanei defunctului profesor Traian Achim).

S'a împărțit cărți cu ocazia încheterii anului Școlar la 29 Iunie 1945 următorilor elevi premianți:

1. Vaida Dragoș	clasa I-a media 9,78.
2. Păcală Dan	clasa I-a media 9,14.
3. Cioancă Nicolae	clasa I-a media 9,05.
4. Iancu Zeno	clasa I-b media 8,09.
5. Petric Ioan-Grigore	clasa I-b media 8,04.
6. Boianț Ioan	clasa I-b media 8,00.
7. Șuteu Codru	clasa II-a media 9,25.
8. Otetea Marius	clasa II-a media 9,21.
9. Dumitrescu Cezar	clasa II-a media 8,51.
10. Mateica Silviu	clasa II-b media 9,20.
11. Iordache Nicolae	clasa II-b media 8,60.
12. Eremia Sergiu	clasa II-b media 8,54.
13. Pop Candin	cl. III-a media 9,46.

14. Matel Ioan	cl. III-a	media 9,10.
15. Nica Alexandru	cl. III-a	media 8,96.
16. Șuteu Dan	cl. III-b	media 9,68.
17. Diaconu Constantin	cl. III-b	media 9,40.
18. Peculea Pompiliu	cl. III-b	media 9,14.
19. Dumitrescu Horia	cl. IV	media 9,34.
20. Vlad Virgil	cl. IV	media 8,30.
21. Zaharcu Victor	cl. IV	media 8,23.
22. Petreanu Gheoghe	cl. V-a	media 9,16.
23. Inoveanu Cornel	cl. V-a	media 9,50.
24. Milencovici Dorin	cl. V-a	media 9,27.
25. Hurmuzache Teodor	cl. V-b	media 9,00.
26. Radu Aurel	cl. V-b	media 8,50.
27. Limbean Ioan	cl. V-b	media 8,27.
28. Cuparencu Barbu	cl. VI	media 9,60.
29. Păstrav Ioan	cl. VI	media 8,82.
30. Melianu Emil	cl. VI	media 8,60.
31. Șandru Danil	cl. VII	media 9,32.
32. Tănase Dorel	cl. VII	media 9,28.
33. Fleșeriu Eugen	cl. VII	media 9,14.
34. Bimbea Ioan	cl. VII	media 9,03.
35. Secheli Ioan	cl. VIII	media 9,16.
36. Drâmbărean Mitrofan	cl. VIII	media 8,49.
37. Bote Emanuel	cl. VIII	media 8,37.

S'a plătit din fondurile Comitetului Școlar suma de lei 246.830 pentru cărți de premii, manuale și rechizite pentru elevii refugiați și ajutoare în bani.

S'au scutit dela plata taxelor școlare elevi săraci și merituoși în suma de 309.500 Lei.

# Situația elevilor ordinari pe 1944—45

## Statistica cursului inferior

Nr. crt.		CLASELE									Total
			I-a	I-b	II-a	II-b	III-a	III-b	IV		
1	Efectivul elevilor	Inscriși	47	44	63	65	53	56	69	397	
		Retrași	7	7	5	2	5	11	10	47	
		Eliminați									
		Clasificați	40	37	58	63	48	45	59	350	
2	Progresul elevilor	Promovați	27	24	40	32	32	20	33	208	
		Promovați prin corig.	13	10	18	30	13	25	19	128	
		Repetenți		3		1	3	7	14		
3	Purtarea elevilor	Foarte bună	38	30	53	53	41	21	20	256	
		Bună	2	6	5	10	7	24	23	77	
		Potrivită		1					16	17	
		Rea									
4	Domiciliul părinților	Din Alba Iulia	5	11	9	6	15	4	3	53	
		Din județul Alba	25	17	35	44	22	18	37	198	
		Din alte județe	10	9	14	13	11	23	19	99	
		Refugiați cu părinții	2	1	4	3	4	6	3	23	
		Refugiați fără părinți			1			1	1	3	
		Dela țară	29	22	45	54	30	36	48	264	
		Dela oraș	11	15	13	9	18	9	11	86	
5	Ocupațiunea părinților	Intelectuali	12	14	15	16	23	16	13	109	
		Comercianți	2	2	3	4	1	3	2	17	
		Meseriași	4	6	5	5	2	5	7	34	
		Plugari	16	14	23	31	13	14	23	134	
		Alte ocupațiuni	6	1	12	7	9	7	14	56	
6	Naționali-tatea	Români	36	36	58	60	45	43	58	336	
		Streini	4	1		3	3	2	1	14	
7	Confesiunea elevilor	Ortodocși	22	19	32	31	28	21	37	190	
		Greco-catolici	15	17	26	28	17	22	21	146	
		Romano-catolici				1			1	2	
		Evangelico-catolici		1			3			4	
8		Mozaici	3			2		2		7	
		Bapțiști				1				1	

**Situația elevilor ordinari pe 1944—45.**  
**Statistica cursului superior și totalul general.**

Nr. crt.	CLASELE	V-a	V-b	VI	VII	VIII	T o t a l			
							Curs super.	Curs inf.	Total general	
1	Efectivul elevilor	Inscriși	36	38	57	57	59	247	397	644
		Retrași	4	4	11	8	2	29	47	76
		Eliminați Clasificați	32	34	46	49	57	218	350	568
2	Progresul elevilor	Promovați	15	21	25	33	57	151	208	359
		Promovați prin corig.	17	13	15	16		61	128	189
		Repetenți			6			6	14	20
3	Purtarea elevilor	Foarte bună	22	19	22	33	27	123	256	379
		Bună	10	15	17	16	30	88	77	165
		Potrivită			7			7	17	24
		Rea								
4	Domiciliul elevilor	Din Alba Iulia	4	7	9	11	10	41	53	94
		Din județul Alba	19	21	25	24	28	117	198	315
		Din alte județe	9	6	12	14	19	60	99	159
		Refugiați cu părinți	2	3	5	3	7	20	23	43
		Refugiați fără părinți							3	3
		Dela țară	25	25	33	31	42	156	264	420
Dela oraș	7	9	13	18	15	62	86	148		
5	Ocupațiunea părinților	Intelectuali	13	15	18	21	17	84	109	193
		Comercianți	1	3	4	5	7	20	17	37
		Meseriași	4	4	5	4	6	23	34	57
		Plugari	11	10	14	15	22	72	134	206
		Alte ocupațiuni	3	2	5	4	5	19	56	75
6	Națio- nalita- tea	Români	31	32	42	46	55	206	336	542
		Sirăini	1	2	4	3	2	12	14	26
7	Confesiunea elevilor	Ortodoxi	23	18	24	26	32	123	190	313
		Greco-catolici	8	14	18	20	23	83	146	229
		Romano-catolici		1	1	1	1	4	2	6
		Evanghelic-catolici			1			1	4	5
8		Mozaici	1	1	2	2	1	7	7	14
		Bapțiști							1	1



**T A B L O U**  
despre situația elevilor  
la finele anului școlar  
1944-1945

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## Clasa I. A.

Nr. crt.	Numele elevului	Situația la finele anului		Media anuală	Note la purtare
		Iunie	Septembrie		
1	Avram Gh. L. Ioana	promovat	—	8,08	10
2	Alexă Dan Todor	"	—	9,00	10
3	Avram Gh. L. Paraschiva	"	—	5,87	9
4	Bujor Ioan	"	—	6,96	10
5	Bălan Ioan	"	—	6,42	9,50
6	Băluță Andrei	"	—	6,88	10
7	Breazu Nicolae	corig. franceză	promovat	6,50	10
8	Cădan Cornel	" "	"	5,31	10
9	Cioancă Nicolae	promovat	—	9,13	10
10	Cormoș Petru	"	—	8,04	9
11	Crișan Dumitru	"	—	6,13	10
12	Dănilă Vasile	retras	—	—	—
13	Florea Ioan	corig. rom. franceză	promovat	5,59	9,50
14	Hegheș Cornel	corig. fran.	—	5,86	9,50
15	Henrick Eduard	promovat	—	6,14	8,50
16	Igna Nicolaie	"	—	8,71	10
17	Ionescu Cosmin	"	—	7,83	9
18	Lazăr Mircea Titus	retras	—	—	—
19	Ilieși Radu Mihai	corig. fran.	promovat	6,68	10
20	Lascu Octavian	promovat	—	6,75	10
21	Lăpăduș Gheorghe	"	—	7,13	9,50
22	Marica Ștefan	"	—	6,67	9
23	Mărginea Eugen	"	—	6,77	10
24	Milea Mircea	retras	—	—	—
25	Muntean Sofron	corig. geogr.	promovat	5,59	8
26	Păcală Dan	promovat	—	9,13	10
27	Păcurar Gh. L. Achim	corig. fran. geogr.	promovat	6,13	8
28	Pașlina Ioan	corig. fran.	"	5,77	9,50
29	Perca Drumea	promovat	—	7,08	9
30	Petrașcu Antonie	corig. franc. rom. muz.	promovat	5,45	9
31	Pioraș Nicolaie	retras	—	—	—
32	Papa Mircea	promovat	—	7,37	10
33	Popa Viorel	corig. franc. geo. muz.	promovat	5,86	9
34	Siugalievici Paul	promovat	—	8,29	10
35	Stolojan Valentin	retras	—	—	—

### Clasa I A. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situafja la finele anului		Media anuală	Note la purtare
		Iunie	Septembrie		
36	Şerban Bujor	promovat	—	6,58	9
37	Teodorescu Silviu	"	—	7,29	9,50
38	Todericiu Nicolae	corig. franc.	promovat	5,68	9,50
39	Todor Achim	promovat	—	7,04	10
40	Trif Constantin	corig. franc.	promovat	5,95	9
41	Vaida Dragoş	promovat	—	9,79	10
42	Valea Simion	"	—	6,46	10
43	Vanca Tiberiu	"	—	7,00	9
44	Vasiliu Nicolae	retras	—	—	—
45	Vintilă Mircea	cor. fr. natur.	promovat	5,63	9,50
46	Petraşcu Petru	promovat	—	6,50	9,50
47	Ciugudean Ioan	retras	—	—	—

### Clasa I. B.

Nr. crt.	Numele elevului	Situafje la finele anului		Media anuală	Note la purtare
		Iunie	Septembrie		
1	Avram A. Ioan	promovat	—	6,51	9
2	Bălgădean I. Tiberiu	corig. franc.	promovat	5,95	9
3	Beligăr I. Amos	corig. ist. mat.	promovat	6,13	9,50
4	Boianş V. Ioan	promovat	—	8,00	10
5	Borşa N. Gheorghe	corig. mat.	promovat	5,90	10
6	Brez Eugen	repetent	—	—	—
7	Buhescu Nicolae	retras	—	—	—
8	Cazan Gheorghe	promovat	—	6,54	10
9	Cosma A. Aurel	"	—	7,31	10
10	Danciu Eugen	"	—	7,02	9,50
11	Danciu Victor	retras	—	—	—
12	Dreghici Gh. Ioan	promovat	—	6,54	10
13	Florea Gheorghe	"	—	7,27	10
14	Fofeldea Ion	corig. mat.	promovat	6,36	10
15	Ghenea Marius	promovat	—	6,50	9,50
16	Haşiegan C. Cornel	corig. ist. geogr.	promovat	5,86	10
17	Iancu Sabin Zeno	promovat	—	8,09	10
18	Josa Dumitru	"	—	5,68	9

Clasa I. B. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septembrie		
19	Jiplea Ioan	promovat	—	7,72	9
20	Jigoreanu Gheorghe	retras	—	—	—
21	Maier G. Alexandru	promovat	—	7,18	8
22	Mateş Avram	"	—	6,86	6,50
23	Munteanu Ioan L. Nechifor	"	—	6,72	10
24	Năţărău Ioan	"	—	6,77	9
25	Nica Viorel	retras	—	—	—
26	Neamţu I. Simion	promovat	—	6,09	10
27	Petrifălean Pompiliu	"	—	6,12	9,50
28	Petric Ioan Grigore	"	—	8,04	10
29	Pleşa Viorel	"	—	7,09	9,50
30	Puiu Benjamin	corig. Ist. mat.	promovat	5,50	9
31	Roşu Ioan	corig. franc. mat.	"	5,54	8
32	Rusu Ştefan	corig. rom. mat.	"	6,13	7
33	Rusu Tiberiu	promovat	—	6,90	8,50
34	Sântimbrean Ioan	"	—	7,63	10
35	Stănescu Dumitru	retras	—	—	—
36	Tatomir Ioan	corig. mat.	promovat	5,95	8
37	Tripşa D. Eugen	corig. franc. Ist.	"	5,90	10
38	Tripşa D. Ştefan	repetent	—	—	—
39	Tripşa R. Viorel	"	—	—	—
40	Ţălnar I. Viorel	promovat	—	5,99	9
41	Ţăranu Iustin	"	—	6,90	9
42	Voschericeanu Grigore	"	—	7,86	8,50

## Clasa II. A.

Nr. crt.	Numele elevului	Situajia la finele anului		Media anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septembrie		
1	Adam Aurel	promovat	—	5,68	8,50
2	Albota Dionisie	"	—	7,10	10
3	Anghel Cornel	"	—	7,00	10
4	Anghel Ioan	"	—	5,90	9
5	Andrei Costantin	corig. franc. geogr.	promovat	5,55	9
6	Avram Iancu	corig. rom.	"	5,73	8
7	Barna Onelic	promovat	—	5,77	8,50
8	Barbu Nicolaie	"	—	7,26	9,50
9	Bolfa Ioan	retras	—	—	—
10	Borza Liviu	"	—	—	—
11	Breazu Andrei	corig. rom.	promovat	6,09	9,50
12	Câmpean Simion	promovat	—	6,86	9,50
13	Ciugudean Ghe.	"	—	6,77	9
14	Cibu Nicolaie	"	—	7,63	9,50
15	Cirlea Eugen	"	—	8,18	10
16	Cosma Ioan	"	—	6,68	9,50
17	Costea Ioan	corig. geogr. mat.	promovat	5,82	8,50
18	Crăciun Aurel	promovat	—	6,45	10
19	Creiveanu Cornel	corig. franc.	promovat	5,95	10
20	Creiveanu Gheorghe	promovat	—	6,09	9,50
21	Cugereanu Simion	"	—	6,50	9,50
22	Drașoveanu Gh.	"	—	5,95	9,50
23	Dreghiciu I. Gh.	"	—	6,22	9,50
24	Dubelt Ioan	"	—	6,22	9,50
25	Ene Iuslin	"	—	6,48	10
26	Florea Ioan	corig. franc.	promovat	6,00	9
27	Golea Alexandru	"	"	5,68	9,50
28	Giurca Todor Moise	corig. franc. geogr.	"	5,82	9,50
29	Hașegan Virgil	promovat	—	8,18	10
30	Iancu Ioan	"	—	6,77	10
31	Ilea Matei	corig. franc. mat.	promovat	6,00	9,50
32	Irimia Gheorghe	"	"	5,86	9,50
33	Dumitrescu Cezar	promovat	—	8,51	10
34	Josan Ioan	corig. rom. franc.	promovat	6,09	9,50
35	Josan Gheorghe	promovat	—	6,10	9,50
36	Lówi Tiberiu	"	—	7,81	9

Clasa II. A. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situajia la finele anului		Medie anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septembrie		
37	Mărginean Teodor	corig. mat.	promovat	6,45	9,50
38	Muntean Ion I. Aurel	promovat	—	6,54	9,50
39	Murguleț Vasile	„	—	6,09	9,50
40	Oștea Marius	„	—	9,21	10
41	Pântea Ovidiu	„	—	8,27	10
42	Petrașcu Dumitru	corig. franc.	promovat	6,00	9,50
43	Pleșa Ioan	corig. franc. mat.	„	5,90	9,50
44	Popa Octavian	retras	—	—	—
45	Popa Atanasie	promovat	—	7,22	10
46	Popa Cornel	corig. franc.	promovat	6,04	9,50
47	Rusan Nicolae	retras	—	—	—
48	Rusu Emil	promovat	—	7,22	10
49	Săbăduș Teodor	„	—	6,90	10
50	Socaciu Nicolae	„	—	7,38	10
51	Stanciu Iulian	„	—	6,04	10
52	Stanciu Simion	corig. franc. mat.	promovat	6,73	10
53	Stănea Octavian	corig. franc.	„	5,77	9
54	Străjan Ioan	promovat	—	6,09	9,50
55	Loaita Nicocale	„	—	5,81	9,50
56	Șuteu Codru	„	—	9,25	10
57	Tarția Traian	„	—	6,68	10
58	Timofte Gheorghe	retras	—	—	—
59	Todor Nicolae	promovat	—	6,27	9,50
60	Toma Ioan	„	—	6,45	8,50
61	Trif Ioan	„	—	7,18	10
62	Vlad Zeno	„	—	8,09	10
63	Voju Remus	corig. franc. mat.	promovat	5,27	9

Clasa II. B.

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finea anului		Media anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septembrie		
1	Anghel G. Ioan	promovat	—	8,00	10
2	Ardeleanu G. Virgil	corig. istorie	promovat	7,00	8
3	Borleşteanu D. Aurel	promovat	—	7,59	9,50
4	Bărbăntan P. Pavel	„	—	7,54	9
5	Bărbăntan G. Cornel	„	—	7,36	9
6	Barbu I. Eugen	corig. geogr. mat.	promovat	6,95	10
7	Bobeş D. Petru	promovat	—	6,27	9
8	Buda S. Ioan	corig. geogr. mat.	promovat	6,65	10
9	Ciugudean I. Ioan	promovat	—	6,68	9
10	Chişcan N. Traian	„	—	7,00	9,50
11	Chiorean I. Cornel	„	—	6,45	9,50
12	Coşeriu I. Vasile	„	—	7,09	9,50
13	Crişan G. Cornel	„	—	6,40	9,50
14	Cristea I. Ioan	„	—	6,13	9
15	Dan B. Gheorghe	corig. mat.	promovat	6,90	9,50
16	Dăianu Gh. Gheorghe	„	„	6,85	9,50
17	Dărăbanţ V. Sorin	„	„	6,85	9,50
18	Drăgan A. Ovidiu	promovat	—	6,18	8,50
19	Drâmbărean C. Ioan	„	—	6,59	10
20	Drâmbărean A. Traian	corig. mat.	promovat	7,70	10
21	Drâmbărean A. Viorel	„	„	6,86	9,50
22	Duma I. Graţian	corig. franc. mat.	promovat	6,22	10
23	Dunca G. Dumitru	refras	—	—	—
24	Eremia D. Sergiu	promovat	—	8,54	8,50
25	Griffel L. Emerich	corig. mat.	promovat	6,50	9,50
26	Haţegan N. Ion I. Nicolae	corig. franc. mat.	„	5,72	10
27	Haţegan G. Ion i. Ghe.	promovat	—	5,86	8,50
28	Haţegan M. Dumitru	corig. mat. franc.	promovat	6,54	8
29	Haţegan Nicolae I. Nicolae	promovat	—	6,77	10
30	Haţegan T. Pompei	corig. mat.	promovat	6,40	10
31	Iancu Ioan Mircea	corig. franc. mat.	„	5,90	9
32	Iordache B. Nicolae	promovat	—	8,60	10
33	Izrael A. Iuliu	„	—	7,04	9
34	Jiga Gh. Gheorghe	corig. franc. mat.	promovat	6,18	9
35	Lazarovici D. Gh.	corig. mat.	absent	—	8,50
36	Lupşan S. Iosif	promovat	—	7,18	9,50

Clasa II. B. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situția la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
37	Magda V. Silviu	promovat	—	6,48	8
38	Marincaș I. Ioan	corig. franc.	promovat	6,72	9
39	Mateica F. Silviu	promovat	—	9,20	10
40	Mărgineanu I. Ieronim	"	—	7,22	10
41	Mărgineanu S. Ludovic	"	—	6,72	9
42	Mărgineanu Gh. Mitrofan	"	—	6,63	8,50
43	Mărgineanu P. Sofronie	"	—	7,27	9,50
44	Nica A. Virgil	corig. franc. mat.	promovat	6,00	10
45	Morea L. Lazăr	promovat	—	6,00	9,50
46	Neagă I. Gheorghe	corig. ist. mat.	promovat	5,68	9
47	Neamțu I. Iosif	"	"	6,77	9
48	Negruț I. Simion	"	"	5,86	10
49	Oargă N. Ilarie	corig. mat.	"	6,40	8
50	Oprean D. Ioan	promovat	—	8,40	9
51	Parolea T. Ivan	corig. mat. nat.	promovat	6,40	10
52	Pasulescu M. Ovidiu	corig. mat.	"	6,09	10
53	Pescariu N. Mircea	"	"	6,31	8,50
54	Popa Gh. Liviu	promovat	—	6,27	10
55	Răcătău S. Nicolaie	corig. mat.	promovat	6,31	9
56	Savu I. Iulian	corig. ist. mat.	"	5,77	9,50
57	Stanciu N. Nicolaie	promovat	—	7,18	9,50
58	Totoianu G. Gheor.	corig. mat.	promovat	6,27	9,50
59	Tripșa V. Lucian	corig. ist. mat.	"	6,63	10
60	Timar P. Melinton	corig. mat.	"	6,13	10
61	Turcu G. Marius	promovat	—	8,00	9,50
62	Țițeiu N. Corneliu	"	—	7,45	9,50
63	Vonica I. Gheorghe	"	—	7,45	9,50
64	Kerezsy A Laurențiu	repetent	—	—	—



Clasa III A.

Nr. crt.	Numele elevului	Situajia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Ailiesei Nicolaie	retras	—	—	—
2	Androne Nicolae	promovat	—	7,95	10
3	Aramă Gheorghe	retras	—	—	—
4	Bâldea C-tin	cor. franc. mat.	promovat	5,77	10
5	Blanca Ervin	retras	—	—	—
6	Bonea Sabin	promovat	—	8,00	10
7	Breazu Gheorghe	"	—	6,27	8,50
8	Breitsch Gofried	corig. ist. mat.	promovat	6,27	8,50
9	Câmpean Mihai	promovat	—	6,82	10
10	Cibu Nicolaie	"	—	6,32	10
11	Constantinescu Gab.	"	—	7,27	10
12	Cosma Ion	retras	—	—	—
13	Crăciun Gheorghe	promovat	—	6,82	10
14	Drăgau Traian	corig. mat. fiz. muz.	promovat	5,90	9,50
15	Drăghici Gh.	promovat	—	7,77	10
16	Drăgoi Teodor	"	—	6,17	9,50
17	Fleşer Partenie	corig. mat. fiz. muz.	promovat	5,95	9
18	Feneşer Ioan	promovat	—	6,91	10
19	Frăţilă Virgil	cor. franc. geogr.	promovat	5,91	9
20	Gligor Traian	corig. franc. mat.	"	5,95	8,50
21	Haşiegan Nic. I. Alex.	promovat	—	6,14	10
22	Haşiegan Pavel	repetent	—	—	10
23	Jura Ştefan	corig. mat. fizică	promovat	5,81	9
24	Labrău Fenic. Tib.	promovat	—	5,86	10
25	Marcu Horea	"	—	5,86	10
26	Marc Iuliu	repetent	—	—	—
27	Mărgineanu Ion	promovat	—	5,91	10
28	Matei Ioan	"	—	9,09	10
29	Nica Alexandru	"	—	8,86	10
30	Nistor Bazil	"	—	6,18	10
31	Oană Romul	"	—	6,14	8
32	Oargă Petru	corig. istorie	promovat	5,90	10
33	Oargă Nicolaie	repetent	—	—	9,50
34	Oprean Dumitru	corig. mat.	promovat	6,77	9,50
35	Oprean Nichifor	promovat	—	6,91	9,50
36	Ordean Ion I. Axente	"	—	6,14	9,50
37	Paul Iulius	corig. franc. mat.	promovat	6,04	9
38	Petraşcu Ioan	promovat	—	7,59	9
39	Pitic Dorel	"	—	6,09	9
40	Pleşa Silviu	"	—	7,09	9
41	Pop Candin	"	—	9,41	10
42	Popa Alexandru	"	—	6,14	9,50

Clasa III A. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
43	Porumb Ioan	promovat	—	8,23	10
44	Prelipceanu Valentin	"	—	7,23	9,50
45	Ivan Remus	retras	—	—	—
46	Roşca Ioan	promovat	—	5,77	8
47	Sabău Ioan	"	—	6,27	10
48	Stroia Valer	"	—	7,18	8
49	Şerban Traian	corig. fizică	promovat	6,31	9,50
50	Tellmann Ortroin	promovat	—	7,41	10
51	Totoian Emanoil	corig. franc. ist.	promovat	6,45	8,50
52	Vaidesigun Emil	promovat	—	7,68	10
53	Văideanu Gheorghe	"	—	6,19	10

Clasa III B.

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Ambrozio Octav Tiberiu	retras	—	—	—
2	Anghel Petru I. Petru	promovat	—	6,55	8
3	Avram I. Constantin	"	—	6,91	9,50
4	Băleş Nicolaie	retras	—	—	—
5	Bercea S. Ştefan	retras	—	—	—
6	Biji G. Gheorghe	corig. franc.	promovat	6,45	8
7	Bustan I. Nicolae	corig. istorie	"	6,27	7,50
8	Diaconu G. Traian	promovat	—	9,40	10
9	Dreghiciu P. Petru	corig. fiz. mat.	promovat	5,81	8,50
10	Eiuhon C. Rudolf	promovat	—	6,85	7
11	Fechete Gh. Gh.	"	—	6,64	9,50
12	Fechete Petru I. Petru	"	—	5,91	9,50
13	Gârneaţă I. Cornel	"	—	8,00	10
14	Gligor S. Ioan	corig. rom.	promovat	6,54	8,50
15	Halalae I. Viorel	promovat	—	6,86	10
16	Henegar C. Cornel	"	—	7,45	9,50
17	Josan C. Ioan	corig. rom. mat. fiz.	promovat	6,09	8,50
18	Lăpăduş V. Vasile	retras	—	—	—
19	Luca T. Traian	corig. franc.	promovat	6,04	9,50
20	Magda F. Ludovic	corig. mat.	"	5,68	9
21	Marina I. Constantin	corig. mat.	"	6,45	9,50
22	Mitrofan O. Ioan	promovat	—	6,45	9,50
23	Molodeţ S. Ioan	"	—	7,54	10
24	Muntean M. Cornel	corig. franc. mat.	promovat	6,00	8
25	Muntean I. Leonid	corig. franc. mat.	"	5,72	7,50

## Clasa III B. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septemvrie		
26	Nicola R. Silviu	corig. rom. mat.	promvat	5,90	8,50
27	Oneş G. Patru	cor. mat. fizică	absent	—	7,50
28	Ordeanu Ion I. Ion	prvmovat	—	7,61	7,50
29	Oşoiu V. Gelu	corig. franc. mat.	promovat	5,77	8,50
30	Paştina V. Virgil	corig. rom. fizică	promovat	5,36	7,50
31	Peculea P. Pompiliu	promovat	—	9,14	10
32	Popa P. Ion	"	—	6,00	8,50
33	Popa C. Nicolaie	"	—	6,09	10
34	Popescu Ioan I. Florea	corig. fizică	promovat	6,22	8,50
35	Puiu B. Titus	corig. rom. fr.	"	6,00	7
36	Radu C. Virgil	promovat	—	6,77	7,50
37	Simescu Gh. Gh.	corig. rom. mat.	promovat	5,90	9
38	Sântimbrea A. Aurel	corig. mat.	"	6,31	9,50
39	Stănescu C. C-tin	corig. rom. mat.	"	6,59	8
40	Suciu C. Victor	cor. g. fiz., fr. ed. fiz.	"	5,63	7,50
41	Surdu I. Ioan	corig. rom. mat. muz.	"	5,68	7
42	Şandor V. Vasile	cori. franc. mat.	"	6,50	8,50
43	Şuteu G. Dan	promovat	—	9,68	10
44	Şuvaina I. Ioan	"	—	6,17	9,50
45	Tătăhuia I. Ioan	corig. franc. mat.	promovat	5,86	8,50
46	Telceanu V. Emil	corig. mat.	absent	—	9,50
47	Tilincea N. Zeno	promovat	—	6,91	8
48	Totoianu V. Nicolaie	corig. mat.	promovat	6,45	9,50
49	Turcu V. Ioan	promovat	—	8,00	10

## Clasa IV.

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septemvrie		
1	Anghel Gheorghe	promovat	—	5,92	7
2	Androne Simion	"	—	6,77	8,50
3	Bălan Vasile	retras	—	—	—
4	Bolca Emilian	promovat	—	6,69	9
5	Borschi Erich	"	—	6,66	8,50
6	Bote Ioan	"	—	8,08	10
7	Bugariu Teodor	corig. lat. mat.	absent	—	6,50
8	Cazacu Marcel	retras	—	—	—
9	Chiropol Anatalie	"	—	—	—
10	Cricoveanu Liviu	corig. franc. mat.	repetent	—	—
11	Cucuian Elisie	promovat	—	7,54	9
12	Dărăbanţ Florin	corig. lat. mat.	promovat	6,46	8
13	Dimitriu Adrian	retras	—	—	—

Clasa IV. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situția la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
14	Drașoveanu Ioan	corig. drept	promovat	6,38	6,50
15	Dumitrescu Horia	promovat	—	9,35	10
16	Dungaciu Gh.	retras	—	—	—
17	Gheorghita Ivan	promovat	—	6,20	7,50
18	Giura Sabin	corig. mat.	promovat	—	7,50
19	Giurgiuman Mircea	corig. lat. mat.	"	6,34	6,50
20	Herbeanu Viorel	"	"	6,04	9
21	Iconomul Nicolaie	"	absent	—	6,50
22	Jurca Alexandru	promovat	—	7,00	7
23	Lăncrăuțan Gh.	corig. mat.	promovat	5,92	8
24	Limbean Gh.	promovat	—	7,77	10
25	Luba Ioan	"	—	6,46	9
26	Manningher Victor	corig. ist. mat.	promovat	6,00	8
27	Mărginean Gh.	corig. mat.	"	6,08	7
28	Motoască Aron	"	"	5,80	7
29	Muntean Ioan	promovat	—	6,38	7
30	Netotea Traian	corig. ist. mat.	—	—	—
31	Nistor Mircea	repetent	—	—	6,50
32	Ordean Petru	corig. lat. mat.	promovat	5,92	6,50
33	Olteanu Romul	promovat	—	6,27	8
34	Opincariu Iulian	corig. lat. mat.	promovat	—	8
35	Paștiu Eugen	promovat	—	6,62	7
36	Păcuraru Ion	corig. lat. mat.	promovat	6,46	6,50
37	Petrașcu Ion C. Nichifor	promovat	—	5,88	8
38	Popa Simion	corig. lat. mat.	promovat	5,85	9
39	Popescu G. Ioan	retras	retras	—	—
40	Popovici Cazacu Radu	corig. geogr. mat.	promovat	5,89	6,50
41	Prisecariu Xenofor	repetent	repetent	—	6,50
42	Purcaru Ioan	promovat	—	7,12	7
43	Purcar Liviu	corig. lat. mat.	promovat	5,92	6,50
44	Purcar Ovidiu	corig. mat.	"	6,46	7,50
45	Răcățău Ioan	corig. ist. mat.	"	6,27	7
46	Rotaru Nicolaie	retras	retras	—	—
47	Sasu Gheorghe	promovat	—	6,35	9
48	Saviuc Ioan	retras	retras	—	—
49	Scurtu Gheorghe	"	—	—	—
50	Stern Ladislau	promovat	—	6,87	7,50
51	Străjan Tiberiu	"	—	6,81	7
52	Străulea Aurel	"	—	7,27	9,50
53	Tatu Alexandru	corig. lat. mat.	promovat	6,15	6,50
54	Todor Clemente	promovat	—	6,38	7,50
55	Todor Traian	"	—	6,81	8,50
56	Todoran Nicolaie	"	—	6,54	9
57	Timofte Eugen	retras	retras	—	—

Clasa IV. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
58	Truța Emil	promovat	—	6,27	9
59	Tulpaz Filip	repetent	—		
60	Turcu Ioan	promovat	—	7,27	9
61	Țăran Eugen	"	—	6,77	8,50
62	Udrea Nicolaie	"	—	7,08	9
63	Vlad Ovidiu	"	—	7,08	7,50
64	Vlad Virgil	"	—	8,31	9
65	Vlăduț Ioan	"	—	8,12	9,50
66	Vintilă Emil	corig. lat. mat.	promovat	5,81	9
67	Teodosiu Virgil	promovat	—	7,23	7,50
68	Peribiciaun Cristofor	"	—	7,63	9
69	Zaharcu Victor	"	—	8,23	9

Clasa V. A.

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Andrei Ioan L. D-tru	corig. lat. mat.	absent	—	8,50
2	Barna Petru	promovat	—	7,89	10
3	Belea Nicolaie	corig. mat.	promovat	6,28	9,50
4	Bogdan Anatolie	retras	—	—	—
5	Boșorogan Pavel	corig. mat.	promovat	6,63	9
6	Cotaitzi Virgil	retras	—	—	—
7	Colesnic Vladimir	"	—	—	—
8	Coman Cornel	corig. mat.	promovat	6,28	7,50
9	Danciu Emil	promovat	—	9,00	10
10	Danciu Ștefan	corig. mat.	promovat	6,53	8,50
11	Făgurel Mihai	promovat	—	6,19	9
12	Filimon Inorențiu	"	—	7,89	10
13	Fofeldea Gh.	corig. latină	promovat	6,42	9
14	Gherman Gh.	corig. mat.	"	6,67	10
15	Giura Laurean	promovat	—	6,54	9,50
16	Gross Carol	corig. mat.	promovat	6,22	8
17	Herberescu Ioan	"	—	—	8
18	Herberescu Nicolaie	promovat	—	6,92	8
19	Inoveanu Cornel	"	—	9,50	9,50
20	Itu Nicolaie	"	—	6,42	9
21	Magda Vasile	corig. latină	promovat	6,53	10
22	Mascașin Octavian	retras	—	—	—
23	Mărgineanu Ioan	promovat	—	6,96	10
24	Micle Nicolaie	corig. lat. franc.	absent	—	7
25	Mureșan Cornel	corig. mat.	absent	—	8

Clasa V. A (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
26	Oprean Cornel	promovat	—	6,19	9
27	Petreanu Gh.	"	—	9,62	10
28	Petrescu Miron Nicolaie	corig. franc. mat.	promovat	6,10	10
29	Saviuc Victor	retras	—	—	—
30	Sântimbrean Nicolaie	promovat	—	7,12	10
31	Stănea Emil	corig. mat.	promovat	6,68	9
32	Stroia Mircea	promovat	—	7,69	8
33	Todor Toma	corig. mat.	promovat	6,27	9,50
34	Tripșa Constantin	"	—	6,03	10
35	Zaharie Vasile	promovat	—	6,85	9
36	Zeicu Ioan	corig. lat. franc.	promovat	6,23	10
37	Milencovici Dorin	promovat	—	9,27	10

Clasa V. B.

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Bocănicu S. Liviu	promovat	—	6,57	9
2	Bâscă G. Ioan	"	—	7,78	9
3	Bogdan I. Pavel	corig. natu.	promovat	6,03	7,50
4	Borza F. Ion	promovat	—	7,07	8,50
5	Cărpinișan I. Ioan	"	—	7,32	9
6	Comșa E. Virgil	corig. lat. mat.	promovat	6,10	9
7	Dancea I. Vasile	promovat	—	6,39	9
8	David D. Gheorghe	corig. mat.	promovat	5,89	8,50
9	Dicu P. Ioan	promovat	—	7,32	10
10	Ficher F. Felix.	"	—	7,81	9,50
11	Floca F. Inocențiu	corig. mat. nat.	promovat	6,17	8,50
12	Gherman I. Ioan	corig. mat.	promovat	6,92	8,50
13	Ghișe I. Ioan	corig. mat. nat.	promovat	—	8,50
14	Haluș E. Radu	retras	—	—	—
15	Hăprian E. Emil	promovat	—	6,21	8
16	Humuzache E. Teod.	"	—	9,07	10
17	Iancu I. Costantin	"	—	7,32	10
18	Iancu S. Iancu	"	—	7,64	10
19	Iancu T. Ivan	"	—	8,10	10
20	Limbeanu V. Ioan	"	—	8,39	10
21	Luca I. Ioan	corig. nat.	promovat	6,32	9
22	Matei S. Nicolaie	corig. mat.	"	5,67	8
23	Mateica P. Pavel	corig. mat. nat.	"	5,00	8,50
24	Mogoșiu M. Marcel	promovat	—	7,03	9
25	Munteanu E. Emil	corig. mat.	promovat	6,61	10

## Clasa V. B. (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
26	Pamfilie I. Ioan	corig. mat.	promovat	6,15	9
27	Păcurar I. Ioan	promovat	—	6,23	8,50
28	Radu F. Marcel	"	—	8,50	9
29	Roşca N. Bujor	"	—	7,11	8,50
30	Seghedin G. Tănase	corig. mat.	promovat	6,30	8
31	Stamate C. Costantin	"	"	6,38	8
32	Spineanu V. Lucian	retras	—	—	—
33	Târnoveanu G. Petru	promovat	—	7,34	9,50
34	Târnoveanu G. Valer	"	—	6,42	8
35	Truţea E. Emil	"	—	8,15	10
36	Zachiu Gh. Ioan	"	—	6,53	8

## Clasa VI.

Nr. crt.	Numele elevului	Situafia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Abrudean Vasile	promovat	—	7,57	8 50
2	Avram Gheorghe	corig. filos. mat.	promovat	6,88	6,50
3	Barna Gheorghe	promovat	—	6,69	9
4	Băfăcui Cornel	corig. latină	promovat	5,90	6,50
5	Blaga Iustin	repetent	—	—	8
6	Bogdan Petru	corig. filosof.	promovat	6,21	7
7	Breaz Eugen	promovat	—	7,07	6,50
8	Bucur Sabin	"	—	6,35	9
9	Budişteanu Alex.	retras	—	—	—
10	Cadar Bujor	corig. filos.mat.	promovat	6,35	9
11	Ciurus Alexandru	retras	—	—	—
12	Clapa Flaviu	corig. fil. mat.	promovat	6,17	9
13	Cosma Laurenţiu	promovat	—	5,92	7,50
14	Cuparencu Barbu	"	—	9,64	9
15	Dragomir Gheorghe	"	—	6,85	9
16	Drâmbăreau Nicolae	retras	—	—	—
17	Duşa Nicolaie	corig. lat. filos.	promovat	5,92	6,50
18	Dumitriu Mihail	retras	—	—	—
19	Filimon Ioan	promovat	—	7,92	9
20	Frâncu Nicolae	corig. mat.	promovat	6,39	9
21	Feredean Tiberiu	corig. filos.mat.	"	6,03	7,50
22	Giurgiu Lucian	promovat	—	6,67	7
23	Haiducu Adrian	"	—	6,92	9
24	Iancu Octavian	corig. filos. mat.	promovat	6,03	9
25	Ivăşcanu Ştefan	promovat	—	7,21	9

Clasa VI (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situajia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
26	Lavric Mihai	promovat	—	6,46	9
27	Lazăr Ioan	corig. filos.	promovat	5,89	7
28	Mascașiu Mircea	retras	—	—	—
29	Mărgineanu C-tin	corig. mat.	promovat	6,46	8,50
30	Mărgineanu Petru	promovat	—	7,00	8
31	Melianu Emil	„	—	8,60	9
32	Mocanu Augustin	corig. latină	promovat	6,28	8,50
33	Mihălțean Silvestru	retras	—	—	—
34	Moldoven C-tin	promovat	—	6,67	6
35	Negrea Victor	repetent	—	—	—
36	Oțoiu Ioan	corig. lat., mat.	promovat	6,17	7,50
37	Ostaficiuc Mircea	repetent	—	—	—
38	Păstrav Ioan	promovat	promovat	8,82	9
39	Popa Traian	corig. ist. filos.	repetent	—	9
40	Popescu Dominic	promovat	—	6,95	8,50
41	Porcariu Ovidiu	corig. ist. filos.	repetent	—	9
42	Rudolf Valentin	promovat	—	8,03	9
43	Ruginescu Mihail	corig. mat.	promovat	6,46	6,50
44	Răhăianu Oliviu	promovat	—	7,85	9
45	Szechely Gheorghe	„	—	7,17	8
46	Toma Constantin	retras	—	—	—
47	Totoian Petru	promovat	—	6,96	9
48	Tulbure Aurel	promovat	—	—	—
49	Țanu Victor	promovat	—	7,57	7,50
50	Ungureanu Valer	„	—	6,21	9
51	Vaidesigau Mircea	repetent	—	—	—
52	Vasiu Mircea	retras	—	—	—
53	Vonica Romul	promovat	—	7,75	9
54	Zăvate Teodor	corig. filos.	absent	—	8
55	Zadig Mircea	retras	—	—	—
56	Munteanu Virgil	retras	—	—	—
57	Petrașcu Marius	promovat	—	7,89	9



## Clasa VII.

Nr. crt.	Numele elevului	Situția la finele anului		Media anuală	Nota la purtare
		Iunie	Septembrie		
1	Atanasiu Aurel	promovat	—	6,67	8,50
2	Băluță A. Crișan	"	—	7,28	9
3	Bărbăntan I. Gh.	corig. fil.	promovat	7,00	8,50
4	Bălțeanu Gh. Gh.	promovat	—	7,64	9,50
5	Bica Virgil	"	—	7,10	9
6	Bimbea V. Ioan	"	—	9,00	9,50
7	Bobârnar C. Bogdan	"	—	8,07	10
8	Cazan I. Virgil	corig. mat.	promovat	6,46	8,50
9	Caldare C. Ioan	promovat	—	7,32	8,50
10	Cernei P. Constantin	retras	—	—	—
11	Chirilă D. Daniel	corig. fil.	promovat	6,78	8,50
12	Coman I. Gheorghe	corig. ist. fil.	"	6,42	7,50
13	Cosma C. Gheorghe	promovat	—	7,67	10
14	Crișan P. Andrei	"	—	6,57	9
15	Dreghici A. Ioan	"	—	6,89	9
16	Dura V. Nicolaie	"	—	8,39	9
17	Fazoli A. Alexandru	"	—	8,92	10
18	Fleșeriu P- Eugen	"	—	9,14	10
19	Groza E. Oliviu	corig. fil.	promovat	6,14	9
20	Hațegan I. Mircea	promovat	—	7,67	9,50
21	Ionaș S. Eugen	"	—	6,96	9,50
22	Ispas G. Gheorghe	"	—	8,85	9,50
23	Kikă Roșie Marcel Petru	corig. mat.	absent	—	8,50
24	Lupșe P. Petru	corig. mat.	promovat	6,71	8
25	Martin T. Tiberiu	promovat	—	7,60	8,50
26	Mârza I. Iacob	"	—	8,82	10
27	Micle S. Gheorghe	corig. fil. mat.	—	—	10
28	Migia T. Mircea	promovat	—	8,32	10
29	Milian D. Nicolaie	"	—	6,96	9
30	Mitrică M. Leonida	corig. filos.	—	—	9,50
31	Mogoșin M. Mircea	corig. ist. fil.	promovat	7,35	8,50
32	Mugescu S. Simion	corig. fil. mat.	"	6,25	9
33	Nicoară T. Titus	promovat	—	7,78	10
34	Neamțu V. Iosif	corig. fil.	promovat	6,03	9
35	Neamțu I. Virgil	promovat	—	7,28	9
36	Oancea I. Romul	"	—	8,35	9
37	Oprean I. Silviu	corig. fil.	promovat	6,71	7,50
38	Perța I. Ioan	promovat	—	7,03	9
39	Pop A. Mircea	"	—	7,21	9
40	Petre P. Florea	"	—	6,89	9
41	Rebreanu I. Gh.	"	—	8,60	8,50
42	Rusu I. Ioan	"	—	6,78	9,50

Clasa VII-a (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
43	Săplăcan S. Liviu	retras	—	—	—
44	Ștaicu S. Nicolaie	corig. mat.	promovat	6,39	8,50
45	Ștrăulea N. Mircea	promovat	—	6,53	8,50
46	Șandru T. Daniel	"	—	9,32	10
47	Ștefănescu G. C-tin	corig. fil.	repetent	—	8
48	Ștefănescu N. Horia	retras	—	—	—
49	Tatu A. Ladislau	corig. ist. fil.	promovat	6,10	8,50
50	Tănase I. Dorel	promovat	—	9,28	10
51	Volonciu I. Nicolaie	"	—	8,57	9
52	Hogea M. Mihai	"	—	6,99	10

Clasa VIII.

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
1	Albini I. Victor	promovat	—	7,87	9,50
2	Androne I. Ioan	"	—	7,73	9
3	Baicu T. Dumitru	"	—	6,46	8,50
4	Balaș Șt. Ladislau	"	—	6,62	8,50
5	Bașta Șt. Mihai	"	—	7,69	9
6	Băluța A. Lucian	"	—	6,79	8
7	Boca R. Alexandru	"	—	5,75	9
8	Bogdan T. Ovidiu	"	—	8,38	9
9	Bote Emanoil	"	—	8,50	10
10	Braicu I. Sabin	"	—	6,30	7,50
11	Câmpean T. Eugen	"	—	7,34	9
12	Cerbu Gh. Ioan	"	—	6,96	9
13	Ciugudean I. Ioan	"	—	6,79	9,50
14	Cosma I. Petru	"	—	7,25	9
15	Crișan I. Cornel	"	—	7,19	9,50
16	Cuculescu I. Eugen	"	—	7,96	9
17	Dădărlat I. Ioan	"	—	6,37	9
18	Dăncilă I. Nicolaie	"	—	5,95	8,50
19	Dragomir Șt. Vasile	"	—	5,87	7,50
20	Drâmbărean A. Mitrofan	"	—	8,57	9,50
21	Gherasinescu E. Ioan	retras	—	—	—
22	Gația T. Octavian	promovat	—	6,58	9,50
23	Graur Gr. Mircea	"	—	6,45	7
25	Iancu I. Tiberiu	"	—	7,25	8,50

Clasa VIII-a (urmare)

Nr. crt.	Numele elevului	Situatia la finele anului		Media anuală	Nota la purt.
		Iunie	Septembrie		
25	Ionescu Gr. Valentin	promovat	—	8,15	8,50
26	Lascu N. Gheorghe	"	—	6,70	8
27	Marchievici D. Frederich	"	—	5,79	8
28	Mărculeț A. Virgil	"	—	7,00	8,50
29	Mârza A. Eugen	"	—	5,80	8,50
30	Morar I. Emil	"	—	7,73	9
31	Muntean M. Ioan	"	—	6,58	8,50
32	Muntean N. Vasile	"	—	6,23	9
33	Munteanu I. Mihail	decedat	—	—	—
34	Neamțu I. Cornel	promovat	—	7,08	9,50
35	Neamțu I. Septimiu	"	—	6,54	9,50
36	Onofrei T. Liviu	"	—	7,23	8
37	Papiu V. Victor	"	—	7,27	8
38	Păinișoară I. Mircea	"	—	5,83	8
39	Pleșa A. Gheorghe	"	—	6,87	8,50
40	Pop I. Victor	"	—	6,19	8,50
41	Popescu I. Ioan	"	—	6,30	9
42	Radu I. Mircea	"	—	7,33	7
43	Răceu D. Horia	"	—	6,20	8
44	Roș P. Ioan	"	—	6,73	9
45	Roșca I. Ovidiu	"	—	7,04	8,50
46	Rusan A. Alexandru	"	—	7,58	9
47	Sădean G. Coriolan	"	—	6,04	8,50
48	Secheli I. Ioan	"	—	9,00	9,50
49	Tanner C. Mihail	"	—	7,45	9
50	Tărniceru O. Eugen	"	—	6,20	8,50
51	Teodorescu I. Alexandru	"	—	6,37	7,50
52	Trif M. Melinton	"	—	6,27	7
53	Trif G. Mircea	"	—	6,42	8,53
54	Varro F. Vasile	"	—	7,41	9,56
55	Vasiu I. Ioan	"	—	6,45	8,50
56	Herța Gh. Gheorghe	"	—	6,83	8,50
57	Bordeianu Gheorghe	"	—	6,19	9
58	Mureșan Dumitru	"	—	7,19	9
59	Vișescu Ioan	"	—	6,00	8

# Statistica

elevilor particulari pe anul școlar 1944/45

CLASELE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Total
Inscriși . . . . .	46	33	24	33	35	24	22	25	242
Retrași . . . . .	4	3	3	5	7	3	4	3	32
<b>Clasificați . . . . .</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>210</b>
Promovați . . . . .	31	13	13	17	18	14	11	19	136
Promovați prin cori- gență . . . . .	9	8	3	8	5	4	6	3	46
Repetenți . . . . .	2	9	5	3	5	3	1	—	28
Total	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>210</b>

# SITUȚIUNEA

elevilor particulari sesiunea

Februarie, Mai, Iunie și Septemvrie 1945.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

# T A B L O U L

elevilor particulari, sesiunea Februarie - Mai 1945.

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situajia la finele anului
1	Albu Gheorghe	I	Promovat
2	Albu Nicolaie	I	"
3	Giura Eugen	I	"
4	Istrate Mihai	I	"
5	Lăucrăjan Nicolae	I	"
6	Marin Nicolae	I	"
7	Pancu Gheorghe	I	"
8	Moldovan Ilarie	II	prom. prin cor.
9	Găbudean Romul	III	promovat
10	Herciu Traian	III	"
11	Lóvi Eugen	III	"
12	Mărginean Traian	III	"
13	Breazu Simion	IV	"
14	Dreghiciu Aurel	IV	"
15	Iancu Pavel	V	"
16	Galdberger Irimie	V	"
17	Nicola Ștefan	V	"
18	Sârbu Ioan	V	prom. prin cor.
19	Toderici Nicolae	V	promovat
20	Drâmbărean Nicolae	VI	"
21	Tudor Călin	VI	"
22	Maxim Vasile	VIII	prom. prin cor.
<b>Diferență clasa I-a.</b>			
23	Anghelescu George	I	promovat
<b>Sesiunea Februarie — Iunie.</b>			
1	Berghian Horia	I	repetent
2	Berheci Aurel	I	promovat
3	Dumitriu Apostol	I	"
4	Giura Horia	I	corigent
5	Harabagiu Nicolae	I	retras
6	Horovitz Ernest	I	corigent
7	Ionescu Petre	i	retres
8	Lórinctz Emerich	I	repetent
9	Magda Ilie	I	promovat
10	Mārmon Hugo	I	retras
11	Milea Mircea	I	promovat
12	Muntean Emil	I	corigent
13	Nicolau Vasile	I	retras
14	Nojogan Ioan	I	corigent

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situația la finele anului
15	Olea Pavel	I	corigent
16	Petrașcu Ioan	I	"
17	Solomon Ioan	I	"
18	Spânu Valer	I	"
19	Ursu Emilian	I	promovat
20	Vesile Nicolae	I	corigent
21	Berheci Lazăr	II	"
22	Bunea Gheorghe	II	retras
23	Gruifa Romul	II	corigent
24	Horodinschi Narcis	II	"
25	Muntean Ioan	II	"
26	Nan Laurențiu	II	repetent
27	Nașcu Septimiu	II	retras
28	Popa Octavian	II	promovat
29	Râp Ioan	II	repetent
30	Rusan Nicolae	II	"
31	Vințe Alexandru	II	promovat
32	Balica Constantin	III	retras
33	Comanici Nichita	III	corigent
34	Făgărășan Vincențiu	III	promovat
35	Ivancu Erich	III	"
36	Iancu Octavian	III	retras
37	Leeb Ștefan	III	promovat
38	Meleşan Gheorghe	III	corigent
39	Pop Emil	III	promovat
40	Popovici Aurel	III	corigent
41	Popovici Iosif	III	"
42	Treitel Ivan	III	promovat
43	Vulpe Alexandru	III	"
44	Bălan Vasile	IV	corigent
45	Cazacu Marcel	IV	promovat
46	Corduneanu Gheorghe	IV	"
47	Dungaciu Gheorghe	IV	corigent
48	Felezan Emil	IV	promovat
49	Gheorghifoiu Ioan	IV	corigent
50	Gabudeanu Gheorghe	IV	promovat
51	Ghitan Ioan	IV	corigent
52	Gligor Spiridon	IV	promovat
53	Haralambie Mihai	IV	"
54	Huțu Visarion	IV	retras
55	Iancu Nicolae	IV	corigent
56	Kraus Ernest	IV	"
57	Mărcuș Sever	IV	promovat
58	Munteanu Ioan	IV	"

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situația la finele anului
59	Munteanu Vasile	IV	promovat
60	Munteanu Virgil	IV	"
61	Oprea Nicolae	IV	retras
62	Roșca Valer	IV	corigent
63	Steinhertz Teodor	IV	"
64	Timandi Mihai	IV	"
65	Ungureanu Ioan	IV	retras
66	Andrei Ioan	V	corigent
67	Bojan Vasile	V	retras
68	Câmpean Nicolae	V	corigent
69	Dănilă Nicolae	V	promovat
70	Molovan Mihail	V	"
71	Muntean Eronim	V	corigent
72	Nistor Dumitru	V	promovat
73	Olea Valer	V	corigent
74	Oghină Grigore	V	retras
75	Oniga Cornel	V	promovat
76	Popa Cornel	V	retras
77	Preda Lucian	V	"
78	Rocoviță Boris	V	promovat
79	Romanenco Svetoslav	V	"
80	Sava Iustin	V	repetent
81	Toma Octavian	V	retras
82	Aron Francisc	VI	corigent
83	Câta Vasile	VI	"
84	Dreghici Gherman	VI	promovat
85	Mihălțan Silvestru	VI	corigent
86	Popa Nicolae	VI	"
87	Rotar Ioan	VI	"
88	Șerban Ioan	VI	promovat
89	Toma Constantin	VI	retras
90	Buda Marius	VII	corigent
91	Corpade Alexandru	VII	promovat
92	Lupșe Clement	VII	retras
93	Lupu Nicolae	VII	corigent
94	Mihu Alexandru	VII	retras
95	Munteanu Nicolae	VII	corigent
96	Pascu Cornel	VII	neclasificat
97	Păsculescu Mihai	VII	corigent
98	Perian Eugen	VII	"
99	Ștefan Tit Liviu	VII	"
100	Velceanu Constantin	VII	"
101	Bălan Ioan	VIII	"
102	Bucur Mihail	VIII	promovat



Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situația la finele anului
103	Buta Vasile	VIII	retras -
104	Groza Ioan	VIII	promovat
105	Moldovan Nicolae	VIII	"
106	Nubert Grigore	VIII	"
107	Steinberger Adrian	VIII	"
108	Sloia Savu	VIII	corigent
109.	Ștefănescu Gheorghe	VIII	promovat
110	Urcan Ioan	VIII	"
<b>Diferență.</b>			
111	Filimon Petru L. Ioan	I	promovat
112	Filimon Petru L. Lazăr	I	"
113	Prodan Gheorghe	I	"
114	Anghelescu George	II-a	corigent
115	Filimon Petru L. Ioan	II	"
116	Filimon Petru L. Lazăr	II	"
117	Zderciuc Boris	V-a	promovat
118	Jovmir Anatal	VI	"
119	Zderciuc Boris	VI	"
120	Eprov Pavel	VII	"
121	Eprov Pavel	VIII	"
<b>Sesiunea Iunie-Septembrie</b>			
1	Cârștian Dumitru	I	promovat
2	Dănilă Vasile	I	"
3	Deutsch Ladislau	I	"
4	Ivan Ioan	I	"
5	Petringenar Adrian	I	"
6	Albu Gheorghe	II	"
7	Albu Nicolae	II	"
8	Barna Alexandru	II	repetent
9	Borza Liviu	II	"
10	Giura Eugen	II	promovat
11	Hariton Valer	II	repetent
12	Lăucrăjan Nicolae	II	"
13	Müller Ludovic	II	promovat
14	Pancu Gheorghe	II	"
15	Stamatin Alexandru	II	retras
16	Ūrsu Emilian	II	promovat
17	Laslo Martin	III	retras
18	Popa Ioan	III	repetent
19	Todor Alexandru	III	promovat
20	Vicol Vitalie	III	repetent

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situația la finele anului
21	Buzilă Boris	IV	promovat
22	Găbudeanu Romul	IV	repetent
23	Herciu Traian	IV	promovat
24	Horșa Iustin	IV	"
25	Lóvi Eugen	IV	"
26	Mărginean Traian	IV	"
27	Porumb Ioan	IV	retras
28	Stoia Savu	IV	repetent
29	Ștefănescu Constantin	IV	retras
30	Avram Lucian	V	retras
31	Barna Grigore	V	repetent
32	Bernschütz Edmond	V	"
33	Dreghici Aurel	V	promovat
34	Morar Nicolae	V	"
35	Păsculescu Mircea	V	retras
36	Pilea Zaharie	V	promovat
37	Savu Emil	V	repetent
38	Spineanu Lucian	V	"
39	Stan Alexandru	V	promovat
40	Stănilă Mihail	V	"
41	Stern Ladislau	V	"
42	Bernschütz Emilia	VI	retrasă
43	Borza Lorand	VI	promovat
44	Goldberger Irimie	VI	"
45	Iancu Pavel	VI	repetent
46	Jipa Eugen	VI	retras
47	Mănișor Iuliu	VI	repetent
48	Muntean Mihail	VI	promovat
49	Rusan Adrian	VI	"
50	Cuibuș Teodor	VII	"
51	Drâmbărean Maria	VII	retrasă
52	Iovmir Anatol	VII	promovat
53	Martin Petru	VII	"
54	Mihăilescu Bujor	VII	"
55	Vorobiev Mihail	VII	"
56	Bălțeanu Gheorghe	VIII	"
57	Bobârnac Bogdan	VIII	"
58	Ciuhat Emil	VIII	"
59	Crișan Andrei	VIII	"
60	Fazoli Alexandru	VIII	"
61	Pauga Virgil	VIII	"
62	Popa Traian	VIII	retras
63	Por Francisc	VIII	neclasificat
64	Susan Ilie	VIII	promovat

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Clasa	Situația la finele anului
<b>Examen integral</b>			
65	Auerbach Mauriciu	I	promovat
66	Popa Cornel	I	"
67	Spirer Simion	I	"
68	Drâmbărean Danil	III	"
69	Mihoc Aurel	V-a	"
<b>Diferență.</b>			
70	Dăian Pavel	I	promovat
71	Dascălu Gheorghe	I	"
72	Gherman Ioan	I	"
73	Hațegan Petru	I	"
74	Lăzureanu Ioan	I	"
75	Oancea Petru	I	"
76	Opruța Petru	I	"
77	Dascălu Gheorghe	II	"
78	Gherman Ioan	II	"
79	Hațegan Petru	II	repetent
80	Lăzureanu Ioan	II	promovat
81	Oancea Petru	II	"
82	Opruța Petru	II	repetent
83	Prodan Gheorghe	II	promovat
84	Gherman Ioan	III	repetent
85	Hațegan Petru	III	"
86	Lăzureanu Ioan	III	promovat
87	Lăncrăjan Ioan	VI	"
88	Strugaru Maria	VI	"
89	Toma Mircea	VI	"
90	Țirlea Nicolae	VI	"
91	Lăucrăjan Ioan	VII	"
92	Strugaru Maria	VII	"
93	Țirlea Nicolae	VII	"
94	Zderciuc Boris	VII	"
95	Lăncrăjan Ioan	VIII	"
96	Strugaru Maria	VIII	"
97	Țirlea Nicolae	VIII	"
98	Zderciuc Boris	VIII	"

# Tablou

despre absolvenții liceului „Mihai Viteazul“ din Alba Iulia, cari au reușit la examenul de bacalaureat în sesiunea Iulie 1945

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută
1	Albini I. Victor	7,30	21	Ionescu Gr. Valentin	7,60
2	Androne S. Ioan	7,00	22	Lascu N. Gheorghe	6,00
3	Baicu T. Dumitru	6,00	23	Moldovan A. Nicolae	6,00
4	Balazs Șt. Ladislau	6,00	24	Morar I. Emil	7,20
5	Bașta Șt. Mihai	6,20	25	Mureșan D. Dumitru	7,50
6	Bogdan T. Ovidiu	7,00	26	Neamțiu I. Cornel	7,40
7	Bordeianu V. Gh.	6,10	27	Neamțiu I. Septimiu	6,30
8	Bote P. Emanoil	8,50	28	Nubert I. Grigore	8,40
9	Câmpean Eugen	7,20	29	Onofreiciuc T. Liviu	6,50
10	Cerb Gh. Ioan	6,00	30	Pop I. Victor	6,00
11	Ciugudean I. Ioan	6,90	31	Popescu I. Ioan	6,00
12	Cosma I. Petre	6,00	32	Roșca I. Ovidiu	6,50
13	Crișan S. Cornel	7,10	33	Rusan A. Alexandru	7,00
14	Cuculescu I. Eugen	7,70	34	Sădean Gr. Coriolan	6,00
15	Dragomir Șt. Vasile	6,00	35	Secheli I. Ioan	9,20
16	Drâmbărean A. Mitrofan	8,00	36	Ștefănescu Gheorghe	7,90
17	Groza I. Ioan	6,40	37	Tanner C. Mihail	7,00
18	Gofia Tr. Octavian	7,10	38	Teodorescu I. Alexandru	6,20
19	Herța Gh. Gheorghe	6,90	39	Trif M. Melinton	6,00
20	Iancu I. Tiberiu	6,20	40	Varro Fr. Vasile	6,00

# Tablou

despre absolvenții liceului „Mihai Viteazul“ din Alba Iulia, cari au reușit la examenul de bacalaureat în sesiunea Octomvrie 1945

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută
1	Bălteanu Gh. George	8,30	13	Muntean M. Ioan	6,30
2	Băluță A. Lucian	7,10	14	Papiu V. Victor	6,70
3	Bobarnac C. Bogdan	7,30	15	Răceu D. Horia	7,20
4	Bucur I. Mihail	6,70	16	Rof P. Ioan	7,30
5	Crișan P. Andrei	6,50	17	Steinberger E. Adrian	6,90
6	Dădârlat I. Ioan	6,60	18	Strugaru Maria	7,30
7	Dăncilă I. Nicolae	6,10	19	Susan Gh. Ilie	6,50
8	Fazoli A. Alexandru	7,60	20	Tărniceru Șt. Eugen	6,40
9	Frățilă V. Victor	6,00	21	Trif G. Mircea	6,40
10	Mârza A. Eugen	6,30	22	Vișescu A. Ioan	6,40
11	Mărculeț A. Virgil	6,30	23	Zderciuc E. Boris	8,60
12	Munteanu N. Vasile	7,20			

BCU Cluj / Central University Library Cluj

## Executarea bugetului.

Bugetul anului școlar 1944/1945 a fost aprobat de Casa Școalelor cu No. 7349/1945. Executarea lui s'a îndeplinit în limitele veniturilor realizate. Veniturile au ajuns la suma de lei 19,474,204, iar cheltuielile au consumat suma de lei 19,432,043, realizându-se un excedent de lei 1,530,242.

Având în vedere că localul liceului a fost ocupat de către Spitalul Z. I. Nr. 285, cursurile au început abia la 15 Noemvrie 1944 în localul liceului de fete și numai în a doua jumătate a lunii Martie 1945, adică la 23 Martie 1945 liceul s'a mutat în localul propriu. Din această cauză nu s'au cheltuit toate sumele prevăzute în buget la unele articole ca de exemplu: combustibil, luminat și întreținerea localului.

# Tablou

despre elevii prezentați la examenul de admitere în cl. V

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Situația la exam.	Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Situația la exam.
<b>sesiunea extraordinară Ianuarie 1945</b>							
1	Popa Cornel	7,05	adm.	5	Toma Mircea	7,20	adm.
2	Preda Lucian	6,05	"	6	Jovmir Anatolie	7,65	"
3	Sava Iustin	6,05	"	7	Fischer Felix	7,05	"
4	Barna Grigore	6,05	"				
<b>Sesiunea Mai 1945</b>							
1	Breazu Simion	5,20	resp.	4	Stănilă Mihai	6,15	adm.
2	Dreghiciu Aurel	6,00	adm.	5	Stern Ladislau	6,55	"
3	Morar Nicolae	6,45	"				
<b>Sesiunea Iunie 1945</b>							
1	Androne Simion	6,00	adm.	24	Paștiu Eugen	7,80	adm.
2	Anghel Gheorghe	6,00	"	25	Perebicianu Crit,	7,75	"
3	Bolca Emilian	6,25	"	26	Petrașcu Ioan	4,35	resp.
4	Borschi Erich	6,20	"	27	Popa Ioan	5,55	"
5	Bote Ioan	8,20	"	28	Purcar Ioan	8,70	adm.
6	Cazacu Marcel	7,75	"	29	Sasu Gheorghe	6,25	"
7	Chirilă Cornel	5,35	resp.	30	Străjan Tiberiu	6,80	"
8	Cucuianu Eliseu	7,70	adm.	31	Străulea Aurel	8,05	"
9	Dumitrescu Horia	9,70	"	32	Tatoiu Valentin	4,75	resp.
10	Găbudean George	6,60	"	33	Teodosiu Virgil	6,70	adm.
11	Gheorghită Ioan	7,25	"	34	Todor Clemente	6,65	"
12	Jurcă Alexandru	7,15	"	35	Todoran Nicolae	6,25	"
13	Lavu Petru	4,70	resp.	36	Truția Emil	7,45	"
14	Limbean Gheorghe	8,90	adm.	37	Turcu Ioan	8,15	"
15	Luha Ioan	6,30	"	38	Țăranu Eugen	6,15	"
16	Macarie Petru	4,95	resp.	39	Todor Traian	6,60	"
17	Mântoiu Eugen	6,80	adm.	40	Udrea Nicolae	7,25	"
18	Mucea Ioan	7,00	"	41	Vlad George	6,60	"
19	Muntean T. Ioan	6,05	"	42	Vlad Ovidiu	7,30	"
20	Muntean Ioan	4,45	resp.	43	Văleanu Aurel	6,85	"
21	Muntean Virgil	6,00	adm.	44	Vlad Virgil	9,25	"
22	Oltean Romul	6,10	"	45	Vlăduțiu Ioan	7,90	"
23	Pancu Nicolae	5,10	resp.	46	Zaharcu Victor	8,50	"

Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Situația la exam.	Nr. crt.	Numele și Pronumele	Media obținută	Situația la exam.
<b>Sesiunea Octomvrie 1945</b>							
1	Bălan Vasile	4,75	resp.	21	Motoașcă Aron	5,70	resp.
2	Blada Sabin	6,40	adm.	22	Muntean Ioan	6,00	adm.
3	Buzilă Boris	6,40	"	23	Ordean Ioan	6,30	"
4	Danciu Aurel	6,75	"	24	Păcurar Ioan	6,00	"
5	Dărăbanț Florin	6,55	"	25	Pop Ioan	5,55	resp.
6	Dungaciu Gheorghe	6,40	"	26	Popa Ioan	6,00	adm.
7	Drașovean Ioan	7,35	"	27	Popa Simion	6,35	"
8	Ghițan Ioan	5,10	resp.	28	Petrașcu Ioan	6,10	"
9	Gligor Spiridon	5,75	"	29	Popovici C. Radu	5,85	resp.
10	Herbeanu Viorel	6,05	adm.	30	Porcar Liviu	6,00	adm.
11	Herciu Traian	6,50	"	31	Porcar Ovidiu	7,25	"
12	Horșia Iustin	5,15	resp.	32	Scurtu Petre	7,15	"
13	Krauss Ernest	5,45	"	33	Steinherz Teodor	6,00	"
14	Lavu Petru	4,75	"	34	Șuluțiu Mircea	6,65	"
15	Lăncrăjean Gh.	6,05	adm.	35	Tatu Alexandru	5,35	resp.
16	Löwi Eugen	5,45	resp.	36	Tatoiu Valentin	6,55	adm.
17	Lupșe Dorel	5,35	"	37	Turcaș Alexe	7,85	"
18	Macovei Petru	6,00	adm.	38	Vintilă Emil	5,75	resp.
19	Mărginean Gheorghe	6,00	"	39	Roșca Valer.	5,10	"
20	Mărginean Traian	6,00	"				

### Sesiunea extraordinară Octomvrie 1645

1	Cricovean Liviu	4,30	resp.	6	Lavu Petru	5,60	resp.
2	Dumitreasa Ioan	5,10	"	7	Motoașcă Aron	4,95	"
3	Ghițan Ioan	4,85	"	8	Opincariu Iulian	3,75	"
4	Giura Sabin	5,25	"	9	Popovici Radu	6,00	adm.
5	Gligor Spiridon	5,65	"	10	Roșca Valer	5,10	resp.

# T A B L O U L

elevilor bursieri în anul școlar 1944—1945.

Bursele au fost acordate de On. Min. al Educ. Naționale cu ord. Nr. 14070, 149515, 181961, 181961, 184748,—1944 și 6441, 32191—1945 drept hrană în bani, rație zilnică 120 lei, elevilor externi merituoși, orfanilor de războiu și refugiați, lunar 3720 lei.

Nr. curent	Numele elevului	Clasa	Media	Nr. curent	Numele elevului	Clasa	Media
1	Jiplea Ioan	I-b	7,72	18	Metes Petru	VI	
2	Albota Dionisie	II-a	7,10	19	Păstrav Ioan	VI	8,82
3	Dumitrescu Cezar	II-a	8,51	20	Tulbure Aurel	VI	ncl.
4	Oțetea Marius	II-a	9,21	21	Alexa D. Mihai	VII	—
5	Barbăntan Pavel	II-b	7,36	22	Bica Virgil	VII	7,10
6	Bonea Sabin	III-a	8,00	23	Bimbea Ioan	VII	9,00
7	Cosma Ioan	III-a	—	24	Bobârnac Gheorghe	VII	8,07
8	Porumb Ioan	III-a	8,23	25	Căldare Ioan	VII	7,32
9	Prelipeanu Valentin	III-a	7,73	26	Hogea Mihai	VII	6,99
10	Avram Constantin	III-b	6,91	27	Ispas Gheorghe	VII	8,85
11	Gârneață Cornel	III-b	8,00	28	Naghiu Vasile	VII	—
12	Șândor Vasile	III-b	6,50	29	Bote Emanuil	VIII	8,50
13	Bote Ioan	IV	8,08	30	Bordeianu Gheorghe	VIII	6,19
14	Limbeanu Gheorghe	IV	7,77	31	Cosma Petru	VIII	7,24
15	Timofte Eugen	IV	ncl.	32	Cuculescu Eugen	VIII	7,96
16	Inoveanu Cornel	V	9,50	33	Drâmbăreanu Mitr.	VIII	8,57
17	Filimon Ioan	VI	7,92	34	Secheli Ioan	VIII	9,00



## Activitatea extrașcolară

Profesorii și-au dezvoltat activitatea extrașcolară în cadrele Astrei, a Cercului Franco-Român, a Tineretului progresist și a Arlusului.

Președintele Astrei este dl. E. Hulea, iar secretarul ei e dl. V. Cucui. Domniile lor, au ținut mai multe conferințe în satele din jur decât ori s'a simțit nevoia.

Din când în când mai chemau în ajutor și câte un alt profesor care se achita cu plăcere de această invitație. Așa d. e. dl. Muntean a conferențiat la Tauți: Tot Domnia Sa a organizat echipe pentru colectarea plantelor medicinale la care au luat parte toți profesorii care se aflau în localitate și chiar și unii refugiați dela Iași.

Alte echipe de elevi au făcut asistență la Spitalul militar și anexe sub conducerea profesorilor care zilnic erau obligați să iscălească în condica de prezență.

În cadrul cercului Franco-Român au activat M. Quandalle, președinte, I. Dumitrescu, Popa M. etc.

V. Cucui, L. Faifer și Gh. Condurache au vorbit la 13 Martie, la Sărbătoarea Armatei Sovietice, iar Ioan Pop la 16 Noembrie, deschiderea anului școlar. În cadrul Astrei a mai ținut conferințe și V. Marginean. Dr. I. Codrea a conferențiat la Sărbătoarea Tineretului progresist, la adunarea generală a Eforiei, școlare, la deschiderea anului școlar etc.

Elevii din cursul superior sub conducerea profesorilor E. Zeflean, V. Cucui, Păsărescu au lucrat la înfrumusețarea mormintelor Eroilor în așa chip că au atras admirația și mulțumita I. P. S. S. a episcopului militar P. Ciopron. Societatea Crucea Roșie a Tinerimii a activat sub conducerea dlui Virgil Cucui. Din colecta făcută de societate s'au alinat suferințele soldaților internați în Spitale cumpărându-li-se o frumoasă cantitate de alimente și țigarete. A mai economisit o frumoasă sumă de bani care în timpuri normale ar însemna ceva.

Cu ocazia colectei „Totul pentru front, totul pentru Victorie elevii noștri au adunat 60877 lei iar corpul profesoral 15600. Oricâte fapte aș înșira, totuși activitatea extrașcolară a Corpului profesoral a fost redusă față de anii precedenți, fie din lipsa mijloacelor de locomoțiune, fie pentru alte neajunsuri.

**NOTĂ:** Unii elevii au făcut examen de corigență în altă parte, la noi însă figurează ca repetenți. Elevul Cricovean Liviu cl. IV e promovat.