

Nr. 6.
An. X.
1886.

Gherl'a
15/27
Mar.

MICUȚUL FĂMĂLICEAN



DIUARIU BELETRISTICU SI ENCICLOPEDICU — LITERARIU.

LEGEND'A VULTURULUI.

Dedicata fostului meu profesor Silv. Nestor.

I.

Din locuri departate, cuprinsi de veselie
Sosîtan printi ce'si pôrta susu capulu en mândrie,
Si la-imperatulu Rosiu cadiendu cu umilire,
Adusu-i-âu multu auru că semnu de alipire;
Er' Printiul celu albastru, inaltu si plinu de viétia,
Priviâ la imperatulu cu ochi plini de dulcătia;
De alta parte Craiulu — din mândrul resarit
Visâ gândindu la Lin'a cu chipulu ei iubitu, --
Caci imperatulu Rosiu aveâ pe mândr'a Lina,
Pre care cându o vede chiar' sôrele se 'nchîna
Si lun'a caletore pre sénou de nori viséza,
Caci Lun'a cându o vede remâne in estaze;
In ochii ei lucesce unu focu din alta lume
Er' façia ei se 'ncinge de-unu farmecu fara nume;
Pe frunte i se jóca seninulu cu fortun'a,
Si gur'a ei zimbesce cu dragu in totu-de-a-un'a;
In sénou doi crini ce salta la dulcea-i resufare;
Minune ce te face se mori în desfatare
Cu perulu lungu si móle... că radiele din sôre,
La gâtul cu diamante si petri lucitóre —
Aveâ menire Lin'a se farmece pe printi,
Si erâ fal'a tierei si-a dragilor parinti.

Dar' mama-s'a adesea aveâ o presémâtre
Amara, sdrobitóre... si-adese fara scire
Sémtieá că pe-a ei faça curgu lacremi de'ntristare;
Si-atunci stringeá pe Lin'a la sénou cu transportare,
Caci presémâtre negra pareá că i-si sioptesce
Ca in o dî 'si va pierde odorulu ce iubescce...
Dar' nu spunea la nime, caci ce aveâ se spue?
Cându presémâtre tota — e-unu gându si alt'a nu e.

II.

In curtea-imperatésca, ospetiu si veselie...
Pre tronu siede-imperatulu cuprinsu de bucurie,
Privindu cum jóca Craiulu din mândrul resarit
Cu Lin'a flóreá tierei, — odorulu seu iubitu.
De-o parte-imperatés'a, uitându-si presémâtre,
Pre vesel'a ei faça lucesce fericirea,

Si colo'n intunericu doi ochi albastrii, vii
Privescu pre d'alba'Lina cu pletele aurii, —
E printiul celu albastru, muncit u de doru elu pare,
Că-ci mare-i elu la susfetu si dragostea i-e mare...
Er' Craiulu ce danséza cu Lin'a pare-ai dîce:
Desiertu 'ti-te suspinulu că-ci eu sum celu ferice!...
Cându music'a incéta, din coltiu sermanulu Printiu
Linu pasiulu îsi indrépta, cuprinsu de-unu nobilu sémântiu,
Si dreptu spre Lin'a merge... dar' sprînten'a copila
Se vede că de Printiul albastru n'avea mila,
Că-ci repede se 'ndrépta spre mândr'a ei gradina
Se-si recoréscă façia... sermanulu Printiu suspina...

Din nori apare lun'a, ridîndu, gratiósa,
Se-si véda soriór'a — pre Lin'a cea frumósa,
Si vîntulu linu adie prin frundie vescedste
Rumpêndu-le de trunchiulu pre care-au fostu lipite...
Er' Lin'a se asiédia pre banca si gândesce
La vremea disparuta ce-a fostu si nu mai este,
Apoi la Craiulu mândru, — la Printiul celu doiosu
Si visu i pare lumea... visu gingasiu si frumosu,
Linu ochiulu ei se 'nchide... si gândul ei se-opresce,
Si lun'a o privesce prin crengi cum odichnesce,
Adorme dulcea Lina si lun'a o sarută
Pre fația si pre buze... in dulci plăceri pierduta ...

De-o data susu din ceriuri, pre radie se scobóra,
Unu teneru blându cu ochii albastrii de feciora ;
Si sufla preste gene-i, că somnulu se descinda
Si tota-a ei fiintă in bratie se-o cuprinda...
Apoi batêndu odata in albe aripiore,
— Că-ci ângeru erâ dênsulu in lumea caletóre —
La sénou luă pre Lin'a si'n cercuri de sborare,
O duse linu spro lun'a cuprinsa de-admirare,
'Naintea loru lumina si pulbere de stele
Pre care pluteau ambi că dîne usuirele ;
Er' indereptu o mare de flacari si dorere,
In cari gemeau parintii — lipsiti de mângeiere...
Cându numai că si oulu se mai vedea pamântul,
Atunci'a ângerasiulu si-a mai luatu avéntulu
Si in o clipa dênsii erâu pierduti din lume

Depart, susu prin locuri ce n'au pentru noi nume;
Si-acum'a ângerasiulu stringându-o linu in brachie
Prin dulce sarutare, o descepta la vietia. —
— Oh! unde sum? sioptesce, si ochii si-i deschide
Vediendu inse splendorarea din giuru ér' i-i inchide —
Si 'ntréba cu dorere, cã cine-o pôrta in braçia
Prin lumi ce pentru dêns'a n'au farmecu nici dulcetia.
— N'au farmecu? si nu-ti place de mine draga Lina?
— A disu atunci astu ângeru scaldându-se 'n lumina —
Dar' cine e acel'a ce'n anima-ti traiesc?...
— E Printiulu celu albastra!... — Ea dice si palesce —
Tu ai o haina alba de focu si de lumina
Dar' anim'a Lui arde in flacara divina, —
Tu ai in ochi unu farmecu din lumi necunoscute
Dar' Elu neindrasnél'a — sperantieloru pierdute, —
O! nu sei cătu de jalnicu in ochi-mi a privit
Precându dansámu cu Craiulu din mândrul resarit...
Nu, tu nu esci d' mine! deci diu-me josi in lume,
Se 'nchinu Printiului vieti'a, avearea si-alu mieu nume. —

III.

Deodata unu lungu vaeru, trecea prin lumea larga,
Si 'n doliu erá ceriulu, in doliu lumea intréga,
Pre ceriu se-ascunse lun'a in nori de vijelie
Pamântulu e 'n cutremur grozavu din temelie; —
Si Lin'a fét'a-d'alba din visu-i desceptata
Se afla de-a ei tiéra si mama departata,
O gróza o cuprinde... Ea nu mai e 'n gradina
Pre banc'a-i favorita, sub bolt'a cea senina
Ci-n alta tiéra, Dóme! O! ce tiéra se fie,...
Cà-ci Lin'a nu cunoscé, nici arbori nici câmpie? —
Pustiu e totu ce vede Domniti'a 'n giuru de sene,
Lipsita-i tiér'a ast'a de riuri cristaline,
De florii mirositóre de dealuri inverdite,
Si numai ici si colo stânci negre — parasites,
Er' ceriulu preste plaiulu acest'a 'si ascerne
Lungi umbre colosal, a negurei eterne...

Domniti'a se'nfióra cà-ci setea o cuprinde,
Si nici unu rîu prin valea pustei nu se 'ntinde,
Atunci in genunchi cade, ... privirea-i ardietore
Se 'naltia catra ceriuri scaldata 'n lacramioare, —
Cu glasu doiosu de ângeru se róga ea cu jale
De Domnulu că s'o 'ndrepte pre-a mânturei cale...
Responsulu vine'ndata: „Nu me-ai iubitu copila
„De dragostea mea dulce, tu nu ai avutu mila
„Intórce-te la mine si scapi de chinuri grele
„Cà-ci eu 'ti inchinu tie cu dragu dilele miele!“...
Acest'a-i glasu de ângeru suspina dulcea Lina
Si-o dulce fericire luci 'n faç'a-i blondina, —
Dar' ochii cei albastri a Printiului deodata
I pare că se uita in faç'a-i desmierdata,
Si ea respunde-atunci'a cu vóce resoluta:
Nu te iubesc pre tine, desf sum despărtita
De elu pentru vecie, ... cà-ci anim'a fini spune
Cà Printiulu celu albastru e dulcea ei minune...
Iubi-lu-voiu deci si-atunci'a cându ultim'a-mi suflare
Spre ceriuri se va duce se afle alinare, —
Si nu-i potere 'n lume de elu se me desparta
Cà-ci elu e pentru mine, ... eu pentru elu creata....

Si totu mergéndu pre câmpuri plângéndu si desperata,
Cu buzele uscate de setea blastemata — —
Deodata ceriulu pare 'avuse indurare
De chinulu ce-o muncesce, — cà-ci éta 'n departare
Diarezse copilit'a isvoru cu apa lina,
Cu valuri ce murmură, cu unda cristalina, —
Unu omu priviá isvorulu cum merge linu de vale
Si 'n ochii lui albastri luciáu lacrimi de jale...
Ea vine mai aprópe... si vede, dar' nu crede, ...
E Printiulu celu albastru! séu bine ea nu vede?! — —
Se-apropia si ochii i-i spunu... anim'a-i spune
Cà-i elu Printiulu cu ochii albastrii... o! minune!
Cuprinisa de unu farmecu ce'lui dà sfânt'a iubire
Ea 'si uita de-a ei sete... si 'n dulce fericire —
Pre sénulu lui se lasa... Elu tace... Ea suspina...
Cându vine fericirea, tacerea e divina, —

Dar' totu atunci apare si Craiulu dup'o stâncă —
Veniá se-si potolésca si elu setea adêncă ...

IV.

Se bemu a disu Domniti'a privindu la Craiu si Printiu,
Si-apoi se me conducteti la bunii miei parenti!
Atunci'a Craiulu mândru se pléca si imbie
Pre Lin'a că se bée din ap'a argintie...
Domniti'a fi si inmóie buzitiele 'n isvoru
Si bea cu poft'a-aceloru ce setea i-i omoru...
Ear' o minune mare, cà-ci ap'a-i fermecata,
Domniti'a Lina 'si schimba mereu chipulu de feta
In pasere ce „Vultură“ pân'adi se mai numesce
Si care 'n munti de parte de lume locuiesce; —
Uimitu Craiulu privesce minunea intemplata
Ér' Printiulu linu i-i dice: bea apa fermecata! — —
— Eu?... nu, — responde Craiulu, — mi place se fiu omu,
Cà-ci resaritulu are in mine p'alui domnu!
— Nu?... atunci n'ai iubit'o, cà-ci cel'a ce iubesc
Nu cauta domnie, — ci-amoru ce fericesc...
A disu... si'si udă gur'a in apa fermecata,
Si vieti'a lui de-acum'a pre veci erá legata
De-a Linei, cà-ci in vultură si elu s'a prefacutu,
Si amêndoi deodata in ceriuri s'au pierdutii;
Si susu in inaltime de-atunci petrecu iubitii
Pre stânci pierdute'a ceriuri fi si afla fericitii
Locasiulu loru celu dulce... Si-atunci abia scoboru...
Cându vreau se ne vestescă potopu ingrozitoru.

Georgiu Simu.

OH! SPUNE-MI CE GANDESCI?...

Cându sôrele apune
Pe ceriulu fara noru,
Si tu copila draga
Cu sufletu gânditoru
In urm'a lui privesci,
Oh! spune-mi ce gândesci?...

Cându nótpea'n visuri dulci
Te legeni linu... usioru...
Si'n visuri intr'acei'a
Ce'n lume te adoru
Pe mine me diaresci,
Oh! spune-mi ce gândesci?...

Cându sé'a-asculti la luna
Cum murmură de linu
In valea inforita
Pérêulu cristalinu,
Si'n sénulu teu sémtiesci
Unu doru... ah! ce gândesci?...

Cându doine de iubire
Cânti dulce la claviru,
Si-apoi din sénulu june
Scotiéndu unu greu suspinu
Pe gânduri te-adêncesci,
Oh! spune-mi ce gândesci?...

Si cându la tene-adese
Privescu si-ti spunu mereu
Amorulu castu, fierbinte
Ascunsu in sénulu mieu...
Oh! spune-mi ce gândesci?...
Oh! óre me iubesci?...

Florianu Selageanu.

B A B E T ' A .

Romanu.

(Urmare.)

CAPITOLULU X.

Refusulu.

Pe betranulu Nusm'a 'lu inmormentase cu mare pompa. Music'a militara, facile, onoratiorii orasului insirati de amendoue laturile ale dricului, unu cortegiu numerosu.

Pe acele témperi nu erá inca la moda cununile. Déca ar' fi fostu, ar' fi urmatu celu puçinu doué care pline i desate cu cununi.

Cà-ci reposatulu lasase la diferite institutiuni filantropice, am poté dice chiar' că lasase la tóte acele institutiuni căte o sumulitia, cám modesta, inse totusi lasase si ast'felu membrui aceloru reunioni se sémntiau datori a urmá pe mortu in cortegiu, si reunianile n'ar' fi lipsit u a dá fiecare căte o cununa.

Câtu despre legatele de care am mentionatu, nu erá lasate de reposatulu Nusm'a. Elu neci nu facuse testamentu. Acestea veniáu tóte dela fiu seu domnulu Aristide Nusm'a si nu eráu decât unu mijlocu dibaciu pentru a sustiène reputatiunea de opulentia de care se bucurá cas'a Nusm'a. Totu cu acestu scopu platí la visteria statului o suma mare dreptu contributiune de mostenire.

Tóte eráu asia de bine alcatuite in câtu publiculu erá patrunsu, că de cându stateáu Stefanescii nu murise si nu se ingropase unu omu mai bogatu de câtu betranulu zaraflu Nas'm'a.

Lumea prea fericeá pe fiu-seu Aristide, unicul mustenitoru alu acestoru bogatii.

Dupa dricu mergeau domnulu Aristide cu muma-s'a, Jonica Radulescu cu domn'a Nusm'a, toti cerniti, mam'a lui Aristide mai rosia in facia de câtu pe ochi. Erá si nenea Radu cu soçi'a-s'a in alaiu.

Coliv'a o facusè mare câtu o pórta de siura: pomana bogata, pâni mari albe, luminari grôse, bani. Vorbescu pâna si in diu'a de astadi seracii din Stefanesci de acésta pomana.

Popi, — am uitatu se ve spunu, — popi erau celu puçinu vr'o dóuedieci, toti cei din Stefanesci si apoi din tóte satele dimpregiuru. Betranulu Nusm'a fusesè ctitoru la mai multe beserici.

Dupa ce-i cîntaseră vecinic'a pomenire, domnulu Aristide cu ai sei porní acasa, si lasandu in grigi'a contabilului seu impartirea pomenei, chiempe Ionu in odai'a s'a, si-lu pofti se siéda.

Jonic'a se facuse mare, dar' nu prea erá feitoru sdravenu. Sarbedu la facia, cu ochii rosii de insomnii, trupulu slabu, dar' spiritulu incrediutu.

Carte invetiase, ma elu invetiá forte bine, erá eminent si voiá se remana eminentu, cà-ci "scinti'a e potere," acést'a maxima si-o alesesè de devisà.

Toti cari nu sciáu câtu sciá elu, eráu ignoranti dinaintea s'a, dar' nu numai ignorant, ci chiar' prosti.

Avea niste maniere repulsatóre, nimeni nu-lu iubia; multi 'lu admirau si totusi nu credu se fi fostu cineva, care se-lu fi invidiatu.

Façia cu binefacatoriulu seu; — cà-ci domnulu Aristide Nusm'a trebuia se treca că unu binefacatoru dinaintea s'a — nu resémtieá acestu têneru, de câtu unu supremu dispretiu.

Domnulu Aristide nu intielegeá nici unu cumentu latinesce, eta esplicarea portarei lui Jonica faça cu elu.

Er' câtu cu privire la nenea Radu si lelea Maria, parentii lui Jonica celu puçinu dupa cum sciá elu, — apoi i erá curat u rusine chiar' a se gândi că s'a nascutu din ómeni, care nici carte nu sciáu.

Cându 'si aducea aminte se inrosia de rusine.

Nu ne vom mirá deci, afându despre Jonica ca nici o sengura data nu mai mersese la Ulmeni că se-si véda parintii. — — —

Acum dupa-ce scimu ce si cum se facuse Jonica, se ne intorcemu in odaia unde erá domnulu Aristide cu elu.

"Am remasu senguru!" díse bancherulu treçându-si cu batist'a preste ochi, că si cându si i-ar' fi stersu de lacrimi.

"Da," facu Jonu cu tonulu secu.

"Afacerile me napadescu! De cându îmi lipsesc ajutoriulu bietului tata am indoit de lucru, ce díscu eu indoit, intreitu... că-ci pe dí ce merge se sporesce numerulu clientilor miei."

"Mai iati vr'o doi comptabili."

"Comptabili! Am destui lucratori, îmi trebuie inse unu soçiu, unu tovaresiu de munca, unu omu, care se aiba parte la afaceri."

"Ce te impiedeca de a-ti luá unu asociatu?"

"Ce me impiedeca, ha, ha, dieu trebuie se rîdu de simplicitatea t'a! Cá si cându tovaresii, ori cum díci tu asociatii demni de cas'a Nusm'a & fiu, s'ar' gasi cólea pe strada."

"Nici n'am dísu se-lu iái de pe strada."

"In fine aici in Stefanesci nu este nici unu omu destulu de avutu, cu capitalu destulu de mare, pentru că se pôta deveni asociatulu mieu."

"Cum asia... D.-t'a ai lipsa de atât'a-amaru de bani!"

"Eu, lipsa... nici decum... tocmai din potriva am prea multi bani."

"Apoi de ce mai pretindi de la unu asociatu bani, si inca multi bani?"

"Pentru că se aiba totu atâti, că si mine."

"Ast'a nu o intielegu."

"Nu, că-ci asemenea Incururi nu se invétia pe latinesce."

"Ori dí mai bine, că d.-vôstra nu sunteti deprinsi a vorbi dupa logica..."

"Jóne... te obrasnicesti!"

Sub alte impreguri domnulu Nusm'a ar' fi devenit furiosu. Acum inse aducându-si aminte de scopulu ce-lu urmariá si ca pentru ajungerea lui erá avisatu la favoreá lui Jonu, se stapénii."

"Logica n'amu invetiatu ce-i dreptu!" urmă elu dupa o mica tacere, „dar' atât'a sciu, că cu

câtu spune omul mai multu cu atât este mai puținu intielesu. Ori cine s'ar' asociá cu mine ar' trebui se fie interesat de aproape la afacerile casei mele. Unu strainu trebue se puia totu atâti bani că si mine in negotiu, pentru că se aiba acel'asi interesu. Dupa cum ti-am spusu asemenea omu nu se afla. Dar' se afla o fiuntia, care nu-mi este straina, de la care deci potu acceptă cu dreptu cuvenit că va ingrijî de afaceri că si mine. Acesta fiuntia esci — tu."

"Eu?!" esclamă Jonu uimitu.

"Da, tu. Te surprindu vorbele mele?! Nu me miru. Ai fostu crescutu de noi pentru o cariera mai modesta."

"Mai modesta?!" repetă Jonu tarbacitu.

"De buna séma mai modesta. Aveám de gându se te facu medicu."

"Implinindu-mi cea mai furbinte dorintia."

"Da, asia doriái pâna acumu, fiindu-că nici odata nu ti-amu aretatua acea perspectiva stralucita, care ti se deschide acumu."

"Ah, tata draga."

"Da, voiescu că se-mi devii unu adeveratu fiu. Pâna acum am totu speratu, că voi avea unu moscenitoriu. Acésta sperantia am parasit-o de vr'o câti-v'a ani deja. Astadi cându sémtiu mai tare că ori si cându lips'a unui spriginiu î-ti oferu starea mea. Te voi luá de sufletu... indata ce va implini si soçia mea etatea ceruta de lege."

"Nu sciu prin ce am meritatu atât'a bunatate," dîse Jonu care era de totu confisiatu.

"Inca nu ai meritat-o, dar' speru că o vei merită in viitoru."

"Cum îmi este detorî'a..."

"Dupa-ce vei fi depusu esamenulu..."

"Voi plecă indata la Vien'a."

"Ba nu."

"Nu?! Asia dara la tómna?"

"Nici la tómna. Ci vei intrá că viitorulu asociatui in cas'a mea de banca."

Tênerulu sări de pe scaunu.

"Ce ai?!" intrebă domnulu Aristide restitu.

"Glumesci tata?!" dîse tênerulu, care deve-nise palidu că mórtea.

"Nici odata n'am vorbitu mai seriosu in vieti'a mea."

"Imi pare rêu!"

"Ce feliu?"

"Nu potu primi nici decum fericirea ce mi-ai destinatui!"

"Nu?"

"Nu!"

Se vedea sfortiarea cea grozava, ce intrebuintâ domnulu Aristide pentru a nu erumpe, si a nu-si pierde firea.

"Du-te fêtulu mieu," dîse elu cu vocea inecata. "Mai chipzuesce-te. Nu me indoiescu, că dupa o matura precumpenire vei alege ce'a ce î-ti oferu, fiindu-că in altu casu nu ti-ar' remânea cee'a ce credi tu... carier'a de medicu, ci... cornulu plugului, dar' si ast'a numai déca te va reprimt tata-teu, ér' déca nu, te vei alege cu saculu de cersitoru.

CAPITOLUL XI.

Sarutulu.

"Ah pardonu!"

"Ui, dar' ce m'ai speriatu. D.-t'a esci Stefanu, siedi colea si intörce-ti ochii."

"Dieu n'asi fi credintu că pe asemenea tîmpu te voiu surprinde facându toalet'a, Babeto."

"Am cetit u pâna târdiu nótpea, si m'am sculat u târdiu. Este Domineca. Atât'a placere am si eu. Me potu scuiá Dominec'a cându vreau. Dar' ce te totu uiti incóce, nu ti-e rusine?"

"Ba da, 'mi e rusine, că m'am oprit u aici la usia, si n'am indrasnit u a-mi procurá placerea, care me ispitia. Acum e prea târdiu, că se-mi reparu gresiel'a."

"Fugi de aici, se nu te auda fetele care suntu in odai'a de alaturea. Déca nu te pui indata pe acelu scaunu, me supera."

Stefanu se puse pe scaunu.

"Éta-me aici, credu că me vei resplatî la tîmpu si ocasiune, pentru-că suntu acum atât'u de cu minte."

"Ce resplata poti acceptă d.-t'a dela mine."

"Asemenea lucru nu se spune, si totusi se intielege."

"Éta, acum suntu gata si potu se dau mâna cu d.-t'a. — Bon-jour, scumpulu mieu. Te-ai facutu forte rare in tîmpulu din urma."

"Oficiul..."

"Care? celu dela ministeru, séu' acel'a de la dulcinea d.-t'ale."

"Dulcinea, eu si dulcinea?"

"Da, d.-t'a ai o amanta."

"N'am sciutu pâna in acestu momentu, acum inse sciu."

"Adeca, eu ti-am deschis u ochii."

"D.-t'a, séu mai bine disu vedere d.-t'ale."

"Ast'a va se fia o declaratiune de amoru! Sefi, că este delicata manier'a d.-t'ale, pecatu numai că nu esci sinceru?"

"Eu nu-su sinceru?"

"Da, d.-t'a."

"Pretinde ori-ce dovada despre sinceritatea mea, suntu gat'a a ti-o da."

"Dovada, par'că pentru acesta inalta virtute ar' fi de ajunsu o sengura dovada. Suntu ómeni forte onesti dupa credinti'a loru si dupa tóta apariția, care se potu mândri a fi fostu sinceru tóta vieti'a loru, numai in ale amorului se vedu indreptatitii a face exceptiuni."

"D.-t'a pare că me numeri si pe mine intre acesti ómeni," dîse Stefanu, ale cărui sensuri se atîtiasera prin vedere carmenilor secrete a acestei sirete, care aflată că va veni la ea, si 'lu acceptă anume in neglige.

Desi 'si facuse Babet'a intru ace'a toalet'a, vorbindu cu tênerulu celu aprinsu, cum siedea aproape de elu, 'lu atinsese in mai multe rînduri cu trupulu ei, atîtiându astfeliu neconitenit poftele lui.



Peregrini mohametani re'ntorcündü dela Meca.

Scaunele loru erău puse dinaintea ferestrei, care dedeă spre gradină din curte.

Guvernantă tragea mereu cu codă ochiului spre acea gradina.

De-oata tresari. Vediuse ce'a ce pândise mereu. Dómnă Sasanu venise in gradina.

Eră tocmai in momentulu cându Stefanu adresase ultimele cuvinte catra guvernanta.

Ea le audise, firesce, dar' nu cuprinse intiesulu loru.

„Ce dîci?“ intrebă că si aiurita, sculându-se de pe scaună si mergându la geamul, dar' totu-o-data unu ce nedescriptibilu in aerulu ei provocă pe tîneru se fie mai indrasnetiu.

Stefanu se sculă si se puse lângă ea.

„Cătu esci de frumosă,“ dîse elu că se nu remâie cu totulu mutu si o prinse de talia.

Nemtióică se smancă că se scape de bratiulu tînerului, aplecându-se totu-o-data cu atât'a stângacie mestesiugita spre dênsulu incătu resuflarea ei cea artificialu profumata i atinse față, ce'a ce avă efectulu unui curentu electricu asupră lui.

Beatu de foculu voluptatii scormonitu cu cea mai mare rafinerie din partea acestei nemtióice, o strînse la peptu si 'si alipí busile s'ale infocate de ale ei.

Tocmai in momentulu cându ratacitulu tîneru culegea de pe aceste buse unu veninu perfidu, guvernantă — érasi din stângacie mestesiugita — se atinse cu cotulu de geamul și 'lu sparse.

Hârburile cadiura cu sgomotu pe petrile curtii.

Dómnă Sasanu, care era in gradina, cerându dupa causă acestei zinganituri, dete cu ochii de parechi'a imbratiosiata.

Atât'a acceptase nemtióică.

Fiiindu acum secura de succesulu ei, afectă spaimă si se retrase dela ferestra.

Dar' bucuria isbândeai i rapise pentru unu momentu precugetarea, ce de obiceiu nu lipsă nici odata dela faptele si vorbele ei, astfelui dîse catra Stefanu:

„Mai indrasnesce acum a sustiené, că nu me iubesci. Matusia-tă nu-ți va mai dă credimēntu, cum ti-a datu pâna acum, că-ci a vediutu cum m'ai sarutatul.“

Se-i fi turnat o donitia cu apa rece preste capu, Stefanu nu s'ar fi potutu recorfi mai tare, că prin aceste cuvinte ale nemtióicăi.

„Asia!“ dîse elu, „ne-a vediutu. Nu face nemicu!“

„Nu face nemicu? Cum se intielegu aceste vorbe?“ intrebă Babete, care in adeveru nu sciă cum se-si esplice in bine séu reu acăsta esclamare a lui Stefanu.

„Inse, cu tôte astea n'asi voi se dău indata ochi cu ea,“ continua Stefanu, fara a responde la intrebarea Babetei.

„Nu te teme, de cându suntu aici n'a venit in susu.“

„Dara nici nu credu se fi avutu vr'odata o cauza, că se vina cum i-am datu noi astădi.“

„A, Dómnă Sasanu nu-si ese din tactu, de s'ar derimă chiar' boltă ceriului asupră ei.“

„Fia cum ar' fi, trebue se me scuzi dinaintea matusiei miele.“

O radia de bucurie se intinse preste față nemtióicăi. Credeă că-i este permisul a tâlcui aceste vorbe ale lui Stefanu in favorulu ei.

„Voi vorbi cu domnă Sasanu. Dar' ce se-i spunu.“ La intrebarea din urma ochii i schinteiău.

„Vei gasi d.-t'a cev'a...“

„Voi gasi cev'a... n'amu se gasescu nemicu. Voi spune adeverulu.“

„Da, da, bine, spune-i adeverulu!“ facă Stefanu incurcatu si plecă pe usia.

„Fatala intemplare,“ își dîse elu scoborindu scară „tocmai in diu'a cându voiām se rogu pe matusia-mea, că se-mi fia nasia, se me cunune cu Zoiti'a mea, a trebuitu se me vîda sarutându pe guvernantă ei. Suntu silitu se-mi cauti alta n-nasia.“

„L'am prinsu, n'am decătu se-lu tînu bine, că se nu-mi mai scape!“ dîse nemtióică dupa departarea lui Stefanu frecându-si mânila, apoi coborî de graba josu in gradina.

„Ai vediutu?“ intrebă inca din departare pe domnă Sasanu.

„Da,“ respunse acestă cu sfială.

„Ei bine, ce dîci acum. Nu ti-e mintitu nepotulu d.-t'ale, cându a dîsu că nu me iubesc.“

„Ce se dîcu?“ facă domnă Sasanu dându din umeri.

„Vedi dara draga cocóna, că de vei avé nitica bunavointia, de vei staruî cu seriositate pe lângă Stefanu, flu vei induplecă se me iá de soția, si astfelui me vei indatoră pâna la mórte.“

„Sii pré bine, că suntu gat'a a face ori-ce ar' poté depinde dela mine pentru fericirea d.-t'ale.“

„Nu me indoiesc uici decumă despre vointă d.-tale, dar' déca me ierti a fi sincera, ti-asi spune defectulu celu mare ce ai.“

„Sci că nu me superu lesne.“

„Vedi domna draga, astă ti-e defectulu, esci pré rece, nemicu nu te interesăza, nemicu nu te pote scôte din flegmă d.-t'ale.“

Dómnă Sasanu nu respunse nici unu cuvîntu la acăstăa.

„Dieu fetele d.-t'ale au avutu norocu, că m'ati angajatu pe mine de instructoreala loru. Cu acăstăa nu voiescu se dîcu, că n'ati fi potutu gasi o guvernanta mai invetata că mine, dar' nu credu se fi gasitul pe un'a care se suplinășea pe lângă ele ceea ce le-ar' fi lipsitul fara mine. Unu sufletu sămtitoriu, impresionabilu, care se se bucură de bucuria loru cea nevinovată si se se intristeze de mahnierea loru cea copilarășea, cu unu cuventu se semta cu ele. Credu că esci petrunsa de acestu adeveru.“

„Asia va fi drag'a mea. Dar' pote se fia si alt'feliu.“

„Cum, ce ai voit u se dici cu ast'a?“

„Pote ca deca nu ai fi venit u d.-t'a in casa, copile m'ar' fi iubitu mai multu.

„Iubitu mai multu! Dar' acum nu te iubescu din destulu, mai multu pote decat u ar' resulta dupa tota recela ce le areti.“

„Recela“, respunse domn'a Sasanu, care incep u a se aprinde, cum nu pre obicinuia dens'a, cindu stă cu cine-v'a de vorba. „Recela,“ repetă ea, „asia ti s'a fi parându d.-tale. Cum se-mi si intielegeti amintirile miele, de vreme-ce me siliti, ca se le esprimu intr'o limba, care imi este straina. Cu mama mea n'am vorbitu frantuzesc nici nemtiesce, ci numai românesce. Fetele miele, multa-mita instructiunei d.-tale, nu me intielegu deca le vorbescu in limb'a loru materna, in dulcea limba românescă.“

„Ah, da...“ ingâna guvernanta si voi se replice cev'asi, domn'a Sasanu inse nu-i dete tenu, ci continuu cu focu.

„Dar' copile ne suntu instrainate nu numai prin limba, ci si prin datine... prin religiune chiar!“

„Re...li...giune!“ facu Babet'a indignata.

„Da,“ continuu domn'a Sasanu. „Este dreptu ca cercetea beseric'a ortodoxa... cte odata... dar' atunci ridu de cantarile psaltilor si a preotilor nostri. Cindu se inchina rostescu rogatiuni straine. Nemicu din ce ne-au fostu noue sfântu in obiceiurile noastre, in istoria nostra nu pretiuesc ele, ba multe din aceste le despretiuesc chiar. Cu unu cuvenit copile miele numai suntu românce, deci eu, mam'a loru, care suntu româncă cu trupu si sufletu trebue se le paru rece, deca nu le suntu chiar! — de rîsu.“

„De rîsu...?“

„Da, ca-ci d.-vôstra care ve mândriti a fi mai cultivate decat noi, ve rîdeti adese-ori de manierele noastre ce vi se paru neciopite, fiindu ca nu le poteti intielege.“

„Domna scumpa,“ dise guvernanta, dorindu ca se sfersiesca acesta convorbire, ce nu-i potea fi avantajiosa, „ne-am departat u delu scopulu ce m'a adus la d.-t'a. Copilele me ascépta. Te rugu inca odata nu uită de ce'a ce ai binevoit u a-mi promite. Isbând'a d.-tale nu-mi va fi priincioasa numai mie, ci si d.-tale. Vei pot Dobândi influentia asupra copileloru d.-tale, indata ce noiu mai fi lângă ele.“

„Dece nu va fi prea tardiu,“ observa domn'a Sasanu cu unu suspinu.

(Va urmă.)

TEOCHARU ALEXI.



POTEREA AMORULUI.

— Novela. —

(Urmare.)

A doua d Elen'a apar u in sal'a de mancare. Cindu merse ca de obiceiu se imbracisieze pe tatalu seu, care se preumbla neliniscit, elu o respuse si fi-i dise:

— Ce se petrece d.-siéra in cas'a mea? D.-t'a pretestezi a fi bolnava ca se aibi intelnire cu doctorulu acel'a ce voiesce se te nenorocesa cerendu-ti man'a?...

— Tata!... fia-ti mila, nu me insulta ast-feliu! Nu da crediemntu vorbeloru acelei femei, care ar' voii se-mi ia vieti'a... se me smulga dela sénulu teu... se mi se impue ca mama...

— Da, este mama-t'a...

— Mam'a mea! esclamă ea cu dorere; si lacremile o podidira. Mai antaiu nici dreptulu naturalu nu-lu are si a doua in ochii lumiei nu este decat amant'a d.-tale cu tote consideratiunile ce i le dai...

— Cum! strigă elu furiosu, tu te faci judecatoriu mieu?... tu copil'a mea!... Nu-ti permitu a insulta mai multu pe acesta femeia, in care lovindu voiesci a justifică nerușinat'a t'a portare.

Elen'a se radimă de unu scaunu, — mania si indignatiunea fi-i umplură sufletul.

Preste o septembra séu două, cindu logodniculu teu se va intorice din Transilvania cu actele trebuintiose, darurile si cele-alalte lucruri necesare nuntii pentru cari i-am datu 300 galbeni vomu face cununi'a — am se facu pana atunci ore-cari reparatiuni si se arangiezu salonele, — totu ce me mai ingrigiesce este insemnatulu meu procesu cu ** dela care depinde intregimea si asigurantia zestrej t'ale. Petirea lui *. — este o preferentia de care me onorezu si dela care nu me potu sustrage.

— Dami voia tata! d.-t'a simpatisezi mai multu pentru unu strainu, a carui origine nu o scii decat dupa recomandatiunile amicului d.-tale bordonulu C... si despretiuesci unu pamânteau a carui familia si trecutu 'lu cunosci... Oh tata!... nu decide ast'feliu de sórtea mea, inim'a mea nu inclina catra elu...

— Asia voiescu! strigă tatalu furiosu si se asiedi la mésa.

Dejunulu urmă in tacere. Elen'a nu potu manca, numai vedeá nimicu decat sperantie s'ale sdrobite, inim'a s'a calcata in petioare de parintele ei din caus'a acelei femei intrigante.

Intrându in camer'a s'a plansè cu desperare. Feliu de felu de proiecte framântau mintea ei; in cele din urma luă condeiulu si scrisè lui Alexandru aceste rönduri:

Alexandre!

Sum pierduta! liniscea, fericirea mea riscata pentru totu-de-a-un'a. De sera la 11 ore te asceptu in gradinita din facia.

Elena.

— Ce va deveni ea serman'a! — 'si dîceă elu alergându nebunu pe strade, — ea in poterea acelui omu care nu numai că nu o iubesc, dar inca nici nu vă scă a o respectă!...

De aci se dusă la Octavi'a verisiór'a s'a, unde erău mai multe cunoscintie. Eră palidu si forte abatutu. Siediù lângă o ferestra. Eră mediu noptiei, tempulu placutu, ventulu adiá recoritoriu. Contrastulu lucrurilor din afara cu acele din giurulu seu, rîsetele si glumele placute ce se audiau in giurulu lui, tôte aceste 'lu cufundara intr'o melancholie trista.... numai eră atentu la nimicu, — pierdutu in lumea ideiloru s'ale, reflectă:

— „Suferintele nôstre ne storcu lacremi cari pica că unu balsam recoritoriu pe anima. Momentanu finti'a ni se reauima: filosofându pentru trecutu, sperantia ne fortifica pentru viitoru... Din contra interesulu ce portamu pentru nefericirile fintiei ce iubim, curiositatea care ne e atâtia de feluri ipoteze, ne provoca compatimirea. Impresiunea ei poternica produce dorere ale carei urme ori si cându viitorulu strabate in umbră trecutului le gasesce nesterse....“

La câtev'a dile in urma d.-lu Rosariu trimise pe Elen'a la mosie, eră elu plecă la Bucuresci.

O nefericire mai mare acceptă pe Elen'a.

Tatalu seu, care avu procesu la cassatie l'u pierdă. Reveni a-casa bolnavu de desprare. Câteva dile 'lu vediură tacutu, superatru, gânditoriu, — apoi incetulu cu incetulu se topă pâna cadiu la patu.

D.-lu *. revenisă din Transilvani'a. Elen'a 'lu evită cându sub unu pretestu cându sub altulu, ori de câte ori venia a-i visită aici la proprietatea loru.

D.-lu Rosariu sêmtiendu-se că slabesc, o cheamă la sene; — ea ingenunchiă lângă patulu lui, si plânsă amaru....

Si cum n'ar' plângă unu bunu copilu pe parintele seu, pe care 'lu vede stîngându-se sub ochii sei!...

Se iertamu d.-lui Rosariu nedreptatea.... passiunea s'a!... spiritulu tîmpului de adi... soțietatea — nu-lu potusă schimbă.

Vedindu elu pe Elen'a, ingenunchiata lângă patulu lui, f-i luă manile, i-le acoperi de lacremi si sarutari si-si dîse cu o vóce stinsă:

— Copil'a mea, presêmtiu că voi mori.... me dore sufletulu cându cugetu că vei remané cu totulu orfana după mórtea mea... că unu parinte eu dorere m'am gândit se grabescu casatoria t'a... vomu chiamă aici preotulu si vomu efectuă in casa.... sub ochii mei, cununi'a religioasa.... am scrisu lui Costica Rivescu si Didinei nevestei s'ale, că se-ti serviasca de nasi.... Du-te copil'a mea, ordinéza cas'a.... si.... spune lui Petrea se vină... am a-i dă unele ordini.

Elen'a plângăea cu focu.

— Logodniculu teu este acel'a ce a convenit mai bine animei mele parintiesci... urmă elu, — esperintiei ce am de lume... de bunulu traiu... 'lu vei iubi sum siguru... totu in aceste condi-

tiuni am luatu si eu pe mama-t'a si in urma a fostu atâtă de fericita... Aide... du-te... nu me întristă mai multu...

Elen'a se redică siovaindu. Ajungându in camera s'a, se aruncă pe unu jetiu si plăuse stăpînita de cea mai amara desprare. Strînse o icoană la siuu, invocă pe Domnedieu se facă vre-o minune, spre a se scapă de acestu maritagiu.... strigă pe Alexandru... eră nebuna de dorere.

De-oata fă trezită de sunetulu unoru clopotă si duruitulu unoru trasuri ce se opriau la trepte.

Eră Didin'a Rivescu si soțiulu ei insoçiti de d.-lu *, care plecă se gasescă pe Elen'a.

Elu bată incetisioru de mai multe ori la usia, fară că Elen'a se-i respunda; in cele din urma cu dreptulu de logodnicu intră. Voi se o imbaçisieze, dar' Elen'a 'lu respinsă cu sila si indiferentia.

— Eleno.... pentru ce atât'a indiferentia, cându preste câtev'a ore noi vomu fi uniti inaintea lui Domnedieu si a parintelui teu?...

— Pentru că 'mi am cuvintele mele.

— Spune-le, pentru Domnedieu, voiescu a me justifică in ochii tei.

— Voiesci se le scăi?

— Da.

— Fiindu-că eu sum victim'a unei intrigi.

— Intrigi!? de unde 'ti vinu aceste banueli Eleno?...

— Dêca ai fi avutu unu picu de bunu sêm-tiu, ai fi intielesu că nu-te iubescu si ai fi renuntiatu la mâna mea...

— Câtă esci de nedrépta Elen'a mea!

— Oh!... nu te potu iubi!... acestu maritagiu se face fără voi'a mea si voi'u fi nefericita... de totu nefericita...

— Iá lasă! eu nu desperezu atâtă că d.-t'a, că-ci sum siguru că ai se te obicinuesci cu mine, si nu numai că ai se fi fericita lângă mine, dar' inca me vei iubi... Aide, numai plângă... imbracă-te... fă-te frumosă!...

Celebrarea cununiei se facă, — tatalu seu i dede binecuvantarea.

Casatoria atâtă de stralucită-visata se termină asia de simplu si asia de tristu!...

D.-lu Rosariu confiă ginerelui seu ori ce lămuriri la afacerile in care avea se-lu inlocuiescă, si ambii juni soçi veghiară tîta năptea la capatâiulu lui. — A dôu'a dî betranulu 'si dede sufletulu si inmormantarea, că si cununi'a, se facă fără vreunu sgomotu.

Elen'a, trezită din atâtă dorerose si penibile incercari, suferă că unu condamnatu lovirele destinului, fără a se plângă cuiva.

Soțiulu ei avea o conduită ireprosabilă față de dens'a. Elen'a multiemă lui Domnedieu că celu puçinu după atâtă nefericiri 'si gasesc liniscea in menagiulu ei atâtă de tristu si penibilu!...

O conduită ireprosabilă... numai dens'a rezervă si abandonulu barbatului seu. — Eră atâtă de absorbita de suvenirea amorului trecutu, că î-i

mai placea acăstă. — Mai bine de unu anu trecuse dela maritajulu seu, si tristetă, melancolie, solitudinea, suferinta o abatuse atât, că era de nerecunoscutu. — Alexandru nu se mai insurase, si inca totu se interesă indirectu de dêns'a, dar' nici odata nu potuse afla ceva pozitiv.

D.-lu * din parte-i facea ce-i convenia. Cu incetul si fără că Elen'a se banuiésca i vendu din pamenturi... si cându se trezi ea si voti a-i face blânde imputari, elu din nepasatoriu devin tiranu. Că si pâna acă venia târdi a-casa cu mii de incriminari asupr'a menagiului, asupr'a observatiunilor Eleunei, ... nimicu nu-i placea, ... nimicu nu-lu impacă. Elen'a se resemnă, că-ci amorulu propriu o opriă a se tradă catra amicele ei, cari pareau atât de linisite si fericite in amorulu loru. — Că si culme a numeroselor s'ale nefericiri d.-n'a V. care avea unu actu luatu prin intriga dela d.-lu Rosariu tatalu Eleunei, pentru asigurarea unor copile ce avea din relatiunile s'ale cu dênsula, i mai luă o insemnata parte din moscenire. — De acă se escara mari nemultiemiri si ura contă d.-nei V. care si de asta-data 'si aruncă veninul ei intre acesti doi casnici... Ea descoperi barbatului amorulu Eleunei pentru Alexandru, facându a intielege soțiul ei că acestu amoru s'ar' fi continuat si dupa insogirea loru. Tôte aceste 'lu acțiura si mai multu asupr'a Eleunei, pe care o maltratâ fără mila, — apoi lui Alexandru i-i caută certă in totu-de-a-un a, elu inse nici nu potu bănuii causă acăstei conduite, dar' cându afă mai tardiu, se decise a-si resbună.

Intemplarea 'lu ajută mai presusu de acceptarile s'ale.

Intr'o deminétia unu amicu veni la dênsulu.

— Ce vîntu te aduse? i disă Alexandru somnurosu, ce s'a intemplatu?...

— Nu s'a intemplatu nemicu, multiemescu Donului, dar' eu nu am dormit in nöpte acăstă...

— Cum! De ce?

— In trecere voti se te vedu spre a-ti face raportulu petrecerei de asta nöpte.

— O petrecere! Asia? pre mine nu m'ati invitatu, — disse Alexandru.

— Mai antaiu asemeni petreceri nu convinu caracterului teu, de ore-ce te sciu prea seriosu si apoi initiatoriulu acăstei petreceri a fostu d.-lu *...

Amiculu i facă descrierea in ameruntu a aceliei vesele petreceri si i spusă:

— D.-lu *. s'a chefuitu asia de tare că 'si aruncă in disordine hainele... pung'a s. a. — din intemplare mi-a venit a-mâna portofoliulu ce avea asupra-i si eu resfoi din curiositate prin elu si éta ce am gasit.

Era o scrisore dela soră lui, prin care acea se plânge că suntu in miserie si 'lu conjura in terminii cei mai atingatori de a avea compatimire de betrân'a s'a mama fără vederi. Scrisoarea era in unguresce si soră s'a semnat cu unu pronume ungurescu.

— Dă-mi mie acăstă scrisore, disse Alexandru cu o bucurie vedita.

— Iă-o, 'mi e indiferentă...

Alexandru 'lu conjură de a pastră secretulu acăstei scrisori si a fi in acceptare...

Amiculu promisă. —

— Ce mai faci adi? 'lu intrebă elu.

— Dupa visite viu se te vedu, respunsă Alexandru.

— Te invitu la mine la măsa, vîi?

— Ascăptă-mă.

Amiculu este, Alexandru remasă sănguru. —

— In fine! 'si disă elu am descoperit uace'a ce 'mi trebuiă. Oh! de ce nu i-a fostu mila lui Domnedieu de noi si se realizeze acăstă mai de multu!...

Elu scrisă indată la unu amicu, diaristu in Transilvania, conjurându-lu se cerceteze dupa adresa, de numele si posituinea aceloru femei. Preste o septembra primă acăstă scrisore insoțita de două portrete:

— „Amiculu meu!

Amesuratu obligatiunei ce mi-ai datu am mersu in orasiulul ** si dupa adresa am gasit persoanele ce te interesăza. O betrană órba si o feta tñera mai multu in miserie. Ele mi-au declarat, fără a poté presupune dintr'a cui parte veniam, că d.-lu *. nascutu in ** este fiul betranei si că feta tñera i-e sora. Că suntu abandonate cu desevêrsire... Mai pre susu de acestea elu a insielatu o feta, o lucratore, cu care are unu copilu. Că se afu tôte acestea i-am datu că din partea lui cei 300 fr. ce mi-ai trimis.

Intr'adeveru de nationalitate este magiaru, er' nu românu, si ce'a ce este detoresce protecțiunei si influenței baronului C. la care a servit parintii lui. — — — — alu teu amicu G. —

Alexandru pusă o copia de pe acăstă scrisore intr'unu plieu si o trimise anonim Elenei. Cându ea rupse coperta si ceti, totu săngele i-se gramadă la inima.

— Cum! baronulu C. amiculu tatei l'a insielatu astfelui! Ah! D.-dieule! de unde au potutu descoperi adeverulu?... Si cine?

Sér'a era târzie, ea 'si luă lucrul si acceptă pe soțiul ei, — dar' mediul noptiei se apropiă si elu nu mai veni! Obosita se culcă si adormi. —

In sér'a acelei dile Alexandru se decise a cauta certă lui *. — Mersă in restaurantulu unde acel'a de obiceiu 'si petreceă noptile, banchetându cu ómeni totu asia de viiosi că elu.

Alexandru intrându intinsă mană la toti, er' pe elu 'lu ocoli cu recela.

Elu 'lu apostrofă.

Alexandru tacă.

— Pentru ce acăstă lipsa de politetia din parte-ti d.-le? i strigă elu ametită.

— Pentru că asia voiesc eu.

— Pentru că se te porti astfelui trebue se aibi unu motivu.

— 'Lu voiesci?...

— Da, d.-le....

La acăstă Alexandru i pusă sub ochi portretulu mamei s'ale.

Elu se turbură puçinu si, de-si óre-cum cám palidu, dîse că multa presentia de spiritu.

— Nu-o cunoscu d.-le.

— Nici pe acést'a? i dîse Alexandru, prezentându-i pe alu sororei s'ale.

— Drace! sioptf elu.

— Juri d.-le!

— Juru!...

— Pe onóre?

— Ce te impórtă ast'a?... ce legatura au aceste femei?...

— Miserabile! strigă cu indignatiune Alexandru; tu cu complicele teu ai iusielatu unu betrânu incredietoriu... ai rapitu libertatea unei femei pe care o iubiám si o iubescu si adi! Ah! dar' dreptatea nu dörme. Lacremile acelor'a ce au suferit din caus'a t'a, cari au invocatul blastermulu asupr'a t'a au fostu audite! — Vedeti, domniloru! urmă Alexandru, acestu omu ce-si tagaduesce pe mama-s'a, nationalitatea s'a, acestu omu fără onóre, nu merita a stá in midiuloculu vostru!

Dicându acestea 'lu provocă, apoi cetti epistol'a la toti.

D.-lu *. strigă că suntu calomnii... inventiuni... intrigi; si dupa ce 'si va repară onórea cavaleresce, va avé a se satisfacă mai seriosu cu dênsulu si cu infidel'a lui soçie. Cá unulu ce servisè mai multu têmpu in armat'a austro-magiara erá siguru de bun'a reusita a acestui duelu, — siediu dar' fără a se uelinișcă in cerculu amiciloru sei de veselie si-si continuara petrecerea.

Secondantii aleseră pistolulu.

A dô'a dî la 7 óre deminéti'a amendoi adversarii se aflau pe terenu. Se puseră la 20 pasi unulu de altulu. D.-lu *. trasă ântâiu. Turburarea in care se află elu in acelu momentu favorisă pe Alexandru — glontiulu nu-lu atinsè. Veni rîndulu lui Alexandru; elu aveă intentiunea numai se-lu raniasca, din nefericire glontiulu 'lu petrunse prin anima si elu cadiu mortu. Cându 'lu transportara acasa, Elen'a, care tocmai atunci primi incunostitare despre celea ce se petreceau, 'si pierdù minitile — erá cá nebuna.

Erá in anulu 1870.

Toemai atunci se deschisesă resbelulu intre Franci'a si Germani'a. De desperare Alexandru trecu la Paris, mersè la un'a din ambulantie si dede probe de mare zelu....

Cându resbelulu fù terminatu si elu reîntră in tiéra, nu mai gâsí pe Elen'a in orasius.

Fără a spune cuiv'a Elen'a 'si vînduse ace'a ce-i mai remasese si se retrase la o Manastire unde se află că staritia sor'a mamei s'ale. Aci trai nobil'a femeia mai multu têmpu cu suvenirea trecului seu, iubita si ingrigită de maic'a M.

Intr'o séra vijelioса de iarna unu visitatoru vení la Manastire intrebandu de Elen'a. — 'Lu introduseră la ders'a.

Ea siedea liniscita pe unu jetiu lângă soba. Tacerea, repausulu acelu săntu locasiu, atitudinea acestei sublime femei impunea respectu.

Alexandru se aruncă la petiorele ei strigându.

— Elena! unde este Elen'a mea!...

— Tu?!... tu esci Alexandre?... Nu vi-sezu óre?... D.-dieule! că-ci nu mai parasit!...

— Elen'a mea! te mai indoiesci tu óre de acel'a ce te iubesce!... Credi tu că am suferitul puçinu sciindu-te soç'i a altui'a ce nu scia se te pretiușca... Eleno iarta-mi tôte suferintiele ce ai avutu din caus'a mea!... Adi cându esci libera, cându nimicu nu te mai léga de aceste locuri, aide... se plecamu de aici... in alta parte.... Amorulu meu, distractiunile 'ti voru face bine... Ce dici Elena?... Dar' tu tac!... Nu consémti?... Aide vorbesce!... manile t'ale suntu reci... oh! cum me torturezi!...

Elu voii se o redice in braçiale s'ale — ea era lesinata...

* * *

Astadi Alexandru si Elen'a suntu cea mai fericita parechia. Copii dragalasi au incununatul acesta unire a loru.

Dómna V. a murit in miserie.

PAULIN'A C. Z. ROVINARU.



PRIVIRE ASUPR'A LITERATUREI ROMANE.

(Urmare.)

— Constantin Negruzzii, nascutu in 1809 in Moldov'a dintr'o familie vechie, fù unulu din cei mai dinstînsi literati ai tierei. — Operele s'ale suntu in generalu teatrale. — „Aprodulu Purice“, „Mus'a dela Burdusieni“, „Pecatele tineretilor“, „Treidieci de ani din viéti'a unui jucatoriu de carti“, Poesii si Balade, Traduceru dupa V. Hugo, „La sialulu celu negru“ (poesie), suntu cele mai însemnate scrieri a le s'ale.

Câtu de expresive si de naturale suntu urmatorele versuri, scrise intr'o epoca cându literatur'a română eră in pruncie.

GIELOSIE.

Scii draga, pentru ce cându te vedu, me măhnescu?
Scii pentru ce adesu cându mai multu te privescu,
Me vedi posomortu si ne'ncetatu oftezu,
Cându tu me'mbraçisiezi eu tacu si me'ntristezu?
Cându tu credintia'mi juri, si-mi dái incredintari
De celu mai dulce-am.oru, respundu prin suspinari?
Scii pentru ce? — Ba nu. — Ah! trebuie se ti-o spunu,
Destulu e de cându chinu in sufletu-mi adunu!
In anima-mi s'anfipu unu ghimpe veninosu,
Si patimescu, si vedu, si sâmtu că suntu gielosu!
Cându î-mi inchipuescu că numai Domnedieu
Fù'n stare a creă unu sufletu că alu teu,
Cându sciu că n'a mai fostu, nici pôte a mai fi
Că tine pe pamentu se pôta a iubí,
Me temu de ori-ce omu se'ntêmpla de'ntêlnescu
Se nu-ti dîca cum-v'a cuvîntulu: te iubescu!
Cunoscu că me iubesci, o vedu neincetatu,
Dar' ore n'ai avutu yr'unu altu amorezatu?
Nóptea cându tôte dormu, vr'o data n'ai gânditú

La altulu care-va ce iarasi te-a iubitu?
 Cându lun'a stralucindu salteza printre nori,
 Si unu greeru ragusitu canta ascunsu prin flori,
 Nu-ti lasi capulu adesu plecatu pe mân'a ta,
 Si-aminte nu-ti aduci atunci de cine-v'a?
 Vre-unu idealu prin somnu, spune-mi nu ai visatu,
 Si dupa acelui visu, cum-v'a n'ai suspinatu?
 Tu mi dici că me iubesci cunun dulce, blându surisu.
 Dar' ore-acestu cuvântul la altulu nu l'ai disu?
 Sciu că nu potu trai fora alu teu amoru,
 Dar' sunu gielosu, gielosu! si sâmtu că o se moru!*

— Dimitrie Bolintineanu, nascutu la 1826, mortu in 1873, este celu mai mare poetu liricu alu României.

„Florile Bosforului,” „O feta tinera pe patulu mortii,” „Mihnea si Bab'a,” „Clavecinulu.” suntu poesii ce s'ar' potea compara cu „Primulu regretu” (Le premier regret) de Lamartine si cu „Jun'a captiva” (La june captive) de Andre Chérier.

Boliutineanu, scrisse mai multe drame originale: „Mihaiu Vitezulu condamnatu la mîrte,” (in versuri); „Alexandru Lapușnenu,” etc., romane: „Elen'a,” — Vietiele mai multoru domni români etc. Bolintineanu, esceléza in elegie, adesea devine monotonu prin intrebantiarea deselor comparatiuni de cari se serva in poesiile sale; in generalu abusa de rima si licentia, dôua calitati esentiale a le versificatiei.

Dar' nu trebue a judecă geniele dupa gresiile ce facu, ci totu-de-a-un'a dupa capu-d'operile loru.

Ce energice si armoniose suntu versurile urmatore din poesi'a: — „Mihnea si Bab'a.”

Mihnea incalcă
 Calulu seu tropotă
 Fuge că vîntul;
 Urla padurele,
 Fâsie frundiele,
 Geme pamântulu!
 Fugu lighioanele,
 Sboru cu cavalele,
 Lun'a dispure,
 Ceriulu se'ntuneca,
 Muntii se clatina,
 Mihnea tresare!“
 etc. . . .

Urmatorele strofe din elegia s'a: „O feta tinera pe patulu mortii,” — nu stralucescu mai puçinu prin frumseti'a si pateticulu loru:

Că robulu ce cânta amaru in robie,
 Cu lantiliu de braje unu aeru duiosu;
 Că rîulu ce gema de grea vijelie,
 Pe patu-mi de mîrte eu cântu durerosu.

Abia'n primavera cu dilele miele
 Plapânda că rîou'a abiá am ajunsu,
 Atuncea cându cânta prin flori filocele,
 Si-o cruda dorere adêncu m'a petrunsu.“

De asemenea, urmatorele versuri din: „Clavecinulu,” si „La baile Cleopatrei,” suntu pornite dintr'unu sentimentu inaltu, dintr'o imaginatie fucunda, dintr'unu sufletu poeticu.

Din „CLAVECINULU.”

Au trecutu pe vietia-mi dile de dorere,
 Chipulu ei celu dulce de cându n'am zarit;
 Dar' nimicu nu stinge din a mea vedere
 Angeru-mi doritu!

Er' cându vedu femeia lâng'-unu Clavecinu,
 Anim'a-mi exala unu adêncu suspinu!“

„LA BAILE CLEOPATREI.“ (Stantie.)

„Oh! cursulu vietiei trece, cum trece-o sarutare
 Aicea pe pamântu!
 Potere fericire si nume mândru, mare
 Nu voru potea impune la viermii din mormen'u!
 O flore se usuca, de crivetie batuta,
 Dar' sôr'le celu dulce o pote'ntinei;
 Er' tu, o vana umbra! odata abatuta,
 Nu vei mai infiori!

Asia cânta regin'a si mână-i diafana
 Pe marmuru'nfloritu,
 C'unu acu de auru mândru a scrisu: o lume vana,
 Si'ndata a perita!“

Éta poetulu!...

— Vasile Alexandri, (in vietia) nascutu in 1821 dintr'o familie insemnata din Moldova, stă că celu mai distinsu poetu alu României.

Pastelurile s'ale, Doinete si Lacramioarele, Culigerea s'a de poesii populare, Baladele si poemele s'ale epice, că: „Danu, Capitanu de plaiu,” „Penesiu Curcanulu” si „Dumbrav'a rosie” suntu espresiunea cea mai inalta a geniului seu poeticu.

Dar' ceea ce-lu distinge mai multu si-i cäsciga gloria si imortalitatea printre poetii români este poesi'a dramatica, in care a escelatu mai multu că in ori-ce ramura a literaturei: „Pétr'a din casa,” „Boerii si Ciocoi,” „Lipitorile satelor” „Despotu-Voda” si mai presusu de töte „Föntân'a Blandusiei” comedie in viersuri potu sta alaturi cu: „Tartufulu,” „Scôl'a Barbatiloru” etc. de Molliere si cu cele mai frumose opere dramatice a le lui Victor Hugo.

Poesi'a s'a: „Cânteculu gintei latine,” care fù judecata de cea mai buna poesie moderna a natiunilor neo-latine. la concursulu de la Montpellier (1878), este inca o pétra pretiosa din corona poesiei române. —

Pros'a acestui distinsu literatu lasa inca de dorit. — In generalu, poetulu Alexandri, esceléza in stilulu sublimu; căte odata in se stilulu seu este prea incarcatu de figuri si ornamente cari micsioréza in modu sâmtitoru cugetarea.

Spre a cunoscere poterea geniului seu poeticu, citamur urmatorele stantie:

Din „DANU CAPITANU DE PLAIU.“

Betrânlulu Danu desprinde unu palosiu vechiu din cuiu,
 Si palosiu lucește voiosu in mân'a lui.
 Betrânlulu Danu pe sănu-i apasa a lui mână
 Si sâmtu că totu bate o anima româna;
 Elu dice cu mândrie 'naltiându privirea'n susu:
 „Pe anima si palosiu rugin'a nu s'a pusul!
 „O! dômne, dômne sfinte, mai dâ-mi dile de traiu
 „Pân'ce-oii striv'i toti lupii, toti sierpii de pe plaiu
 „Fă tu se-mi para numai atunci palosiu greu
 „Cându anim'a nceta-vă se bata'n peptulu mieu;
 „Si-atunci anim'a numai de-a bate se incete
 „Cându voi culcă sub tierna a dușmanilor cete!
 Apoi elu strînge ching'a pe sdravenele-i siale,
 I-si face-o cruce pléca si se scobora'n vale.
 etc. . . .

ODA LA HEBE.

(Versuri trase din „Fôntân'a Blandusiei.”)

„Hebe, tu a lui Joe iubita fiica ! Zina
Ce torni nectariulu veselu in cupele ceresci ;
Tu care c'o zimbire in animi versi lumina
Si d'alb'a t'a junie in doruri sufletesci ;
Privesce' a mea cupa se se 'ndulcesca vinulu,
In ochii miei privesce de'mi indulcesce chinulu !

„Mahuirea, trista umbra, sub pasii tei dispare,
Tu porti o cingatôre de splendidu curcubeu.
Tovarasie de cale ai vesel'a sperare,
Tovarasiu de iubire ai totu sufletulu meu.
Si eu, in aiurare, devinu cându te privescu
Culegatoriu de stele pe spatiulu cerescu !

„Amici, a nôstre dîle suntu paseri trecatóre,
N'avemu in scurtulu vietiei nici tempulu de speratu.
Fericie care cânta cu anim'a la sôre
Si dà chiar' nemôrarea p'unu dulce sarutatu !
Hebe ! sageata scumpa de care vreau se moru
E'n ochii tei, in tolb'a divinului amoru !“

Andrei Muresianu (1816—1863), se nascu in Transilvani'a ; elu ocupâ multu têmpu functiunea de profesoru in Brasiovu. — Caracterul scrieriloru s'ale este vehementu si patrioticu. — „Marsiu anului 1848“ (Descépta-te Române din somnulu celu de móre...) care-lu imortalisëa, este expresiunea cea mai inalta a sentimentului iubirei de patrie.

(Va urmă)

A. G. DRAGHICESCU.



NUMERII 76 si 77.

— Naratiune istorica. —

(Urmare.)

Amicii, fără că se mai continue vorb'a, parăsira birtulu si, urcându-se in sania, luara direcțiunea cătra castru. Pre cale faceau ei deosebite conjecturi despre finti'a si starea betranului misteriosu.

Nu puçina fù surprinderea loru, cându vediura la sosirea loru in cuartirulu generalu, că i asceptă unu venotoriu campestru. Elu reportă că are mandatu, a conduce pre majorulu Mazuchelli si pre tenentele Steinheil la logia loru si de aci numai de cătu inaintea comandantului. Amicii sosindu la cuartirulu destinat pentru densii fsi imbracara cu tóta grab'a uniformele fsi incinsera brañele si grabira a se insinuá la Suwarow. Armat'a erá asiediata in castru că la o diumetate de mila germana dela Ismailu. Erá unu semicercu monstruos de corturi, a carui unu capetu se estindea pâna la Dunare, ér' cel'alaltu pâna la riulu Repdi. Preste totu ardeau focuri, care se nutriau cu trestia si iérba uscata, de care se aflâ in abundantia in morastinile invecinate si care se adunau continuu de casacii donici si cernamorskici (cernamorski=casaci de lângă marea negra). Unu satuletui sermanu situat aprópe de Repdi, care erá parăsitu de locitorii, erá statiunea corpului majoru si a cuartirului generalu. O casa mica, carea se des-

chiliniá de celealte numai prin ace'a, că erá isolata, erá locuinti'a comandantului Suwarow.. Dóue santinele, barbati frumosi, de statura inalta, din corpulu grenadirilor marini, o notificau de departe de atare.

Cătu ce sosira cunoscutii nostri la cuartirulu generalului, li se deschise us'a de unu casacu betranu, care i intimpinà cu cuveutele : potiti a intrá, escelent'i a s'a ve ascépta deja. Amicii intrarà in chilia. Unu barbatu betranu in uiforma de generalu cu perulu netedu de diumetate caruntu, puçinu duplecatu de spate, siedea la mésa intorsu cu spatele cătra nsia si se pareá a studia cu deamerontulu o parte din planulu care i stâ inainte. Elu pareá adâncit in cugete, că-ci cei ce intrara au statu cateva minute, fără se fi fostu observati de dênsulu. Intr'ace'a se sculà generalulu si se intorse cătra ei. Cătu de mare fù uimirea loru, cându vediura, că comesanulu loru si generalulu Suwarow suntu un'a si ace'asi persóna.

Fără a le lasá têmpu se-si faca insinuarea dupa prescrisele militari, incepù cu unu surisu sarcasticu eu intrebarea : „Ah ! aci sunteți ? nu v'ati luat nici atât'a têmpu că se pranditi liniscit u in pace? —

Ast'a e multu. Altcum se indatinéza domnii a cugetá, ei credu, că dupace a parasit odata capital'a, in castru ajunge omulu totu-de-a-un'a prea de tempuriu.

Fedoru gangaví cev'a despre necesitatea de a lasá căii se pauseze nitielu si despre imposibilitatea de a caletori fără de acesti'a mai departe. Suwarow inse numai decâtlu 'lu intrerupsé.

Lasamu la o parte acestea ! disse elu. Fiecare dupa datin'a lui. Omulu că si animalulu are lipsa de repausu. Eu inca am dormit u asta-nópte trei óre, o óra la ameadi, facu patru. Eu de comunu nu dormu asia multu, — dóue séu trei si diumetate óre de somnu 'mi suntu de ajunsu. Destulu atat'a ! D.-vostre veniti dela Petrupole. Cum a-ti lasatu pre imparatés'a, adorat'a nôstra dómua ? Ea fù cám bolnava.

Si acum inca este, response Mazuchelli. Totusi furâmu atatu de fericiti, de a fi avorbiti de dêns'a la balu in presér'a plecarei nôstre.

In adeveru ? intrebă Suwarow cu voiosia. Laudatu se fia numele lui D.-dieu !

La aceste cuvinte, scóse chipulu imperatesei din sinu ; fece preste densulu semnulu santei cruci, 'lu sarută cu pietate, mai fece odata semnulu cruciei preste densulu si-lu bagâ érasi in sénu. — Lui Fedoru i se paru portarea generalului forte bataloria la ochi, incătu abia s'ar' fi potutu retiené dela risu, déca nu ar' fi auditu la Petrupole de multe lucruri deosebite ale lui.

D.-t'a vorbesci turcesce, majoru Mazuchelli ! avorbi generalulu pre italianu, — la ce acel'a respunse prin o plecare curtuosa a corpului.

E bine, eu te voiou tramite inca adi că parlamentariu la Sîraskiru.

Altcum acést'a se intembla numai pro forma, nu va avé nici unu efectu, de-órece Auduslu e

unu duce bravu. Din contra tenentele Steinheil va merge cu d.-t'a, că se iee nitielu in privire interiorulu fortaretiei si mai alesu regiunea portiei benderice si a cavalerului.

Turcii nu léga ochii parlamentarilor si astfelui e o téma usiéra pentru unu oficieru ingineriu ce-si ceva-si deprinsu. Eu altcumu te tiénu de atare, continuă elu intorcându-se cu amicabilitate catra june. E tota-de-a-un'a unu semnu bunu, cându unu teneru soldatu in mijlocul sgomotului capitalei urmaresce celu puçinu pre mapa calea camaradilor sei si se intereséza de lucrurile acelor'a. Observatiunea d.-t'ale, că masele cele mari de pétra, dupa ocuparea porturilor, voru serví că locuri de resistintia, a fostu tare corecta si la locu. Eu 'ti laudu punctulu d.-t'ale de vedere, si l'am comunicatu cu junii muscadini, de cari mi s'a transis u diumetate de ducina. Domnii au afora de ace'a o cugetare profunda. De curéndu 'mi facură ochi mari, cându din intemplare esii la calarită in camesia si numai cu nesc vestminte subtiri la o recéla de 7 grade. De securu ei nu avura a face altceva mai urgente de cătu a scrie la Petrupole la pap'a seau mam'a despre o noua insusire a omului betranu. Ei inse nu au cugetatu la scopulu, cu care am facut'o ace'a, — la ace'a că am voitu a aretă soldatilor tineri, că unu frigu că acest'a nu e in stare a stricá nemica unui omu de 60 de ani, si că e totu un'a déca vomu assediá Ismailulu in Decembre séu in Iulie.

Fedoru nu se mirá puçinu, audiéndu din insasi gur'a lui marturisirea faptului, despre care s'a vorbitu si risu multu in Petrupole, fără se se fi luat in consideratiune intentiunea si adénc'a privire a betranului soldatu, fiindu faptulu privitul simplamente că un'a dintre multele insusiri si originalitati ale lui.

D.-t'a, disse Suwarow dupa o pauza scurta cătra june, vei fi totu-de-a-un'a lângă mine, d.-t'a vei portá corespondent'a germana cu principalele de Coburg si ce'alalti comandanti a trupelor austriace, afora de ace'a mane me vei insoci la o recognosciare, care o voi face insu-mi in partea de cătra pórta „Broker“ pâna la „Faç“ in apropierea locului de inmormentare a janicierilor, si vei avea desemná terenulu.

Dupa o scurta vorbire despre un'a si alt'a, parasira cunoscutii nostri pre generalu. Fedoru fù fermecatu de bunatatea si amicabilitatea lui. Elu si l'a fostu inchipuitu cu totulu altcum. Fost'a acest'a barbatulu, care fù descrisu că unu selbaticu, despre care se vorbiáu multime de anecdote, un'a mai batatória la ochi decât ce'alalta, care de prinderiloru s'ale nu le dá unu cuventu amicalu, decât le numiá secaturi si sarcasme? Acestea eráu intrebarile lui Fedoru, dupa esfrea s'a dela generalu. Fedoru aflu in elu unu betranu vialu, resboiniciu, cu totulu devotu serviciului imperatesei, pre carea o adorá că pre o dieitate, plinu de demnitate si de conscientia de sene, unu generalu iscusit, care in afora intreprinde adese ceva batoriu la ochi, că cu atâtu mai usioru se-si pótă

ascunde adâncile planuri inaintea vré unui profanu. Pre Mazuchelli 'lu cuprinse mirare si erupsé in risu, cându junele 'si descoperí parerea preste Suwarow. Departe se consémntia cu dênsulu, badin contra in nemica nu-i dá dreptu, si-lu numiá unu chytu betranu, care e destulu de iscusit, că se-si căscige védia prin aplicarea unoru forme deosebite, dicându-si in sene că atari facu impresiune asupr'a multimei. Pre Fedoru 'lu cuprinse unu necasu facia de amiculu seu, de-órece acest'a nu numai că-si continua vorb'a in tonulu inceputu, ba incepù se vorbésca cu disprestiu despre organisa-re armatei rusesci, ce pre june cu atat'a 'lu necasá mai tare, cu cătu că Mazuchelli denegá ori ce calitati bune unei armate, carea era recunoscuta de multu de intréga Europa. Dupa ce aduse inca majorulu, că elu a caletorit intréga Rusia si Turci'a si cându ar' fi se se cumpanésca rusii cu turcii, in cătu atinge valórea interna, trebue se marturisescă, că cumpan'a ar' cadé pre partea turciloru, intru atat'a a necasit pre Fedoru, in cătu tóta sér'a a pastratú óre-care recéla facia de Mazuchelli. Mazuchelli se pareá a nu fi observat u acést'a, că-ci elu nu incetá a face satire preste satire facia de patriotismulu lui Fedoru ajungându pâna a-lu numi rusomanu, pâna in urma 'lu aduse pre june la o tacere trista.

Recognosciarea intreprinsa in diu'a urmatória, la carea Fedoru documentà o deosebita iscusintia; liniscea atâtua de mare, carea altcum si la soldati betrani e rara, cu carea indepliní densulu gingasi'a s'a lucrare in mijlocul unei ploj de glónție, precum si zelulu neobositu in serviciu i cascigara si asecurara pre deplinu increderea si favorulu generalului. Suwarow i concrediu lueruri si corespondintie de atare natura, cari se concredu numai la generali betrani si cercati, ba, de-órece locuinta generalului era fórtă strimta, i incuvintiá a duce la cuartirulu seu hartii de mare im-portantia, parte spre decopiere, parte că se faca estrase dintr'însele. Firesce elu trebuí se-si dee cuventulu de onore generalului, că nu va descoperi nimenui contienutulu acelor'a; din care causa elu veni in perplexitate fórtă mare, cându Mazuchelli odata — din petrecere de vreme — dupa cum dicea elu apucă pachetele si voiá a le frundiar. Fedoru aflu de bine a-i spune odata pentru totude-a-un'a si francu indetorirea, ce a luat u asupr'a si facia de harti. Acést'a cadiu lui Mazuchelli la inceputu fórtă greu, indata inse intorsé lucrul in gluma si incepù a incarcá pre june cu multime de batjocuri neplacute si mușcătorie, carea aveau de punctu alu tîntei conscientiositatea si supunerea lui cea mare vointie betranului schytu.

(Va urmá.)
(Wachsman.)

J. Tanco.





Cronica. — Scóla superióra romana de fete se va infiintá in Cernauti si va fi intretinuta din fondulu religionariu alu besericei gr. or.

Guvernulu austriacu, multiemita staruintielor metropolitului Silvestru Morariu, a aprobatu infiintarea acestui folositoriu institutu de cultura.

Dlu Dr. Octavianu Rusu a sustinutu cu succesu censur'a de advocatu, si s'a si primitu in lista camerei advaciale din Sibiu. Dlu Rusu este alesu de advocatu alu institutului de creditu si economii „Albin'a.“

Felicitamul din tóta anim'a pre noulu advocatu si 'i dorim succesele cele mai stralucite in acésta cariera.

Din Sacele primiràmu chiar' la inchiarea numerului trecutu o dare de séma despre o producțiune musicala-declamatorica impreunata cu dansu, ce s'a arangiatu acolo in 27 Februarie prin „Reuniunea femeilor române pentru ajutorarea vedovelor serace din Brasiovu si Sacele.“ Inceputulu s'a facutu la 8 óre séra. S'a esecutatu urmatóri'a programa: 1. „Discursu ocasionalu“ rostitu in cuvinte scurte dar' benesémtíte si petrundietóre de I. Dariu, invetiatoriu la scóolele centrale române din Brasiovu. — 2. „Moldova in anulu 1857“ poesie de V. Alexandri declamata cu unu tonu petrundietorii si bene-diresu de d.-siór'a Lucretil'a Popescu, pentru care a seceratu multe aplause. — 3. a) „Idil'a“ romantia de I. Capelleanu esecutata cu o desteritate perfecta de d.-siór'a M. Dobreanu si b) „Hor'a dela Jiu“ de Gr. Gabrilescu cântata cu o véce simpatica si multu promitietóre de dlu C. Popoviciu cu accompanimentu de piano de domnisiór'a M. Dobreanu, pentru care ambii au seceratu aplause entusiaste si repetíte. — 4. a) „Hor'a Ghimpati“ de A. Ferlendis, b) „Nunt'a tieranésca“ de Douis Wiest, c) „Asaltulu Plevnei“ de acelasi si d) „Hor'a ploii“ séu „Garofiti'a“ de A. Bendescu — tóte patru esecutate cu o deosebita abilitate pe pianu de d.-n'a Victori'a Orghidantu, pentru care a fostu de repetíte ori applaudata. — 5. „Cânteculu haiducului“ cantatu solo cu o véce poternica si patrundietóre de Nicola e Bazarea imbracatu si inarmatu haiducesce, pentru care a seceratu multe aplause. — 6. „Omulu frumosu“ poesie de A. Muresianu, declamata cu multa abilitate de studentulu N. Gram'a. — 7. „Visulu lui Stefanu celu mare“ poesie de D. Bolintineanu, declamata cu o desteritate admirabila de studentulu G. Moroianu. — Ambele aceste declamatiumi au fostu insocite din partea publicului de repetíte aplause. — 8. „Flueru,“ din unu incidentu nepreviedutu a fostu inlocuitu de d.-n'a V. Orghidantu la pianu. — 9. „Collection pour deux violons“ de I. Küffner esecutate pe violina de dñi Cost. Popu si C. Popoviciu, ambii au dove-

ditu multu talentu in art'a ast'a, pentru care au fostu multu aplaudati. — 10. „Mam'a Anghielus'a“ canticeta comica de V. Alexandri esecutata cu multa abilitate de invetiatoriu A. Fratesiu si la cantece acompaniatu pe pianu de domn'a V. Orghidantu. — 11. „O caletoria prin tie-urile romane“ de D. Hinke piano-solo de d.-siór'a M. Dobreanu. — Amendoué aceste puncte au seceratu multe aplause.

Dupa seversfrea programei, a urmatu dansulu care a durat u cu cea mai mare vioitiune pàna in diori de dñu.

Productiunea acésta au fostu cercetata de unu publicu numerosu si alesu din Brasiovu si Sacele.

Meritulu bunei reusite a acestei frumóse petreceri, care credemu că va fi datu si unu frumosu venit materialu este de a se multiemí comitetului arangiatoriu, in care la primulu locu cu mandrie numescu pe stimabil'a d.-na Susan'a A. Muresianu, presiedint'a numitei reunioni, care a desvoltat si cu acésta ocasiune o activitate deosebita fie chiaru si in ciud'a acelorui persóne mici de anima si pesimiste cari nu credeau in bun'a reusita a acestei productiuni.

Asemenea petreceri si cu ast'feliu de reusite asiu dorí se le vedu repetíndu-se cătu mai desu prin ori-ce parte locuita de frati de ai nostri.

D....

Romanii din Gher'l'a — parochianii gr. c. — au hotarit u se-si zidésca o beserica noua mai in orasius, fiindu si alt'mintrea aprópe de ruina vechi'a beserica situata mai afara din orasius in locu espusu la esundarea Somesiului. — Spre acestu scopu au si cumperat u terenu aprópe de piatiu. Ér' spre a-si spori banii adunati pentru redicarea nouei besericu au arangiatu in 28 Februarie unu „Balu poporalu,“ la care au accusu cu contribuiri preste tax'a de intrare: DD. N. F. Negruitiu, red. 5 fl., Stefanu Biltiu, canonicu, Ioanu Hessu, Greg. Stetiu, advocatu, câte 2 fl. — Gajzágó Ferencz, 1 fl. 50 cr., — Vas. Popu, canonicu, Govrik Gergely, mechit., Ioan Hodorianu, Kopár Márton, Duha János, Capitanulu Montessory, Moldovanu Emanuelu, Josifu Rajha, Merza Katalin, Szongott Vetti, Nagy György, Verzár Manó, Ales. Cassa, Ioan Popu, prof. câte 1 fl. v. a. — Kapatán Márton, canonicu r. cat. 60 cr. — Kozma János, Flora Kristof, ved. Ostián Vártán, Váczi Victoria, Placsintár Dávid, Todorffy Margit, ved. I. Pál József, Tarisnyás János, Ioanu Hodis, ved. I. László János, Bulbuk Kristoff, Govrik Tivadar, Bárány Lukács, Dr. Ios. Popu, Alesandru Balintu, Novák Gerő, Kimpián Todor, Florián János, Kimpián Krisztina, Hodos Gábor, Macav. Popu, Ioanu Banu, Bartalis Miklós, Unu anonimu, Ioanu Papiu, câte 50 cr. — Gyéresi György, Szefer Heinrich, câte 40 cr. — Bényei János 20 cr. si Ioanu Cupsi'a 5 cr.

Diuaristicu. — „Meseriasiulu Romanu“ este titlulu unei fóie pentru invetiatura si petrecere, alcautuita pentru meseriasi si toti iubitorii de meserii, care a inceputu a esf in Brasiovu su

redactiunea dlui *B. Baiulescu*. Ese in 1-a si 15-a dî a lunei si costa pe anu numai 1 fl. 20 cr. Nrulu 1. este bogatu in lectura varie — aducîndu pe lângă articlî de interesu pentru meseriasi si alti articlî de invetiatura si petrecere pentru intregu publiculu de tôte starile si conditiunile. — O recomandam sprînirei caldurose a publicului romanu, dar' mai alesu meseriasiloru si corporatiuniloru de totu soiulu. A se adresă la Redactiune in Brasovu.

„Cartile Sateanului Romanu.“ continua a esf in Blasiu su redactiunea dlui **Ioanu Popu Retezanul**. In fie-care luna ésa cate o carte de 1 écta cuprinsa in invelitoria colorata. Redactiunea din parte-si nu crutia nici osteneala in lucru, nici jertfa in bani, spre a face din ce in ce mai interesanta aceasta scriere. Este detorinti'a publicului romanu ca se-lu sprîniesca cu abonaminte câtu mai numerose, cu atâtua mai vertosu ca si pretiul de abonament este forte estinu — numai 1 fl. 20 cr. pe anulu intregu, care inca se pote plati si in rate de cîte 60 si chiar' si de cîte 30 cr. Preoti si invetiatori romani indemnati poporului sciutoriu de carte, se-si procure aceste carti. A se adresă la Redactiune in Blasiu — Balázsfalva.

Bibliografia. — **„Manualu de stuparitu“** va esi in dilele acestea dela dlu *Joanu Costinu preotu*. Acestu manualu cuprinde: Partea I. Conditunile stuparitului. Partea II. Stuparitulu cu coșnitie simple. Partea III. Coșnitiele artificiose séu maestrite. — Intregu opulu va stá din circa 9 écte tiparite formatu octavu; in teestu voru fi 30—33 figuri séu gravuri. Se va tipari pre papiru finu si bunu. Unu exemplariu va costă 60 cr. v. a., éra pentru strainatare 1 leu 50 bani. Dnii colectanti dela 10 exemplare voru primi unulu gratis. A se adresă la d.-lu *J. Costinu* preotu in Baia-mare—Nagy-Bánya.

Lips'a de multu sémítîta a unui ast'felu de manualu justifica pe deplinu edarea acestui opu; si noi credem ca e de ajunsu a anunciar esîrea lui, pentru de-alu prenumera toti acei'a cari au câtu de puçinica voia la puçinu-costatôri'a si multu-producator'i'a stuparia.

Ateneulu Romanu. — Discursulu de deschiderea conferintelor pe anulu 1886 pronuntiatu de C. Esarcu in sé'a de 26 Ianuariu 1886. — Bucuresti.

Apelu. — Un'a din necesitatile cele mai urgente ale tîmpului in care traimu, este infiintarea de biblioteci populare pe lângă scôlele satesci; ca-ci fara biblioteci publice, activne scôlelor si a invetiaméntului obligatoriu este abia inceputa, si tint'a ei, in cea mai mare parte remane paralizata.

Puçinele notiuni mai multu generale si teoretice — din felurite ramuri ale sciintiei — ce capeta omulu in scôla, nu potu folosi, ca-ci se uita, déca ele nu voru fi cultivate si desvoltate prin o lectura de scrieri utile, atâtua pentru cultivarea mintiei si a animei, câtu si pentru ameliorarea diverselor bransie ale activitatii practice.

De aceea, sub-semnatulu — in interesul instrucțiunei rurale — rogu caldurosu pre toti ómenii de bene, cari suntu cu sufletul pentru scôla tieranului, si in specialu pe d-nii autori, editori si redactori, a contribui la inzestrarea bibliotecii scolastico-populare de sub a mea ingri-

gire, prin donatiune de carti, jurnale si reviste folositore; si pentru acesta laudabila fapta, pelânga numele nemoritoriu ce le va remânea scrisu in registrulu donatorilor bibliotecei si pe lângă viile multiamiri ce le vomu aduce prin diuaria, voru avé si o frumosă resplatiire dela Domnedieu ca unii ce ajuta la inalt'a opera a luminarei poporului.

Sufletele nobile si animele mari speru ca voru aprecia importanti'a presentelor renduri, si se voru grabi (fie-care) a veni — cu ce voru potea — in ajutoriu, intru realisarea sfântului meu scopu, care personifica aurita dorintia a tuturor celor cu doru de patrie: instruirea, moralisarea sateanului.

I. Aristotel, invetiatoru in Babeni jud. R.-Saratu.

Deslegarea gâciturei de siacu din nrulu 3.

UITA . . .

De-ai versatu adese lacremi
Si in lacremi vei trai,
Uita tóte, ca-ci in lume
Tóte, tóte s'oru sfersi!

De-ai versatu adese lacremi,
C'unu doru crudu de te-i luptă,
Uita, tóte ca-ci in lume
Tóte, tóte-oru 'ncetă!

De-ai versatu adese lacremi,
L' trecentu de to-ai gandí;
Uita tóte, ca-ci in lume
Tóte, tóte voru murí!...

Voru murí, numai eu sênguru
Voju trai cu-alu mieu suspinu,
Cá se potu in vecinie
Umbrei t'ale se me'nchinu.

Bene o au deslegatu: Dómne si domnișoarele Aurelia Olteanu n. Stoia, Emilia Onciu n. Ciavoschi, Elen'a Badaluti'a, Tavift'a Neamtinu n. Darabani, Virgini'a Germanu, Amali'a Branu, Iuli'a Dariu, Cornel'i'a Densusianu, Elen'a Popescu, Elisabet'a Muresianu Lucretia Cosm'a Elisabet'a Szabó; si domnii: D. P. Popoviciu, George Morosianu Mihaiescu, Ioanu N. Kóváry, Eugeniu Suciu, Andrei Popescu, Grigorie Ardeleanu, si V. U. de Krbljna.

Premiile escrise le-audobandat: d.-na Aurelia Olteanu n. Stoia in Blasiu si domnișoara Cornel'i'a Densusianu in Lugosiu. S'au mai trasu inca unu nume, dar portatoriul acelui a nefiindu abonatu la fóipa nostra, nu are drepu la premiu.

Gâcitura.

de I. Dariu.

Este-o floriciza,
Mica frumusica,
Cu cinci aripiore,
La fața-albastriore, —

Ghiaç'a nu-i topita
Si ea e 'nflorita;
Câmpu-nea nu-i verde
Si ea se si pierde.

Omonimu.

de T.

I.
Prinde istoria' n'mâna
De pe vremea cea pagâna,
Si veidă de-unu frumosu nume
Ce virtute 'nsémna-anume,
Si elu ce-a mai insemnă?...
A-lu serbă — nu te uită!

II.
A-lu doilea mitutelu
Léga-lu numai dupa elu,
Ce'n Ardealanu si prin Rusia'
Vei astă, dar' nu cu mii'a!
Nume din o mândra tiéra

Ce nu pote ca se péra, —
Din Itali'a marézia,
Léganul nost' de vîetia —
Mai departe nu-ti voi spune
Ci te rogu se-i dici pre nume!

III.

Ambele de le-i legă,
Unu nume mare-ti va dă;
Nu de tiéra, ci cetate
Din vechi'a crestinatace
Astadi esista séu ba? —
Respusulu, — voi detoră.

Terminulu pentru deslegare e 1/13 Aprilie a. c. Intre deslegatori se voru sortiá carti, icone si alte lucruri de valoare.