

Nr. 2.
An. IV
1880.

Gherl'a
20 Jan.
1 Febr.



Apare una-data in septemană — Dominecă. Pretiul de prenumeratiune pre unu anu e 5 fl., pre unu semestru 2 fl. 50 cr., pentru România și Tierile latine pre unu anu 13 franci — lei noi, pre unu semestru 7 franci — lei noi.

Renascerea limbei românesci în vorbire și scriere.

(Urmare de la cursul an. 1879, semestr. 1. alu „Amicului fam.”)

VI. Purismul în limba, în dreptătirea și regulele lui.

Innoirea limbei românesei în stadiul renascerii și cultivării sale superioare se manifestă, precum trebui să se manifeste, în trei direcții. Ea fusă și mai este supusa, că veri-care altă limbă aflată în asemenea stadiu, unei triple operațiuni: purificarei, neologisarei și analogisarei.

Mai toti scriitorii nostri de la finele secolului tr. începătoare, condusi de unu sentiu justu în cele ale limbii, începura mai multă au mai pucinu nimerită și în mai mare au mai mica mesură a curați romanescă de ingredientiele, vorbele și frasile straine, cari în decursul temporilor se vîrisera într' ins'a și o deformă. În locul celor eliminate începura a introduce alte cuvinte și locuțiuni bune românesci; ba, chiaru astragundu de la vorbele straine parazite, eli era costrinsă a introduce numerose cuvinte și expresiuni noue, deoarece acestea erau cerute cu insistenția de nouele idee și concepte, de viață sociale mai înalta și refinată, de cultură și scientifice întăritărie între Români. Apoi nouelor elemente, în parte chiaru și unoră de la cele mai vechie, începura a le dă după potintia forma și uniforma mai rom., analogisandu-le, și preste totu fiindu eu bagare de séma de la în ce mai multă la eufonie și înfrumosetarea limbii.

Totu acestea nu decurseră fără lupte literarice acușă mai calme acușă mai inversunate, carile mai durădă pana în diu'a de adi și voru dură inca multă tempu. Profetim acăstă și după totu semnele, și după

natură lucrului, oserătă la desvoltarea tectororu limbelor și gîntiloru.

Luptele fure mai calme în epocă de între 1780—1820, în carea prein celi vre douăzeci gramatici și lexicografi rom.¹⁾ studiulu limbii se pornește ce-i dreptu, dăru elu remane restrinsu mai numai la cerculu loru și alu alti câți-va erudită și scriitori români de alta specie. Pucini suntu descepti și se misică; marea masa a națiuniei inca dormitădă.

Ci în epocă urmatări acelu studiu se intemeiedă și generalisédia. Sórtea Moldo-Romaniei atrage totu mai multu asupra-si luarea aminte a Europei civilisate, de unde giurstările politice-sociali ale romanimei se facu de la în ce mai favoritărie. În cosecentia limbă r. și gramatică sa nu mai e tractata singuru de una mana de erudită în singureitatea chiliei loru, ci ea se introduce acumu în scăole, alesu în destulu de numerosele scăole ce se redica în cele dăoue principate; prein diuaristează rom. nascente ea se propune marelui publicu rom.; în diferitele sale părți ea se discută prein cercuri publice

¹⁾ Primii gramatici rom. pana acumu cunoscuti suntu: Sam. Clainu-Micu (Vienă 1780), J. Vacarescu (Râmnicu 1787, Vienă 1788), J. Molnár (Vienă 1788), R. Tempea (Sabiu 1797), P. Jorgoviciu (Bud'a 1799), G. Sîncai (Bud'a 1805), J. Budai-Deleanu (ms. 1805), Sam. Crisanu-Körösi (Clusiu 1805), C. Ros'a (Bud'a 1808—9), Marki (Cernauti 1810), Boiadgi (Vienă 1813), P. Maior (ms. cam pre la 1812). Lexicografi: pucine cuvinte și dicteri rom. aduse Lucius Dalmata (De regno Dalmat. et Croat. 1666) după Franc. Soimirovich, arcierepiscopu în Bulgaria; apoi Del Chiaro (Istoria delle moderne rivoluzioni della Valachia, Venetia 1718); vine apoi Dictiunariu Brancovanianu, adi în Budapesta că ms.; macedo-ro-

și private. Se urtu: toti dein tōte părțile cugeta acumu despre modulu să calea cultivarei ei ratiunali.

Inse acăsta generalisare a studiului limbii descăpă multifarie ingrigiri, provoca nōue lupte literarie. Nu e mirare. In urm'a stagnarei, ba decadentiei nōstre seculari intru atât'a ni se corupsese limb'a, grecindu-se, turcindu-se, ungurindu-se și cu descliniere slavonisandu-se, incătu nu numai că unii adversari obiectă, cumu că limb'a ne e tiesuta cu diceri slavonesci, și deci suntemu Slavi latinisati ori plane una colonia slava adusa aice de langa fluviulu Volg'a, și alte asemenei,¹⁾ ci chiaru să eruditi seriosi să nepartiali că unu Adelung și Vater și altii fure sedusi a ne numeră intre vitiele slavone.²⁾ Mai multu inca. Chiaru să unoru literatori rom. patriotic li se pareă in acestu periodu, că „pre candu gîntile barbare că unu siroiu rapede au inundat provinție rom., gasindu pandi'a limbei urdăta, luara suveică să par le droit du plus fort aruncara unde și unde căte unu firu de batatura de a loru grósa și nodurósa; pentru acele latunoiose fire ar trebui a destramă tōta pandi'a, și prein urmare a creă una limba multu mai frumósa, nobile și invetiata, carei-a nemica nu i-ar lipsi alt'a, decătu de a fi romanescă.³⁾ De acea — dice Eliade referitoru la luptele limbali rom. dein diecenie alu treile să patrule ale seculului nostru⁴⁾ — pre candu invetiatii rom. „liberali,” dupa Jorgoviciu și P. Maioru, staruiă se se scòtia să esiledie din limba-ne tōte dicerile slavone să huno-turco-grecesci; și pre candu celi „moderati” era de parere, că trebuie numai a le subtiia să a le innobilă, romanindu-le: pre atunce „opu-setiunali,” său mai bine retrogradii, plangeă bocindu-se să strigandu cu viersu de stentor, că se strica și pieră limba.

Strigatele acestea in tempurile urmatorei mai amută, și literatorii nostri celi mai competenți continuara mai departe să tienura intru desvoltarea limbii calea apucata de corifeii nostri depre la finele seculului trecutu să inceputula celui present. Adeveratu, că pre la 1855-60 se incinse denou una polemica incordata, de una parte intre ciscarpatini in frunte cu G. Baritiu și „Gaz. Tr.” cu „Foi'a” ei, de alta parte intre transcarpatini

manulu Teod. Cavallioti in Protopoeriu sa aduce 1170 de cuvinte m-romane, citate de Thumann (Untersuchungen über die Geschichte der östl. europ. Völker, Leipzig, 1774); S. Crisanu-Körösi aveă unu dictiunariu rom. elaboratu; presbiterulu Dan. Moscopolitulu tipari la Viena in 1802 unu dictiunariu meso-vlaucu să inca in alte trei limbe; la 1822 ești a lui J. Bobu in Clusiu; in fine la Lesiconulu de Bud'a, 1825, colaborara S. Clainu-Micu, Bas. Colosi, Jo. Cornel, P. Maioru, Jo. Teodorovicu, și Alessand. Teodori.

¹⁾ Nu citim niciunu straini, căce chiaru să intre Romani se afara unii partitorii ai ataroru opiniumi, p. e. Alesand. Popoviciu in „Dovedi literarie pentru Tiér'a-rom. și Mold. că nu s'au numitui Daci'a, și limb'a nōstra n'a avutu nece unu amestecu cu latin'a, Bucur, 1847,” refutat de J. Maiorescu in „Antischian”; totu elu refutat și parerile lui J. C. Schuller, despre originea gotica a Romanilor, in „Antischuller”; Schuller in anii ultimi ai vietiei si-retractă opiniunea.

²⁾ Adelung și Vater Mithridates II. IV.; déra cestu dein urma si-retractă parerea.

³⁾ Cost. Negruzi, in „Foi'a p. minte scl.” 1841 pag. 361.

⁴⁾ In acestu tempu, intre 1821—1848, scrierile gramaticale să limbiste rom. suntu indoit mai numerose decătu in epocha

cu B. Boerescu și alalti redactori și colaboratori de la „Zimbrulu” și „Steu'a Dunarei” că antesemnani. Era vorba său certă de ultraismu in latinisarea limbii. Disput'a se compusa prein clasică satira baritiana „Resboiul limbelor,” și lucrulu cultivarei graiului rom. pre calea apucata de antecesorii mergeă erai corda.

Asi mergeă, pana candu celi dein scolă „Directiei nōae”, misicati, cumu se pare, de sōrtea vitrega și desolatiunea barbarismiloru și strainismiloru romanesci, aflara de bine a le prinde denou partea, și deci pasira cu mare vehementia pre aren'a literaria rom., spre a frange una lance in favoarea loru. De sene se arunca déra intrebarea: este ore să in-cătu este indreptatită purificarea unei limb preste totu, era a limbii nōstre in speciale? Se vedem.

Purisarea său curatirea limbii de strainism a fostu și este la loculu seu in veri-si-care limba; deci să in a nōstra, pana candu purismulu remane intre margini ratiunabili.

Mai că e de prisosu a jasifecă acestu aserfu. Pentru că, de vomu consideră lucrulu mai fōra prejudeciu, limb'a romanescă cu tesaurulu lesicale și grămaticea sa nu se poate dice că s'a inavutu ori se inavutiesce prein cuvante, forme și costruituni de aceleia, de cari unu Romanu intieleginte la totu pasulu se impiedeca că de unu ce strainu, pre cari deci in coscientia sa nu le poate privi de ale sale. Era de acestea eredramu și dein trecutu, alesu dein celu mai de aproape trecutu, destulu de numerose, cari un'a că nu se asimilara limbii cumu se cade, alt'a apoi in buna parte nece că suntu intieles necum poporul rom., déra nece macaru invetiatilor lui dein diferitele tienuturi.

Afōra de acea tractarea scientiei intendentă sa ultima trebue se fia natiunale, se aiba caractru natiunale, se se faca pentru natiune, se vorbescă cătra natiune, se influintiedie cu resultatele sale asupr'a natiunei și a vietiei natiunali. Condițiunea acestei este una limba natiunale, carea dupa potintia se aiba intru un'a acea poporaletate, ce a fostu să este receruta de celi mai mari filosofi și cugetatori dein tōte tempurile. Ci natiunale și populariu totodata, adeca incubatu să intielesu p'acă deintr'u margine a romanimei pana in cea-alalta, mai numai elementulu latinu poporale alu limbii e, era dein elementele nelatine abia una mica parte, precum a ieptaramu să in cele precedent.

precedente; deci nenumerandu, ci ponderandu scrierorii, memoramus pre Elia de (Gramatica rom. Compend. de gramatica rom.-ital., Paralelismu intre limb'a rom. și ital., Vocabulariu de vorbe straine in limb'a rom.), A. Tr. Laurianu (Tentamen criticum in originem, derivationem et form. linguae Romanae, Viena 1840), J. Alexi (Grammatica lingvae D-romanae, Vindob. 1826), Georg. Goleșcu (Gram. imbr. rom., și Dictionarul rom. etimol.), J. Maiorescu și T. Cipariu, și in fine F. Diez (Grammatik. der romanischen Sprachen, Bonn 1836), in care marelul romanist ne rangia limb'a, că pre „una sua genuina și legitima a matrei latine” intre cele siese idiome principali neolatine, langa italiana. Dein manuale scolare Gramatică lui Ioan Popu ajunsse intre 1836—1847 vre siepte editiuni.

Apoi, astragundu de la alte ratiuni și motive, au nu pre calea purisarei apucă multu pucinu și pré firesce veri-ce limba vechia ori nouă, indată ce ea dein limba a plebei ignorantă, lasata in scirea lui Ddieu și espusa tutororu corumperiloru și amestecăriloru cu altele straine, incepă a se aventă la cultura literaria? Si totu asiā, cumu disemu, barbatii cei mai profundu eugetatori ai tutororu tempuriloru și popóra-loru au nu pre calea purificarei se adoperara a indereptă limb'a poporului loru in cultur'a ei? Câteva exemple in privint'a acést'a nu voru strică. Tacemu de imperatulu Tiberiu, de carele scimu, câtu de multu se nevoiă a purifică latin'a și a o feri de elenismi, dein care causa adese și gresiā contr'a latinei asiā-numite clasice.¹⁾ Déra apoi intre Germani acolo gasim sub flámur'a puristiloru pre unulu dein cele mai admirabili genie ale lumei, pre Leibnitz. Dupa dinsu Hegel aferma, că numai acea natiune e in stare a filosofă, carea pote face acést'a in limb'a sa propria. Era nemoritoriu Schiller oserba, că poesia nu sufere vorb'a straina; și intr' adveru poesia trebue dein ori-ce inaltime a sa se vorbescă cu acea naturaletate și simplitate, carea eschide imprestitiatur'a cuventelor straine.

Se nu ne provocămu, contr'a purismului sustinutu de noi, la cutari și cutari poeti și scriitori rom., ca-ror'a le placă a pastră in opurele loru cuvinte și expresiuni straine cu redicat'a, fóra nece unu scrupulu și fóra neee una alegere; ba inca le placă a fauri uneori noué amfibie de vorbe dein teme romanesci și sufise straine, au vice-versa. Opurile ataror'a, avere-aru altcumu chiaru unu anumitul gradu de perfectiune și valóre internă, dein causa ince a formei negrigite și defectuose voru avé in literatura și inaintea criticei literarie seriose numai pretiu relativu. Apoi inca un'a. Una societate, una natiune vrendu a inaintă pre calea civilisatiunei să a se aventă la una viétia individuale frumósa, combate cu dereptu cuventu csonomania, iubirea strainismului in moraluri, dátine, usuri scl., că contraria și stricatiósa aspiratiuniloru sale: și óre nu stă, nu trebue se stă totu asiā lucrulu și cu cultivarea limbei?! Ce aru dice óre adversarii purismului, fire-aru eli óre multiamiti, déca aru fi și adi costrinsi a-si serie poesiele și alte opuri literarie rom. totu in galimat'a séu jargonulu rusu-turco-grecescu depre la 1820—30, remas in principate in urm'a nefericitei ere fanariote și caracterisatu in viersurile urmatórie:

Cneonitia!

In sfersitu nu am potere se mai flu obijnditu,
Sí-acést'a printro zapisca eu demultu ti-am doslosită.

¹⁾ Svetonius in Tiber. 71: „Sermone Graeco, quamquam alias promtus et facilis, non tamen usquequoque usus est. Abstinentiae maxime in senatu, adeo quidem, ut monopolium nominaturus, pius veniam postularit, quod sibi verbo peregrino utendum esset; atque etiam in quadam decreto patrum, cum emblema reicitaretur, commutandam censuerit vocem et pro peregrina nostram requirendam, aut si non reperiretur, vel pluribus et per ambitum verborum rem enunciandam. Militem quoque, Graece testimonium interrogatum, nisi Latine respondere vetuit.“

Că facundu sprafeca in mine in acestu amaru predmetu, Din povodul Dumi-tale m'am tredită cu rana 'n pieptu. Dér' Dume-ta prin povesca mi-ai facutu aspru ponosu, Vrendu cu mine peripisca și cerendu se-ti dau doprosu. Asculta-me, Cuconitia: éca-ti doclarisescu, Că jalob'a mea nu dice, decătu cumu că patimescu; Sí vîpscă, ce-ti tramisem, nu merita vigavoru, Căci din hodulu délei mele se vede numai amoru, scl. — séu Beicachi-mu! Paraponulu, ce-mi facuse-si, file, io l'am priimitu; Ostoson nu ai cuvente, fosmulu mieu celu multu iubit. Tita-felis? Eu, aga-mu oriste, iti herediescu, Sí io malista, psichi-mu, eu i-ti spunu că te iubescu. Ti teriazi lipon, a-mi scrie și am banui? Candu archonda, tielebi-mu, esti siguru că te-ou iubi. Tipotes, nu am in lume, parigoria nu vedu! Dér' candu me afu cu tine, bei-mu, in raiu me credu, scl.? ²⁾

Se n'avemu inse nece una téma in acestu respectu! Natiunea rom. pana-i lumea nu se va mai reintórce la limb'a aceloru tempuri nefaste. Acelu jargonu romanu literariu e pentru noi unu punctu superat, preste care ne ajutara a trece cu norocire corifeii renascerei nóstre natiunali și literarie depre la finele seculului tr. și dein prim'a diumetate a celui present; si inca intre moldavieni chiaru cu laureatulu nostru Alesandri in frunte, carele, déca bine l'amu intileasu, alesu in dramele sale, incependu de la „Jorgu de la Sadagur'a“ pana la cele din urma, sbiciuesce cu ascutisiulu și agerimea talentului seu nu numai csonomania in moravurile și usantiele societatei rom., ci și gergulu gallo-slavo-turco-grecu in limba și conversatiune.

„Se nu ne provocămu — dicemu dereptu acea mai departe cu ilustrulu Cipariu²⁾ — nece la italian'a și ispan'a, cari de la Dante și de la autoriu epopeei natiunali El Cid incóce nu multu se mai curatira de gotismi, lombardismi și arabismi. Acele limbe se aflara și se afia in cercustări diferite de ale limbei romanesci. E cunoscuta influentia, ce poetii in provinciele occidentali avura in evulu mediu, cari cu inspiratiunile loru divine rapira cu sene mintile contemporaniloru sei, asiā câtu nemoritorieelor loru poeme se deificara impreuna cu form'a loru esterna, prin ce dialectulu favoritul de aceste opere se inaltă la rangu de limba natiunale a unei tiere intregi. Asiā dialectulu castilianu se fece limb'a Ispaniei, celu toscanu limb'a Italiei, pentru opurile unui Lopez de Vega, Calderon de la Barca poetii curtiei castiliane, și pentru Dante, Boccaccio, Ariosto, Tasso poetii curtiei toscane. Romanii inse inca nu fure asiā de favoriti de Apoline pana acumu, și dóra in respectul acest'a spre norocirea loru. Neficsandu-li-se limb'a de tiēisiu prein vreun scriotoriu geniale dein trecutu, ci venindu-le dins'a pana in tempulu de facia numai intr'unu dialectu baserecescu mestecatu cu serbo-bulgaro-slavismi și grecismi, ce nece unu Romanu nu potea se lu intieléga: impregiurarea acést'a le lasă calea deschisa, de a-si curatî limb'a inceputu pre incetu cumu se cade, și estu-modu de a o reduce la puretatea latina, ce du-

¹⁾ Vedi-le intregi, deimpreuna cu splicarea barbarismiloru, in „Calendariulu Jasiloru“ a. 1844, și in „Observatoriulu“ 1878 nr. 55.

²⁾ T. Cipariu Principia, pag. 21.

pa testomiulu monumentelor literarie o va fi avutu deintru inceputu."

Eea in pucine cuvante una programa intréga, cum are se se cultive in modu ratiunale, sanatosu si amesuratu originei, istoriei si structurei sale dulcea-ne limba romana! Firesc că programa pentru celi ce au ochi se védia si urechie se audia. Si numerulu acestor'a, charu Domnului! se inmultiesce pre dî ce merge in sirulu natiunei nôstre si alu literatorilor ei. Nu e mirare; pentru că adeverulu mai tardiui au mai tempuriu si-frange cale, si si-franse in tóte, totdeun'a si pretotunde. Intr' adeveru ce s'ar fi alesu p. e. dein limb'a germana atât de cultivata si per eminentiam filosofica, déca cultivatorii ei in frunte cu unu Klopstock, Herder, Lessing, Schiller, Göthe, Adelung, Grimm si alti nenumerati, aru fi reflectatu la diecile de mii de ingrediente, cuvante, frasi si expresiuni latino-france si de alte soiuri, usitate intr'unu tienutu germanu seu altulu, si nu le-aru fi eliminatu dein limb'a culta literaria, si nu le-aru fi relegatu in vorbariele de cuvante si diceri straine ale umui Dr. Gregorius si altii? Respundia lectoriulu impariale.

Prelanga tóte acestea cu purificarea limbei trebuie se procedemu in modu seriosu, ratiunabile, precautu, si asiá-dicundu pre nesemtite; se procedemu „sensim sine sensu.“ Purismulu numai asiá si numai atunce e bunu, déca si candu e in stare a pune in loculu cuventului neromanescu altu cuventu romanescu bunu si de valore egale. Unde acésta pentru acumu inca nu s'ar poté, cauta se avemu pacientia si rabdare pana la tempuri mai ferici. Altintre amu incurse pericolu de a face mai multu reu decâtu bine, de a face adeverata stricatiune literaturei si limbei literarie rom., pre acésta desbinandu-o, separandu-o si departandu-o prea tare de limb'a viua si vigorósa a poporului. Mai multu inea. Mergandu prea deparate, chiaru si ridiculi ne-am poté face cu purismulu nostru, cumu se fece la Germani unu Campe cu consocii sei, pre cari i deride Schiller¹⁾; cumu se fecera une insociri germane depre la a. 1813, cari folosirea vre unei vorbe francesci o pedepsiá cu bâni, si totu asemenea una reunione magiara dein Comaromu pre la 1840, carea globiá rostirea vre unui cuventu strainu in conversatiune magiara: cumu se fece in fine principale mandju Kienlung pre la 1771, carele edandu unu dictiunariu cu vre 5000 cuvante noue patriotice in loculu celoru chinesc folosite pana atunce, demandă supusiloru sei sub amenintiare cu pedepse corporali, ca in acte scrise se usite numai si numai vorbele mandjuesci de dinsu de nou fabricate.²⁾

Combinandu cele predise, credemü că nu vomu gresi, déca óresicumu că deductiune dein ele ne incmetâmu a propune aice căte-va regule, pre cari in

cestiunea purismului seu a purificarei limbei rom. de ingredientie straine scritoriulu rom. ar trebui, după noi, se le aiba porurea de înaintea ochiloru.

(Va urmă.)

Dr. Gregoria Silasî.

O mama.

(Fine.)

Atunci geniu 'si scosé bratiele din lacu si luandu pre mama o dusé pre celu alaltu malu alu apeloru s'ale, unde se află palatulu cu florile vetiuitore.

Eră unu palatu mare de sticla, de o lungime de mai multe mituri — iern'a se incaldia priu focuri nevediute iar' vîr'a prin sôre.

Serman'a mama nu-lu vedea, fiendu-ca nu mai avea ochi.

Ea mersi pipainda pâna la pôrt'a castelului; dar' aici o intimpină portares'a.

— Ce cauti aici? intrebă portares'a.

— Eea in urma dau de o femeia, care spereză că va ave mila de mine! — strigă mam'a.

Apoi se adresă catra portaresă:

— Vîiu se cañu mörtea, care mi-a luatu copilulu — dîsă ea.

— Dar' cum ai venit pâna aici, cene te-a ajutat si indreptat in calea acésta? — intrebă portares'a.

— Domnedieu, care a avutu mila de mene! respunse mam'a. Spereză ca si tu vei ave mila de mene si 'mi vei spune ca unde potu se afu pe copilulu meu.

— Nu te cunoscu, — respunsă portares'a, — si tu nu-lu mai poti vedé. Au muritul multe flori astă nöpte; si mortea va veni se le planteze, că-ci tu scii ca fie-care omu 'si are arborele seu florea s'a, fie-care dupa organisaționea s'a. Ele au tóte ace'asi aparentia că si vegetalele cele alalte, dar' au anima care bate totu-dé-un'a, căi cândă ómenii nu mai traiescu pre pamantu, ei traiescu in ceriu. — Si fiendu-că animile copilaru batu că si ale ómeniloru mari, pôte ca tu vei cunoșce baterile animei copilului tau!?

— O! da, da, le voiu cunoșce sum secura.

— De ce etate era copilulu tau?

— De unu anu. Elu suridea de siese lume; si a săra a esprimatu pentru prim'a data cuventulu: „mama.“

— Te voiu duce in departamentulu in care se află copii de unu anu, dar' tu ce 'mi vei da?

— Ce am se-ti dau? — intrebă mam'a. Nemicu, — vedi bene: dar' déca trebuie se me ducă descalția pentru domni'a-tă pâna la marginile lumei, me voiu duce pră bucurosu.

— Nu am nemicu de facutu la marginile lumei, — respunsă eu te-ela betrân'a; dar' déca vréi se-mi dai peralul teu celu lunga si negru in schimbu pentru peralul meu caruntu 'ti voia implementi dorentia.

— Nu poftesci decâtu afât'a? disă serman'a mama. O! iâ-lu, iâ-lu!

¹⁾ Schiller epigram'a cătra Campe:

„Sinnreich bist du, die Sprache von fremden Wörtern zu säubern.
Nun so sage doch, Freund, wie man Pedant uns verdenkt?“

²⁾ Imre S. o. c., pag. 17.

Si ea dede betrânei frumosulu si lungulu seu peru negru si primă in schimbu perulu celu caruntu alu portaresei.

Ele intrară apoi in florari'a mortiei, unde se află asiedate după etatea loru o multime nenumerată de flori, plante, arbori mari si mici.

Erău acolo iacinte, asiedate sub pahare de sticla plante aquatice innotându pre supr'afaci'a basinelor, — unele fragede si vesele, iar' altele vamatate si de diumatate vescedite; erău curmali fără frumosi, stejari gigantici, platani inalti; erău buruieni, lamâioare, cimbru inflorit s. a. s. a.

Fie-care arbore, fie-care firu de ierba, fie-care flore si avea numele seu si reprezentă o vietia omenescă, unele in Europ'a, altele in Afric'a, — cesta in Chin'a si celea in Grönland'a. — Erău arbori mici in vase de diece ori mai mari decâtui ei, si era alti arbori mari in vase asié de mici incătu parea ca o se se sparga. Vasele cele mari reprezentau pre cei avuti ér' cele mici pre cei seraci.

In urma serman'a mama ajunsé in departamentul copiiloru.

— Am ajunsu, disè portarés'a.

Atunci mam'a incepù se pipaie animile cari bateau.

Ea pusè atâtui de desu mâna pre anim'a copilului ei, incătu i-ar' fi cunoscetu baterile animei si intre unu milionu de anime.

— Éca-lu! éca-lu! — strigă ea, in urma intindendu-si bratiale s'ale spre unu cactusu micu, care se plecă bolnavu intru o parte.

— Nu atinge florea copilului teu! — i-i dise portarés'a, — dar' siedi aci aprópe! Mórtea va se vîia preste puçinu. Nu-o lasa se smulga florea copilului teu, si déca va voi se o rumpa cu ori-ce pretiu, amenintia-o ca vei rumpe si tu doue flori. — Ea atunci se va oprif-i va fi frica; că-ci că se smulga o flore séu unu arbore trebue se aiba ordine dela Domnedieu; si ea trebuie se dé séma lui Domnedieu de tôte plantele umane.

— Ah! — disè mam'a — de ce mi-e asié de frigu?

— Vine mórtea, — disè portarés'a, — stai aici si 'ti adă amente ce ti-amu spusu.

Si dicundu acestea, portarés'a fugi.

Cu cătu mai multu se apropiá mórtea, eu atâtui mai mare frigu semtié mam'a.

Ea nu vedé mórtea dar' semtié ca se află aprópe de dens'a.

— Cum ai potutu află drumulu pâna aci? — intrebă mórtea. — Si cum ai potutu veni in faç'a mea?

— Sun mama! respunsé dens'a.

Si mórtea 'si intinsè mâna s'a ghiaçiosa catra miculu cactusu; dar' mam'a 'lu acoperi atâtui de bene cu mânilo s'ale, incătu nu se vedea nici o foia din densulu.

Atunci mórtea suflă asupr'a cactusului; si suflarea ei fătătu de rece incătu mânilo mamei întiepeniră la momentu si cadiură fora de potere de pre flore.

— Nesocotita, tu nu te poti luptă cu mene! — disè mórtea.

— Ce'a ce nu potu eu, pote pré-bunulu Domnedieu; si elu va avé indurare de lacremile si suferintiele mele! disè mam'a.

— Dar' eu nu facu decâtui ce'a ce-mi dispune Domnedieu! — disè mórtea. Eu sum gradinariul lui, — iau arborii si florile cari le plantéza elu pre pamentu si le replantezu in gradin'a cea mare din paradis.

— Redă-mi copilulu! se rogă mam'a plangêndu — séu smulge arborele mieu de odata cu alu densului.

— Ba, — disè mórtea, — eu nu potu schimbă nemicu din ce'a ce-mi dispune Domnedieu.

— Ei bene, — disè mam'a, — atunci lupt'a va fi intre noi doi. Déca atingi florea copilului meu, eu smulgă tôte florile din gradin'a vietiei. Si dicundu acestea, mam'a apucă doue floricele.

— Nu te atinge de aceste flori! — strigă mórtea, — déca tu esti nefericita, nu face că inca o mama se fă nefericita, si inca mai nefericita decâtui cum esti tu, pentruca aceste doue flori suntu doi gemeni.

Oh! — suspină serman'a femeia, lasandu nevatemate florile.

Dupa ace'a urmă unu momentu de tacere; si mórtea se parea misicata de mila.

Tiene! — disè mórtea, dându-i doue diamante. Éta-ti ochii, pre cari i-amu pescuitu treeñdu laculu. Ei suntu mai frumosi si mai luminosi că mai inainte. Caută cu ei spre acelu isvoru... 'Ti voiu spune numele celor doue flori, pre cari voiai se le rumpi; si vei vedé venitoriulu aceloru doue fientie.... Vei vedé totu odata si reulu ce eră se-lu comiti.

Si mam'a luandu-si ochii, caută spre isvoru. Eră unu spectaculu incântatoriu de a vedé venitoriulu fericiu alu celor doue fientie pre cari voiai se le smulga din vietia in midiloculu fericirei loru; — vieti'a loru decurgea vesela si plina de bucurii si desfatari.

— Ah! — suspină mam'a, acoperindu-si ochii, — eră se me facu criminala.

— Privesce! dise mai departe mórtea.

— Cele doue floricele vesele disparuseră; si in loculu loru se află miculu cactusu, care luă formă unui copilu, ce crește inaintea privirilor mamei devenia unu barbatu plinu de patimi ardietore, — tótă vieti'a lui eră lacremi si dorere; si in urma se termină prin sinucidere.

— Ah! Domnedieule! Cene e acest'a? intrebă mam'a.

— Eră copilulu teu i-i respusne mórtea.

Serman'a femeia suspină din profundulu animei s'ale materne, si cadiu la pamentu. Puçinu dupa ace'a revenindu-si in fire 'si redică mânilo catra ceriu.

— O! Domnedieule! 'ti multiamescu că l'ai luat de pre pamentu; — rogă-te pastréză-lu in ceriu. Ce faci tu e bene facutu!

Atunci mórtea 'si intinsé man'a s'a ghiaciosa
catra miculu cactusu.

Dar' mam'a fi-i opri cu o mana bratiulu, ér' cu
céalalta fi-i redede ochii.

Ascépta puçinu, — dise ea, — se nu-lu vedu morindu.

Si serman'a mama traii inca trei-dieci de ani fora
de vedere; dar' supuindu-se fora cea mai mica murmurare
voientiei lui Domnedieu.

Domnedieu pusè pre copilu in cét'a angeriloru; si
pre mama in cét'a martireloru.

Mari'a.

Fét'a romana.

Mandru-i sórele de maiu
Mandre-su florile din raiu,
Mandru-i ceriulu ce-lu seninu
Dulce-i dragostea din sinu.

Dar' nu-i sóre, nu-su nici stèle
Cá ochii mandrutiei mele
Se straluce se-'ncaldiésca
Inimior'a s'o 'ndulcesca.

Nu e flóre, nice crinu
Cu mirosu placutu si linu
Cum e dragostea din sénu
Dela fét'a de românu.

Chipulu teu.

De me uitu pe ceriu la sóre
Chipulu teu zarescu,
Séu de cautu la vre-o flóre
Nu me indoiescu:
Cá-a t'a facia ruméiora
Este-unu crinu frumosu de véra.

De privescu nótpea la stèle
Cum lucescu pe ceriu,
Chipulu teu acolo 'n ele
I-lu vedu prin eteru.

De adormu in vise dulce,
Angerelulu meu,
Chipulu teu, elu, mi-lu aduce
Se-lu sarutu mereu.

Si-lu sarutu mandrutia draga
'Lu sarutu mereu . . .
Inse 'n urma o grea rana
Lasa 'n pieptulu meu! . .

Dóue stèle.

Pe facia mandrutiei mele
Resarit'au dóue stèle,
Dóue stèle lucítore
Luminandu desmerdatore;
Dóue stèle ce n'apunu
Din'a nótpea nici-decum.
Resarit'au pâna 'n diori
Doi lucéferi rotundiori,
Doi ochi negri infocati
In lacrimi de doru scaldati,
Doi ochi negri si-o guritia
Si in sinu doua floritia;
Pare-ca-an crescutu in raiu
Intr'o dulce dí de maiu.
Stelutie dragi, stelisióre
Candu-ti apune voi ôre
Si lacrimi nu-ti mai versá
Cine-mi va mai luminá
Si ce voiu mai sarutá?!

Casatori'a.

— Studiu socialu. —

(Continuare.)

Tali'a femeiei numai in anulu alu douedieci si doilea se desvólta si forméza pe deplenu; — in acestu anu incepe a luá capulu o pusetiune maiestatica asupr'a gramažiloru ei, — umerii a i se estinde si pieptulu a i se redicá; — numai in acésta etate se unescu töte partile constitutive ale corpului ei intr'unu întregu simetricu si gratiosu, — de care proprietate deosebitu dragalasia e lipsita etatea primei junetie.

Acést'a desvoltare graduata a naturei, ni-o punu inaintea ochiloru intr'unu modu clasicu statuile anticitatieri — aceste incorporatiuni ale frumsetiei. — Frumós'a Venere din Neapolu reprezenta pre féta in prim'a desvoltare a etatiei juvenile; Diana, dieiti'a venatoriei pre soror'a mai mare; si in urma Venerea din Mila nu pre cea mai deplenita frumsetia femeiesca; — si asié prin trei tipuri perfecte se infaçisiéza celea treistadii subsecuente ale frumsetiei femeiesci.

Singuru cu anulu alu douedieci si doilea dobândesc femeia o facia espressiva si plina de farmece. — Singuru la acésta etate privirea-i reflecta intelligintia, faq'i-a-i tradéza spiritualitate; si prin surisu-i dulce si lacrimile-i doliese, se aréta gingasi'a si abnegatiunea de care este patrunsa intréga fient'a ei. — Singuru la etatea de douedieci si doi ani femeia e avuta in semtiamente, in spiritu si intieligintia. — Si asié retrogradarea in care, dupa plenirea etatiei de 20—21 ani, se pare ca ar' intrá fient'a femeiei nu e alt'a decât transcendentia intr'o etate, care se poate mândri cu frumsetie esential minte deosebite si cu multu mai stabile, decât cele ale etatiei numite de pubertate.

Si pre bas'a acestor'a sustienemu susu si tare ca fét'a care nu se marita pâna la etatea de douedieci si doi de ani luera fôrte intieptiesce; si nici decum nu se lipsesce prin acést'a de dreptulu de a poté fi soçia unui barbatu de ace'a-si etate séu numai cu fôrte puçinu mai vîrstnicu decât dens'a. — Si insuratiei voru face forte bene déca, nunumai din acestu punctu de vedere, dar' si pentru de a dá nascere unei generatiuni săntoase si vigurose, nu voru peti fete neajunse la etatea de douedieci si doi ani, séu gresindu ei in acestu punctu este in detorentia parentiloru de-a nu-i primi decât la fete de acésta etate.

Se dau inse si casuri esceptionali, casuri de desvoltare prematura, — cându fét'a ajunge la deplinata etate desvoltarei fientiei s'ale cu 1—2 ani inainte de plenirea anului alu douedieci si doilea alu etatiei. Acestoru casuri nu vorbim a prejudecă, ceremu inse că acele se fia bene-observate si deplenu constatare; si numai apoi se se faca esceptiune dela cele espuse mai susu — relative la tempulu de măritare a fetelor.

SECRETELE A LORU TREI NOPTI

SÉU TREI MORTI VÍI.

(Roman anglesu d. H. Frankstein.)

(Continuare.)

Capitulu II.

Intre viézia si mórte.

Façia severa a marchisului nu se linisci nici cătu de puçinu privindu la figur'a muierei straine, carea jacea la pamentu. Infioratoriu că Nemesis, si cu façia intunecata stă densulu asemenea unei statue, fora indurare si compatimire in pieptu-i.

— Cu tóte acestea, strain'a era fiic'a lui propria, ace'a Clara Markham, carea odinióra era sôrele si facia casei si animei sale, frumeti'a intregului tienutu; ace'a fiica, despre a carei mórte publicáse elu in lume.

Ventulu poternicu sguduia usile, pre cari inca le tienea deschise.

Jun'a feta jaceá pre pamentu; perulu ei lungu si negru i acoperia façia; braçiale i-i erau asiediate preste capu si ea nu se misicá.

Económ'a aruncá o privire rogatória si totuodata imputatoria marchisului duru si neinduratoriu, apoi se pleca spre straima si o luă in braçia.

„Nu o vei alungá in o nóté asié de fatala!“ díse ea. „Dens'a nu va merge! Pentru Ddieu ffi induratu pentru mum'a-s'a repausata, compatimesce-ti unic'a fiica!“

Dar' marchisulu se pareá nemisicatu la aceste rogori.

„Ea nu pote merge in asta stare!“ díse betran'a Quillet. „Vedi ea e fora de ajutoriu si fora conscientia de sene. A o alungá acumu, ar' insemná a o uicide in modu indirectu. Ea trebue se remana pâna se va face diua — pâna-ce va fi in stare a merge. Déca o vei alungá, va mori si totu tienutulu va suná si va vorbi de acestu scandalu!“

Trasurile severe ale marchisului tremuráu. Elu era mândru la amintirea numelui familiei lui. Neci candu vre-o intemplare seu altu-ceva nu-i maculáse acestu nume. Elu ar' fi potutu suferi că se-si védia fét'a mórta pre campia, dar' nu ar' fi potutu suportá ace'a, că teneru si betranu, avutu si seracu se vorbésca despre istoria intemplarei ei.

„Grigiesce dar' că in diori de di se se deparzeze!“ díse marchisulu económicoi sale. „Eu nu voiescu a o mai vedé.“ Dicându acestea incuiá usi'a si trecu in laboratoriulu seu.

Abia se departáse marchisulu, si económicoa chiamá pre barbatulu ei care era prefectulu acelei case. Radi'a luminei atingea façia fetei. Elu se mirà de trasurile cele straformate ale acestei fete si díse: „Ast'a e dsiór'a Clara! Ce secretu e acest'a? Domnulu a disu că ea a morit. Ce e acést'a? Pentru-ce a disu că ea a morit? Pentru-ce o tractéza elu astfelii?“

Económ'a i díse: „Nu face intrebari asié de nebune. Cum potu eu se sciu. Eu o-am tienutu că e mórta

si acum abia crediu că dens'a traesce. Redica-o si dû in odaia mea. Sermana feta! sermana mielusia!“ . .

Odaia acést'a era frumosu luminata si incaldita. Nenorocita fu asiediata pre o sofa inaintea focului.

„Mergi acum si fă focu in chili'a dsiórei Clara!“ dise económ'a catra soiulu ei. „Ea trebuie se se culce. Multiamita ceriulu că chili'a e in ordine buna. Eu i-i voi face patulu, er' tu John se nu amintesci servitorilor nemicu despre acést'a, că se nu scie nime cumcă dsiór'a Clar'a traiesce si a venit acasa, căci de vomu descoperi noi adeverulu, atunci Domnulu marchisul ne va ucide său ne va alunga.

Sociulu ei se supuse acestui mandatul a societății, si luandu pre nenorocita feta pre brația o asiediă intr'o chilia a económicoi, unde i-i urmă si dens'a cu luminarea.

Sociulu ei se departă spre a indeplini cele demandante. Betran'a económico se apropiá apoi de nenorocita, i netedi perulu si o privi lungu dicându: „se se indure Ddieu de noi! mai bine ar' ffi morit. decât se o ajunga asié nefericire!“

I i prinsé mânele in ale sale. Nici unu semnu de viézia nu se aretă in densele. Anelulu de casatoría nu era pre degetu. Unu suspinu greu esti din pieptulu betranei económico. Luă apoi spirtu de vinu si-i tornă pre buze. Membrele nefericitei in fine se misicara, dar' ochii ei rateciu că si a unei nebune.

Jun'a feta suspină si 'si inchisè erai ochii, că si cum ar' ffi fostu inca pré debila de a poté vorbi.

„D-siéra Clara! D-siéra Clara!“ dise in fine betran'a, „D-t'a esti óre in adeveru?“ . . .

Jun'a o audi, dar' nu-i respunse.

Intre aceste soiulu ei se reintórse si-i anunçă că tóte suntu gata de a o duce in chilfa ei. Ea 'lu ascultă si luându-o in braçia trecura in chili'a destinată pentru ea.

Marchisulu a potutu se le audia pasii, dar' nu aretă nici o curiositate.

Chil'a de dormitu a Clarei era mare; tablouri frumose aternau pre pareti ei. Covóra de metasa erau asternute pre padimentu. Ferestrelle duple avéu perdele de metasa. Cu unu cuventu tóta mobilatur'a era escelinta. Nefericit'a fu asiediata mai antâi pre o sofa de visonu inaintea caminului.

In urma dise John catra soi'a sa: „Nu potu pri cepe Maria — căci asié se numiá dupa botezu betran'a Quillet — că pentru-ce a disu Domnulu că d-siór'a a morit. Óre nu e vre-o ratecire la mijlocu? Óre noi nu gresim?“

„Ce ratecire ar' poté fi? Óre nu cunoscu eu fét'a — care din óra nascerei a crescutu pre manele mele? Aici e altu secretu: Ddieu scie ce, dara atât'a sciu cumcă cu trupu cu sufletu dens'a e Clar'a, — si cătu voi trai i-i voi stă intr'ajutoriu.“

Nici unulu nu se incercă a petrunde mai afundu in acestu misteriu. Ei creduseră că a morit, si totusi

acum la vedere ei nu esaminara mai deaprope secrete.

„Mergi acum!“ i-i dise sogă, „și insiela celu mai bunu calu și te dă în Penistone după unu medie: nu aduce înse pre mediculu de casa, ei pre altulu strainu. Grigiesce se nu amintesci ceva despre d-sioră Clara. Spune-i: că ai lipsa de ajutoriulu lui pentru o nenorocita straina. Grabescce, grabescce! căci pericolul e forte mare!“

Elu asculta. Económia desbraçă pre jun'a feta de vestminte cele ude, apoi imbracându-o în altele curate și uscate o asiedă pre patu. Dupa-ce tóte le pusé in ordine incepă a vizitá vestminte ei. Acele erău din cea mai fină si pretiösa materia, dura stricate. Bani nu erău in portofoliul ei. Nece unu ornamente nu posiedea.

Ventulu suflă din nou cu turbare. Pasii marchisului se aadian in chil'a laterală, căci elu, torturat de cugete, nu poté dormi.

Trei óre după acestea se reintórse John cu mediculu. Lângă nenorocit'a eră unu pruncu micu si debilu. Ea nascusé.

„Prunculu pote va mori,“ dise mediculu după-ce esamenă pre ambii patienti si după-ce dete instructiunile necesarie económiei. „Mai multu nu potu ajută. — Déca veti mai avé lipsa de mine, atunci me chiamati!“ Si eu acestea plecă.

(Va urmă.)

P. Grapini.

REVISTA.

Societati caritabile pentru ajutorarea tieranilor lipsiti sau constituitu in România. Totu spre acelu scopu s'au datu sume inseminate și din vistieri'a statului romanu. — **Intelectuali din Barladu** (Romania) a arangiatu o serata, venitulu careia [700 l. n.] au fostu impărtită cu ocașunea ss. serbatori seracilor din acel orasiu.

Asemenei fapte nu au lipsa de-a mai fi recomandate spre imitare: ele se recomanda prin sene inse-le.

Bugetul României — impreuna si a Dobrogăi — pre anul 1880 s'au statoritu in 124.045.575 lei noi 61 bani venite si 127.715.878 lei noi 61 bani spese. Deficitulu de 3.670.303 lei noi se va acoperi cu sumele ramase disponibili din emisiunea biletelor ipotecare.

Reuniunca inventatorilor romani gr. or. din tractul Lipovei intru amentirea primei aniversari decenale dela existentia sa, a oferit unu capitalu de 400 fl., care manipulându-se conscientios prin unu comitetu de siepte însi, — alegându din anu in anu, dintre membrii Reuniunei, — și sporindu-se prin contribuirile marinimose ale membrilor Reuniunei, precum si a altoru connationali și compatrioti: se servésce de fondu la redicarea unui gimnasiu romanesct in Lipova. Domnediet bencuvante acesta intreprindere natională și miscându spre darningia animele celor mai cu stare faca: că acesta idea se se realizeze cătu mai curându. — Din parte-ne promitemu totu succursulu possibile spre ajungerea acestui scopu.

Alesandru Romanu membru ord. alu Academiei Romane, prin decretu imperatescu datatu din 6 ianuaru a. c. fu denumitul de profesore publicu ordinariu la Universitatea din Buda-Pest'a, pentru limb'a și literatur'a romana.

Balu romanescu in Budapest'a se va arangiá la 9-21 februarie, in favorulu societaciei „Petru Maior“ si a esundatilor din Transilvania.

Societatea de cultura Macedo-Romana, a depusu pre la tóte biourourile telegrafo-postale din tiéra Statutele acestei Societati precum si liste de prenumerare sén aderintie. [Vedi „Amieju Familiei“ Cursulu III, nr. 11.] — Adueñindu acést'a la cunoștința publica, Comitetul face unu calduros apelu catra toti Români bine-voitori ce-si iubesc neamulu si intielegu cerintele epocii in care traimu. — Toate persoñele ce voru bine-voi a deveni Membri ai acestei Societati eminaminte Romanesca, voru subserie actulu de aderintia la biourourile telegrafo-postale ér' sumele cotisatiilor ce voru oferi, voru bine-voi a le inainta domeni nr. 3.

Comitetul Societatiei

O casa de ghiacia s'au edificatu de curându in Moscova. Ea este construita din lespedi de ghiatia după tóte regulele architeconice. — are doue usi și siése ferestri.

Pentru ajutorirea refugiatilor din Rumeli'a orientala s'au constituiti in Philippopolu unu Comitetu, su presidiu esarchul bulgarii, — v-preside e provincialul calugarilor angustianiani ér' secretariu consulul francescu Langlais.

Caritaldi despărțindu-se acum de soñia sa Contesa de Raimond se va cunună inca in carnevalul acesta cu amanta sa Francisca, — legitimandu-si cu acést'a ocazione si pre fi si Manliu si Clelia.

Educatorii si institutorii privati, angajati pre tempu nedeterminat, nu potu fi lipsiti de posturile loru, decâtua déca aceleia si s'au abdisu cu trei lune mai inainte; alt'mintrea au dreptu ls salariulu obveniente pre trei lune.

Gouvernul francesu rescumpera tóte casele din giurulu edificiului bibliotecii nationale si le risipesc, pentru de a preventi astfelu casualitatea de a se aprinde si risipi acestu maretui stabilimentu nationale.

Turci'a are singuru in Francia 3000 creditori pre cari nu-i poté plati.

Acestea nu-su semne de pace, Germania, Franchia si Rusia'si sporescu contingentul ostirilor sale. — Anglia a transis trupe noue in India orientale. — fiindu-ca ostirile tramise pâna acum in Afganistanu se afia intr'o stare critica. — Grecia va se rumpa legatur'a diplomaticea cu Turci'a. — Montenegro lu i inca nu i s'au satisfactu pretensiunile — relative la resbelulu portatul contra Turciei. — Principale Bulgaria si Alessandru I vré se abdica de tronu, nepotendu-o duce cu ase. Se crede totusiu că Tiarulu Rusiei lu va face se desiste dela acestu propusu.

Societate pentru assecurarea frumsetei s'au constituiti in San-Francisco [America]. Ea assecurează frumset'a femeielor, dela etatea de 15 pâna la 30 ani, pre lângă solvirea unei taxe enorme. Déca vré-o assecurata, prin orice casu, si-ar pierde frumset'a in acestu restempu: capeta dela societate o suma anumita de bani — dreptu desdaunare. La implementarea etaticei de 30 ani assecuratiunea incéta.

Francia va se impartasiésea in amnestia generala pre toti refugiatii, esilati si criminalii politici, chiar si pre colonialisti.

Necrologu. A repausatu: Vasiliu Popu teologu de cursulu alu IV-lea la Institutulu teologicu din Gherla, in 16-28 ianuarie la cas'a parintiesca in Cetatu. Astrucarea i-sa facutu in 19-31 ian. concelebrându si conceionându doi membrii din Redactiunea diurnalului nostru.

Mai nou.

La inchierea numerului present, primim urmatoru telegrama data din Bucuresti in 18-30 ianuarie.

Concertul datu astă-séra, sub patronajul Mariei Sale Regale Domnă României, intra ajutoriulu sufordinilor, a avutu unu reusitu preste asceptare splendidu. Publiculu celu mai alesu alu României a accusru cu multimea in sal'a teatrului celu mare din capitala tierei pentru de a asculta productiunile artistice ale Domnilor Milo, Wiss, Lubiti, Sipe, Dimitrescu si Domnilor Mantila si Todorini. Toti furâmu multiaminti pe deplenu. — Urmăza epistola. — Salutare! — Andreiu Popescu.

Proprietariu, Editoru si Redactoru respunditoru: Niculae F. Negruțiu.

Gherla. Imprimaria „Georgiu-Lazaru.“ 1880.