

## PARTEA ROMÂNEASCĂ

**I. Iorga.** *L'art populaire en Roumanie* Lei 700.—

Dintre toate manifestările civilizației noastre naționale, niciuna nu poartă, fără îndoială, mai caracteristic și mai deplin pecetia geniului nostru creator și specific, ca arta și literatura populară. Studiul d-lui N. Iorga — scris deopotrivă și pentru noi și pentru străinii ce se interesează de noi, și tipărit cu mare grijă și preocupare de artă — cuprinde în cele 152 pagini (cu 136 ilustrații și 18 planșe lyto în culori, hârtie specială, format în octavo) două părți distincte. Întâi, analiza istorică a originii artei casnice românești și a influențelor străine suferite în cursul timpurilor și al doilea, o expunere generală a portului, casei uneltelor, olăriei și scoarțelor românești, așa cum le vedem azi în diferitele regiuni dintre Tisa, Nistru, Dunăre și Mare. Și cine ar fi putut scri cu mai mare competență și cu un suflet mai cald, o astfel de lucrare, dacă nu Domnul N. Iorga?

*Contes Roumains.* Transposés en français în 130 pagini, cu ilustrații în text, hârtie „La fuma“ 60.—

*Istoria Românilor în chipuri și icoane* revăzută de autor, cuprinzând 340 pagini. Concentrarea vol. I și II din *Istoria Românilor în chipuri și icoane.* Negoțul și Meșteșugurile în trecutul românesc 70.—

*Din opera poetică,* în 436 pagini cuprinzând versuri originale și traduceri libere, din cei mai variați și mai de seamă autori clasici și contemporani 35.—

**Sever Ispravnic:** **Spre alte orizonturi.** „Noi“ și „Voi„. E o carte politică din cele mai interesante, pentru curajul ei. Ea trădează criza de conștiință a nouilor generații, care nu-și

pot găsi locul în clica partidelor și în băltoaca politică . . . „Spre alte orizonturi“ e o carte care se resimte puternic de mersul vremii, de trista verificare a eroarei democratice: Reacțiunea naționalistă monarhică și anti-politică, sunt ideile cardinale ale d-lui Sever Ispravnic. Documentarea franceză adusă de d-sa, referințele din Charles Maurras și Georges Valois vor folosi tuturor celor care n'au putut urmări până acum reacțiunea occidentală împotriva negustoriei politice, pe care o constituie parlamentarismul opus veșnic țării reale și producătoare. Trecând pe alte planuri ale vieții sociale și naționale, Ispravnic analizează acțiunea grupului dela revista „Gândirea“ și dela ziarul „Cuvântul“. Articolele d-lor Nichifor Crainic, Eugen Titeanu, Pamfil Șeicaru, Cezar Petrescu, în deosebi — sunt prezentate ca un bloc, formând un corp de doctrină.

**Gh. Bogdan Duică:** *Istoria țărănișmului* (viața și opera întâiului țărănișt român: Ion Ionescu dela Brad) În acest volum distinsul profesor al Universității din Cluj, arată pe cel dintâi iubitor al țaranului și osteneala depusă de el pentru ridicarea păturei țărănești. Vol. I. 25.—

**Mesalina.** Roman de *Felicien Champ-saur* cu textul românesc de *George B. Rareș.* Lucrarea conținând 288 pagini, format mare, pe hârtie bună, cu numeroase ilustrații în text și o admirabilă copertă în patru culori de pictorul Murnu. 100.—

**Amor și Nestatornicie de Turghienief-Trad. S. Rareș.** Lucrarea conținând 200 pagini cu numeroase ilustrații și copertă în 4 culori executate de pictorul Murnu. 80.—

**Eterna Iubire.** Roman japonez, care

- a avut un succes nemai pomenit în străinătate tipărit într-o ediție foarte îngrijită în două culori, cu ilustrații în text de pictorul Anestiu și o admirabilă tricromie de pictorul Murnu. 60.—
- Viitoarele volume ce sunt în curs de tipărire: **Sapho**. Roman de moravuri scris de maestrul literaturii franceze *Alphonse Daudet*, atât de bine cunoscut la noi, în traducerea aceluiaș traducător, ilustrațiile și coperta ilustrată de pictorul Murnu. **Iubire svăpăiata de Claude Anet**, roman de moravuri moderne, ilustrat în text și tipărit în două culori, cu coperta ilustrată în trei culori.
- N. Iorga**. *La Roumanie Pittoresque* în 220 pagini, cu 217 ilustrații și 17 planșe lylo și tipo colorate, hârtie specială străină, format în octavo Lei 1000.—
- N. Iorga**. *Războiul nostru în note zilnice*. Volumul I cuprinde conferințele și articolele scrise zi de zi prin care marele istoric a pregătit opinia publică pentru unitatea națională și întregirea României de astăzi 60.—
- Volumul II este sporit prin fapful participărei noastre efective și martiriului zilelor care încep dela August 1916 60.—
- Volumul III pentru Români, cari n'au avut prilejul să guste din paharul lacrimilor de durere și bucurie 60.—
- Xenopol N.** *Istoria Românilor* vol. I—II. 200.—, vol. III. 120.—, vol. IV. sub. presă —.—
- A apărut*: Vol. I. *Istoria veche*. Sciții și Agatirșii. Geții și Dacii. Organizarea Geto-Dacilor. Luptele Dacilor cu Romanii. Colonizarea Daciei. Organizarea Daciei Romane. Viața Daco-Romanilor. *Istoria Daciei sub Romani*. Vol. II. *Dacia în prima perioadă a* năvălirilor barbara. Goții. Hunii și Gepizii. Avarii și Slavii. Creștinismul la Români. Bulgarii. Dacia în perioadă a doua a năvălirilor barbare. *Viața de Stat. Ungurii. Pecenegii. Cumanii și Tătarii. Muntenia și Moldova înainte de descălecătoare. Imperiul valaho-bulgar. Prețul ambelor* Vol. 200.—
- Vol. III. *Primii Domni și vechile așezăminte. 1290—1457. Descălecătoare țărilor române până la Ștefan cel Mare. Muntenia până la Vlad Tepeș. Moldova până la Ștefan cel Mare. Organizarea primitivă a țărilor române.* Vol. 120.—
- In curs de apariție*: Vol. IV. *Epoca lui Ștefan cel mare 1457—1546. Vlad Tepeș și tinerețea lui Ștefan cel Mare. Luptele lui Ștefan cu Turcii, Cei doi pe urmă ani ai domniei lui Ștefan. Organizarea militară a țărilor române dela moartea lui Ștefan cel mare până la cea a lui Petru Rareș. Istoria Munteniei dela Radu al IV-lea până la moartea lui Radu Paisie. Istoria Moldovei dela moartea lui Ștefan cel Mare la cea a lui Petru Rareș. Se primesc subscripții și pentru celelalte volume, cari sunt în preparație.*
- I. Agârbiceanu**. *Spaima* (nuvele). Cu prinzând în cele 116 pagini, 20 bucați ale mult apreciatului povestitor ardelean I. Agârbiceanu scotit astăzi la noi printre cei mai de frunte prozatori și din ale cărui minunate nuvele multe au fost traduse în limbile franceză, italiană, polonă, germană și altele. 35.—
- Divina-Comedie a lui Dante**. Tradusă de G. Coșbuc și comentată de Ramiro Ortiz. Vol. I. *Infernul*. (numeroase ilustrațiuni și planșe) 250.—
- Stahl Henric**. *Grafologia și expertiza în scrieri* 140.—
- Anton Pan**. *Povestea vorbeii*, vol. 45.—

- Slavici I. Nuvele, vol. IV. 70.—
- Sadoveanu M. Țara de dincolo de  
Negură (Pov. de vânatoare) 120.—
- Vlahuță Al. Dan 70.—
- Pillat Ion. Biserica de altădată (Poezii)  
40.—
- Speranția Th. Anecdote nouă, vol.  
VII. ed. V. 70.—
- C. Sandu—Aldea. In urma plugului  
(Nuvele și Schite), ed. III. 65.—
- Preotul Hodoroabă V. N. Din răz-  
boiul de reîntregire (Premiată de  
Academia Română și Soc. S. R.) 65.—
- Buzatu. Ierusalimul. „O crux ave  
ses unica“, Pierre Loti. Vestita carte  
a marelui Pierre Loti a fost salutate  
de mai toată presa, iar traducătorul a  
fost cald felicitat și îndemnat să con-  
tinuie calea traducerilor pentru care  
era cât se poate de bine pregătit și  
înzestrat fiindcă știut este că a tra-  
duce în adevăratul sens al cuvântu-  
lui — este o faptă literară nu ușor  
de îndeplinit. 35.—
- Vergilius Maro. Aeneis. Trad. de  
Coșbuc George 70.—
- Irechea Nestor. Vraja Bucecilor (Bib-  
liof. Literară No. 2.) 60.—
- ăpunaru S. G. Versuri (cu o prefață  
de N. Iorga) 50.—
- obrescu I. M. Dr. Meteorologie și  
Climatologie agricolă 28.—
- Ioga V., Alcătuierea unei gospodării  
rurale 80.—
- Iefănescu I. D., Industrializarea și  
comercializarea fructelor și legumelor  
80.—
- heorghiu Nic., Harta Europei, în-  
tinsă pe pânză, cu bețe de lemn  
500.—
- Iobul pământesc cu text românesc,  
33 cm. diametru, 70 cm. înălțime cu  
meridian de alamă 2000.—
- Iineanu C., Dicționar Francez-Român  
format mare 160.—  
Român-Francez format mare 100.—  
Român-Francez și Francez-Român,  
portativ 90.—
- Schroff Maximilian. Dicționar Ger-  
man-Român format mare 120.—  
portativ 35.—
- Cădere M. și Mironescu. Noțiuni de  
tehnologie și studiul mărfurilor 98.—
- Voiculescu Thoma. Noțiuni de comerț  
și contabilitate 120.—  
Curs de comerț și contabilitate, pt.  
școlile superioare de comerț 120.—
- Revistă minieră petroliferă industri-  
ală. Apare la 15 a fiecărei luni. Suma-  
rul: 15 Iuni 1926. Dr. Iosif Gârbacea:  
Criza mondială a cărbunelui. Avocat  
Const. Dem. Popescu: Minele și uzi-  
nele de mercur din Valea Dosului  
(M-ții Apuseni) ale soc. „Aurifera“.  
Ing. M. Macedonescu: Studiu sumar  
asupra cărierelor de roce comună în  
general (urmare). Legislație și juris-  
prudență minieră și petroliferă: In-  
strucțiuni relativ la modificarea unor  
dispozițiuni din legea contribuțiilor  
directe. — Producția de țiței u a Româ-  
niei pe luna Aprilie 1926. Cereri de  
consolidări de drepturi petrolifere.  
Știri de pe șantierele de petrol. Cronica  
întreprinderilor miniere și petrolifere.  
Brevete de invențiune. Informațiuni.  
Prețuri. „Miniera“ în străinătate.  
Bursa. Etc. Redacția și administrația:  
București, Str. R. Poincaré 30 (sub  
Hotel Excelsior). Director: Gh. An-  
toniu București, St. Filaret 41.

## Juridice

- Virgii Potârcă. Legea Agrară. Fostul  
deputat de Dolj comentează Legea  
Agrară din punct de vedere juridic,  
după desbaterile cari au avut loc în  
comisia agrară și în parlament, cu  
exemple practice asupra cotelor și  
dispozițiilor cari par în contradicere.  
Anexe: I. Toate legile și decretale  
care sunt în legătură cu Legea Ag-  
rară și cu aplicarea ei. II. Desbata-  
rile parlamentare după „Monitorul  
Oficial“. 70.—

## DEUTSCHE BÜCHER

**Ludwig Marcuse: Weltliteratur der Gegenwart. Deutschland. 2. Bände.** Franz Schneider Verlag, Berlin. 1925.

Es ist eine Strafe, dieses Buch zu besprechen. Nicht, weil es ein schlechtes Buch ist, sondern, weil es überhaupt kein Buch ist. Schuld daran trägt nicht der Verlag, der — von dem Wandel auf bequemen Pfaden abgesehen — durch die Ernsthaftigkeit dessen, was er unternimmt, immer Achtung und Beachtung abfordert und stets wertvolle Ergänzungswerke zur Literatur, Beiwerke zum geistigen Gesichte unserer Zeit, geschaffen hat. Schuld ist vielmehr der Herausgeber. Was der Verlag wollte, war gut. Es fehlte jene Zusammenfassung unserer literarischen Profile, die jetzt der neue Sorgen versucht. Die Zeit einer Registratureinrichtung war gekommen, wenn auch das zu Registrierende noch nicht für eine Materialsammlung bestehen konnte, die Organisches und noch Lebendiges in die starre Form systematischer Katalogisierung pressen musste, sondern in einer Erforschung neuer Gesichtspunkte, unter denen die Registrierung vollzogen werden könnte, darüber hätte sich der Herausgeber klar sein müssen. Es hilft Herrn Marcuse wenig, dass er sich in seinem Vorwort hinter Banalitäten, wie „geistige Individualität des Autors“ jedes einzelnen Kapitels, „Verzicht auf methodische Uniformierung“ des Gesamtwerkes, „Nichtsein einer selbstverständlichen literarkritischen Methode“ usw., verschanzte, wenn er auf der anderen Seite für sein Werk eine „literar-prophetische“ im Gegensatz zu „literarhistorische“ Darstellung in Anspruch nimmt. Denn seine und die Darstellungsweise seiner Mitarbeiter ist literar-historisch. Es gab hier nur zwei

Möglichkeiten; entweder: die Weltliteratur der Gegenwart wurde vom „literar-prophetischen“ Standpunkte angesehen, — dann musste sie vom Zukünftigen und Eben-Heutigen ausgehen und das Gewordensein des Bestehenden oder Eben-Gewesenen an Hand der werdenden und in seiner Wirkung auf das Kommende betrachten, oder aber sie wurde vom „literar-historischen“ Standpunkte als ein Hinüberschwingen der einzelnen Stilwollungen, jenes irrationalen und wichtigsten Moment literarischer Entwicklung, fühlbar werden liess. Marcuse weist ja selbst darauf hin, das die unterschiedlichen Stilen denzen nicht zeitlich, sondern „räumlich“ zueinander gelagert sind. Wenn Marcuse also diese Erkenntnis hatte und für sie jene philosophisch-mathematische Nomierung fand, die Albert Šoergel 1911 nicht im nur begrifflichen Räumlichen, sondern oft im Geographischen wiederzugeben suchte, und dort, wo keine „standörtlichen“ Beziehungen aufzuweisen waren, wieder in literarhistorischen seine Zuflucht zu suchen, so musste er sich auch darüber klar sein, dass mit einer Materialbewältigung an sich nicht gewonnen werden sondern von einer gemeinsamen Basis weltanschaulicher und methodischer Natur die systematische Ordnung des chaotisch Gewordenen bewältigt werden musste. Dass diese nicht vorhanden ist, gibt Marcuse selbst zu. Man wird ihm daher nicht den Vorwurf ersparen können, dass er seine ästhetischen Erkenntnisse in keiner Weise in die Praxis überetzt und sich seine Aufgabe überhaupt sehr leicht gemacht hat. Was er gewollt hat, war etwas sehr Revolutionäres; was er fertig gebracht hat ist etwas sehr Gestriges. Daran ändert auch nichts die Tatsache, dass im j

dem der literarischen Essays dieses Buches sehr viel und Brauchbares gesagt ist. Jeder einzelne Essay ist für sich genommen durchaus lesenswert und diskutabel. In dieser Zusammenfassung, die gegensätzliche Anschauungen und Betrachtungsarten unvermittelt nebeneinander stellt, werden sie zu Halbheiten mit tieferer Bedeutung, deren Lektüre um so unerfreulicher ist als jeder der elf beteiligten Autoren einen eigenen, persönlichen Stil schreibt und leider nicht immer den besten. Das vom Verlage geradezu glänzend ausgestattete Werk ist in der vorliegenden Form ein in seinen Einzelheiten wertvolles, in seinen Irrtümern aufschlussreiches Buch, als Ganzes aber ein Fehlschlag, der um eine Hoffnung ärmer macht.

### **Thomas Mann, Pariser Rechenschaft**

Geheftet 2.50 RM, gebunden 3.50 RM. Thomas Mann schildert hier neun erlebnistiefe Tage, die er als gastfreundschaftlich und ehrenvoll aufgenommener Repräsentant der deutschen ihrer Verantwortung bewussten Dichtung in Paris zubrachte. Eine dichtgedrängte Schar von Vertretern des französischen Geistes umgibt ihn: Dichter, Kritiker, Journalisten, Politiker, Gelehrte, Studenten, Männer und Frauen der Gesellschaft. Auf beiden Seiten ist man bestrebt, die Gelegenheit zu herzlich aufmerksamer und offener Aussprache zu nutzen, ihr eine so festliche wie freimütige und wesenhafte Form einzuprägen und möglichst viel von der inneren Wirklichkeit der beiden Länder zu bieten und zu empfangen. Wenn Thomas Mann leidenschaftlich den Frieden und die Freundschaft ihrer Völker erhofft, so hat er dabei den Erlös der langen Übung feines Gewissens und feiner Skepsis nicht daheim gelassen, und auch bei seinen Partnern findet er den Willen zu

parteiisch nicht gebundener Freiheit und Eigenart, zu einer Gerechtigkeit aus vorurteilsloser Erkenntnis, zu einer reinlichen Wertung des seelischen Ranges und der Selbständigkeit. Man gelangt zu der Übereinkunft, dass einer gewissen Germanisierung des französischen Geistes eine ebenso wahrnehmbar fortschreitende, wenn auch ebenso bedingte Verwestlichung des deutschen Sinnes entspreche. Ausser den Franzosen befinden sich auch deutsche Landsleute, Russen, Italiener, Amerikaner, Asiaten unter den Zuhörern und Unterrednern, und so ergibt sich in dieser anmutigen „Pariser Rechenschaft“ eine Inspektion des gesamtgeistigen Bestandes, seiner Gegenwartsbemühung und seiner Ausichten auf die Zukunft.

**Emil Ludwig: Goethe.** Geschichte eines Menschen. 23—28. Tausend. 2 Bände, 1265 Seiten Umfang, Mit 21 Goethebildern, Geheftet Rm. 20.— Leinen Rm. 28.— Der Bund, Bern. Ein neues Goethebildnis steht vor uns. Ludwig beginnt nicht mit einem Genie und endet mit einem Glücklichen; er stellt den spannenden, oft erschütternden Kampf dar, den der Genius sechzig Jahre lang mit einer höchst gefährdeten Seele führt, um nach gewaltigen Opfern am Ende zu siegen.

**Napoleon.** 42—56. Tausend: Mit 21 seltenen Napoleon-Bildnissen auf Tafeln 700 Seiten. Geheftet Rm. 10.— Leinen Rm. 14.—

Leipziger Neueste Nachrichten: Wie nur wenige verbindet Ludwig tiefe psychologische Einsicht mit reichstem Wissen; beides aber weiss er in freier, ungekünstelter Sprache hervorzubringen. Je mehr er Napoleon selbst sprechen lässt, je strenger er sich also an die geschichtliche Wahrheit hält, um so mehr

nähert sich sein Werk einer Dichtung. Starre Zahlen, trockene Quellenachweise, all dieses Beiwerk fehlt, aber dafür wird eine Einfühlung in Mensch und Zeit geboten, die das Leben Bonapartes gleich einem Heldengedichte vorüberauschen lässt. So wird das Buch, das den Corsen in seinem Verhältnisse zu Staat und Familie, ja zu allen kulturellen Erscheinungen seiner Zeit, und in den verschiedensten Entwicklungsstufen seiner Persönlichkeit zeigt, ein Spiegel für die heutige Zeit.

**Alfred Polgar.** An den Rand geschrieben. Geheftet Rm. 5.— Leinen Rm. 7.— Emil Ludwig in der „Dame“: Eigentlich könnte nur Alfred Polgar selber die Kritik über dies kleine zauberische Büchlein schreiben, in dem er lauter Nichtigkeiten beseelt. Kannte man eins oder das andere, so offenbart doch erst diese Skizzenmappe den Reichtum dieses Miniaturisten des Herzens, denn hier sind keine Wiederholungen, lauter little masterpieces. Mit Altenberg, der diese Dinge zuerst in Deutschland wagte, hat er höchstens die Form gemein; aber während P. A. im Grunde immer pathetisch war, ist Polgar überall ironisch, und den heimlichen Versen Altenbergs folgt hier die Prosa in der gewollten Beschränkung Fontanes. Und doch, mit einem Male, nach vollendeten Tier- und Blumenstücken, nach Onkel Philipp, Ehedialogen und Bahnfahrten, aus denen ein unbetrüglicher Blick die letzten Lügen destillierte, plötzlich endet das Buch, endet die letzte Seite mit einem strömenden Akkord wie von Chopin, wie wieder Willen. Denn was dergleichen Capriccios sonst immer gefährdet: Affektation, eine äusserste, leise Eitelkeit, das fehlt vollkommen; die Dinge regieren, ohne dass sich immerfort ein Äffchen darin spiegeln

will, ja mit Gewalt sind alle Züge im Antlitz des Dichtenden verlöscht, er tritt anonym vor die Sachen, die Menschen und vor seinen Leser. Was er dennoch preisgibt, lohnt den Spaziergang garsehr.

**Sinclair Lewis. The story of Carola Kennicott.** Brace & Co., New York 1926.

Lewis umreisst hier abermals einen Typ, den Amerika keinwegs vor Deutschland voraus hat. Raten möchte man: Kennicotts aller Länder, die Ihr manchmal, wenn auch selten einseht dass Geldgier und Titelramschnoch nicht alles sind, die Ihr darum in sozialer Fürsorge macht, in Wohltätigkeit und leicht perforierter Menschenliebe in Theatergespiel mit immer demselben Seelenmoritz an der Spitze — — lest dieses Buch! (obschon Ihr es aus Feigheit nie tun werdet) — — und staunt wie ähnlich Ihr Euch seht! — Die Carola ist dabei ehrlich. Ihr schauert ganz von innen heraus vor der Spiessergesellschaft, in der sie steckt, vor Kaffeekränzchen und Tantentratsch, — vor ihrem Mann einem kleinen Verwandten vom grossen Babbitt, der Gewinne in Terrainspekulationen kalkuliert, während er Blindarme operiert, der grosse Doktor Kennicott . . . vor alledem wird ihm madig schlecht. Und nach Washington ausgekniffen, kehrt sie auf dass alle hübsch beim alten bleibe, reumütig zu rück in ihr kleines Prärienest, woselbst es beinahe mal eine Geschichte gegeben hätte mit einem Manne . . . beinahe! In allem; ob sie gründet, ob sie liebt, oder ob sie zu denken versucht ist die Carola nämlich so: wenn sie würde sie: würde sie endlich, sie könnte es nicht! Somit Kennicott, z deutsch: Kann nie gut.

Dieses Buch ist herrlich. Knap in der Form; hinreissend im Tempo unerschöpflich im Ausdruck; hinge

hauen mit einer Leichtigkeit, die verblüfft. Kein Wort zu viel; kein Getue mit geschwollenen Phrasen. Dass man hin und wieder leise Anklänge an den „Babbitt“ findet, stört nicht. (Jedenfalls besser. als von andern zu stehlen.) Dieses Buch schrieb einer vom oberen Dutzend. Axel Arheus. Von Sinclair Lewis erschienen in deutscher Sprache „Babbitt“ und „Dr. med. Arrowsmith“ (Kurt Wolff Verlag, München).

**Hermann Kesser: Lukas Langhoffer. — Schwester.** Novellen. Literarische Anstalt Rütten & Loening. Fankfurt a. M. 1926.

Manchmal hat man das Gefühl, als hätte sich Kesser immer noch nicht durchgesetzt, und wäre seine ernste, harte, unerbittliche, strenge Art dem in vieler Beziehung verhängsvollen Hang zur Repor- und Kolportage entgegen. Als käme er nicht auf. Sind wir schon so weit, dass geschlossener Aufbau, Sprachkunst, Formgebung zum Hindernis werden? Auch bei den letzten Bühnern Franks hat man denselben Eindruck, als fänden sie nicht die Aufnahme, die Ihnen gebührt. Weil sie arbeiten? Kesser wie Frank — lange, mühsam, ewig unzufrieden mit sich selbst? Weil sie Ihre Sachen nicht durchs Land legen, verschachern, nachdem sie sie frisch hingeworfen haben — je nach Begeben einen „sozialen Schluss“ machen oder nicht? Kesser unterscheidet sich noch gewaltig von Binding. Es steckt etwas tief Revolutionäres in Kessers Figuren, trotz allen Eises. Hebbels Phantasie brütete unter dem Eise, bei Kesser blutet es unter dem Eis. Er ist plastisch wie Franck, vielleicht komplizierter, distanzierter. Frank sicherlich proletarischer (wenn man es auch nicht wahr haben will, ich schreibe es aus Trotz —). Kesser hat den Wurf, das Können, die Gestaltungskraft. Die flinken Schreiberlinge kennen sich nur im

Gewerbe aus, im Betrieb. Es ist unser Verderben.

**Puschkin. Gesammelte Werke.** Deutsch von Fega Frisch. Folgende Bände sind erschienen: *Sämtliche Romane und Erzählungen in 2 Bänden.* Inhalt. Die Erzählungen Belkins. Pique Dame. Kirdschali. Der Mohr Peters des Grossen. Die Geschichte des Pfarrdorfes Gorochino. Rosslawjew. Ägyptische Nächte. Vier Fragmente zu den „Ägyptischen Nächten“. Epische Fragmente. Dramatische Fragmente in Prosa. Dubrowskij. Die Hauptmannstochter. In schwarzem Buckramleinen M 15.—, in Halbleder M 24.—

*Anfsätze und Tagebuchblätter* in einem Band. Inhalt: Aufsätze und Notizen 1815—1837. Anekdoten. Die Reise nach Erzerum 1829. Tagebuchblätter 1815—1834. In schwarzem Buckramleinen M 12.—, 100 nummerierte Exemplare mit einer Original-Litographie von Leo Pasetti in Halbleder M 18.—

*Dostojewskij in seiner Gedenkrede:* „Puschkin ist eine aussergewöhnliche Erscheinung und vielleicht der bisher einzige Ausdruck des russischen Geistes, sagt Gogol. Ich füge von mir aus hinzu: und zwar ein prophetischer Ausdruck. Ja, in Puschkins Erscheinen liegt für uns alle, uns Russen, etwas zweifelloses Prophetisches. Puschkin kam uns in einer Zeit, als sich zum erstenmal so etwas wie Selbsterkenntnis in unserer Gesellschaft hervorzuwagen begann, ein ganzes Jahrhundert nach der Reform Peters des Grossen, und sein Erscheinen wirkte wie eine Überleuchtung unseres dunkeln Weges mit neuem und bahnweisendem Licht. In diesem Sinne ist Puschkin in der Tat eine Prophezeiung und ein Programm zugleich.“

**Populäre statistischen Bücher: Die Welt in Zahlen.** Populäre Darstellung der Ergebnisse der Forschung auf allen Gebieten der Statistik von Wl. Woytinsky. Jeder Band behandelt eigene Gebiete, ist völlig für sich abgeschlossen und einzeln käuflich. Kartoniert Rm. 22—, in Ganzleinen gebunden Rm. 25.—

**Viertes Buch. Die Industrie.** Die Industrie im Wirtschaftsleben der verschiedenen Länder. Die verschiedenen Industriezweige— Die Grösse der industriellen Betriebe. Die motorischen Kräfte. Der Bergbau. Allgemeine Übersicht. Kohle und Erdöl. Metalle und sonstige Bergwerksprodukte. Metallverarbeitende Industrie und Maschinenbau. Industrie der Nahrungs- und Genussmittel. Textilindustrie. Chemische Industrie. Andere Gewerbezweige. Das Baugewerbe. — Der Verfasser gibt eine Zusammenstellung der statistischen Angaben, die für die verschiedensten Zweige der Industrie vorhanden sind, und die teilweise aus den Zählungen anderer Länder, teilweise aus den Forschungen internationaler wirtschaftlicher Organisationen geschöpft wurden. Die Zusammenfassung der Angaben, die bisher in zahllosen und oft schwer zugänglichen Quellen verstreut waren, entspricht einem dringenden Bedürfnis; sie erfolgt in diesem vierten Buche der „Welt in Zahlen“ in sehr übersichtlicher Weise.

**Rembrandts Schicksal.** Mit 18 Kupfertiefdrucktafeln nach Gemälden Rembrandts. 7—11 Tausend. Geh. Rm. 4.— Halbln. Rm. 6.— Halbldr. Rm. 8.—

**Franz Servaes** schreibt im Tag Den Menschen Rembrandt und die tiefe, tiefe Tragik seines Schicksals will der Verfasser uns vor Augen rücken. Wie ein kindhaftes Gemüt, ein reiner und liebevoller Mensch, ein naives,

weltumfassendes Genie von seiner Zeit und weiteren Umgebung niemals verstanden werden kann und, fast sich selber, jedenfalls der Welt zum Trotz, seine erhabensten Meisterwerke schafft, das erweckt wohl kein anderes Künstlerleben so schlagend wie dasjenige Rembrandts. Ludwig hat es meisterhaft dargelegt und durch die mitgeteilten Porträts in ergreifender Weise illustriert.

**Sigm. Freud: Die Frage der Laienanalyse.** Unterredungen mit einem Unparteiischen. Prof. Freud nimmt Stellung zu der durch einen Kurpfuscherprozess in Wien aktuell gewordenen Frage, ob die Handhabung des tiefenpsychologischen Heilverfahrens den Ärzten vorbehalten bleiben soll. Der Schöpfer der Psychoanalyse verwehrt sich temperamentvoll dagegen, dass die Psychoanalyse „von der Medizin verschluckt werde.“ In diesem Zusammenhang entwirft Freud in knappen Zügen auch ein Bild seiner ganzen Lehre. Diesmal wendet sich die Darstellung der Psychoanalyse nicht an ein gelehrtes Publikum, sondern — in Dialogform, lehrend, Vorurteile auflösend und diskutierend — gleichsam an einen als einflussreich angenommenen Mitbürger, in dessen Gesichtskreis die Psychoanalyse jetzt als Objekt der Gesetzgebung und der Gesetzesanwendung gerückt ist. Insbesondere die konkreten Vorgänge während der analytischen Kur werden eingehender verdeutlicht, als es in sonstigen gemeinverständlichen Darstellungen bisher geschah.

Geheftet M 3.20

Ganzleinen M 4.80

**Almanach (Psychoanalit.) 1927.** Zweifellos wird der diesjährige Almanach einen ebenso grossen Erfolg bedeuten, wie der erstmalig erschienene Almanach 1926; er übertrifft seinen Vorgänger noch



an Umfang des Textteiles. Er enthält u. a. Beiträge von Freud (Vergänglichkeit — Psychologie des Gymnasiasten), Lou Andreas-Salomé, Alfred Döblin, Stefan Zweig, Prof. Bleuler, Prof. Kelsen (Staatsbegriff u. Psychoanalyse), Prof. Gomperz (Sokrates u. die Handwerker), Karl Abraham (Geschichte eines Hochstaplers—Über Coués Heilformel), Pfarrer Pfister (Die menschlichen Einigungsbestrebungen), Karen Horney (Flucht aus der Weiblichkeit), Ernst Simmel (Doktorspiel, Kranksein u. Arztberuf), Eckart v. Sydow (Die Wiedererweckung der primitiven Kunst), Otto Rank (Don Juan u. Leporello), Gustav Wyneken, Ludwig Binswanger, Georg Groddeck usw., usw. Ganzleinen M 4.—, Halbleder M 8.— (Nummerierte Vorzugsausgabe auf Japandokumentpapier. Ganzl. M 25.—

**rwin Kohn: Lassalle — der Führer.** (Imago—Bücher Bd. IX). Das biographische Material, das die geradezu faszinierende, Forscher nicht minder als Dichter anziehende Persönlichkeit des grossen Arbeiterführers in seiner Fülle bietet, wird zur Herausarbeitung seiner stärksten Wesenseite verwendet. Die psychoanalytischen Forschungsergebnisse Freuds haben den Verfasser in den Sand gesetzt, Wesentliches zur Aufhellung des Führerproblems zu bringen. Die eingehende Analyse der Tribschicksale bei Lassalle, seiner Beziehungen zu Frauen, trägt zur Verdeutlichung des psychischen Wesens des Führertums bei. Plastisch werden die Beziehungen zu Herwegh, Heine, Bismarck und vor allem zu Karl Marx dargestellt. Die Einstellung des „Volkstribuns“ zur Masse wird besonders analysiert. Das Schlusskapitel betrachtet das Schicksal des Lassalleschen Arbeitervereines nach des Schöpfers Tode aus dem

Gesichtswinkel der Psychologie. Wer am Werdegang der Sozialdemokratie Interesse nimmt, Anhänger oder Gegner, wird reiche Anregung aus dieser psychoanalytischen Studie empfangen. Geheftet M 4.—

Ganzleinen M 6.—

**Leonid Leonow: Die Bauern von Wory.** Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Bruno Prohaska und Dmitrij Umanskij.

576 Seiten. Geheftet GM 5.—

Ganzleinen GM 8.—

**Der Bund — Bern:** Eine grossangelegte Darstellung russischen Bauerntums unter der Sowjetherrschaft. Die an den Naturalismus eines Barbusse erinnernden Schilderungen von der Wirkung der Massenpsychose, die Leonow in diesem grossen Roman voll bunter Gestalten und wilder Schicksale zu geben weiss, gehören zum Interessantesten, das wir aus Russland je empfangen haben.

**Ostseezeitung:** Es ist eine eigenartige Stimmung, in der man dieses Buch aus der Hand legt. Man spürt den Geist, der durch die besten Werke Dostojewskis weht...

**Wiener Neueste Nachrichten:** Das Buch Leonows ist wie ein unerhörtes, grosses, wahres Gemälde der russischen Heimat...

**New Yorker Herald:** Leonid Leonow — dieser junge Russe bedeutet den Anfang von etwas Kühnem und Grosseem — ein neuer Name, der bald aller literarischen Öffentlichkeit vertraut sein wird.

**Berliner Morgenzeitung:** Das packend geschriebene Buch, das tief ergreift, ist erfüllt von der wehen Menschlichkeit der russischen Seele und von wissender Liebe zum leidenden Russland.

**Genie und Charakter.** Zwanzig Männliche Bildnisse 25—34 Tausend. Mit 20 Kupfertiefdrucken nach seltenen

Vorlagen. Geheftet Rm. 6-90. Leinen Rm. 10—

Inhalt: Vorrede: Über historische Gestaltung, König Friedrich, Stein, Bismarck, Stanley, Peters, Rhodes, Lenin, Wilson, Rathenau, Lionardo, Shakespeare, Rembrandt. Voltaire, Byron u. Lassalle, Goethe und Schiller, Dehmel, Bang, Bildnis eines Offiziers. Berliner Lokalanzeiger. Emil Ludwig hat in diesem Buche gezeigt, dass man durch kurze Essays oft mehr sagen kann, als durch langatmige, mehrbändige Lebensbeschreibungen. Diese wundervoll gezeichneten Essays über berühmte Persönlichkeiten sind Ruhepunkte für den Mann der hastenden Grosstadt, sind Erbauungsstunden für alle anderen, die nicht in der Lage sind, sich grosse Sammelwerke berühmter Männer anzulegen.

Die bekannte Sammlung „**Deutsche Bibliothek**“ ist durch einen neuen Band „*Münchhausen*“ bereichert worden, in der bisherigen gediegenen Ausstattung (rot Leinen mit Goldrücken und weissen Umschlag) für den billigen Preis von M 2.— Das Buch, welches unseren Kindern soviel Freude macht, fehlte schon lange in einer billigen Ausgabe für die Erwachsenen. Sein Herausgeber, Alexander von Gleichen-Russwurm, bürgt für die gediegene Einführung in das Werk und so mancher von uns wird sich freuen, wieder die wunderbaren Reisen und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen zu lesen und sich dann zurückversetzen in seine Jugendjahre. Möge das Büchlein gleich den anderen Bänden der Deutschen Bibliothek recht viele Freunde erwerben.

### Verlagsnachrichten

Gewaltig ist der Einfluss Russlands und der Vereinigten Staaten auf unser

altes, morsches Europa. Kein Wunder, dass sich dieser Einfluss auch immer mehr in unserem eigenen Schrifttum zeigt. Wie immer man zu den Strömungen steht, die aus jenen Ländern kommen, niemand kann sich ihnen entziehen. Und daher ist es eine verdienstliche Tat, wenn der Malik-Verlag uns in seiner Sammlung „*Neue russische Erzähler*“ wirkliche Musterwerke der letzten Zeit vorlegt, zugleich aber auch, z. B. in Upton Sinclairs „*Gesammelten Romanen*“, die Wahrheit über die Zustände im Dollardande vermittelt. In „*Wege der Liebe*“ schildert Alexandra Kollontay, die bekannte Sowjet-Diplomatin, die heftigen Kämpfe, die mit der Umwandlung der veralteten, auf völlige Sklaverei des Weibes beruhenden Geschlechtmoral in Russland in neue Bahnen der Liebe verbunden sind. Das gleiche Problem, wenn auch derber, leidenschaftlicher, behandelt Lydia Sejfullina in „*Wirinea*“, Roman einer russischen Bäuerin. Es ist das ewige Los der Frau: frei sein geht nur unter Verzicht auf natürliches Glück. Von derselben Verfasserin liegt eine Erzählung „*Der Ausreisser*“ vor dessen Lebensschicksale uns in recht anschaulicher Weise in die harte Welt der elternlosen Jugend und in die neuer russischen Erziehungsmethoden einführen. Eine blutige bittere Zeit zeugt ein neues Geschlecht, dem die zukunftsreichsten Teile Europas und Asiens gehören. Recht anschaulich und interessant sind auch J. Babels „*Geschichten aus Odessa*“, in denen es jugendlich romantisch zugeht, wie überall unter Räubern und Verfolgten. Dabei voll beschaulich-ernsten Inhalts.

Das Gegenstück finden wir in den Werken des amerikanischen Zola, wie man Upton Sinclair mit Recht nennt. Der Dollarismus, diese neue Allmacht wird hier beschrieben, zerlegt, aufgeteilt, zerrieben und auf tausenderlei

Art bearbeitet, wie das kein zweiter Schriftsteller je fertigbrachte. Wer seinen „Sumpf“ nicht gelesen, kennt die Grenzenlosigkeit der Profitgier nicht; in „König Kohle“ ein ähnliches Thema, aber schon erleben wir mit dem Helden des Buches die ersten kräftigen Regungen der Arbeiterbewegung, in „Jimmie Higgins“, wie der Dollarismus Amerika in den Krieg treibt und in „Nach der Sinnflut“ den Untergang des kapitalistischen Amerika. Nicht minder wertvoll sind alle die anderen Bände dieser Reihe, die sich auch durch gediegene und schöne Ausstattung auszeichnen. Auf dem Gebiete der Ausstattung ist der Malik-Verlag, wie seine reiche Produktion immer wieder zeigt, *tatsächlich führend*.

**Bemerkenswerte Neuerscheinungen.** Diese Liste ist im Zusammenwirken von Mitarbeiterkreis und Herausgeber zusammengestellt. Aufnahme bedeutet Empfehlung.

### Dichtung.

**Barbusse, Henri:** Die Kette. Visionärer Roman. (Übertr. von Nussbaum.) Berlin, Neuer Deutscher Verlag, 505 S.

**Flamm, Peter:** Ich? Roman. Berlin, S. Fischer, 135 S.

**Jammes, Francis:** Der baskische Himmel. Hellerau, J. Hegner, 165 S.

**Kollontay, Alexandra:** Wege der Liebe, Erz. Berlin, Malik-Verlag, 420 S.

**Mann, Heinrich:** Kobes. Erz. Mit 10 Lithogr. von George Grosz. Berlin, Propyläen-Verlag, 72 S.

**Mann, Klaus:** Anja und Esher. Drama. Berlin, Oesterheld & Co., 80 S.

**Proust, Marcel:** Der Weg zu Swann. (Übertr. von R. Schottländer.) Berlin, Verlag „Die Schmiede“.

**Schickele, René:** Ein Erbe am Rhein. Roman. München, K. Wolff, 2. Bände 299 S. und 313 S.

**Sejfullina, Lydia:** Der Ausreisser.

(Übertr. von M. Einstein,) Berlin Malik-Verlag, 92 S.

Lydia: Wirinea. (Überst. von M. Einstein.) Berlin, Malik-Verlag, 243 S.

**Sinclair, Upton:** Der Industriearbeiter. (Übertr. von H. zur Mühlen.) Berlin, Malik-Verlag, 72 S.

Upton: Die Metropole. Roman. (Übertr. von H. zur Mühlen.) Berlin, Malik-Verlag, 171 S.

Upton: Die Wechsler. Rom. (Übertr. von H. zur Mühlen.) Berlin, Malik-Verlag, 201 S.

**Tschechische Lieder.** (Übertr. und eingeleitet von F. C. Weiskopf.) Berlin, Malik-Verlag, 55 S.

### Philosophie, Weltanschauung, Wissenschaft.

**v. Bracken, Helmut:** Die Prügelstrafe in der Erziehung. Dresden, Verlag „Am andern Ufer“, 200 S.

**Höfding, Harald:** Erkenntnistheorie und Lebensauffassung. Leipzig, Reiland, 101 S.

**Katz, Albert:** Christentum u. Sklaverei. Wien, Münster-Verlag, 84 S.

**Luxemburg, Rosa:** Gesammelte Werke. Bd. 6: Die Akkumulation des Kapitals. Berlin, Vereinig. Int. Verlagsanstalten, 493 S.

**Marbe, K.:** Praktische Psychologie der Unfälle und Betriebsschäden. München, R. Oldenbourg, 110 S.

**Woldt, Richard:** Die Lebenswelt des Industriearbeiters. Leipzig, Quelle & Mayer, 70 S.

### Kultur, Politik, Wirtschaft.

**Die sozialdemokratischen Parteien.** Ihre Rolle in der internationalen Arbeiterbewegung der Gegenwart. (Herausgegeben von E. Varga.) Hamburg, C. Hoym, Nachf., 318 S.

**Gerber, Hans:** Geld und Staat. Jena, G. Fischer, 195 S.

**Henel, Hans Otto:** Thron und Altar

ohne Schminke. Leipzig, Freidenker-Verlag, 162 S.

**Landauer, Georg:** Palästina. (Einleitung von Sven Hedin.) München, Meyer & Jessen, 244 S. mit 300 Abb.

**Trotzki, Leo:** Kapitalismus oder Sozialismus? Berlin Neuer Deutscher Verlag, 109 S.

— **Wohin treibt England?** Berlin, Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte.

### Film, Kunst, Literatur, Musik.

**Blessinger, Karl:** Grundzüge der musikalischen Formenlehre. Stuttgart, J. Engelhorn, Nachf., 355 S.

**Ehrenstein, Albert:** Menschen und Affen. Aufsätze. Berlin, E. Rowohlt, 164 S.

**Erinnerung an Georg Trakl.** (Mit Beiträgen von Teodor Däubler, Karl Borromäus Heinrich, Karl Kraus, Jossif Leitgeb, Rainer Maria Rilke u. v. a. sowie Dichtungen u. Briefen Trakls.) Innsbruck, Brenner-Verlag, 203 S.

**Galahad, Sir:** Idiotenführer durch die russische Literatur. München, A. Langen 164 S.

**Kuhn, Alfred:** Lovis Corinth. Berlin, Propyläen-Verlag, 216 S. u. 115 Abb.

**Liber amicorum Romain Rolland.** Zürich, Rotapfel-Verlag, 406 S.

**Macaulay, R.:** A casual Commentary. Leipzig, B. Tauchnitz, 264 S.

**Meier-Graefe, Julius:** Dostojewski der Dichter. Berlin, E. Rowohlt, 531 S.

**Münzenberg, Willi:** Erobert den Film! Berlin, Neuer Deutscher Verlag.

**Rolland, Romain:** Das Theater des Volkes. Aesthetische Abhandlung über die Neugestaltung des Theaters. Zürich, Rotapfel-Verlag, 171 S.

**Strich, Fritz:** Natur und Geist in der deutschen Dichtung. Halle, F. Niemeyer, 29 S.

**Urteil, Hermann:** Guy de Maupassant. München, M. Hueber, 294 S.

Bücher schreiben ist leicht, es verlangt nur Feder und Tinte

Und das geduldige Papier. Bücher zu drucken ist schon

Schwerer, weil oft das Genie sich erfreut unleserlicher Handschrift.

Bücher zu lesen ist noch schwerer, von wegen des Schlafs.

Aber das schwierigste Werk, das ein sterblicher Mann bei den Deutschen Auszuführen vermag, ist: zu verkaufen ein Buch. *Felix Dahn*

**Der Weg zum Käufer.** Eine Theorie der praktischen Reklame von *Kurt Th. Friedlaender*. Zweite, verbesserte Auflage 1926. Umfang 208 Seiten. Mit 144 Abbildungen. Gebunden Rm. 12.—

**Inhaltsverzeichnis.** Verkäufer und Verkaufskunst. — Der Verkäufer u. die Firma. Die Einstellung von Verkäufern. — Die Ausbildung der Verkäufer. — Die Ausrüstung des Verkäufers. — Weiterbildung und Beeinflussung. — Entlohnung der Verkäufer. — Verkaufskonkurrenzen. — Verkaufskonferenzen. — **Der Verkäufer und der Kunde.** Die Vorbereitung des Verkaufs. — Das Erregen der Aufmerksamkeit. — Die Verkaufsrede. — Die Einreden der Kunden. — Das Erlangen der Bestellung.

**Verkäufer—Firma—Kunde** von *Kurt Th. Friedlaender*. Gebunden Rm 15.— **Inhaltsverzeichnis.** Die Bedeutung der Aufmerksamkeit. — Mechanische Mittel zur Erregung der Aufmerksamkeit. — Das Bewahren der Aufmerksamkeit. — Das Erwecken von Wohlwollen. — Mittel zur Erhöhung des Gedächtniswertes. — Das Hervorbringen der Handlung. — Der Appell zum Verstande. — Die Verwertung menschlicher Instinkte. — Das suggestive Moment. Wesen der Suggestion. Bedeutung für den Kaufmann.

Die Verwendung der Suggestion. — Die Macht der Gewohnheit. — Die Probleme des Reklameleiters.

## Hermann Schmitz: Das Möbelwerk

Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.

Das „Möbelwerk von Professor Dr. Hermann Schmitz ist ein Handbuch des Möbelstils aller Zeiten. Es wendet sich nicht nur an Kunstgewerbetreibende und Möbelhändler, sondern auch an den Architekten, den Sammler, wie an den Kunstfreund. Jedem wird es zur Orientierung unschätzbare Dienste leisten. Es ist ein Buch, das in der Bücherei keines Gebildeten fehlen darf. Es ersetzt viele Sonderveröffentlichungen über einzelne Gebieten des Möbelstils, so dass es sonderbar anmutet, dass eine dem Möbelwerk entsprechende Veröffentlichung bisher fehlte.

Dies hat wie alles tieferliegende Gründe. Erst in dem letzten Jahrzehnt ist in weiteren Kreisen der Öffentlichkeit das Verständnis für den besonderen künstlerischen und handwerklichen Wert edler Möbelarten erwacht. Die Kenntnis wuchs, dass die Schönheit des guten Möbels in dem Aufbau und der materialgerechten Behandlung des Holzes und der übrigen Stoffe begründet ist, dass das Ornament nur eine Rolle als organisches Glied des Ganzen spielt und spielen darf. Erst seit dieser Zeit versuchte man sich von der Hässlichkeit architektur- und ornsmentüberladener Möbel im Stile des späten 19. Jahrhundert zu befreien. Man erkannte, dass die Möbelkunst eigenen, ihren besonderen Zwecken und ihrer Technik entspringenden Bedingungen folgt.

Hiermit gleichzeitig wuchs das Verlangen nach einer begründeten Kenntnis der Stilarten, über die heute jeder Gebildete orientiert zu sein strebt.

Diesem allgemeinen Empfinden entspricht das Möbelwerk von Professor Schmitz. Es vermittelt eine begründete Kenntnis der Unterschiede der Möbelstile aller Zeiten und Völker, steigert hierdurch das Qualitätsgefühl, da es Irrtümer beim Erwerb eines Möbelstückes verhindert. Es ist ein Enzyklopädie des Möbels im Sinne der Vollständigkeit. Fast 700 Abbildungen vorbildlicher Möbel aller Stilarten werden gezeigt. Jeder wird sich leicht aus dem Buch über die Verschiedenheiten der Stile orientieren können und vielerlei Anregung von praktischer Bedeutung aus ihm gewinnen. Zum ersten Male ist das gesamte sonst fast unzugängliche Gebiet in einem Bande erschlossen. Der einleitende Text bemüht sich kurz, die hauptsächlichsten Kennzeichen der Möbelstile in einer auch dem Laien verständlichen Fassung darzustellen, einen klaren Begriff von dem Wesen der verschiedenen Möbelstile zu bilden, dem Leser zu verdeutlichen, worin bei-

**Gutscheinhefte für Leipziger Messbesucher.** Die zur Leipziger Frühjahrmesse 1926 eingeführten Gutscheinhefte für Messbesucher werden vom Verkehrsbüro des Leipziger Messamtes auch zur Herbstmesse, und zwar billiger als zur Frühjahrmesse, wieder ausgegeben. Die Gutscheinhefte kosten pro Tag M. 9.—, wofür ein gutbürgerliches Zimmer mit Frühstück, sowie ein gutes Mittag — und Abendessen die beide in irgendeiner der zahlreichen zu diesem Zwecke vertraglich verpflichteten Gastwirtschaften eingenommen werden können, gewährt wird. Die Gutscheinhefte gelten für wenigstens 5 Tage. Ausserdem gibt es noch Gutscheinhefte ohne Zimmer zum Preise von M. 4.— pro Tag mit dreitägiger Dauer, auf die hin Mittag und Abendessen gewährt wird.

spielsweise die Merkmale der Möbel der Gotik oder der Möbel des Barock in der verschiedenen europäischen Ländern beruhen, was unter einem Louis XIV.-Möbel, unter einem Chippendale- oder einem Empire-Möbel zu verstehen ist. Der geschichtliche Zusammenhang der verschiedenen Stile wird im Text, soweit als es zum Verständnis der Unterschiede der einzelnen Stilgruppen und Ihrer Verhältnisse zueinander notwendig ist, berührt. Bemerkt sie dass der Schwerpunkt des Abbildungsmaterials naturgemäss auf die Möbelkunst Europas vom Mittelalter bis zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts gelegt wurde. Die Möbel der Völker des Altertums gehen als Einleitung voraus, während den Abschluss die Möbel der islamischen und der ostasiatischen Kulturen bilden.

Das Werk wurde buchtechnisch mit äusserster Sorgfalt hergestellt, der Preis, im Verhältnis zu dem Gebotenen, so niedrig gehalten, dass der Erwerb jedem, dem an einer Kenntnis der Geschichte des Möbels gelegen ist, ermöglicht ist. — 320 Bildseiten mit 680 Abb. in Ganzleinen geb. Mk 36.—

**Sammy Gronemann: Hawdoloß Zapfenstreich.** Mit Zeichnungen von Magnus Zeller. Jüdischer Verlag. Berlin.

Gronemann hat die Gabe, mit nüchternen Augen und einen beträchtlichen Dosis geistvollen Humors die Menschen zu betrachten, wie sie sind. Ihm ist der literarische Glorienschein fremd; so hat er ein sehr ehrliches, sehr einfaches Buch geschrieben, das uns mehr anspricht als tausend andere, die klangreicher zwar, doch leblos sind. Man hat irgendeine Idiosynkrasie gegen jede Art von Kriegsbüchern, und ich gestehe, dass ich innerlich einen grossen Anlauf nehmen musste, ehe ich den Untertitel „Erinnerungen an die ostjü-

dische Etappe 1916—1918“ überwand und mich zum Lesen entschloss. Doch schon die ersten Seiten machen froh und lassen uns aufatmen: Es sind erschütternde Zeugnisse einer zerrütteter Periode. Ein buntes Karussell kreist vor uns; es wirbelt Ostjuden und preussische Generale (!) durcheinander, Mädchen und Zeitungsleute, Frontsoldaten Geistliche und Dirnen. Dazu spielt der Leierkasten Kaleidoskop der menschlichen Seele. Gronemann ist wahr, die Distanz der Jahre zwingt ihn nicht zu beschönigender Güte. Er wirft uns mitten in die Wirklichkeit des grotesk-grausamen Etappenlebens. Er lehrt uns das Leben der Ostjuden kennen ihre Sitten und ihre Strenge. Gronemann erzählt von den Betschulen der Weisen, von der Geschäftigkeit ihrer Frauen, von grossäugigen traurigen Mädchen, von schönheitssuchenden oder politisierenden Gymnasiasten mit einer Überzeugungskraft, dass des Ostjüders seltsames Zwitterdasein uns neu begründet erscheint: wir erleben seine leibliche Not und die grandiose Wuch seines Geistes; er trägt den Glanz Uruschalims an der Stirne und versinkt im Jammer der Gosse... Ein heiterer Rahmen umschliesst das Buch: die Geschichten von dem „Klub ehemaliger Intellektueller“. Maler, Dichter, Gelehrte usw., die „Aussenseiter der Gesellschaft,“ haben sich freundschaftlich verbunden, ihre Tage schlecht und recht zu teilen. Aus allen Winden kamen sie, aus allen Lagern wurden sie zusammengetrieben. Man wird dieses Buch nicht ohne eine warme Heiterkeit aus der Hand legen können. Niemand wird solche beschaulichen Kriegserinnerungen vergessen oder ihnen nachtragen, dass sie heute von der Zeit überholt sind. Magnus Zeller hat das Buch mit einigen vorzüglichen Bildern geschmückt. Er hat seine Eindrücke erschütternd festgehalten.

**Luckiesh. M.**, Director des Forschungslaboratoriums für Beleuchtung der National Lamp Works der General Electric Co., **Licht und Arbeit.** Betrachtungen über Qualität und Quantität des Lichtes und sein Einfluss auf wirkungsvolles Sehen und rationelle Arbeit. Berechtigte deutsche Bearbeitung von Ingenieur **Rudolf Lellek** in Witkowitz, C. S. R. Mit 68 Abbildungen im Text und auf einer Tafel sowie eine Farbentafel. Etwa 15 Bogen 8°.

Gebunden etwa Rm. 15.—

**Reichsversicherungsordnung mit Anmerkungen.** Herausgegeben von **Mitgliedern des Reichsversicherungsamts.** Band II: **Krankenversicherung.** (Zweites Buch der RVO.) Etwa 20 Bogen 8°.

Gebunden etwa Rm. 11.—

**Kummer, Dr.-Ing. Hans, Zeitstudien bei Einzelfertigung.** Mit etwa 35 Textabbildungen Etwa 7 Bogen 8°.  
Etwa Rm. 7.—

Die Arbeit befasst sich mit der Frage der Zeitstudie bei Einzelfertigung, einem Faktor der Kalkulation, der für deutsche Verhältnisse insofern besonders wichtig ist, als die Einzelfertigung im Gegensatz zur Reihen oder Massenfertigung in unseren Betrieben vielfach Anwendung findet.

**Bank- und finanzwirtschaftliche Abhandlungen.** Herausgegeben von Prof. Dr. **W. Prion**, Berlin. *Sechstes Heft*; **Meuthen**, Diplom-Kaufmann Dr. **Jos.**, **Der heutige Stand der Ma-**

**schinenarbeit in deutschen Bankbetrieben.** Mit 16 Textabbildungen. Etwa 7 Bogen 8°. Steif geheftet etwa Rm. 7.—

Die vorliegende Arbeit gibt ein zusammenfassendes Bild vom heutigen Stand der Mechanisierungsbestrebungen im Bankbetrieb. Der Einfluss der Maschinenverwendung auf die ganze Organisation der Bankbetriebe und die notwendigen Umorganisationen, die sich hieraus für die einzelnen Abteilungen ergeben, werden dargestellt.

**Heermann, Professor Dr. Paul**, früherer Abteilungsvorsteher der Textilabteilung am Staatl. Materialprüfungsamt in Berlin-Dahlem, **Technologie der Textilveredelung.** Zweite, verbesserte Auflage. Mit 204 Textabbildungen und einer Farbentafel. XI und 655 Seiten 8°  
Gebunden etwa Rm. 36.—

**Hebe- und Förderanlagen** Von Dr.-Ing. e. h. **H. Aumund** Ordentl. Professor an der Technischen Hochschule Berlin. Zweite, vermehrte Auflage. Zweiter Band **Anordnung und Verwendung für Sonderzwecke** Mit 306 Abbildungen im Text — Etwa 30 Bogen 4°.  
Gebunden etwa Rm. 33.—

**Kran- und Transportanlagen für Hütten-, Hafen-, Werft- und Werkstattbetriebe** Von Dipl.-Ing. **C. Michenfelder** vorm. Oberingenieur, Director der Ing.-Akademie Weimar  
Gebunden Rm. 50.—

**Soziale und technische Wirtschaftsführung in Amerika** Von Professor Dr.-Ing. **Willy Müller** Mit 45 Abbildungen auf Tafeln. Etwa 12 1/2 Bogen 8° Etwa Rm. 9.—;  
Gebunden etwa Rm. 10.—

## MUSIK

### Zum Beethoven-Jahr.

Am 26. März des nächsten Jahresährt sich zum hundertsten Male der Tag, an dem Beethoven die Augen schloss. In Wien, in Bonn, ja überall in deutschen Landen und über die

deutschen Grenzen hinaus wird man das Gedächtnis des Heroen festlich begehen.

Es ist ja allgemein bekannt, das Beethovens Werke bei seinem Tode, und noch lange Jahre danach keineswegs Allgemeingut der Musikwelt wa-

ren; erst allmählich gelang es Männern wie Franz Liszt, Felix Mendelsohn, Richard Wagner, Hans von Bülow u. a., der Welt die Augen zu öffnen für die Grösse und Majestät des Beethoven'schen Genius. Andere Umstände kamen hinzu: Bis in die sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts hinein fehlte es ja überhaupt an einer korrekten, praktisch voll brauchbaren, grossen Ausgabe aller Werke Beethovens. Diesverdankt die Musikwelt dem Wagemut und der Initiative der Gebrüder Härtel die, unterstützt von Otto Jahn, Carl Reinecke, Ferdinand David u. a., in der unglaublich kurzen Zeit von zwei Jahren (1862—64) die „erste vollständige, überall berechnete Ausgabe der Werke Ludwig von Beethovens“ vorlegten, der 1865 Thaners „Chronologisches Verzeichnis“ folgte. Darüber hinaus hat sich Paul Mies erschöpfend über „Die Bedeutung der Skizzen Beethovens zur Erkenntnis seines Stiles“ geäussert (1925, geh. Rm. 4.—, geb. Rm. 6.50). Der Erkenntnis des Beethoven'schen Stiles dienen auch Gustav Beckings „Studien zu Beethovens Personalstil; das Scherzothema“ (1921, Rm. 2.50). Thaners umfassende, fünf-bändige Beethoven-Biographie, neubearbeitet von Hugo Riemann, ist noch heute grundlegend für die Beethovenforschung (jeder Band geh. Rm. 10.—, geb. Rm. 12. -). Ebenso unentbehrlich für jeden, der sich ernsthaft mit Beethoven beschäftigen will, ist Nottebohm's „Thematisches Verzeichnis“ der Werke Beethovens, das kürzlich Theodor Frimmel zusammen mit Kastners „Bibliotheka Beethoveniana“, letztere in vollständiger Neubearbeitung, herausgab (geh. Rm. 10.—, geb. Rm. 13.—, Bibliotheka Beethoveniana in Einzelausgabe Rm. 4.—). Zur kurzen Orientierung über Beethovens Leben und Werke dient La Maras „L. v. Beethoven“, erschienen in der Sammlung Kleine Musiker-Biog-

raphien“ (kart. Rm. 1.20); bereits die 12. Auflage konnte von diesem Werkchen vorgelegt werden. Weingartner's „Ratschläge für Aufführungen klassische Symphonien, Bd. I. Beethoven“ (2. Auflage 1916, geh. Rm. 3.50, geb. Rm. 5.—) sind für jeden, der die Symphonien studieren oder aufführen will, unentbehrlich.

Zum Beethoven-Jahr wird der Verlag Breitkopf & Härtel jedoch mit mehreren neuen, zum Teil grundlegender Werken über Beethoven hervortreten. Vor allem sei genannt das in Kürze erscheinende „**Beethoven-Handbuch**“ von Theodor Frimmel, das in zwei umfangreichen Bänden in alphabetischer nach Stichworten geordneter Form unser gesamtes Wissen über Beethoven zusammenfassen wird.

Grosse Überraschung bei allen Beethovenfreunden dürfte die Tatsache herforrufen, dass der Verlag Breitkopf & Härtel in der Lage ist, zum Beethoven-Jubiläum **18 unbekannte Lieder Beethovens** im Stil der „Schottischen Lieder“ vorzulegen, die, gleichfalls durch Thompson angeregt, im Verlag Paine & Hopkins herauskommen sollten; das Manuskript (eine Abschrift mit Titelblatt und Korrekturen von Beethovens Hand) ist kürzlich bei einem englischen Antiquar aufgetaucht und durch eine Wiener Firma in unsern Besitz gelangt. Die Lieder stammen, wie aus dem Titelblatt ersichtlich, aus dem Jahre 1816. Es sind 3 russische, 3 tiroler, 3 spanische, 2 venetianische, 2 portugiesische, 2 deutsche, 1 schweizer und 2 polnische Volkslieder, von Beethoven mit Begleitung von Klavier, Violine und Violoncell versehen.

Ferner wird der Verlag demnächst die **Hammerklavier-Sonate**, op. 106, in einer Übertragung für Orchester von Felix Weingartner bringen, also einem Meister des Taktstockes, der als Beethoveninterpret Weltruhm geniesst.



## Anhaltspunkte für Besucher der Leipziger Herbstmesse 1926.

Herausgegeben durch den ehrenamtlichen Vertreter für Siebenbürgen Präsident des Verbandes deutscher Handsgremien Siebenbürgens, Kronstadt, Untere Gabelgasse No. 1.

### I. Messetermine.

Allgemeine Mustermesse vom 29. August bis 4. September.

Deutsche Schuh und Ledermesse sowie Textilmesse 29. August—1. September.

Technische Messe und Baumesse 29. August—4. September.

Es wird bemerkt, das der Endtermin der technischen Messe diesmal mit der allgemeinen Mustermesse zusammengelegt ist.

### II. Messemieter für Ausstellung auf der Leipziger Herbstmesse.

	pro qm. Kojenfläche	pro qm. offene Tischstände
Für Messhäuser der Klasse I.	R. M. 21.75	R. M. 43.50
„ „ „ „ II.	R. M. 19.20	R. M. 38.40
„ „ „ „ III.	R. M. 16.50	R. M. 33.—
„ „ „ „ Sonderklasse	R. M. 27.—	R. M. 54.—
Für Deckenfläche (bei Aufhängen von Beleuchtungskörpern)	pro qm. Kl. I.	
R. M. 14.80, Kl. II, R. M. 12.90, Kl. III, R. M. 11.—, Sonderklasse	R. M. 18.—.	
Stände im Freien auf der technischen Messe (Freiflächen) kosten	pro qm. Grundfläche	R. M. 7.25.

Ausser den vorgenannten Raummieten wird noch der gesetzliche Werbebeitrag für das Messamt erhoben, der sich aus einer Grundgebühr und einem Zuschlag zusammengesetzt.

Näheres teilt über Wunsch der eingangs erwähnte ehrenamtliche Vertreter Siebenbürgens mit.

### III. Messamtliche Ausweise.

Zum Besuche der Leipziger Herbstmesse ist die Beschaffung des Messausweises unbedingt erforderlich, welcher für Siebenbürgen durch den eingangs genannten ehrenamtlichen Vertreter ausgestellt und ausgefolgt wird. Der messamtliche Ausweis mit Gutscheine für das Messabzeichen welches zum kostenfreien Eintritt in alle Messehallen, Messpaläste und Messausstellungen berechtigt, kostet Lei 175.—

Derselbe kann auch mit weiteren Gutscheinen u. zw.: für das Adressbuch der allgemeinen Mustermesse zu Lei 150.—, für das Adressbuch der technischen Messe zu Lei 100.— und für das Adressbuch der Textilmesse zu Lei 25 ausgefolgt werden.

Sowohl das Messabzeichen, als auch die Messadressbücher werden auf Grund der Gutscheine nur in Leipzig selbst, u. zw. für Besucher aus Rumänien im rumänischen Treffpunkt, Hainstrasse 16—18 (Österreichisches Messhaus) ausgefolgt.

### IV. Passerleichterungen.

Der deutsche Passichtvermerk wird den Messbesuchern, so wie im Frühjahr, auch für die Herbstmesse kostenlos erteilt, jedoch nur, wenn derselbe durch den ehrenamtlichen Vertreter der Leipziger Mustermessen für Siebenbürgen (siehe oben) beschafft wird.

Dieser deutsche Sichtvermerk hat vom Augenblick des Überschreitens der deutschen Grenze drei Wochen Gültigkeit, und berechtigt zum Besuche auch anderer deutscher Orte.

Die übrigen Sichtvermerke für einmalige Ein-Durch-oder Rückreise sind die normalmässigen und kosten Österreich Lei 500.—, Ungarn Lei 450.—, Tschechoslowakei Lei 500.— und Polen Lei 400.—.

### V. Reisekosten, Reiseverbindungen, Sonderzüge.

Es geht ein Sonderzug am 27. August 1. um 7 Uhr 45 Min. früh vom Wiener

Westbahnhof ab. Abfahrt Ankunftsseite Sommerperron. Der Preis für eine einfache Fahrt Wien—Passau—Leipzig dürfte, so wie bei der vorigen Messe, betragen III. Klasse S. 45 und II. Klasse S. 70. Die Rückfahrt kostet dann das gleiche wie die Hinfahrt und kann innerhalb 14 Tagen mit jedem beliebigen Zug auf der gleichen Strecke erfolgen. Unterbrechungen der Rückfahrt sind sowohl in Deutschland als auch Österreich je einmal möglich.

Weiters geht ein Sonderzug von Budapest über Prag nach Leipzig der von Budapest Freitag am 27 August abends 19:45 abfährt in

Prag Sonnabend am 28 August früh 8:27 ankommt von  
Prag " " 28 " mittags 12:08 abfährt und in  
Leipzig " " 28 " abends 19:03 ankommt.

Der normale Fahrpreis von der tschechischen Grenze (Komorn) bis Leipzig beträgt:

Kc. 111.— III. und 222 Kc. II. Klasse,  
auf welche Preise in der Tschechoslovakei, bei einer Beteiligung von 30 Personen und mehr in einer Wagenklasse, ein Nachlass von 20% gewährt wird.

Die Fahrpreise mit Messonderzug ab Prag bis Leipzig stellen sich:

Kc. 95.— III., und Kc. 160.— II. Klasse  
einschliesslich Rückfahrt innerhalb von 12 Tagen bis Bodenbach (ohne Schnellzugzuschlag),

Kc. 145.— III. und Kc. 235.— II. Klasse.

Interessenten sowohl für die Messonderzüge als auch für die Fahrt durch die Tschechoslovakei werden ersucht, dieses dem ehrenamtlichen Vertreter bis spätestens 15. August 1. J. bekannt zu geben, damit auf den Sonderzügen Plätze gesichert, beziehungsweise bei Beteiligung von wenigstens 30 Teilnehmern durch die Tschechoslovakei die 20% Bahnermässigung angesprochen werden können.

## VI. Einfuhrzollfreiheit für Messmuster.

Die Einfuhr der für die Messausstellung bestimmten Muster erfolgt in sogenannten Vormerkverfahren gebührenfrei. Die Sendungen sind zweckmässig in den Begleitpapieren mit dem Vermerk: „Messmuster“ Zollamtliche Schlussabfertigung in Leipzig zu versehen. Voraussetzung für die gebührenfreie Einfuhr ist allerdings die Wiederausfuhr der Muster bis spätestens 2 Monate nach der Messe. Andernfalls wird eine nachträgliche Verzollung notwendig. In Ausnahmefällen wird jedoch auf besonderen Antrag an das Leipziger Zollamt die Aufenthaltserlaubnis für die Muster verlängert.

## VII. Herabsetzung der Zimmerpreise für die Leipziger Herbstmesse 1926.

Für die Leipziger Herbstmesse 1926 sind die Preise für Privatquartiere durch den Wohnungsausschuss erheblich herabgesetzt werden u. betragen pro Bett u. Nacht:

Klasse I. (herrschaftlich)	R. M. 6.—
Klasse II (gut bürgerlich)	R. M. 4.50
Klasse III. (bürgerlich)	R. M. 3.—

Ausserdem besteht eine Arbeiterklasse zum Preise von R. M. 1.50 und für besondere Ansprüche eine Luxusklasse zum Preise von R. M. 7.50 und mehr pro Bett und Nacht. Gleichzeitig sind auch die Gebühren, die vom Messamtlichen Wohnungsnachweis für die Zimmervermittlung erhoben worden, herabgesetzt worden. Sie betragen jetzt nur ein Drittel der einmaligen Übernachtungsgebühr. Bei mehrbettigen Zimmern wird die Vermittlungsgebühr nur einmal erhoben.

VIII. Bezüglich der Verpflegung, in Leipzig kann soviel gesagt werden, dass das Messamt sich bemüht hat, auch hierin eine möglichste Verbilligung herbeizuführen. Es hängt natürlich von den Ansprüchen des einzelnen Messbesuchers ab, ob sich die Verpflegung billiger oder teurer stellt. Im Allgemeinen kann gesagt werden, dass Weinlokale und Gastwirtschaften, die im Centrum gelegen sind,

bedeutend teurer sind als Bierlokale u. mehr an der Peripherie der Stadt liegende Restaurationen.

IX. Alle, welche die Herbstmesse in Leipzig besuchen wollen, werden gut tun, wenn sie sich so rasch als möglich den **Auslandreisepass** beschaffen und bei der ehrenamtlichen Vertreter für Siebenbürgen um den messamtlichen Ausweis, sowie auf Grund desselben um Beschaffung des kostenfreien deutschen Sichtvermerkes einschreiten. Bei zeitgerechter Ein-sendung der nötigen Beträge werden auch andere Passsichtvermerke besorgt.

Alle sonstigen Auskünfte auch über regelmässige Fahrpreise, Fahrscheinhefte etc. erteilt der eingangs erwähnte ehrenamtliche Vertreter für Siebenbürgen, Präsident des Verbandes deutscher Handelsgremien Siebenbürgens, Kronstadt, Untere Gabelgasse No. 1.



*Târgul din Lipsca*

cel mai mare târg din lume:

11.000 expozanți din 21 țări

160.000 vizitatori din 44 țări

**Toamna 1926:**

29 August până la 4 Septembrie

*Visitarea târgului este și pentru*

*Dv. de mare folos!*

Informațiuni la:

Președintele Uniunii gremiilor  
germane de comerț din Trasilv.,

**BRAȘOV**

Strada Furculiței de jos No. 1.

**Fahrpreismässigung für Messbesucher auf den Donaudampfschiffen.** Die erste Donau-Dampfschiffahrt-Gesellschaft in Wien hat wiederum den Besuchern der Leipziger Herbstmesse vom 29. August bis 4. September, die sich durch Messausweis legitimieren, eine 50%-ige Fahrpreismässigung auf ihren Personendampfschiffen eingeräumt. Ebenso findet eine frachtfreie Rückbeförderung der zur Leipziger Messe gebrachten Ausstellungsgüter bei Erfüllung der vorgesehenen Bedingungen statt.

**Den Besuchern der Leipziger Herbstmesse** ist für die Rückfahrt von der rumänischen Grenzstation bis zur rumänischen Endstation, in der Zeit vom 7. bis 26. September 1926 gegen Vorzeigung der Messkarte eine Ermässigung von 50% auf den Fahrpreis gewährt worden. Die Messkarte ist beim Lösen des Billets am Fahrkartenschalter der betr. Grenzstation vorzuweisen. Die Ermässigung gilt für alle Fahrplanmässigen Züge und für alle Klassen, mit Ausnahme der Expresszüge.

# Rivonat a LEPAGE könyvkereskedés Cluj-Kolozsvár jegyzékéből

1 P.—pengő = 1 sv. frank (cca 43 L)

	P	Goldmark
<b>Baksay György:</b> Kamattáblázatok	6.40	
<b>Balassa B.:</b> Takarékpénztári kettős könyvvitel	1.60	
<b>Bányász J.:</b> A reklám	11.20	
<b>Berkovics J. és Zsoldos G.:</b> Kamattáblázatok	16.—	
<b>Buday Gy.:</b> A fuvarozó felelősege I.	11.20	
<b>Czakó-Gara:</b> Kereskedelmi lexicon	3.50	
<b>Dengl-Habán:</b> Bankügyletek német kereskedelmi levelezéssel	6.40	
<b>Doby-Sáchy:</b> Áruismereti chemia	5.20	
<b>Gyalokay A.:</b> Kamatos folyószámlák	5.60	
<b>Halász-Vári:</b> A részvénytársaságok ügyvitele	8.—	
<b>Jonás-Schack:</b> Magyar és német keresk. levelezés	20.—	
<b>Kaminski M. de:</b> „Skimax“ Alphabetischer Index der Telegramm-Adressen der wichtigsten Banken der Welt.	3.60	
<b>Kaminski M. de:</b> Handbook of english, French and German banking correspondence. — Manual de la correspondance anglaise, francaise et allemande. — Handbuch der englischen, französischen u. deutschen Bankkorrespondenz.	30.—	
<b>Kaminski M.:</b> Französische Bankkorespodenz 1913	8.—	
<b>Karch-Ujváry:</b> Bankok üzem-tana és számvitele	3.20	
<b>Karch-Ujváry:</b> Mérlegtan „Mérlegvizsgálata és bírálat“	4.—	
<b>Kuntner:</b> Könyvvitelten 4 kötet	K. 422.400	
<b>Lehótzky S.:</b> Jelzálogüzlet kézikönyve, vászonkötés	5.—	
<b>Szabados J.:</b> Gabonakereskedők és termelők kézikönyve	4.—	
<b>Abeles, Jos.</b> Handbuch der Technik des Weichholzhandels. M. 51 Abb. 3. A. 23. Ppbd.	13.—	
<b>Carnegie, A.</b> Kaufmanns Herschgewalt. (Empire of business) Von E. E. Lehmann. 6. A. 21. HL.	4.—	
<b>Deutschländer, A. u. W. Kunis,</b> Der Handel mit Getreide, seine Einrichtungen und Grundlagen in allen massgeb. Ländern d. Erde 06. Br.	5.—	
<b>Export-Adressb. der Deuts. Industrie.</b> Bearb. v. A. Seibt. In 5 Sprachen. 4 <sup>o</sup> . 2 Bde. 24 HL.	50.—	
<b>Fuchs, R.</b> Wissenschaft und Praxis des Kaufmanns. Ein Lehr- und Handbuch. 2 Bde. 25 L.	36.—	
<b>Georghe:</b> Handels-Lexikon. Das A bis Z des Kaufmanns 25 L.	20.—	
<b>Hellauer Jos.</b> System d. Welthandelslehre. E. Lehr- u. Handbuch des internat. Handels. Bd. 1. Allgem. Welthandelslehre. I. 3. A. 20. HL.	15.—	
<b>Hufnagl, L.</b> Handbuch der kaufm. Holzverwertung u. des Holzhandels. M. 33 Abb. 9. A. 22. HL.	12.—	
<b>Leitner, Fr.</b> Die Kontrolle in kaufmänn. Unternehmungen. 3. A. 23 HL.	6.60	
<b>Leitner Fr.</b> Privat-Wirtschaftslehre der Unternehmung. 4. A. 22. Ppbd.	6.50—	
<b>Brütsch, Ernst, Die Selbstkostenberechnung in der Giesserei.</b> Grundsätze, Grundlagen und Aufbau mit besonderer Berücksichtigung der Eisengiesserei. Mit 5 Tabellen. Etwa 5 Bogen 8. <sup>o</sup> Steif geheftet etwa Rm. 6.—		
<b>Haller, M.,</b> Director der Siemens & Halske A.-G. und der Siemens-Schuckertwerke G. m. b. H., <b>Kapital und Arbeit im industriellen Betrieb.</b> Volkswirtschaftliche Studie. Zweite Auflage. 20 Seiten 4 <sup>o</sup> . Steif geheftet Rm. 2.—		

# Magyar rész

## Az „Ex Libris“ olcsó könyvakciója

A hónapok óta huzódó gazdasági válság, amely a legjobb magyar olvasóréteg vásárlóképességét is megcsökkentette, a magyar könyvkiadókat az elé a kötelesség elé állítja, hogy — a kultura folytonossága érdekében — mozgósítsák könyvraktáraikat s könyvanyagukat, akár áldozatok árán is, oly olcsón hozzák forgalomba, hogy a könyvásárlást újra mindenki számára hozzáférhetővé tegyék.

A **Lepage cég** feismerte ezt a kötelességét s a magyar könyvkereskedelemben eddig páratlanul álló, *közel 70 százalékos árleszállítással* hozza forgalomba az alábbi sorozatokat:

*1 sz. sorozat:* Bashkirtseff Mária naplója, Benoit: A király gyűrűje, Conrad: Az árnyékvonal, Curwood: A farkasember, Dosztojevszkij: Fehér éjszákák, Michaélis: Hét nővér, Spunda: A halottbűvölő, Vautel: Önagysága nem akar gyermeket, Véber: Pompadour kalandjai, Wells: A tengeri tündér. Ára kötetenként 80 Lei.

*2 sz. sorozat:* Baillon. Egy jó Mariska története, Benoit: Elhagyatva, Carco: A hurok, Cocteau: A párisi fiú, Hauptmann: Fantom, Hesse: Sziddiártha, Kistemaekers: Váltott előfogatal, Lemonnier: Ember a szerelemben, Míster: A mult szerelmese, Unamuno: Ez aztán a férfi. 1 kötet 96 Lei.

*3 sz. sorozat:* Baumanu: Jób, Carco: Kokain, Kuprin: Szulamit, Lemonnier: A him, Löns: A két arc, Reaux: Lepketánc, Régnier: A szerelem iskolája, Renard: Lerne doktor, Bosny: A föld halála, Vautel: A plébános ur. Ára kötetenként 100 Lei.

*4 sz. sorozat:* Conscience: Flandria oroszlánja. Crawford: A bizánci rab-

szolgálya, Hedin Sven: Csangpo láma I., Hedin Sven: Csangpo láma II., Kipling: Három kópé. Komáromi: Esze Tamás, Lasswitz: Két bolygón, Marryat: A bolygó hollandi, Sealsfield: Tokeah. Ára kötetenként 120 Lei.

## Galsworthy

*Irta Kiss Dezső dr*

Az angol bíró nem paragrafusok szerint ítél. Az angol anyagi jog, a „Common Law“, angol nemzedékek hosszu sorának süritett bölcsessége. Az átfinomodott emberismeret, az elnéző szelidség és a nagy ritkán kicsillanó halk humor az angol bírák egész sorában hagyományos tulajdonság. Galsworthy angol jogásznak indult s csak később ragadta el az irodalom ellenállhatatlan szeretete. De az íróban tovább élt a jogász precizitása, a törvénytudó ember rendszerete és a kegyes szigorúság, amellyel dolgokat és emberi életet megfigyelni és megítélni képes. Ez a minden „can“-tól, képmutatástól irtózás, ez a ritka angol és emberi tulajdonság az, ami Galsworthy regényeit olyan ellenállhatatlanná teszi, megnyugtatja — bár nem vigasztalja meg olvasóit. A Forsythe Sagaban, nemzedékek kettős sorának életét vetíti elének, a viktoriánus korszak alszenteskedő, nagy vagyonszerzői után a friss és izmos új nemzedéket, amelynek lelkén azonban a hagyományok kiirthatatlan szuja rág. Két nemzedék, két társadalmi osztály szembeállításá sűrűn visszatérő architektónikus formája Galsworthy költészetének, amely a Strife-ben és a Justice-ben, Galsworthy e két kevésbé ismert, megrázó dramatikus költeményében, vakító villámmal robban ki és megdöböntő fényben tárja szemünk elé az áthidalhatatlan szakadé-

kot, amely munkást és munkaadót, apát és fiut egymástól elválaszt. A galéria, amely Galsworthy regényeiben és drámáiban előttünk felvonul, nem tulságosan népes. Anglia uralkodó osztályának pompásan megrajzolt képviselői, egy-egy tipikus munkásember, eselédleány, a patricius és a plebeius egyikét éles konturban megvont alakja. S a két osztály között az imbolygó és két véget között habozó középosztály. E rétegekből kerülnek ki Galsworthy figurái. Az angol középosztály, amelyre Shaw és Wells kiméletlenül csattogó ostora annyiszor lecsapott, Galsworthy által is megméretett és könnyűnek találtatott, de akármilyen szigorú is az ítélet, megnyugvással hallgatja az elítélt, mert a bíró bölcs, könyörületes és belátó.

John Galsworthy műveit a következőkben soroljuk fel és megjegyezzük, hogy ahol nincs az sz. (színmű) jelzés, ott regényről vagy elbeszélésről van szó. 1898 Jocelyn, 1900 Villa Rubein, 1901 The man of Devon, 1904 Island Pharisees, 1906 The man of Property, 1906 The silverbox (sz.), 1907 The country house, 1907 Joy, 1909 A Commentary, 1909 Fraternity, 1909 Strife (sz.), 1910 A motley, 1910 Justice (sz.), 1911 The Patrician, 1911 The little dream, 1912 The Inn of Tranquillity, 1912 The pigeon (sz.), 1920 The skin game (sz.), 1921 The forest, 1921 Six short plays (sz.), 1921 A Family Man, 1922 Loyalties (sz.), 1922 Windows (sz.), 1924 White Monkey.

**Révész Béla, Ady tragédiája: a háboru, a házasság, a forradalom évei, II.** Révész Béla, a sok nyomorúságot átélő szocialista újságíró, volt lellei, diósadi és menyői Ady Endrének legrégebb és leghívebb pajtása, párizsi mulatozások társa. Három hollóbeli ivások osztályosa, Ady lelkének legbensőbb ismerője. Nálá-

nál hivatottabb megírója, mesteribb tollu megfestője, igazibb és őszintébb újraátélője nem lehet az Ady Endre életének s az az immár háromkötetnyi Ady-életrajz, amellyel Révész Béla megszolgálta elhunyt pajtásának a barátságát, dokumentumabb dokumentuma az Ady életének, mint akár a Mikes Kelemen Rákóczy-portréja. A Golgotha végső stációit fogja magába ez az új kötet — a világháboru és a forradalom Adyját, s főként és mindenek előtt a kedves, a finom, az áldozatos lelkű Csinszka Adyját. Megpróbálkoztak az utóbbi években azzal, hogy Csinszkából Szendrey Juliát csináljanak. Hát nem: ezt nem lehet. És — ha van Révész könyvének valamelyes hiányossága — akkor ez abban keresendő, hogy Csinszka finom, abszolút előkelő diszkrétciója még ma is, amikor bizony nem egy méltatlan támadás érte, még mindig zár alatt tart bizonyos dokumentumokat s ezeknek közlését még Révész Bélának is megtiltotta. Révész könyve, az írója hibáján kívül, talán ennyiben hiányos. Mert máskülönben mesterműve a magyar biográfiai irodalomnak: benne izzik, zakatol Ady Endre egész nyugtalan, a közelgő halál rémületétől felajzott ideg-élete, ott hörög a sorok között a halódó lángész dadogó tompulása s a háttérben nyugtalanul ott vibrál a világháboru, meg a forradalom tomboló zsvaja. És mindig újra és újra a piederstál egy mártirasszony, egy mindvégig Ady-rajongó bakfis, egy szemvörössödésig a beteg mellett virasztó, annak ijedt álmait elhessegető fiatal költő-feleség szobra alá.

## A magyar akt-kiállítás albuma

Összeállította: Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek.

A művészet legmagasabb problémája, az emberi alak, az akt megörö-

kitése, az utolsó száz év alatt a magyar művészek legkiválóbbjainak munkáiban oly páratlanul gazdag anyagot teremtet, hogy az 1925 december és 1926 január havában a Múcsarnokban rendezett kiállítás méltán felkeltette az egész kulturvilág érdeklődését. Közel ötszáz műben vonultak fel itt a magyar művészet mesterei és ezek legjavát foglalták albumba gondos válogató munkájukkal a magyar művészi bírálók legkiválóbbjai Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek. Ennek, a világ összes műgyűjteményei között is páratlanul álló anyagnak megtekintésére közel 150.000 ember vonult fel a Múcsarnokba, maradandó emléke pedig az az album lesz, amely a közeli napokban jelenik meg a művészet kiadásában. A magyar aktkiállítás albuma elsőrangú kivitelben, famentes műnyomópapíron 21×30 cm. alakban mintegy 150 reprodukciót közöl a kiváló értékű esztétikai ismertetésen és a művészek életrajzi adatain kívül. Az album terjedelme összesen 164 oldal. Művészi kiállítású, valódi aranynyomású egész vászonkötésben kerül forgalomba. A mű ára 375.000 K. = 30 pengő.

**A sajtó az aktkiállításról.** *Nyugat.* A városligeti Múcsarnokba, mely a háború óta a legkietlenebb helyisége volt Budapestnek, ritka érdekes kiállítás varázsolt új életet. Körülbelül száz tisztendő magyar aktábrázoló munkásságának válogatott példáit mutatja benne a kiállítás. A ruhátlan alak ábrázolása az emberiség egész művészeti gyakorlatának mindig a főproblémája is a főtárgya volt. Az emberi akt tanulmányozásán kezdődik és az általa megszerzett tudás fölhasználásával végődik minden művészet. S ahány kor, annyiféle szemszögből és irányból nézi az aktot s annyiféle felfogás keretében gyekszik a rajta szerzett tanulságokat értékesíteni. De abban az egyben valanennyi megegyezik, hogy számunkra a

ruhátlan emberi alak a sűrített „természet“, vagyis a művészi kifejezhető leggazdagabb és legváltozatosabb területe; őshazája a forma és a vonal probléma-lehetőségeinek, összegükben: a tömeg fogalmának, s kimeríthetetlen vadászterülete a mozdulat változatainak.

*Pesti Hírlap.* A Múcsarnok összes termeiben most a maga nemében majdnem páratlan kiállítást látunk: kizárólagosan aktokkal foglalkozó mütárlatot. Barta Károly műbarát száz angol fontra rugó pályadíja nyomán fakadt e tárlat rendezésének ötlete. S hogy az ötlet kitűnő volt, igazolja a kitűnően sikerült tárlat. A magyar művészet ereje és fejlettségére vall, hogy bár sok ismert művésztünk maradt el, mégis 444 műtárgy sorakozik a Múcsarnok 13 termében. És ez az anyag, a festészet retrospektív részének gyönyörű szereplésén kívül, szobrászatunk nagyszerű fejlődését hirdeti. Bár az is igaz, hogy az emberalak művészi ábrázolása a szobrászat legfőbb feladata. A festő fantáziája nincs úgy lekötve az emberhez s a hitvallások mesevilágától a földi természet tájain és vizein át végigszágulhat a lakászugok legcsöndesebb motívumaihoz.

**Huszár Károly: Az égő Oroszország.**

(Báró Wrangel Péter orosz fővezér, Denikin Antal orosz hadvezér és Miljukov Pál volt orosz külügyminiszter szíves közreműködésével. Ripszám Henrik 44 rajzával. 1926. 333 oldal.) Mindenekelőtt a bolsevizmus elméletét ismerteti, majd rátér a misztikus orosz föld bemutatására, áttekintést nyújt az orosz történelőről s főként az orosz forradalmak történetéről. Vázolja a különböző orosz forradalmi típusokat, s azoknak az utolsó évtizedekben való kifejlését. Azután néhány kitűnően megírt fejezetben a cári bel- és külpolitika hibáit festi meg, amelyek végül az 1917-iki forradalomban robbantak ki. Részlete-

sen foglalkozik a kommunista párt kezdeteivel és Lenin szerepével. Majd a vörös terrorszervezetek és a vörös hadsereg ismertetésére tér át Huszár, valamint az Oroszországban ragadt hadifoglyok keserű sorsát rajzolja meg. Kitérően megírott fejezetben foglalkozik Szovjetország belső problémáival: a vallási és a nemzeti kérdéssel, az agrár forradalom után maradt művészetével és az ipari munkásság sorsával. Rátér aztán a bolsevizmusnak kilenc év óta lefolyt belső fejlődésére, a fehér ellenforradalom kísérleteinek a leírására, a csehek szerepére Oroszországban. Ismerteti a leninizmus kulturpolitikáját. Végül elmélyült filozófiai mérleget von a bolsevizmus világszemléletéről, amely fejezet egyik legsikerültebb része ennek a mindvégig érdekfeszítő s amellet tanulságos könyvnek, amely a bolsevizmusról szóló magyar irodalomnak feltétlenül egyik standard-műve.

**Szabó László: Az igazi Amerika.** (1926.) Egy kis fiú New-Yorkban meglát egy árva kis verebet. „Milyen szép kis repülőgép!” mondja anyjának. — Egy takarékos skót be megy egy olyan üzletbe, ahol csak 10 centis áruk vannak és megkérdezi az első árusítótól: „Kérem, hol van itt a télikabát-osztály?” — 1924-ben egy 15 évesnél nem idősebb pincérfiú (magyarul-pikkoló) jött át Amerikából Németországba a szállodai viszonyok tanulmányozására. — Az Egyesült Államokban átlag négyszer annyi gyilkosság történik, mint Olaszországban, pedig ott történik Európában a legtöbb gyilkosság. New-Yorkban 1922-ben 392 embert öltek meg szándékosan, ebből nem volt elfogható a gyilkos 267 esetben és 125 „gyilkos” közül 62 „ártatlan” volt, a fennmaradó 63 közül 17-et ítéltek halálra és végezték ki. A megölt 392 ember kö-

zül 237 halálát okozta revolver, 45-ét kés, 34-ét bot, 6-ét gáz, 7-ét mérreg. Ami a gyilkosság okát illeti, a szerelmi gyilkosság (vagy öngyilkosság) a legritkább eset, csak bevándorlóknál fordul elő. — A new-yorkolasi negyedben kockázatosabb dolog egy tíz dolláros bankjegyet lopni, mint egy embert lelőni. — Ily apróságokból tevődik össze Szabó könyvében Amerika képe, amely könyv mégis jobban megismerteti az országot, mint egy nagy statisztikai mű.

**Az „Élők Világa” új kiadása.** A „Műveltség Könyvtára” elfogyott kötetek pótlásául az Athenaeum „Az Élők Világa” című, régen nem kapható kötet új kiadását is programjába vette. Az új kiadás már külsőleg is annyiban különbözik az előző kiadástól, hogy az állattani és növénytani részt külön-külön kötetben tárgyalja, az egyiket „Az Állatok Világa,” a másikat „A Növények Világa” cím alatt. „Az Élők Világa” utolsó betűjéig új kéziratok alapján készült. Az állattani részt Gorka Sándor, a pécsi egyetem tanára, a növénytan részt pedig Mágócsy-Dietz Sándor, a budapesti egyetem professzora írta meg. A közzölt sok száz ábra és a gyönyörű műmellékletek az előadott anyag érthetőségét a maximumig fokozták.

**A „Technika vívmányai” új kiadása** A magyar könyvpiacnak esemény volt a Műveltség Könyvtára megjelenése és a sorozat első kötetének, a Technika Vívmányai-nak sikere. Az Athenaeum most elhatározta, hogy a tudomány mai állásához mértén, egészen újból megírja a már évek óta nem kapható „Technika Vívmányai” új kiadását. A technika az utóbbi évtizedben mérőföldes csizmákkal halad előre. Elég utalnunk a repülés, a rádió, a kinematográfia, a hajóépítés és az ipari fizika ezer és ezer új ta-



lálmányára, amelyek összevéve egészen átalakítják mindennapi életünket és a nép legszélesebb rétegeibe is beleviszik az új, ezelőtt néhány évvel még egész ismeretlen fogalmakat. Ezért a Technika Vivmányai úgy besorozásában, mint szövegében teljesen új munka, amely az illusztrációk százával és szebbnél-szebb műmellékleteivel egyik legnagyobb fontosságú eseménye lesz a magyar népszerűsítő tudományos irodalomnak. Dr. Beke Manó tanár vállalta a Technika Vivmányai új kiadásának szerkesztését.

**Hatvany Lili. Az az ember...** (Regény) Hatvany Lili írói fejlődésutja meredeken vezet fölfelé. Régebbi két novelláskötete után „Noé bárkája“, a „magas“ diplomácia világának ez a satirikus portréja, egyszeriben rávilantott ennek az asszonynak ragyogó swifii tehetségére. S ami igazán naggyá teszi, az az egész regény mélyén bűgő egyéni lelki törődöttség: a romantikus asszonynak vágyakozása a szabadság után abból a történetből, amelyet üzlet és rang jelentenek a számára. Szállodai tolvajok, diplomaták, hallatlanul mulatságos kopott arisztokraták, levantinus figurák és konzervgyárosok között lubickol a kalandok rózsás mámora után vágyódó genie-asszony lelke, egy darab abból a lélekből, amely végül is minden asszony szíve mélyén ott rejti.

**Ligeti Pál „Új Pantheon felé: A kultúrátétele a művészet tükrében.“** Budapest. Szerző szerint az emberi lélek két églete: az objectív. a hívő ember, kinek a rend a társadalmi ideálja s akit Ligeti bizonyos értelemben a konstruktív, architektonikus világszemlélettel kapcsol egybe. A tulsó egyelőtlen van a szubjektív, az individualista, a racionalista ember, akinek a szabadság a társadalmi ideálja s a kinek művészi aequivalense a formá-

kat feloldó festőiesseg lenne. Aszerint, hogy melyik korban minő fajta emberek vannak tulsulyban, aszerint praevaleál az architektonikus vagy a pittoreszk érzés, a megfelelő „művészi szándék“ (Kunstwollen) formájában. És pedig mindig a rend, az építészeti embere az, aki időrendben elsőül jelentkezik, mert a rend az, ami után a kaoszban sinylődő emberiség elsősorban áhítozik. Ha a rend kiépült, már megszokottá lett, elkövetkezik az ideje annak, hogy mellette a szabadság ideálja is megvalósuljon; a két alapelem szintézise adja a plasztikai érzék érvényesülési fázisát. De az ember képtelen itt megállani, mind több szabadság után vágyik, amíg a rend egészen felörlődik: a szabadságból szabadosság lesz, az architektonikus alapézés kárára az anarchikus festői felbomlás lesz urrá formákon, emberekben, társadalmakon és kulturákon — az emberiség végre újra elérkezik a nagy kaoszhoz, amelyből majd csak megint a rend architektonikus, kemény konturu érzéke menti ki. Így illusztrálja mindenkor a művészet története a társadalom különböző strukturáit. Ligeti Pál ezzel az elvi felépítésével mereven szembehelyezkedik Spengler pesszimista tanításával: nem elmerülés előtt áll a fehér ember, csak éppen befejezte fejlődésének egyik újabb hullámvonalát. (Önkéntelenül is a méltatlanul elfelejtett Bodnár Zsigmond ideológiája ötlík az eszünkbe!) A nagy kaosz itt van, vagy talán itt volt s már is jelentkezik az új konstruktív elemek: a poszt-impresszionista művészetnek különböző „geometrikus“ stílusai, amelyek azonban a kultúra egyéb terein is fellelhetők: etikus ideálok, neoklasszicizmus, feltörekvő idealizmus irodalomban, zenében, tudományban, filozófiában, politikában egyaránt. A korok összehasonlítása révén az emberiség ma

valahol a Nero császárkori dekadencia táján tart, amelynek paravánja mögött azonban már megcsillan az új credo. Ligeti Pál könyve kitűnő példája az események és sorsok mélyebb értelmét kutató kulturhistória és a gyakorlati művészettörténet termékeny, gondolatébresztő szintézisének.

## Irodalmi hírek.

**Az Atheneum Szabó Dezsővel**, a magyar irodalomnak kétségkívül egyik érdekes és izgató egyéniségével szerződött új műveinek kiadására. Ennek alapján már a közel jövőben megjelenik a kitűnő író „Tenger és temető” című érdekes novelláskötete, később pedig egy hatalmas, többkötetes, vérbeli Szabó Dezső-regény kerül ki a sajtó alól. Irodalmi esemény Helldén Jenő új novelláskötete is, a „Pápirkosár”, amelyben az író finom, ötletes novellái sorakoznak egymás mellé, de csakis olyanok, amelyek könyv alakban még nem jelentek meg. Kodolányi János: „Kántor József megdicsőülése” című, erővel teljes, nagy koncepciójú regénye és Laczkó Géza „Sikkasztó” című kötete, amely ragyogóan megírt novellák sorozatát tartalmazza. A külföldi irodalomból első helyen említjük Anatole France hátrahagyott kiadatlan írásait. Mario Puccini, a kitűnő olasz író nagyon érdekes tárgyú „Meváltó” című regénye szintén a legközelebbi programban szerepel, ugyancsak Jack London összes műveinek sorozatos kiadásában a „Farkas fia” és „Amikor az Isten kacag” című kötete. Folytatódik a Maupassant-sorozat is, valamint Guido de Verona nagy népszerűségnek örvendő, színes olasz regényeinek kollekciója is. A szakirodalom terén az Athenaeum szintén nagy lépésekkel halad, amennyiben egymásután jelenteti meg a tudomá-

nyos és ismeretterjesztő szempontból fontos kiadványokat. Új kiadásban jelenik meg Mihály Dénes népszerű „Automobil” könyve, amely az új kiadásban a motorbicikli és teherautóanyagát is felöleli. Egerszegi új vállalkozása az Athenaeumnak a Földessy János dr. szerkesztésében megindult „Sportkönyvtár”, amelynek célja az, hogy a legolcsóbb és legnépszerűbb sportkönyveket bocsássa a sportrajongók szívesre rendelkezésére. Így a legelső kötet Schlosser Imre, a magyar futballózók atyamesterének a „Modern futball” című könyve. A következő kötet a ping-pong játék ismertetését foglalja magában Pécsi Dani dr. ping-pong-bajnok tollából.

**Flaubert Gusztave: Érzelmek iskolája.** Ambrus Zoltánnak ajánlja fordítását Gyergyay Albert, amelyben a „L'éducation sentimentale”-t magyarra ültette. A szerencsés magyar cím Tóth Árpádott vallja szerzőjének és Gyergyay Albert fordításában a magyar közönség számára is teljesen megnyílnak a flauberti művészet szépségei, amelyek az eddigi fordítások révén némileg zártak voltak. A L'éducation sentimentale-t előbb Lusztig Géza fordította le, azután Török Gyula, a korán elhunyt fiatal regényíró fogott hozzá a regény áültetéséhez. Néhány év el is készült ebből a munkából, azonban folytatását kettészelte az író halála. Tóth Árpád is hozzáfogott néhány ével ezelőtt a fordításhoz, hiszen a Buvard és Péouchet fordítását ő végezte, azonban betegsége meggátolta a kivitelben. Így végre Gyergyay Albert vállalta magára a feladatot és mint maga mondja, mindenben győkezett Ambrus Zoltán Bovaryné fordításának nyomában és szellemében haladni.

**Lagerlöf Zelma: Krisztuslegendák.**

Lagerlöf Krisztus-történetei már annyira ismertek és annyira klasszikusak, hogy azokat sem felfedezni, sem pedig a közönség számára elmondani nem kell. Most új kiadásban jelentek meg, mint ahogy természetesen, hogy Papini könyvének sikere újból ráterelte a figyelmet Lagerlöf legendáira is.

**Feuchtwanger, Lion: A herceg és zsidaja.**

(Regény, fordította *Sztrokay Kálmán*.) Wilhelm Hauff egyik meseteri novellája, a „Jud Süß“, ölelte fel már egyizben a német irodalomban azt a témát, amelyet most Lion Feuchtwanger hatalmas történelmi regényben konstruált meg újra. Süß-Oppenheimer Józsefnek, a finanszpolitikus zsidónak a témája valóban kínálkozik is a nagyméretű feldolgozásra, hiszen Zimmermann már egy 1874-ben megjelent történelmi tanulmányában kimutatta, mennyire visszatükröződik ennek a „titkos pénzügyi tanácsosnak“ a viselt dolgaiban a 18. század egész nagy finanszpolitikai csődje, amely végül is a nagy forradalmi krachban fejeződött be. Süß a württembergi Károly Sándor fejedelem házizsidaja volt, azé a kis duodec-fejedelemé, aki, mint annyi más társa, mindenáron a francia Napkirály példáját akarta a tékozlásban követni, s aki lutheránus vallásából, a bécsi udvar hatása alatt, katolikussá lett. Fantasztikus tékozlásaihoz a Süß zsidónak kellett a pénz felhajtania, s amikor aztán a herceg 1737-ben hírtelen meghalt, a kizsárolt nép gyűlöletének egész izzó lávája a Süß zsidó fejére özönlött, akit 1738 februárius 4-ikén a rivalgó nép diadalordítása közepette kivégeznek (a regényben elégetik, a valóságban felakasztották). Feuchtwanger mesésen ért hozzá, hogy a 18. sz. misztikus, kabbalista életét újra keltse,

s a fejedelmi pazar tivornyák ragyogó képeit festi meg.

**Kisbán Miklós: Maskara.** (Bohóság 3 felvonásban.) *Bánffy* Miklós gróf szatirát irt a mai korról: politikai szatirát, s a szinpad után most a könyvpiacra jutott a darab. Bizonyos: kortörténelmi dokumentum lesz mindig jellemzője a kornak, amelyben íródott.

**Szépirodalom**

**Bettauer H.** A vérző szerelmes P 5.—

**Darnay K.** Testőrszerelmek. Regényes korrajz *Kisfaludy* Sándor életéből P 5.60

**Ezeregy éjszaka.** A Kelet . . . virágainak legszebb fürtje. *Forró Pál* és *Szini Gyula* fordítása P 8.—, fűtve P 9.—, v. P 11.80

**Gáspár J.** A kék sziget P 2.80

**Hatvány L.** Az az ember P 4.—

**Königsegg L.** Szolimann Ben-Darja. Az afrikai magyar gyarmat regénye P 4.—

**Lázár I.** Istenek harca. Fantasztikus regény P 4.—

**Mokcsay Z.** Szól a tárogató P 4.—

**Molnár Á.** Gyereknek lenni P 3.20

**Molnár F.** A gőzoszlop P 2.40

**Tomory J.** Elmúlt a nyár P 6.—

**Turgenyev J.** Faust. Első szerelem P 5.—

**Bársony I.** Magyar természeti és vadászati képek P 7.60

**Dosztojevszkij.** Sztjepancsikovo és lakosai. Ford. *Trócsányi Z.* P 6.—, kötve P 10.—

**Dumas A.** A negyvenötök. *Balla Mihály* fordítása P 7.20

**Erdős R.** Teano Amaryll egyszerű élete P 4.50

**Flaubert G.** Érzelmek iskolája P 12.—

**Hauptmann G.** Thiel pályaoőr P 3.—

**Szomory D.** A mennyei küldönc P 4.—

**Voss R.** Királyi dráma. Ford. *Kosáryné Réz Lola* P 5.50

**Wassermann.** Laudin és családja P 4.—, v. P 5.—  
**Béraud H.** Mit láttam Moszkvában P 4.—  
**Dajkovich I.** Örökösödési jog P 8.20,  
 kötve P 10.—  
**Irk A.** A büntetőjogi alapfogalmak  
 módszertani kritikája P 8.—  
**Szende P. P.** Az utolsó évtized új  
 élő jogszabályai. I. k. Közjog, büntetőjog és bűnvádi perrendtartás. II. k. Magánjog. Kötetenként P 18.—  
**Leopold L.** Aranykapu P 8.—  
**Bloch I.** Korunk nemi élete P 20.—  
**Forel Á.** A nemi kérdés P 16.—  
**Ligeti P.** Új pantheon felé P 11.—,  
 kötve P 11.50  
**Madzsarné, Jászi A.** A női testkultúra új utjai P 5.—  
**Mező F.** Képek a magyar sport múltjából P 4.—  
**Révesz B.** Ady tragédiája, A háboru, a házasság, a forradalom évei P 11.—  
**Andrássy Gy.** A világháboru előzményei P 8.—  
**Anatole France** öt kitünő könyve, „Tevan“-kiadásban, gyönyörű hófehér papíron, békebeli színvonalon álló egyöntetű, sorozatban megjelent. —  
**Szent Klára kutja.** Ford. Aranyossy P.  
**Crainquebille, Putois, Riquet.** Fordította Gyöngyösi János.  
**Barátom könyve.** Fordította Gyöngyösi János.  
**Egy színésznő története.** Fordította Aranyossy Pál.  
**Sovány kandur. Jocaste.** Fordította Pongrácz Árpád és Kelemen Viktor.  
 Anatole France a háboruelőtti emberi ideál megtestesülése. Boldog, gondtalan otthonban, könyvek között az emberi élet semmiségéről elmélkedni s éppen ezért az élet nyújtotta apró kellemetességeket élvezni, ez volt a háboruelőtti emberi ideál. A háboru rettenetes valósága kizökkentett mindannyiunkat a kontemplatív életből. Hol vagyunk ma attól az időtől, ami-

kor még akadtak emberek, akik igyekeztek megérteni másokat. Nem, a mai ember nem ért meg semmit, mert nem akar semmit megbocsátani. Azt gondolja, a hitet a gyűlölet teszi nagyvá és fél, hogy következtelen lesz önmagához, elveszti egyéniségét, ha más meggyőződés lehetőségét koncedálja. — A végleteknek ebben a kaoszában felüdülünk, mikor Anatole France könyveit vesszük a kezünkbe. Megtanuljuk tőle azt a nagy-nagy tudományt, hogy minden a világon relativ s bizonyos szemszögből nézve mindenkinek igaza van. Ma különösen szükségünk van az olyan barátira, mint Anatole France, aki olyankor, mikor előnti a fejünket a vér, kijózanítóan és bölcsen a fülünkbe sugja: „Vigyázz, hátha nem igazság az, amiért meg akarsz halni, vagy embertársadat meg akarod ölni.“  
**Eduard Fuchs: Képes Erkölcstörténet a Középkortól napjainkig.** Három kötetben. I. kötet: A Renaissance. II. kötet: A galáns kor. III. A polgári korszak. Füzve 2500.—  
 Kötve 3000.—  
**Éber László: Művészettörténeti olvasmányok** P 6.70  
**Hekler Antal.** Michelangeló P 18.—  
**Románé.** Grafológia Lei 300.—  
**Elekes Dezső dr.: Sakkozók Kinceskönyve.** Magyar Sakk Almanach. Tartalom: Előszó. Vázlatos sakk-történet. Vélemények a sakkról. A játék mibenléte. Játékszabályok. Jelek, jelzések. A bábok értéke. A megnyitások áttekintése. Bölcsék köve. Végjátékmérleg. A játék klasszikus elvei. A játék szeszélyei. (Hires baklövések.) Sakk-próza és sakk-költészet. (Játék-fajok.) A levelezési játék. A táblanélküli játék. A hadisakk. A visszavételes sakk. A sakkozók hierarchiaja. Az amatőrkérdés. A játékosok erőssorrendje. A jelesebb mesterek névsora. A legnagyobb sakk-lángész:

Lasker vagy Capablanca? Sakkozó csodagyermek. A sakkautomaták titka. Sakk-világrekordok. A nevezetesebb versenyek és azok első győztesei. A Magyarországon rendezett versenyek eredményei. A Fővárosi és Környéki Sakkörök Egyesületének klubközi csapatmérkőzése „Budapest bajnokcsapata” címért. (A versenyfeltételek. Az osztályozó mérkőzések lefolyása.) Minta versenyszabályok szerkesztésére. Párosító és eredménytáblák. Versenyeredmények értékelése Berger—Sonneborn rendszer. A magyar sakkozók név- és címtára, A Nemzetközi Sakkszövetség. A Magyar Sakkszövetség szervezete. A Magyar Sakkszövetség alapszabályai. Sakkélet a középiskolákban. (Középiskolai Sakkszövetség.) A Magyar sakkegyesületek. Minta sakkör-alapszabály készítésére. A magyar sakkrovatok. A feladvány. Tündér-sakk országa. Magyarország vezető szerepe a sakk terén. (Feladványköltészetünk világhíre.) A jelesebb feladványszerzők névsora nemzetiség szerint. Feladványfejtés. Magyar sikerek a Good Companion nemzetközi feladványfejtési versenyein. A magyar feladvány szerzők kedvenc feladványai. Megfejtések. Sakk-humor. Sakk-zsargon. A 87.214. számú játszma. A fontosabb sakk-kifejezések magyar, német és angol nyelven és az alapismeretknél nem tárgyalt műszavak magyarázata. Ára 80'000 korona.

**A homoszexuális probléma modern megvilágításban.** Irta Pál György dr. A könyv tartalmából: A homoszexualitás és a modern biokémia. — Eugenetikai koncepció. — A diszharmónikus nemi érzés utja a történelemben. — A biblikus országok, Babylon, Kína pedarastiája. — Fiuháremek Keleten. — A trópusi homoszexualitás okai. — A görög fueros. — Az antik szobrászat pe-

darasta szelleme. — Az Olympos urningjai. — A homoszexuális érzés görög nagyjai. — Sokrates chantage affairjei. — Nagy Sándor nemi jellege. — A latin főváros destruktív fénytűzése. — Róma tulzost fürdő-kulturája. — A pompeji homoszexuális muzeum. — Az istencsászárok nemi élete. — A renaisszenze pedarasta szelleme. — Michelangelo vita szexuális. — Homoszexuálisok a trónon. — Az inverzió mint társadalmi és mint lélektani probléma. — A Wilde-pör. — A modern világvárosok szexuális ghettoi. — Páris, Berlin, Budapest homoszexuális miliőviszonyai. — Egyes társadalmi osztályok urning eleme. — A homoszexuális érzés szociabilitása. — A modern turizmus, sport, cserkészmozgalom erotikus érzésgyökerei. — A nő elférfiasodása mint reflextünet. — Hol késik a nagy homoerotikus regény? — Az uránizmus mint büntetőjogi probléma. — A magyar urningparagrafus bírálata.

Korona 60.000

**Dr. Feldmann Sándor művei: A férfi impotentiája és annak gyógyítása**

Korona 84.000

— **Az ideges félelem és egyéb fejezetek a pszichopatológia köréből**

Korona 84.000

— **A nő ösztönélete** Korona 100.000

A pszichoanalizist megteremtése idején hajmeresztő vállalkozásnak tartották, még egy évtizeddel ezelőtt heves diszkussziók pergőtűzét vált kénytelen elszünetelni, ma már pedig mint konzervatív és mint nélkülözhetetlen tudományos eszköz minden képzett orvos hasznos ismeretkincséhez tartozik. A nagy Mesternek, Freudnak, a környezetéből, mint nap tömegéből a bolygók, kiváló tanítványok hasadtak le, akik, bár éltető melegüket a régi forrásból kapják, önálló pályákon haladnak. Közülük

kiválik a teoretikus és gyakorlati analízis nagy mestere, Stekel, kit hivatalosan sokszor felületesnek tartanak, mert érthető, tulságosan gyakorlatinak, mert zseniális orvos. Az ő iskolájához tartozik Feldmann is, kinek tudományos bölcsőjét az ortodox analízis ringatta, kinek tudományos munkásságát és nagyszerű gyógyítási sikereit úgy orvosi, mint laikus körökben már szelvében ismerik. A súlyos Ma tulságosan nehéz próbára teszi az emberek lelki erejét, idegeit. Szenvedők százezrei várják az orvosoktól lelki erejüknek visszanyerését. Az orvos leghálásabb feladatai közé tartozik a pszichoterápia. Feldmann könyvei a legalkalmasabbak arra, hogy a magyar orvosok a psziterápiában kiképezzék magukat.

**A rákproblémáról.** Irta *Pólya Jenő* dr., kórházi főorvos, egyet. c. rk. tanár Korona 20.000

**A vérátömlesztés.** Irta *Kubányi Endre* dr., egyet. tanársegéd, előszóval ellátta *Bakay Lajos* dr., egyet. ny. r. tanár Korona 125.000

**Érettségiző fiamnak a nemi életről és életfeladatairól.** Irta *Juba A.* dr., egyetemi magántanár, egészségügyi főtanácsos Korona 25.000

**Filozófia — Sociológia — Politika — Jog**

**Nagy J.** Gondolkodók P 4.50  
— Kultura és tudomány 55

**Szintézis.** Tanulmányok a szellemi tudományok köréből P 4.—

**Románia új behozatali vámtarifája** — Fém- és textilipari cikkek — Kihirdettetett a „Monitorul Oficial“ 1926 jun. 2-án megjelent, 120 számában. Eletbelépett 1926 június 5-én. Összeállította: **Dr. Bereczky Ernő**, ker. és iparkamarai r. titkár. Kiadja: **Lepage** könyvkereskedés és könyvkiadóvállalat Cluj-Kolozsvár 1926. 160—

**Musnai L.** Az ujszövetség. Jézus evangéliumának és a ker. vallás irott okmányainak történeti ismertetése. Kolozsvár P 5.20

**Gandhi M.** Válogatott írásai és beszédei P 4.20

**Huszár K.** Az égő Oroszország P 12.—, vsz. P 20.—

**Popper J.** A mai Szovjet-Oroszország P 8.—

**Sztehló K.** A házassági per kézikönyve, tekintettel a Kuria gyakorlatára, a szomszéd államok házasságjogának ismertetésével. Franklin P 6.50

**Természettudomány - Orvostudomány**

**Sasvári G.** Hidrodinamika. (Bevezetés az áramlás elméletbe.) Atheneum P 18.—

— I. r. Az ideális folyadék áramlása.  
**Kubányi E.** A vérátömlesztés. Előszóval ellátta *Bakay Lajos* P 10.—

**Technika**

**Keller-Pöschl.** Elektrotechnika. III rész. Erős áramu mérőtechnika P 4.50

**Mihály D.** Az automobil, teherautó motorkerékpár szerkezete, kezelése vezetése, gyakorl. tanácsok, hatóságrendeletek P 7.20, kve P 8.80

**Perl S.** A textilipar P 5.60

**Balogh A.** Rádiótelefon. II. r. Rádiókészülékek szerelése és számítása P 4.—

**Művészet**

**Ybl E.** Az utolsó félszázad művészet P 4.—

**Sport**

**Elekes D.** Sakkozók kincseskönyve Magyar sakk-almanach P 4.80  
v. P 6.4

**Schlosser I.** A modern futball P 2.8

## Irodalomtörténet — Utleírások cseletrajzok

- Gyalui Pál. Esztétikája idézetekben P 4.—  
 Madách I. Breviárium P 4.80  
 Pukánsyky B. A magyarországi német irodalom története P 20.80  
 Mittelholzer. Repülőgépen az északi sark felé. Ford. Prochaska Ferenc. Kiegészíti Cholnoky J. A Spitzbergák földrajzi képe P 9.—  
 Pethő S. Gróf Apponyi Albert P 3.20

**Sokkal kevesebbe kerül az egészség megtartása, mint visszaszerzése!** Napi egynegyedórát szánjon egészségére. Ennyi teljesen elég és ez a negyedóra lesz legjobb munkabefektetése. Mindenkinek önző érdeke parancsolja, hogy törődjék testével. Az egészség érzete már magábanvéve boldogság. Az egészséges test, amely nem fél sem testi, sem szellemi megterheléstől, amely egészséges lelket rejt, ez az egészséges test forrása minden jókedvnek, életörömmek és bátorságnak, Egészségesnek lenni szép. Csak egészséges test lehet szép és még az arcon is barázdákat szánt a testi betegség kellemetlen érzése. Egészségesnek lenni hasznos. A betegség végső esetben megsemmisíti a munkaképességet és legalább is rontja a munkakedvet. Egészségesnek lenni kötelesség. Kötelesség önmagunkkal szemben, hogy egészséges testtel minél nagyobb részt tudjunk magunknak megszerezni az élet örömeiből. Kötelesség a családdal szemben, amelyet bajtól, bánattól és anyagi veszteségtől kell megkímélnünk. És kötelesség hazánkkal szemben, hogy betegségünkkel ne váljunk annak terhére és egészséges gyermekeket adjunk a következő nemzedéknek. A legtöbb ember csak azért rombolja le egészségét, mert „nem tudja mit cselekszik“,

Hogy egészségéért mit kell tennie, arra megtanítja

### Az egészség enciklopédiája tanácsadó egészséges és beteg emberek számára

Irták: Dr. Bucsányi Gyula orvos, a „Természetes élet- és gyógy mód“ c. mű szerzője, dr. Bród Miksa orvos, a „Szépségápolás“ c. mű szerzője, dr. Décsi Imre ideg orvos, „Az egészséges élet tudománya“ c. mű szerzője, dr. Fülöp Zsigmond tanár, dr. Géber János egy. ny. rk. tanár, dr. Jakab László, a Liget- és Parkszanatoriumok igazgató-főorvosa, dr. Józsa Jenő v. kórházi főorvos, dr. Madzsar József egyetemi m.-tanár, Madzsar Józsefné női testnevelő-intézet igazgatója, dr. Melha Arpad, a bpesti Zander- és fizikai gyógyintézet főorvosa, dr. Okolicsányi Kuthy Dezső egyetemi m.-tanár, közkórházi főorvos, dr. Preisich Kornél gyermekorvos, egy. m.-tanár, dr. Rotter Henrik kórházi főorvos, Rónay Victor író, Dr. Simai Béláné tornatanár, dr. Vidéky Richard kórházi főorvos, dr. Völgyesi Ferenc főorvos, a „Lélek és természet tudomány“ c. mű szerzője. Egy színes bonctani képpel, harminckét táblával és száznegyven ábrával. Negyedréteg-alakban, 448 lap, erős vázontáblákkal, díszesen aranyozott bőrháttal ára 22 pengő = 275.000 K

A leipzig-i országos mintavásár aug. 29-től szept. 4-ig tart. A részvételre való jelentkezést sziveskedjük sürgősen elküldeni. Minden kérés és felvilágosítás a következő címre küldendő:

#### MESSAMT FÜR DIE MUSTERMESSEN IN LEIPZIG

Verband Deutscher Handelsgremien  
 Siebenbürgens — Kronstadt, Untere  
 Gabelgasse No.1. — Fernsprech-Num-  
 mer auch für Interurban-Gespräch 377.  
 Részletes ismertetés lapunk 131 oldalán  
 olvasható.

## Előfizetőinkhöz.

Folyóiratunk legutolsó számai nem havonként, hanem összevonva jelentek meg. Miután az előfizetési díjat, dacára a papírárak és nyomdabérek horribilis emelkedésének, emelni nem akartuk: kénytelenek voltunk ezt a megoldást választani. Az „EX LIBRIS“ következő számainál azonban ezt a módot csak épen a szükséghez képes kívánjuk alkalmazni. Célunk, hogy a folyóirat ezután rendszeresen jelenjen meg.

Az „EX LIBRIS“ előállítási költsége, tekintettel annak négy-nyelvű gazdag tartalmára, lényegesen meghaladja azt az összeget, amely az előfizetésből befolyik. A folyóiratot mégis fenntartjuk, hogy az ország könyvolvasó közönségét a világirodalomról rendszeresen tájékoztassuk és a világkultura haladásával olvasóink lépést tartsanak. Feltétlenül szükséges azonban, hogy előfizetőink az előfizetési díjukat pontosan beküldjék, s így a lap előállítási költségei ezáltal legalább részben nyerjenek fedezetet. Szükségünk van továbbá előfizetőink támogatására abban az irányban, hogy minden előfizető, — könyvszerető és könyvolvasó ismerősei, barátai körében lapunkat ajánlja.

Az „EX LIBRIS“ megindulásakor kilátásba helyeztük azt is, hogy rendes állandó előfizetőinknek időnként ajándékkönyvekre kedveskedünk. Ezt az ígéretünket most beváltjuk és a következők hozzuk előfizetőink tudomására:

*Mindazok, akik az 1925. és 26. évre az előfizetési díjat befizették és jelen felhívásunkra hivatkozással bélyegben 20 Leit portóköltség fedezetére beküldenek, 5 azaz öt ajándékkönyvet kapnak díjmentesen. Akik pedig már most előre az 1927. évre is előfizetnek és portóköltségre bélyegben 30 Leit beküldenek, 10 drb, azaz tíz darab ajándékkönyvet kapnak.*

*Aki egy új előfizetőt szerez az 1926. évre, az 20 Lei portó beküldése ellenében 5 könyvet, aki két előfizetőt szerez, 30 Lei beküldése ellenében 10 könyvet kap ajándékba tőlünk és ezenkívül az előfizetők a fentiek szerint külön is megkapják a saját ajándékkönyveiket.*

Kötelességünknek tartjuk kijelenteni, hogy az ajándékkönyvel tekintetében különösebb igények nem támaszthatók, mert hiszen természetes, hogy az „EX LIBRIS“ előfizetési árának szerény volta mellett csak olyan könyvek ajándékozására szoritkozhatunk, amelyek a LEPAGE könyvraktár felfrissítése alkalmával a régebbi készletből kerültek kiszortírozásra.

**A kiadóhivatal.**



## LIVRES FRANÇAIS

### Les nouveautés littéraires

**M. Henry Bordeaux** prépare deux volumes qui s'appelleront: *Le Voyageur d'Orient*. Y parlera-t-il de Marco Polo? Non, sans doute, mais sans doute, mais sans doute aussi de Chateaubriand, de Lamartine et de Barrès. **M. Henry Bordeaux** donnera ensuite un livre sur le caractère des terriens, titre: *Les Paysans*. Et un recueil de nouvelles sur les Chasseurs de Chamois. **Claude Farrère** fait paraître *Le dernier Dieu*; **Charles Henry Hirsch**, *Marie Plaisir*; **Henry Béraud**, *Le Bois du Templier Perdu*.

**M. François Mauriac**, bien que son dernier livre ait été assez vivement critiqué par certains catholiques, annonce une *Etude de Psychologie religieuse: Le Tourment de Jacques Rivière*. Il annonce aussi un recueil de contes inédits: *Orages*. **Paul Fort** publie son théâtre historique dont le dernier volume annoncé est: *Le camp du Drap d'Or*. **M. François Fosca**, l'auteur de *M. Quatorze*, va publier une édition commentée de *l'Histoire des Treize: Ferragus, chef des dévotants*. Un recueil de contes du poète **André Spire** est annoncé sous le titre: *Refuges*. **Madame Duval-Lorrain**, la mère de Jean Lorrain, qui vient de mourir, avait chargé **M. Georges Normandy** d'être au point de vue littéraire son exécuteur testamentaire et d'assumer les intérêts littéraires de Jean Lorrain. **M. Georges Normandy** prépare donc plusieurs éditions de Jean Lorrain, notamment *Les Lettres de Jean Lorrain à Sa Mère*. Après **Roger Desvignes** et quelques autres, **M. Jean Karrère** va publier un dit, un récit assez analogue à celui que publia il y a quelque temps **M. P. B.**

**Gheusi** sous le titre *Les Atlantes*. On sait que le Norge qui porta **Amundsen**, le commandant **Nobile** et **M. Ellis Worth** au-dessus du pôle était un dirigeable italien. C'est un éditeur italien qui publiera les impressions de voyage des trois explorateurs et leurs considérations techniques dans un volume qu'ils signeront tous trois. On annonce deux nouvelles traductions de **Jack London**: *Le Tourbillon* et *Le Peuple de l'Abîme*. *Le Tourbillon* est la première partie de l'ouvrage le plus considérable de Jack London: *La Vallée de la Lune* et avec *Le Peuple de l'Abîme* nous assistons à toute l'horrible misère des bas-fonds de *White Chapel*.

**M. Frédéric Boutet** sait choisir ses saisons, il annonce: *L'Amour en été*; par contre **M. René Jouglet** se contente de nous promettre *Une Courtisane*. Le livre de **L'abbé Brémond**, de *La Poésie pure* paraîtra prochainement dans une collection qui comprendra aussi—*Beautés de la Provence* de **M. J. L. Vaudoyer** et *Rien que la Terre* de **M. Paul Morand**. **M. Jean Toussein Samat** va faire paraître *Razavava*, roman malgache. Voici un titre bien choisi, c'est celui d'un livre de vers annoncé par **M. Emine Manespine**: *Mon âme a les quatre pieds blancs*. Est-ce bien mon âme qu'il faut lire? **M. André Gaucher**, qu'on ne connaissait que comme polémiste, annonce un livre sérieux: *La Forêt, l'Homme et le Désert*. On annonce une traduction d'une oeuvre de **Stefan Zweig**, *La Ruelle au Clair de Lune*; **Madame Hélène Vacaresco** achève une étude sur *Marie Stuart*. **Victor Hugo** avait écrit une première version des *Misérables* dont le titre était *Les Misères*. Le livre est actuellement à

l'impression. **Blasco Ibanez** a lancé sur l'Amérique son livre : Les Richesses du Grand Khan. Le livre paraîtra dans 800 journaux et 20 magazines américains. Le plus riche des deux n'est peut-être pas celui qu'on pense. **M. Charles Chassé** annonce une Histoire naturelle des écrivains, il y sera question de la physiologie des styles. Ce livre sera suivi d'un autre volume sur Les grands mystificateurs. On affirme que **M. Chassé** y fera une curieuse allusion à Mallarmé. Les titres curieux : **M. Jacques Salène** annonce un roman : Ceux qui l'ont eue. On ne dit pas si ce sera un roman médical. **M. Michel Corday** qui a le goût de faire de la politique élégyrique dans ses romans annonce : En Tricogne. **M. Adolphe Retté**, dont la conversion n'a plus fait de bruit depuis assez longtemps, annonce un livre : Jusqu'à la fin du monde. On a traduit du romancier espagnol **Albertuo Insua** : Les Flèches de l'amour. Une compagnie de femmes de la Société parisienne vient de se constituer pour éditer luxueusement tous les ans un livre.

**307. La Nouvelle Jérusalem**, par G. K. Chesterton. — Le frais, le bon-dissant génie du maître anglais nous apporte une fois de plus des merveilles neuves. Mais elles viennent aujourd'hui d'un lieu plus profond que celui où il a puisé les autres. Ce récit d'un voyage fait par Chesterton à Jérusalem peu après sa conversion au catholicisme nous le montre tout illuminé par la certitude d'avoir trouvé le centre où tout s'explique ou s'apaise. C'est pour cela que son voyage lui donne à chaque pas des sujets de méditation. Nous ne suivons pas avec lui les vaines randonnées d'un touriste, d'un artiste en quête de motifs mais d'un homme dont la pensée rajeunie retrouve le mot des énigmes offertes

par le chaos moderne et les ruines du passé. Ch. G.

**Maurice Rostand: L'ange du suicide.**

**Roman.** De petits êtres naissent infirmes de corps; on les soigne; parfois on les guérit. D'autres naissent avec une infirmité du coeur, inguérissable celle-là parce que secrète et inconnue. C'est l'histoire d'un de ces petits mutilés du coeur que **M. Maurice Rostand** nous trace dans *L'ange du suicide*. Sur un leit-motiv de mort, avec un éternel refrain de désenchantement, c'est la vie, ou plutôt les étapes vers la mort du pauvre petit Julien Dussane, Après les malentendus et les premières tristesses, il ne reste plus à l'enfant qu'un espoir, celui d'aimer. Là est sans doute le salut? Mais il y a en lui quelque chose de brisé, de fini; et l'Invalide, qui pour traverser la vie n'a pas de béquilles, l'aveugle que nul ne prend par la main, tombera dans la chausse-trappe de l'amour. Il n'aura qu'une certitude: celle du suicide. **M. Maurice Rostand** nous donne une analyse profonde et vraie du mal moderne, de la grande maladie humaine: de la vie — sans Dieu. Cet ouvrage fera date. C'est la nouvelle „confession d'un Enfant du Siècle“. C'est l'ébauche d'un romantisme nouveau: la révolte de la sensibilité contre le mécanisme moderne. Les lecteurs de Piloni, du Cercueil de cristal, de La gloire tiendront à placer à côté de ces oeuvres puissantes ce roman frémissant qui les remuera jusqu'au tréfonds de leur âme. Un volume Fr. 10'—

**Maurice Garçon & Jean Vinchon Le Diable** étude historique, critique et médicale Un volume Fr. 10'50

**V. Blasco-Ibanez: Tandis que le soleil se couche.** (Traduction française de Jean Carayon) Tandis que le soleil se couche., le nouveau livre

de V. Blasco-Ibanez qui vient de paraître, est un beau recueil de sept nouvelles psychologiques. Les nouvelles qui constituent Tandis que le soleil se couche sont toutes, bien plutôt des romans abrégés que des contes étendus : ce n'est jamais simplement l'état d'âme d'un jour qu'elles nous restituent ; c'est presque toujours (et cela dans un raccourci saisissant) l'évolution d'une existence entière. Composé de pages tantôt dramatiques et tantôt ironiques Tandis que le soleil se couche nous permet d'apprécier et d'admirer, une fois de plus, l'art vigoureux et personnel de V. Blasco-Ibanez, ce maître incontesté du roman espagnol contemporain. Un volume Fr. 10.—

**Antone Tchekhov: Le jour de fête.**

Nouvelles. Tome IX des Œuvres complètes d'Antone Tchekhov publiées dans la Collection d'Auteurs Étrangers. Traduit du russe par Denis Roche.

Fr. 12.—

Derniers ouvrages parus de cet auteur : Récit d'un inconnu. Fr. 12.—  
La steppe. Fr. 12.—

**La vie amoureuse d'Henri Beyle (Stendhal.)**

Malheureux dans la plupart de ses passions, Stendhal pourrait être comparé à don Juan seulement par le nombre de ses aventures. Amoureux par besoin, ce grand homme traîna par tous les pays d'Europe, au gré de sa vie errante l'irrésistible désir d'être aimé.

„Toujours amoureux ou pouvant l'être“, disait de lui Mérimée. Et c'est ce jugement, porté sur un homme de génie par un autre homme de génie qui le connaissait bien, que M. Abel Bonnard a développé dans son livre- La vie amoureuse d'Henry Beyle (Stendhal). Avec une sûreté de touche surprenante, M. Abel Bonnard a campé de façon magistrale le portrait de son modèle,

sans cesse déçu et se prenant toujours à espérer. L'amour, tout fait d'imagination et de sensibilité charmante, de timidité et de romanesque, est analysé dans ce livre sous la forme la plus attrayante, par un homme qui est à la fois un merveilleux psychologue et un conteur délicieux. Un volume Fr. 8-50

**311. Le Danseur mondain**, par Paul Bourget — De son vrai nom Beur-tin, le danseur mondain Neyrial, qui gagne sa vie à donner des leçons de fox-trot et à faire danser les vieilles dames dans un palace de la Côte d'Azur a été naguère secrétaire d'un avocat du nom de Jaffeux. Convaincu d'avoir volé des livres précieux à son patron, il a disparu .. Jaffeux le retrouve dans un hôtel. Jaffeux n'a rien de plus pressé que d'avertir la mère et la fille du genre de gaillard à qui elles ont à faire. Justement, un vol de bijou est signalé à l'hôtel. Jaffeux doute d'autant moins que son ancien secrétaire en soit l'auteur que celui-ci n'est pas, comme vous l'avez déjà deviné, Neyrial qui a commis le vol, c'est le jeune Favy, le frère de la jeune fille. Pourquoi donc Neyrial s'est-il dénoncé à sa place? Pour mettre de l'irréparable entre lui et un être dont il ne s'estime pas digne.

**Maurice Rostand: Le secret du Sphinx.** Drame en Quatre actes, en vers. Avec Le secret du Sphinx, qui vient de paraître, M. Maurice Rostand a repris une des grandes idées qui lui sont chères, qu'il avait déjà développées dans „La gloire“, et qui est un peu celle du „Moïse“ d'Alfred de Vigny : l'homme de génie vit seul parmi les autres hommes, à la recherche de la vérité. Mais, cette fois, il a greffé ce thème sur une intrigue particulièrement originale et qui lui a per-

mis d'étudier un contraste intimement mêlé au mystère de la destinée humaine, celui de l'éphémère et de l'éternel. S'il dit la vérité, le Sphinx tue. Le Sphinx donne la vie s'il ment. Sur ces données, M. Maurice Rostand a édifié tout son drame. Sans doute a-t-on reproché au poète de s'être mis en scène sous le masque de ses héros sans doute lui a-t-on reproché quelques faiblesses dans sa prosodie. Mais quelle grande oeuvre n'a pas ses faiblesses!... Il n'en reste pas moins que Le secret du Sphinx est un drame du lyrisme le plus sincère, animé d'un souffle puissant. Un volume. Prix: Fr. 9—

**Henry-Marx: Sous un visage d'homme.** L'oeuvre que M. Henry-Marx vient de publier, Sous un visage d'homme, n'est ni plus ni moins qu'une vie. La vie d'un homme né avec un grand fonds de pureté et s'efforçant, au gré de ses passions et malgré ses doutes, à s'élever vers son idéal. Ce roman, entièrement écrit à la première personne, est donc composé d'une série d'épisodes, établis avec un ordre parfait et selon une gradation savante. Parfois un peu étrange, la pensée, grâce à la précision du style et à la netteté de l'expression, demeure toujours saisissable. Et c'est avec un plaisir sans cesse renouvelé qu'on lira cette belle oeuvre, oeuvre d'imagination sans doute, mais aussi oeuvre d'observation juste et de vérité... D'ailleurs, comme le dit Henry-Marx lui-même, „il y a des mensonges qui ont plus ajouté à la vie que des vérités, moins belles que l'imagination...“ Un volume Prix: Francs 10.—

**Panaït Istrati: Domnitza de Snagov** est le quatrième et dernier volume des Récits d'Adrien Zograffi, qui comprennent:

**Kyra Kyralina:** Un volume Fr. 9—

**Oncle Anghel:** Un volume Fr. 9—  
**Présentation des Haidoucs:**

Un volume Fr. 9—

**Tartarins D'auvergne:** Roman d'aventures par Maxime Rasteil. Pour mes fils, quand ils auront un fusil de chasse, dit l'auteur. Miracle surtout, car l'illustre chasseur ressuscité rencontre sur le Plateau Central plus Tartarins que lui. Livre frémissant de bonne humeur et d'esprit français qui va devenir le plus grand succès actuel et qui peut être mis dans toutes les mains. Un vol. Fr. 10—

**Joseph Conrad: Nostromo roman.** Traduit de l'anglais par Ph. Neel. Nostromo compte parmi les plus puissantes des oeuvres de Conrad. C'est l'histoire d'un marin génois que le hasard fit débarquer dans un port de l'Amérique du Sud, capitale de l'imaginaire République du Costaguana, où son audace, son courage et son amour du prestige personnel le mettent à même de jouer un rôle primordial dans les convulsions et révolutions d'un malheureux pays livré aux fureurs des „macaques sanguinaires“ de la politique. Autour d'un trésor, extrait d'une mine d'argent, les passions se déchainent et les appétits s'exaltent. Nostromo déjoue ruse et violences des partis en lutte, leur arrache le trésor convoité, et mériterait son renom d'incorruptible, si les lingots que l'on croit coulés dans la mer, n'étaient en secret demeurés en sa possession. Et lui, l'intègre, le hautain, l'indépendant, devenu vil esclave du trésor trouve dans sa conquête même, la voie de la servitude et d'une mort sans gloire. Auteur du héros central, dans une atmosphère de soleil, de poussière et de sang, évoluent par dizaines des personnages, trépidants, passionnés ou tendres, fantoches humains qui



s'abandonnent à leurs frénésies ép-hémères entre l'impassibilité éternelle du Golfe placide et de la Cordillère glacée. Et toutes les haines, toutes les fureurs, toutes les agitations se montrent futiles et insignifiantes en face de la calme splendeur d'une terre éclatante de soleil et de joie.

Un volume Fr. 21—

**Les Voluptés Interdites:** Roman sensationnel par Marc Riva. Voici ce que dit la bande de ce livre: La révélation de cette semaine!...

Un volume Fr. 9.50

**Sigrid Undset: L'âge Heureux** suivi de Simonsen. Traduit du Norvégien par V. Vindé et G. Vautreau. Une réponse de la plus grande romancienne d'aujourd'hui à la question: A Quoi Rêvent les Jeunes Filles? Il a été tiré de cet ouvrage: 4 exempl. sur japon, numérotés de 1 à 4, à 100 fr.; 5 exempl. sur hollande, numérotés de 5 à 9, à 65 fr. et 20 exempl. sur pur fil, numérotés de 10 à 30, à 35 fr. Un volume: fr. 13.50

**Jack London.** Le Tourbillon. (The Valley of the Moon) Traduit par Louis Postif. „Le Tourbillon“ est la première partie de roman le plus considérable de Jack London: La Vallée de la Lune. Un vol. fr. 10—

**Oeuvres de Jack London:**

En Pays Lointain. Un vol. fr. 10—

Croc Blanc. Un vol. fr. 9—

Le Fils du Loup. Un vol. fr. 9—

Jerry dans L'Île. Un vol. fr. 10—

Michaët, Chien de Cirque. Un vol. fr. 10—

La Peste Écarlate. Un vol. fr. 9—

Le Vagabond des Étoiles. Un vol. fr. 9—

**Titayna:** Voyage autour de mon amant. Roman. Sans doute le thème de cette oeuvre sera-t-il discuté. L'auteur a tout ramené, en effet, à cette affirmation: Une femme ne peut aimer un homme, est-il les plus belles qua-

lités du monde s'il n'est pas „un amant“. Mais cette opinion, il l'a développée pour nous avec toute la sincérité, toute la subtilité et le charme qui caractérisent l'observation féminine. Écrit dans un style volontairement dépouillé, ce roman constitue un piquant réquisitoire contre l'égoïsme masculin.

Un volume Fr. 10—

Collection „Vies Des Hommes Illustres“  
**Talleyrand** par Jaques Sindral. Une biographie? Un portrait plutôt, où il y a autant de psychologie que d'histoire. Ce diplomate légendaire, profiteuse, calculateur, faiseur de bons mots, n'a-t-il pas eu une vie secrète, riche de sensibilité? Jacques Sindral le ramène à l'humain. En étudiant son action politique, il se demande dans quelle mesure l'infidélité aux partis est une fidélité aux idées; où est la limite, en matière internationale, entre l'oppositioun et la trahison: si l'action politique est susceptible de longs calculs. Et un parallèle avec Napoléon lui donne l'occasion de rechercher les signes caractéristiques généraux du grand homme.

Un volume Fr. 10.50

**Charles Foley: Femmes Aimantes Femmes Aimées.** La plus vive guirlande de figures féminines, harmonieusement penchées sur le miroir indiscret, mais irrésistible, de la „petite histoire“. Lucrece Borgia. Madeleine de France. L'enfance de Jeanne d'Albret. Marie-Stuart, reine de France (1559-1560). Louise de Vaudémont, reine de France (1553-1601). Les premiers flirts de Louis XIV (1657-1658). La duchesse de Mazarin (1631-1713). Marie-Thérèse, femme de Louis XIV. L'expiation de Louise de la Vallière (1674-1710). La reine de Ruy Blas (Marie-Anne de Neuchbourg, 1667-1740). Marie Louise de Savoie, femme de Philippe V (1701).

Mademoiselle de Beaujolais (1714-1734). La fiancée de Frédéric II (17731-1733). La duchesse d'Orléans (1753-1701). Catherine II (1796). Les bergères de Florian. Madame de la Tour du Pin (1778-1815). Les amies du Petit Bonaparte (Auxonne). Les châtelaines de Neuilly. Margaret Ruskin (Une éducation de baronnesse). La plus belle femme du siècle: La comtesse de Castiglione. Un volume format coquille sous couverture illustrée de Quint.

Fr. 10—

„Les documents bleus“ No. 27 **Dostoievski à la roulette** extres et documents recueillis par R. Fulop Miller et Fr. Eckstein traduit de l'allemand par Hélène Legros.

Un volume Fr. 12—

**Alain: Système Des Beaux-Arts.**

Depuis la danse jusqu'à la prose, en passant par la poésie, l'éloquence, la musique, le théâtre, l'architecture, la sculpture, la peinture et le dessin l'auteur, guidé dans cette classification par une doctrine cartésienne de l'imagination, reprise et orientée vers son sujet, examine chacun des arts, s'efforce de le distinguer des arts voisins et même de l'y opposer, enfin de dire exactement ce que c'est. Ceux qui ont suivi à travers Kant et Hegel les lentes démarches de la philosophie esthétique estimeront qu'il restait encore beaucoup à dire, qu'il reste encore beaucoup à dire et enfin que la difficulté bien connue de ce sujet n'a nullement été dissimulée ni éludée. Mais cet ouvrage peut être abordé directement par tous ceux qui, sans culture philosophique spéciale, s'intéressent aux Beaux-Arts, soit comme artistes, soit comme spectateurs. Ils y trouveront des idées qui ont leur prix hors de l'enchaînement systématique et qui ne se perdent jamais dans de vagues

généralités mais touchent de près au contraire à l'exécution, à ses conditions réelles, enfin à la technique considérée comme inséparable compagne de l'inspiration.

Un volume Fr. 12—

**Romain Rolland.** Saint-Louis. Poème dramatique en cinq Actes. Un vol.

fr. 4-50

**Vie de Dostoiewsky.** Par sa Fille.

„Un livre plein de vérités,“ dit M. André Suarès dans la belle préface qu'il a écrite pour cette Vie de Dostoiewsky par sa fille. C'est, en effet, l'impression qui persiste après la lecture; c'est ce qui donne tant d'intérêt à cet ouvrage, surtout dans sa seconde partie, quand Mile Aimée Dostoiewsky nous rapporte ce qu'elle a vu et éprouvé directement en présence de ce sombre génie. Dans les premiers chapitres, la pensée de Dostoiewsky est moins pénétrée qu'évoquée, à travers les traditions de famille. Les renseignements nouveaux y sont cependant très nombreux et très significatifs. Que de faits tragiques dans l'adolescence de l'écrivain! Et comme ils sont bien contés par sa fille! Comme les recoupements qui s'imposent à l'esprit sont mis en valeur avec tact!

**174. L'Homme blessé,** par Lucien Romier. — Historien, économiste, journaliste, Lucien Romier a tenu à être, par surcroît, romancier. Qui n'est pas romancier?

L'Homme blessé relate la dure expérience qu'un homme revenu infirme de la vie, de l'amour, de l'amitié. Livre grave et douloureux. La ligne générale en est malheureusement confuse et surchargée. S'il veut persister dans une voie où il s'apercevra peut-être qu'il est plus difficile de se distinguer que dans le journalisme politique ou d'affaires, M. Romier devra se mieux assimiler la techni-

que du genre. Mais on ne saurait lui reprocher de manquer de sensibilité, ni de pénétration psychologique. D. P.

**174. Un homme voudrait vivre**, par Pierre Grasset. — Un homme assista, encore enfant, au meurtre de l'amant de sa mère. L'horreur d'une révélation doublement tragique empoisonnera sa jeunesse, et le poursuivra jusqu'à l'âge mûr. Il ne sait guère être heureux, chacune de ses joies se corrompt d'une inquiétude. Satisfait ou sur le point de l'être, il doute encore et s'interroge. Il devient l'amant d'une femme du monde et la quitte. Une charmante fille pourrait encore être à lui. La différence d'âge l'arrête et il attend tout document de mourir. Si la ligne du récit ne paraît pas très claire, du moins faut-il apprécier, dans ce curieux roman, de nombreuses trouvailles de la psychologie la plus délicate et une réelle vigueur d'expression. Y. G.

**Arnoul d'Galopin.** La Ténébreuse Affaire de Green-Park. Roman. Un vol. fr. 10.—

Pierre Hampha peine des hommes-  
**Une Nouvelle Fortune:**

Un volume Fr. 12.—

**Le Rasa.** Essai sur l'Esthétique indienne par Subodh Chandra Mukerjée. Un vol. fr. 15.—

**Les Etats nerveux et leurs traitements** par le Dr. Alexandre Lestghinski. fr. 20.—

**Peuples et Civilisations.** Histoire générale. Publiée sous la direction de Louis Halphen Professeur à la Faculté des Lettres de Bordeaux et Philippe Sagnac Professeur à la Faculté des Lettres de Paris. Volume I. Les Premières Civilisations. Un volume fr. 30.—

**Docteur G. de Parrel.** La Surdité et son Traitement. Manuel de rééducation

auditive A l'usage du sourd et de son entourage. Les sourds et les sourds-muets, leur psychologie. La surdité: ses causes, son traitement sa prophylaxie. Soins à donner aux enfants sourds-muets. Manuel de rééducation à l'usage du sourd-muet et de son entourage. Un volume, broché, nombreuses figures fr. 15.—

**La Chine et le Monde.** Tome II. Étude des questions politiques, diplomatiques, économiques, juridiques et sociales, publiée avec la collaboration des Anciens Élèves et Élèves chinois de l'École libre des Sciences politiques de Paris. Un volume de 290 pages fr. 10.—

**Les Plus Vieux Chants de la Bible** par A. Causse. Professeur à la Faculté de Théologie protestante de l'Université de Strasbourg. Un volume fr. 15.—

**La Voix de Jérusalem.** Par Israel Zangwill. Traduction D'Andrée Jouve. Un volume Francs 12.—

**Contes Fasis.** Recueillis d'après la tradition orale par Mohammed el Fasi & E. Dermenghem. Avant-propos par Emille Dermenghem. Un volume Francs 10.—

**Renan et Strasbourg** par J. Pommier. Un volume Francs 20.—

**C. Diaz Dufoo: Les Finances du Mexique.** 1892—1911. Limantour. L'homme, l'oeuvre. Un volume Fr. 25.—

**Victor Meric: Dans Les Milieux Anarchistes. Les Bandits Tragiques.** Une poignée de révoltés lancés dans une randonnée mortelle, vertigineuse. Un volume: Fr. 12.—

**Roland Dorgelés: Partir.** Roman. Un volume: Francs 10.—

**Paul Heuzé: Fakirs, Fumistes & Cie.** Le fakirisme à la portée de tous. Révélations sensationnelles. Un volume: Francs 10.—

**George Meredith: Les Comédiens Tragiques.** Roman. Traduit de l'anglais par Philippe Neel. Le sujet des

- Comédiens Tragiques, c'est, transposé dans le domaine de la fiction, le récit d'une aventure vécue à quoi son tragique dénouement autant que la personnalité de ses héros assurèrent en son temps un retentissement mondial. Un volume Fr. 10·50
- La culture moderne Dr. A. Hesnard
- La vie et la mort des instincts.** Ce livre hardi, passionnant inaugure la science psychologique du coeur humain et de la sexualité. Un volume Fr. 7·50
- Victor Margueritte: Jean-Jacques et l'amour.** Si jamais écrivain au monde a parlé de lui dans ses oeuvres, Jean Jacques est bien celui-là. Et, s'il faut en croire le proverbe „Il n'est meilleur juge que soi-même“, il semble superflu d'ajouter quoi que ce soit à cette autobiographie sans égale. C'est pourquoi, dans son dernier livre, Jean-Jacques et l'amour, qui vient de paraître Victor Margueritte s'est bien gardé de faire oeuvre de compilation et d'affaiblir, par des éléments étrangers, le meilleur témoignage que nous possédons de la vie de Rousseau — le sien. Victor Margueritte s'est borné au rôle de commentateur, de praticien et de juge. Un vol. Fr. 10·—
- Marcel Achard: Je ne vous aime pas.** La femme silencieuse. Un volume Fr. 10·50
- Du même auteur: **Voulez-Vous Jouer Avec Moà?** Un volume Fr. 9·— (Prix de l'Humour Français 1924.)
- Malborough s'en va-t-en Guerre.** Un volume Fr. 9·—
- Henry Ford:** En collaboration avec Samuel Crowther. **Aujourd'hui et Demain.** Traduit de l'anglais par L. P. Alaux at P. Hollard. Un volume Fr. 20·—
- Mémoires du Maréchal Gallieni:** Défense de Paris — 25 Aout-II Septembre 1914. Avec 4 photographies hors texte, 8 fac-similés d'autographes et d'affiches 7 cartes en déplié et de nombreux documents. Un volume Fr. 20·—
- La Bessarabie: Etude historique, et économique.** par Antony Babel Docteur en sociologie. Privat-docent à l'Université de Genève, Bibliothèque de Philosophie contemporaine. Un volume Fr. 30·—
- Essai sur les Tendances critiques de l'Esthétique Allemande contemporaine.** par Milda Bites Palevitch. Un volume Fr. 15·—
- Arnould Galopin.** La Ténébreuse Affaire de Green-Park. Roman. fr. 10·—
- Théâtre de Tristan Bernard.** Tome IV. Ce que l'on dit aux femmes. La volonté de l'homme. Le Cordon bleu. Un volume fr. 9·—
- Léon de Tinseau.** Les Deux Consciences. Un volume fr. 3·50
- Willy et Pol Prille.** Les Bazars de la Volupté. Un volume, illustré par Quint fr. 15·—
- Dr. Stephen Artault.** L'amour, Ecole du Bonheur. Étude philosophique, biologique et sociale dédiée à la Jeunesse française. Un vol. de 252 pages fr. 8·50
- Jean Guyou-Cesbron: Le feu intérieur.** Roman. Un jeune homme de vingt-quatre ans, qu'une maladie cruelle tient pour toujours immobilisé, vient d'écrire ce poignant roman d'amour où se révèlent de puissantes qualités de psychologue et de romancier. Un volume Fr. 10·—
- Réimpression: **Romain Rolland-Aërt.** Drame en trois actes. Un vol. Fr. 3·—
- Camille Pert: Cady Remariée.** Roman. Un volume Fr. 10·—
- Rodolphe Bringer: Un Joli Jeune Homme roman.** Un vol. Fr. 10·—
- Les Animaux dans la Peinture de la Crète Préhellénique.** Par Marthe Ouilié. Un volume Fr. 30·—



## EX LIBRIS MEDICI

**Werk und Wirkung.** Moderne Biologie. Herausgegeben von Prof. Dr. Hans Much, Hamburg, Heft 11. Eine Vortragsreise. Much's kritische Stellung zu den Fortschritten der medizinischen Forschung ist bekannt, selbst seine Gegner müssen seine Begabung anerkennen, jedes von ihm behandelte Problem in klarer leicht verständlicher Sprache zu erschöpfen. Wer einmal etwas von Much gelesen hat, kann sich des Eindrucks, es hier mit einem bedeutenden Kopf zu tun zu haben, nicht entziehen. Rm. 7'20, kart. Rm. 8'10

**Traité d'endoscopie recto-colique: Rectoscopie Sigmoidoscopie** par le Dr. R. Bensaude. Un volume de 180 pages, avec 115 figures dans le texte, et 99 fig. hors texte en noir et en couleurs. Fr. 100.—

**Gehrcke, Prof. Dr. E. Berlin.** — Barth — Handbuch der physikalischen Optik. Zwei Bände. Band I. Erste Hälfte. VIII, 470 Seiten mit 223 Abbildungen im Text. 1926 Rm. 40.— Band I, 2. Hälfte folgt etwa im November 1926, Band II, 1. Hälfte im September 1926, Band II, 2. Hälfte mit Register für das vollständige Werk schließt das Handbuch etwa im Dezember 1926 ab.

**Cystographie: Étude radiologique de la vessie normale et pathologique** par H. Blanc et M. Negro. Préface du Dr. Marion. Étude radiographique de la vessie normale et pathologique; technique, emploi comme moyen de diagnostic. Un volume de 192 pages avec 108 figures radiographiques Fr. 40.—

**Paulesco C. N.,** Physiologie médicale, vol. I. (s. p.) — vol. II. 120.— vol. III. L 150.—

**Précis de chimie physique:** Par H. Vigneron deuxième édition, revue et

augmentée. Vue d'ensemble très nette et complètement à jour de cette science actuellement en pleine évolution. Un volume de 448 pages, avec 134 figures. Fr. 36.—

**Dr. Müller Vilmos:** Klinikai Recipekönyv IV. kiadásának vázlatja: Egyetemi klinikák gyógyeljárásai! Legújabb gyógyeljárások, sebészeti műfogások ismertetése ábrákkal! Professor Korányi, Bálint, Grósz, Heim, Hüttl, Adám, Gerlóczy, Kubinyi, Scipiades, Torday, Beck, Ranschburg, Feleky, Rosenthal, Engel, Friedrich, Pollatschek, Török, Benedek, Szabó, Benczur stb. legbeváltabb gyógymódjai! Az orvostudomány gyűjteménye! A IV. kiadás terjedelme, a harmadiknak kétszerese! Receptgyűjtemény mellett teljes therapia! A klinikák gyógymódjainak egyetlen gyűjteményes munkája. Orvosoknak, orvostanulóknak nélkülözhetetlen! Az új kiadás az eddiginél nagyobb alakban több mint 1100 oldal. A Recipekönyv ára 1500.— lei.

Comité national de défense contre la tuberculose. **L'armement antituberculeux français.** Introduction de MM. Léon Bernard et G. Poix deuxième édition complètement à jour. Répertoire des établissements de lutte antituberculeuse classés par départements avec tous les renseignements utiles (admissions, nombre de lits, prix, etc). Un volume de 328 pages, avec 11 figures. Fr 25.—

**Sudhoff, Dr. Karl** — Barth — Geschichte der Zahnheilkunde. Rm. 18.— geb. Rm. 19'50

**Nouveau traité de médecine:** Fascicule XIII. **Appareil digestif. Bouche — Pharynx — Oesophage — Estomac.** Un vol. de 858 p., avec 138 fig., et 4 planches en couleurs. Fr. 70.—

**Dr. I. Normand:** Gundriss der diätetischen Therapie inneren Krankheiten. Gm. 4·80

**Juvara E. Dr.,** Manual de Anatomie chirurgicală, vol. I. 250.— Vol. II. 200.—

**Travaux de la clinique chirurgicale de la Salpêtrière.** Publiés en collaboration. Par A. Gosset. Seize travaux de clinique écrits en collaboration sur des questions nouvelles de clinique chirurgicale. Bel ouvrage très illustré. Un volume de 244 pages avec 118 fig. Fr. 50.—

**Lipmann, Dr. Otto — Stolzenberg, Otto — Barth —** Schriften zur Psychologie der Berufseignung u. des Wirtschaftslebens: Heft 11: Methoden zur Auslese hochwertiger Facharbeiter der Metallindustrie. Rm. 3·90

**Les pancréatites aigues chirurgicales.** Par le Dr. Pierre Brocq. Ouvrage de clinique basé sur des recherches expérimentales et personnelles. Anatomie pathologique, diagnostic, traitement. Un volume de 188 pages avec 18 fig. et 1 planche hors texte en couleurs. Fr. 25.—

**Klages, Dr. Ludwig — Barth —** Handschrift und Charakter. Gemeinverständlicher Abriss der graphologischen Technik. 8—10 Auflage. XII, 258 Seiten mit 137 Figuren und 21 Tabellen. Rm. 8.—, geb. Rm. 10.—

**Thrombo-Phlébite infectieuse du sinus caverneux.** Par Wells P. Eagleton. Monographie complète avec nombreuses observations pour les médecins, les chirurgiens et les otorhino-laryngologistes. Un volume de 160 pages avec 16 figures dans le texte. Fr. 25.—

**Schall, Dr. Hermann — Kabitzsch —** Warum krank sein? Wille und Weg zur Gesundheit. — Dieses Buch will den Weg zeigen zu gesundheitsgemäßem Leben und den Willen wecken, diesen Weg auch zu gehen. Sein

Vorbild war ein amerikanisches Buch „How to life“ (Wie sollst Du leben), das drüben in Riesenaufgaben verbreitet wurde. Einiges aus dem Inhalt: Die Ernährung. — Nahrungsmittel. — Nahrungsmittelindustrie u. Küche. — Die Atmung. — Die Haut. — Die Leibesübungen. — Hygiene der Sprache und Sinnesorgane. — Gifte, Schmutz, Ansteckung. — Arbeit und Erholung. — Geschlechtsleben. Interessenten: Jeder, der jung bleiben und lange leben will; wer wollte das nicht? Rm. 6.—, geb. Rm. 7·50

**Semiologie Oculaire III. — Le cristallin. Anatomie — physiologie — pathologie.** Par Félix Terrien. Un volume de 240 pages avec 158 figures. Fr. 35.— Les deux premiers volumes sont actuellement en vente: I. La Calotte cornéo-sclérale, Fr. 30. II. Le Diaphragme irido-ciliaire Fr. 30.—

**Hygiène oculaire et inspection du travail.** Appliquées a toutes les professions commerce, industrie, agriculture, administrations. Par le Dr. H. Truc. Petit ouvrage essentiellement pratique sur l'hygiène oculaire dans toutes les professions; conditions du travail, accidents, simulation, lois et règlements (Médecins, légistes, inspecteurs du travail). Un volume de 184 pages avec 19 figures. Fr. 12.—

**Examen microscopique des affections de la cornée.** Au moyen de la lampe a fente. Par le Professeur E. Gallemaerts. Un volume de 124 pages avec 13. figures et 22 pl. hors texte en couleurs. Fr. 100.—

**Études sur les affections de la colonne vertébrale.** Par André Léri. Contient une riche documentation personnelle sur ces affections envisagées au point de vue anatomopathologique et clinique. Un volume de 526 pages avec 115 figures. Fr. 45.—

- La sécrétion interne du pancréas et l'insuline.** Par André Choay. Exposé complet s'adressant principalement aux biologistes, physiologistes et aux laboratoires. Un volume de 570 pages avec 7 figures. Fr. 50.—
- Les entéropathies microbiennes.** Par le Professeur G. Sanarelli. Réunit les acquisitions nouvelles sur la pathologie des maladies infectieuses intestinales, et les déductions prophylactiques et thérapeutiques en découlent. Un volume de 228 pages avec 28 figures. Fr. 20.—
- Georges Liébault: Notions élémentaires d'Oto-Rhino-Laryngologie.** A l'usage des praticiens. Un volume Fr. 22.—
- René Damade: Études sur le tube digestif duodénal.** L'épreuve de Meltzer-Lyon — L'alimentation duodénale. Un volume de 100 pages, avec 7 figures. Fr. 15.—
- Raymond Bernard: Traitement des cancers du maxillaire inférieur.** Un volume Fr. 15.—
- Ed. Enriquez, A. Laffite, Ch. Laubry, Clovis Vincent: Nouveau traité de pathologie interne.** I. maladies infectieuses et parasitaires maladies de la Bouche, du pharynx, de L'oesophage. Un volume (205 X 285) de 528 pages, avec 188 figures dans le texte et 36 planches dont 23 en couleurs hors texte. Relié. Fr. 220.—
- Dr. Eugène Terrien: Précis D'alimentation des Nourrissons.** Cinquième édition revue et augmentée. Un volume de 322 pages. Fr. 20.—
- Précis D'alimentation des Jeunes Enfants du sevrage a dix ans.** Cinquième édition revue et augmentée. Un volume Fr. 22.—
- Technique des prélèvements et des biopsies dans la pratique clinique.** Par Robert Dupont, Roger Leroux. Un volume Fr. 12.—
- Charles Fabry: Optique.** Interférences, propagation et diffraction de la lumière — spectroscopie — Optique des rayons X — polarisation. Leçons faites en Sorbonne pendant le premier semestre 1925-1926. Un volume Fr. 35.—
- P. Toulant: Les Rayons Ultra-Violets en ophtalmologie.** Action sur le segment antérieur de l'oeil. Un volume 118 pages, 13 figures. Fr. 18.—
- Travaux de la station biologique de Roscoff.** Publiés par Charles Pérez Professeur de zoologie à la Sorbonne. Fascicule IV. Un volume Fr. 20.—
- Cours et conférences de la faculté de médecine et des hopitaux de Paris. **Cours de Curiothérapie et de Radiothérapie pénétrante de l'Hôpital Tenon.** 1925, 5 fascicules. Un volume Fr. 46.—
- Manuel de thérapeutique clinique.** Par G. Lemoine et J. Minet. 848 pages. Un volume Fr. 60.—
- L'hygiène alimentaire et la législation.** Par A.-L. Marchadier et A. Goujon. 384 pages. Un vol. Fr. 30.—
- Émile Sergent: Nouvelles études cliniques et radiologiques sur la tuberculose.** Et les maladies de l'appareil respiratoire. 69 figures en 31 planches hors texte. Un volume Fr. 65.—
- Traité de pathologie médicale et de thérapeutique appliquée.** Prof. Sergent, Ribadeau-Dumas, Babonneix. Tome IV: Appareil Circulatoire. Fascicule I. Introduction — Coeur Par Prof. Vaquez et G. Lian. Un volume Fr. 50.—
- Fascicule II. **Vaisseaux.** Un volume Fr. 50.—
- Tome XVIII: **Tuberculose de l'Enfant et de l'Adulte.** 48 figures, 15 planches en couleurs. Un vol. Fr. 80.—
- Les Vertiges:** Par J. Lévy-Valensi et

E. Halphen. Un volume Fr. 10.—  
 Medawar: La désintoxication et le  
 renforcement par le régime alimen-  
 taire atoxiqué. Un volume Fr. 10.—  
 Nordmann: Contribution à l'étude  
 de la cataracte acquise. Unvol. Fr. 15.—  
 Félix Maloine: Quand et comment  
 castronner. La castration des Lapins.

### Allgemeines

1272. **Révész S.:** Technisches Wör-  
 terbuch. Bd. 1. 2. Ungarisch-Deutscher  
 Teil — Deutsch-Ungarischer Teil.  
 Rm. 35.—; Lw. 40.—
774. **Cohn dr. Alfred:** Die Zahnhei-  
 kunde im öffentlichen Gesundheits-  
 pflege. Rm, 15.—; geb. 17.—
775. **Diagnostisch - therapeutisches  
 Vademecum.** Dr. J. Donat-Leipzig.  
 Dr. E. Ebstein, Dr. L. Friedheim,  
 Dr. M. Hohfeld, Dr. A. Knick, 23.,  
 verm. u. verb. Aufl. geb. 9.30
777. **Favory A.:** Le syndrome chias-  
 matique. Etude clinique, pathogé-  
 nique, thérapeutique. Fr. 25.—
778. **Fischer O.:** Die Praxis der  
 Insulinbehandlung. Rm. 3.50
780. **Handbuch der Balneologie,  
 medizinischen Klimatologie und  
 Balneographie.** Hrsg. von E. Diet-  
 rich u. S. Kaminer. Bd. 5, Schluss.  
 Rm. 36.—
784. **Mouriquand, G.:** Précis de di-  
 ététique et des maladies de la nut-  
 rition chez l'enfant et chez l'adulte.  
 Fr. 60.—
785. **Müller J.:** Die heibesübungen.  
 Rm. 18.—; geb. 20.—
787. **Nobécourt P.:** Troubles de la  
 nutrition et de la croissance. Fr. 36.—
788. **Rieux J. et Chr. Zoeller:** Trai-  
 tement des maladies infectieuses en  
 clientèle. Fr. 18.—
804. **Pütter Geh. Reg.-Rat Ernst:** Ein-  
 richtung, Verwaltung und Betrieb der  
 Krankenhäuser. Rm. 22.—; geb. 24.—
811. **Leriche R. et A. Policard:** Les  
 problèmes de la physiologie normale  
 et pathologique de l'os. Fr. 28.—
812. **Siegmund H. u. R. Weber:**  
 Pathologische Histologie der Mund-  
 höhle. Brosch, Rm. 27,—; Gzl. 30.—
813. **Arend G.:** Neue Arzneimittel und  
 pharmazeutische Spezialitäten ein-  
 schliessl. d. neuen Drogen, Organ-  
 u. Serumpräparate, mit zahlr. Vor-  
 schriften zu Ersatzmitteln u. e. Erkl.  
 d. gebräuchlichsten med. Kunstaus-  
 drücke. Lw. Rm. 15.—
816. **Bauer dr. Karl Hugo:**  
 Schlickum's Ausbildung des jungen  
 Pharmazeuten und seine Vorbereitung  
 zur pharmazeutischen Vorprüfung.  
 Rm. 42.—; geb. 45.60
817. **Riedels Mentor für die Namen  
 sowie für die Zusammensetzung  
 neuerer Arzneimittel nebst Her-  
 tellerverzeichnis.** Rm. 20.—
- Die klinische Anwendung der Dia-  
 thermie** Von Dr. Ivan von Büben.  
 Assistent an der I. Frauenklinik der  
 Universität in Budapest. Rm. 11.40,  
 geb. Rm. 13.20
- Musikgenuss bei Gehörlosen** von  
 Prof. Dr. David Katz und Prof. Dr.  
 Geza Révész. Rm. 1.80
886. **Liébault G.:** Notions élémentaires  
 d'oto-rhino-laryngologie à l'usage  
 des praticiens. Fr. 22.—
887. **Schreiber E.:** Medizinisches  
 Taschenwörterbuch für Mediziner u.  
 Juristen. Lw. Rm. 7.—
896. **Judd C. H.:** Psychology of social  
 institutions. Sh. 8.6
903. **Fernau A.:** Physik und Chemie  
 des Radium und Mesothor für Aerzte  
 und Studierende. Rm. 7.50
904. **Gellhorn E.:** Neuere Ergebnisse  
 der Physiologie. Geh. Rm. 30.—,  
 Lw. 32.50
898. **Vierordt H.:** Todesursachen im  
 ärztlichen Stande. Rm. 6.—
905. **Winterstein H.:** Die Narkose in  
 ihrer Bedeutung für die allgemeine  
 Physiologie. Rm. 28.50; Lw, 29.70

**Nahrungsmittelchemisches Taschenbuch.** Von Dr. *H. Serger*. geb. Rm. 28.80

907. **Blumberg J.:** Lehrbuch der topographischen Anatomie mit bes. Berücks. ihrer Anwendg. Rm. 21.—; Lw. 24.—
917. **Borchardt L.:** Konstitution und innere Sekretion Rm. 2.20
918. **Damade R.:** Etudes sur le tubage duodénal. Fr. 15.—
921. **Kaminer G.:** Die Biochemie des Karzinoms. Rm. 3.60
923. **Kretschmer E.:** Medizinische Psychologie. Rm. 15.30; Lw. 17.50
924. **Laubry Ch. et C. Pezzi:** Les syndromes cardiaques. Fr. 32.—
925. **Lévy-Valensi:** Précis de psychiatrie. Fr. 36.—
927. **Maass H.:** Knochenwachstum u. Knochenaufbau. Rm. 6.—
928. **Mc Dougall W.:** Outline of abnormal psychology. Doll. 4.—
930. **Nagelschmidt F.:** Die Lichtbehandlung des Haarausfalles. Rm. 3.90
932. **Saxl P.:** Fortschritte und Probleme in der Therapie innerer Krankheiten. Rm. 6.60
934. **Weichardt W.:** Unspezifische Immunität. Rm. 4.50
950. **Stauffer, K.:** Homöopathisches Taschenbuch. Lw. Rm. 6.—; Ldr. 10.—

**Innere Medizin, Nervenkrankheiten**

821. **Cassirer R.:** Krankheiten des Rückenmarks und der peripherischen Nerven. Rm. 7.50
822. **Cohn M.:** Grenzen und Mystizismus der Psycho-Analyse. Rm. 4.50
823. **Collins M. and J. Drever:** Experimentel psychology. 8<sup>o</sup>. Sh. 8.6
827. **Freud S.:** Studien zur Psychoanalyse der Neurosen aus den Jahren 1913 bis 1925. Rm. 8.—; Lw. 10.—

828. **Hammerschmidt J.:** Serologische Untersuchungstechnik. Rm. 4.—; Lw. 5.—

829. **Handbuch der inneren Medizin.** Von L. Mohr u. R. Staehelin. Bd. 4. Blut, Bewegungsapparat, Konstitution, Stoffwechsel, Blutdrüsen, Erkrankgn. aus physikal. Ursachen, Vergiftgn. Lw. Rm. 69.—
831. **Kammerer H.:** Allergische Diathese und allergische Erkrankungen. (Idiosynkrasien, Asthma, Heufieber, Nesselsucht u. a. Rm. 13.50
833. **Müller A.:** Der Kreuzschmerz. Rm. 2.50
837. **Thalbitzer S.:** Emotion and insanity. 8<sup>o</sup>. Sh. 7.6
838. **Tramer M.:** Technisches Schaffen. Geisteskranker. Rm. 12.—; Lw. 14.50
839. **Westphal, Priv.-Doz. K.:** Euber die Entstehung des Schlaganfalles. Rm. 12.—; Lw. 14.50
842. **Rederer F.:** Allgemeine Krankheitslehre der Kindertuberkulose. Rm. 8.—
876. **Amrien O.:** Lungentuberkulose. Rm. 2.—
878. **Aubertin E.:** L'insuline, sa découverte, sa fabrication, sa nature. Fr. 45.—
879. **Bernard R.:** Traitement des cancers du maxillaire inférieur. Fr. 18.—
- Die Entwicklungsstadien der Lungentuberkulose, ihre Erkennung, Behandlung und Erfassung.** Prof. Dr. *Wilh. Berghaus*, Dr. med. *Klinckmann*, Dr. *E. v. Müller* und Dr. *Willi Stephan*, Dr. *Christ. Harms*. geb. Rm. 12.—
- Kinderkrankheiten, Säuglingspflege**
974. **Langstein L.:** Dystrophien und Durchfallkrankheiten im Säuglingsalter. Rm. 14.—; Lw. 16.—

975. **Lust F.**: Diagnostik u. Therapie der Kinderkrankheiten. Mit spez. Arzneiverordngn. f. d. Kindesalter. 4., Neubearb. Aufl. 1926. Rm. 10.50; geb. 12.—
976. **Marfan A. B.**: Clinique des maladies de la première enfance. Fr. 45.—
977. **Walther H.**: Leitfaden zur Pflege der Wöchnerinnen und Neugeborenen. Hlw. Rm. 8.40
- Praktisches Lehrbuch der Kinder-tuberkulose.** Chefarzt Dr. *Georg Simon* von Dr. *Franz Redeker*. geb. Rm. 28.80
- Nassau, Dr. Erich**, Die Klinik der Säuglingspneumonie. Rm. 5.—
- Zondek, Dr. Hermann**, Professor a. d. Universität Berlin. Die Krankheiten der endokrinen Drüsen. 25 Bogen, gebunden Rm. 28.50
939. **Duken, J.**: Die ambulante Diagnostik der Kinder-Tuberkulose. Rm. 4.50; Lw. 6.—
940. **Entwicklungsstadien**, Die, der Lungentuberkulose, ihre Erkennng., Behandlung u. Erfassg. Hrsg. von C. Haims. Rm. 9.30; Lw. 12.—
941. **Johannson, S.**: Ueber die Knochen- und Gelenk-Tuberkulose im Kindesalter. Rm. 23.—; Lw. 25.—

### Radio — Röntgen etc.

944. **Colwell, H. A.**: An introduction to the study of x-rays and radium. Sh. 10.6
947. **Malten, H.**: Die Licht-Therapie. Rm. 6.60
949. **Salomon, I.**: Précis de radiothérapie profonde. Fr. 60.—
844. **Hirsch S. I.**: Principles and practice of, Roentgen therapy. Doll. 15.—
845. **Russell E. and W. K. Russell**: Ultra-violet radiation and actinotherapy. Doll. 3.50—

### Chirurgie, Orthopädie, Zahnheilkunde

848. **Bühm M.**: Die orthopädische Versorgung. Tl. 1: Das Kunstbein. Rm. 5.—
850. **Naegeli Th.**: Die klinische Diagnose der Bauchgeschwülste. Rm. 39.—
851. **Wertheimer P. et A. Bonniot**: Chirurgie de sympathique, chirurgie du tonus musculaire. Fr. 22.—
855. **Bourne A. W.**: Recent advances in obstetrics and gynecology. Doll. 3.50
966. **Peham H. Von und H. Katz**: Die instrumentelle Perforation des graviden Uterus und ihre Verhütung. Rm. 12.—
967. **Petit-Dutailis P.**: Le facteur endocrine en physiologie gynécologique. Fr. 10.—
952. **Broca A. et R. Monod**: Affections traumatiques des articulations. Fr. 50.—
953. **Brun's Beiträge zur klinischen Chirurgie.** Prof. Dr. *K. Garré* und Prof. Dr. *H. Küttner*. Rm. 15.—
954. **Chirurgie, Die.** Von *M. Kirschner* u. *O. Nordmann*. Lfg. 9. Rm. 26.—
955. **Chirurgie, Die.** Von *M. Kirschner* u. *O. Nordmann*. Rm. 21.—
956. **Demel R.**: Operative Frakturenbehandlung. Technik, Indikationsstellung, Erfolge. Rm. 16.50; geb. 18.60
957. **Grundriss zum Studium d. Zahnheilkunde.** Hrsg. von *G. Blessing*. Rm. 22.50; geb. 25.50
958. **Handbuch der Zahnheilkunde.** Hrsg. von *Chr. Bruhn*, *A. Kantorowicz*. Bd. 3: Zahnärztliche Prothetik. Rm. 84.—; geb. 89.40
960. **Orr T. G.**: Modern methods of amputation. Doll. 3.50

### Haut- und Geschlechtskrankheiten

911. **Blanc H. et M. Négro**: La cystographie. Fr. 40.—

913. **Jessner San.-Rat Dr. S.:** Diagnose und Therapie des Ekzems. Rm. 6.30
914. **Lehrbuch der Gonorrhoe.** Nebst e. Anh.: Die Sterilität des Mannes. Hrsg. von A. Buschke u. E. Langer. Rm. 46.50; Lw. 49.50
916. **Young H. H., and others:** Practice of urology. 2 vol. Illust. Doll. 25.—
820. **Rost G. A.:** Hautkrankheiten. Lw. Rm. 30.—

**Jahresbericht über Haut- und Geschlechtskrankheiten** sowie deren Grenzgebiete. Zugleich bibliographisches Jahresregister des Zentralblattes für Haut- und Geschlechtskrankheiten sowie deren Grenzgebiete. Herausgegeben von Dr. O. Sprinz. Vierter Band: Bericht über das Jahr 1924. Rm. 60.—

**Kleine Urologie.** Leitfaden zur Erkennung und Behandlung der Krankheiten der Harnwege. Von weil. Sanitätsrat Dr. B. Goldberg. Rm. 6.90, geb. Rm. 8.10

## Bakteriologie

865. **Craig C. F.:** A manual of the parasitic protozoa of man. Doll. 7.—
866. **Greaves J. E. and E. O. Greaves:** Bacteria in relation to soil fertility. Doll. 2.50.—
867. **Klassiker der Medizin.** Hrsg. von Prof. Dr. Karl Sudhoff Bd. 31: Otto Obermeier, Die Entdeckung von fadenförmigen Gebilden im Blut von Rückfallfieberkranken (1873.)
868. **Kopeloff N.:** Lactobacillus acidophilus. Sh. 22.6
980. **Braun, Prof. Dr. Max, u. Seifert, Prof. dr. Otto:** Die tierischen Parasiten des Menschen. II. Teil: Klinik und Therapie der tierischen Parasiten des Menschen. Rm. 27.—; geb. 29.40

## Populäre Medizin

870. **Frank L.:** Vom Liebes- und Sexualleben. Erfahrng. aus d. Praxis f. Aerzte, Juristen u. Erzieher Bd. 1. 2. Rm. 14.40 Lw. 16.50
871. **Kahn F.:** Das Leben des Menschen. Lfg. 35. Rm. 1.—
872. **Thomalla C.:** Falsche Scham. Hlw. Rm. 5.—
983. **Jessner S.:** Körperliche und seelische Liebe. Rm. 10.— geb. 12.—
984. **Placzek S.:** Das Geschlechtsleben des Menschen. Rm. 8.40; Lw. 10.—
985. **Sexual-Katastrophen.** Bilder aus dem modernen Geschlechts- und Eheleben. Von M. Hirschfeld, L. Klauber, Hrsg. von L. Levy-Lenz. Lw. Rm. 8.—
987. **Stumpf P.:** Wesen und Wege der Heilgymnastik Rm. 3.—; geb. 4.25

## Gynäkologie

964. **Biologie und Pathologie des Weibes.** J. Halban u. L. Seitz. Lfg. 25. Rm. 15.—
971. **Odenal T. H.:** Non-surgical treatment of the diseases of the mouth, throat, nose, ear and eye. Sh. 17.—
972. **Schlittler E.:** Klinische Methoden der Untersuchung des Gehörgangs. Rm. 6.—

**Innere Medizin, Infektionskrankheiten, pathologische Therapie, Nervenkrankheiten.**

1023. **Bang, I.:** Lehrbuch der Harnanalyse. 2. verb. u. erg. Aufl Rm. 8.70
1025. **Berkeley W. N.:** Principles and practice of. endocrine medicine. Sh. 21.—
1028. **Ergebnisse der inneren Medizin und Kinderheilkunde.** Hrsg. von F. Kraus u. a. Red. von L. Langstein, E. Meyer, A. Schittenhelm Bd. 29. 1926. Rm. 60.— **Hldr. 6480**

# TECHNIK

## Physik — Elektrizität

1104. **Anwendung der Thermodynamik.** Rm. 34.50; Lw. 37.20
1106. **Born M.:** Probleme der Atomdynamik. 1. Tl.: Die Struktur d. Atoms. 2. Tl.: Die Gittertheorie d. festen Zustandes. Rm 10,50; Lw 12.—
1107. **Chwolson O. D.:** Lehrbuch der Physik. 3. Aufl. In 5 Bden. Bd. 1. Mechanik u. d. Lehre von d. gasförm., flüss. u. festen Körpern. Tl. 1. Mechanik u. Messmethoden. Rm. 15.—; geb. 17.50
1110. **Feldhaus F. M.:** Ruhmesblätter der Technik von den Uerfindungen bis zur Gegenwart. Bd. 2. Rm. 7.50; Hlw. 10.—
1115. **Holborn L.:** Mess-Methoden u. Mess Technik. Rm. 40.—; geb. 42.—
1117. **Jeans J. H.:** Dynamische Theorie der Gase. Rm. 35.—; geb. 38.—
1126. **Barkhausen H.:** Elektronen-Röhren. Rm. 4.—; geb. 5.50
1128. **Hausdorff M. M. und W. Schrage:** Der Radiobastler. Lw. Rm. 6.50
1132. **Lertes P.:** Die Telephonie-Sender. Rm. 8.40; geb. 9.60
1134. **Morse A. H.:** Radio: beam and broadcast, its story and patents. Doll. 4.—
1146. **Rüdenberg R.:** Elektrische Schaltvorgänge u. verwandte Störungserscheinungen in Starkstromanlagen. Lw. Rm. 24.—
1138. **Schönberg A. u. E. Glunk:** Landes-Elektrizitätswerke. Rm. 26.— Lw. 28.—
1140. **Thierbach B.:** Elektrowärme-wirtschaft in der Industrie. Rm. 12.—; geb. 15.—

## Chemie

1143. **Adressbuch für die Kunst-**

**dünger-, Knochen-, Leim- und Futtermittel-Industrie, sowie Alfallverwertung und Rohrprodukttenhandel.** Hlw. Rm. 20.—

1147. **Börnstein E.:** Einführung die Chemie und Technologie d. Brennstoffe. Rm. 6.30; geb. 7.8
1156. **Freundlich H.:** Fortschritte d. Kolloidchemie. Rm. 5.5
1162. **Hackspill L. et P. Rémy Genneté:** Petite industrie chimiqu Fr. 85.—
1163. **Handbuch der Kohlenwirtschaft.** Lw. Rm. 40.—; Hldr. 45.—
1194. **Technologie, Chemische, der Neuzeit.** Rm. 9.—

## Ingenieurwissenschaft

1205. **Kurrein M.:** Die Werkzeuge Arbeitsverfahren der Pressen. Lw. Rm. 48.—
1207. **Naske C.:** Zerkleinerungs-Vorrichtungen und Mahlanlagen. Rm. 33.—; Lw. 36.—
1217. **Taschenbuch für Ingenieure und Architekten.** Lw. Rm. 22.—

## Berg- und Hüttenwesen

1234. **Hoff H.:** Hochofenanlage (Längschnitt). Rm. 6.—
1241. **Pawlowski A.:** Le minéral les mines de fer en France Fr. 20.—

## Baukunst

1251. **Borissavliévitch M.:** Les théries et l'architecture Fr. 25.—
1253. **Gaye J.:** Der Gussbeton u. seine Anwendung im Bauwesen Rm. 15.60; Lw. 16.—

**Die Grundlehren der mathematischen Wissenschaften in Einzeldarstellungen** Band XXI Pasch, Professor Dr. M. Dehn, Vorlesungen über neuere Geometrie Rm. 20