

913 / 1940

(1-53, 1-54, 1-15, 2-16, 2-17, 3-18 fără număr)

**Redacția și
Administrația**

CLUJ, STR. R. MARIA 43
TELEFON 124

ANUNȚURILE SE PRI-
MESC DUPĂ TARIF LA
LIBRĂRIA A. ANCA

CLUJUL

Director-Proprietar: Alexandru Anca ◆ ORGAN POLITIC INDEPENDENT ◆

Un exemplar 3 Leu

Normalizări

Plecând dela putere un partid, care până acum nu pleca, decât atunci când voia, și venind la cămașă un partid occidentalodemocrat, care până la venirea sa la cămașă era ostracizat de partidul oligarhic și anexa sa, — am avut de înregistrat un ritm vioi și constructiv în evoluția diferitelor planuri ale existenției noastre.

Ritmul cel mai repede desăvârșit a fost designul cel politic. Rezultându-se pe acest plan transformările cele mai radicale.

Cu prilejul căderii cărămidii memorabile și binevenite pe capul bietului Vintilă Brătianu și consorții politici, am putut constata cu cea mai desinteresată obiectivitate, cât de repede se pot transforma și cele mai importante modificări în domeniul politic.

Am avut în puțin timp de înregistrat, o revoluție *in bine* a moravurilor politice, cari până aci oglindeau o mentalitate fanariotă cu procedee ciocoiști.

Guvernul d-lui Maniu a intrat pe oartă larg deschisă a voinei unanime a poporului, și a porât pe drumul realizărilor, împlinindu-și în modul cel mai loial programul său politic. Ne-a dat alegeri libere. Absolut libere! A desfășurat cenzura și legile excepționale. Acum se străduiește să introducă în administrație un nou spirit civilizat.

Înălțătatea transformării realizate în timpul cel mai scurt posibil în domeniul politic, transformării care au impresionat adânc și a mărit considerabil încrederea cărării în bunele înfăptuiri ale actualului regim.

*
In domeniul economic ritmul transformărilor este mai încet și realizările în acest domeniu se pot împlini mai greu.

Timp de zece ani s-au săvârșit atâtea mari și grave greșeli, încât repararea lor cere o chibzuină și o muncă mai mult decât titanica. În partea financiară se cere, după directivele clasice ale occidentalului european, o restituție în integrum acordată forțelor constructive ale capitalismului.

Alături de grija ce o va purta actualul regim agriculturii, se va da atenția binevoitoare și ajutătoare industriilor ajunse în jenă (îndeosebi mica industrie românească) și astfel se va putea atinge drumul ce duce spre normalizarea noastră economică.

Noul guvern al voinei populare să-și desfășoare înainte programul său de muncă constructivă, noi, urmărindu-i activitatea în bine, îi vom sta alături.

Ionel Arnăut.

După deschiderea Corpurilor Legiuitoare

Politica externă

Relațiile României cu Rusia

Declarațiile d-lui Mironescu la Cameră

D-l Mironescu, ministrul de externe a avut o zi fericită. Debutul său în Parlament a fost închinat unei chestiuni ce interesează nu numai România, dar care e la fel de importantă pentru toată Europa. Propunerea Rusiei făcută la Varșovia și indirect adresată României, pună în joc problema totală a organizării păcii europene. Răsunetul discursului ținut de d-l Mironescu va fi firesc de aceeașă amploare.

Propune ea sovietică a fost supusă unei analize amanunțite. Am reșăzut în conducătorul diplomatic noastră, pe profesorul obișnuit cu metoda științifică, pe cercetătorul format la catedră la rezultatul analizei, expus la tribuna Camerei și precis și mai presus de orice contestație posibilă.

D-l Mironescu stabilește:

România n'are ce răspunde unei propunerii ce nu i-a fost făcută.

Attitudinea noastră e legată de atitudinea Poloniei și răspunsul dat de

Varșovia la Moscova corespunde în total vederilor noastre.

Protocolul rusesc nu e un tratat nou, ci numai un mijloc destinat să grăbească aplicarea pactului Kellogg în Orient. Rămâne de văzut dacă e preferabil să se anticipateze pentru orientul European aplicarea unui tratat menit, prin insăși semnificația lui, să fie general.

Reservele exprimate de Rusia când a semnat pactul Kellogg sunt din cele mai primejdioase. În virtutea lor, chiar stăpânirea românească a Basarabiei ar putea fi considerată la Moscova ca o cauză de război și de anulare a pactului Kellogg. Ar însemna adoptarea protocolului sovietic, recunoașterea acestei inadmisibile concesii, total contrarie spiritului pactului Kellogg.

Înălță de ce orice grabă e condamnabilă și prudența cea mai severă e obligatorie.

Politica Internă

Duelul parlamentar Madgearu-Duca

Armistițiul politic impus de necesitatea voievodiei budgetului la dată fixă, a început cu toată intensitatea, mai curând decât era de așteptat. Începutul l-am văzut în ședința din zilele trecute a Camerei, printr-un pasiune și susținut duel între leaderii parlamentari ai celor două partide mai potrivnice, între d-l ministru V. Madgearu și fostul ministru I. G. Duca. D-l ministru Mironescu ne oferise o mare desbatere de politică externă. Duelul Madgearu-Duca ne a rechemat în domeniul preocupărilor de politică internă.

Reprezentantul guvernului n'a răspuns unui atac al opozitiei. El a dorit, a căutat duelul. Luând ca motiv agitația susținută de unii liberali împotriva noilor impozite, d-l Virgil Madgearu,

ca prim gest al interimatului său la ministerul de finanțe, întocmai ca odiinoară, a atacat nemilos toată politica financiară și economică a partidului liberal, cauză determinantă a situației de azi și motivație archi-suficientă a nouilor impozite.

Răspunsul d-lui Duca, susținut de o lungă școală parlamentară, a fost o diversiune parlamentară. Oratorul a trebuit să pună în joc toate abilitățile, pentru a apăra o politică, de pe urma căreia partidul liberal a avut numai ponoase și de care, dacă voește să existe, va trebui să se lepede.

Tragică situația d-lui Duca, revoie

să fie la tribuna Camerei avocatul

fostului ministru de finanțe, avocatul

unei cauze ingrate, pe care cel dintâi

o știe pierdută.

Anchetele noastre

Pe valea Hațegului

La Hațeg. Un orașel de provincie fără pretenții. Aspecte politice.

Dela Simeria cu trenul sau cu autobuzul lei direcția Petroșanilor până la Subcetate, de unde prima gară e orașelul Hațeg.

Situat într'un plan înconjurat de dealuri împădurite cu o perspectivă admirabilă spre Retezat, ar putea fi o stațiune climaterică prin excelenta dacă nu s-ar afla într'un loc deschis curenților.

Așezat pe ambele părți ale râului cu același nume, Hațegul este un orașel de provincie, în care firele unui „gemütlichkeit” monoton se țes într-un contrast întreagă cu beteala „heiterkeit-ului”, compus din mici bârfeli, cancanuri cotidiene și politică cu „inscripții” pe mesele de cafenea. Doar seara la „Mielul de aur”, Camillo mai antrenează cu melodiile sale, ce curg de sub arcușul său vrăjit, ca un vin auriu, cristalin...

De altfel, Hațegul, ca toate orașelele de provincie, se prezintă într'un aspect fără multe pretenții.

În viața politică a orașului și-a făcut loc cu o izbândă deplină, curentul sănătos occidentalodemocrat al partidului național Mironescu.

Datorită unei conduceri chibzuite — în care avântul tinereții și-a dat ca obol, întreg idealul său, — cu un curaj (care în era fanarioto-liberală era cu înfrântarea tuturor primejdioilor) și cu o răvnă neobosită șeful organizației național tărănistă: d-l Dr. Emil Selariu, a dus luptă partidului din care face parte, la victoria dorită! Și nu este, desigur, aceasta un elogiu, ci este recunoașterea unei munci deosebite!

Averescanii, din cauza unei anemii politice accentuate, în dispariție. Iar liberalii, cei căpătuși (căci ceilalți au revenit iarăși pe drumul adevărat) printre metamorfoză fiziolologică s-au ascuns (inzadar) de frica dreptății în gaura tacerii a sobolanilor ronțători.

Lupiștil au căzut de mult din orice combinație.

Pe drumul indicat de principiile democratice ale guvernului, viața politică a Hațegului, sub conducerea de stoinică a d-lui Dr. Selariu, va purcede de acum înainte spre orizonturi noi și de muncă pozitivă.

Oct. Metea

Abonament:

Pe un an Lei	10
Pe jumătate de an	5
Pe un sfert de an	3
Pentru Străinătate	15
Pe un an Lei	30
Pe jum. de an	15
Pe sfert de an	10
PENTRU AMERICA PE UN AN 2 DOLARI	
MANUSCRISELE NU SE INAPOIAZĂ	

Probleme sociale

Insemnări asupra generației din veacul al XX-lea

de Coriolan Bărbat

Tineretul veacului al XX-lea pare obosit de a trăi, fără să fie trăit, sătul de viață înainte de a fi gustat și profund pesimist. În majoritate se aruncă următoarele fraze: „Ce să fac? „Mi-e urât“... „Nu știu cu ce să-mi ocup timpul“. „Ce urâtă e viață!“, „Ce răi sunt oamenii“. „Ce dezelant și nestatornic e amorul!“, „Ce falsă e prietenia“, „Ce greu e să trăești!“.

Aceste litanii triste, — îndrepătățile la un om de patruzeci de ani care cunoaște viață, — pe buze fragede de copii aproape, e janic.

Si cauza o știm.

Tineretul din zilele noastre a fost pus prea repede în față viații. Nici nu i-s-a lăsat timpul să și trăiască în pace iluziile, și a fost lovit cu fruntea de pragul de aramă al realității.

Si șocul e crud. Pe vremuri se respecta vârsta fragedă și se incunjura de precauții minuțioase.

Băieții erau supraveghiați de aproape și mocirila simțurilor le era pe cât posibil evitată.

Fetele mai ales, erau crescute în dulcile minciuni ale bunicilor, departe de duble-înțelesuri; realitățile prea goale erau ascunse de un val de poezie, și căsătoria le găsia fecioare de suflet ca și de trup. Viața le apărea luminosă, idealul lor era un cămin plin de iubire și pace.... Si se propovăduia sacrificiul de sine, statornicia, bunătatea.

Sufletul lor plăpând nu venea în contact direct și brusc cu realitatea; cunoștința cu durerile și decepțiile se făcea încet, atunci când sufletul era mai puternic, fortificat pentru lăpte.

Pe când astăzi? Zăpăceașa și neserozitatea societății, adăugate la condițiile grele de trai, au depoțit copilăria, desvăluindu-i viață, dintr-o dată, așa cum e. Luată de un vârtej amețitor, tinerimea s-a aruncat cu o poftă nebună asupra plăcerilor vieții, fără să știe, că cu cât sorbi din ele mai cu nesațiu, cu atât ești mai crud pedepsit prin desgustul și amărăciunea ce-ți rămân în gură.

Căci văzută de aproape nu e ispititoară această viață de bieți viermi legați de un pământ neospitalier, pentru un număr scurt de ani, — căci bătrânețea nu se socotește! Când nu te călăuzește în viață un ideal strălucind la orizont ca o „fata morgana“, când trăești pentru a trăi de azi

(Citiți urmarea pe pag. 2-a)

Literare — Culturale — Artistice

Schițe din război.

Două surori.

Cu toate că erau surori Alice și Anny nu se mănuau de loc. Pe cădă vremea dintâi era veselă, suplă, vioaie și blondă, cea de-a doua era brună și visătoare, mai mult intelligentă de at spirituală și mai mult grațioasă decât frumoasă.

Cu totată deosebirea dintre ele, cele două surori se iubeau foarte mult, n'aveau nici un secret una pentru alta și lucrau de acord în toate imprejurările.

In timpul marelui război, Alice adoptând după moda franceză un fin dintr soldați cari erau în tranșee, Anny în loc să se facă nașă altui soldat, adoptă și ea pe luptătorul surorii ei și devine astfel un fel de dublură, o nașe nr. doi, destinația să fie sacrificată puțin titlarei în recunoașterea finului.

Aceasta deși fără familie, nu era lipsit de mijloace, și avea nevoie mai mult de un ajutor moral decât de cel material. Într-un cuvânt, dorea să primească mai bine scrisori decât pachete.

Cele două surori, pricepând lucrul acesta, se înțeleseră să scrie des soldaților lor și rând pe rând astfel că Egon, — așa se numea fiul — să primească două scrisori pe săptămână, Alice scriind Dumineca și Anny joi...

Egon fu încantat că s'au înțeles și foarte mișcat de prietenia pe care î-o arătau cele două surori. Dar nu se putea hotărî să preferă pe una din ele.

Totuși, când răspundea scrisorilor Alicei, povestea cu vervă tot ce i se întâmplase glorios și norocos; Anny îi încredea secretul orelor lui de tristețe și de amărăciune...

In ziua în care fu făcut ofițer, citat pe ordin de zi și decorat cu crucea de război, bine înțeles că împărăștiștirea Alicei. Dar când sub o bombardare intensă, cunoscu frica hidoasă care ingheță membrele și intunecă rătăciunea, scrie Annyei...

Căpătă concediu, și și văzu nașele. Parmeleul Alicei îl zăpăci mai întâi, apoi îl cuceri cel al Annei; așa că întorcându-se pe front, nu știe încă pe care o preferă dar știa că are multă diagnoște pentru amândouă.

Între timp îsta că se născu o mică rivalitate între cele două surori.

— Pe mine mă iubește mai mult, zicea Alice. Nu mi-a descris oare mile bucuria pe care i-a procurat o concediu?

Dar Anny nu ceda:

— Cui se mărturisește că e supărat? Miel... Cine lămâgăe, cine lătră și când tremură de frig și obosalea? Eu mereu eu...

Deodată înțește să vorbească și se priviră. Un gând comun, născut din această cărtă, le trebuia prin cap, și o mănuire mare le cuprinse.

Amândouă își iubeau fiul, altfel decât ca prietene.

De atunci evitară să mai discute asupra acestui subiect.

Intr-o zi Anny primi o scrisoare care nu purta scrisul lui Egon. Treburând își chemă sora și-i arată adresă. Apoi desfăcând plicul, citiră împreună:

— D-șoară, scria semnatarul necunoscut, camaradul meu Egon a murit viață pentru Franță. Urmându-i instrucțiunile, vă anunț d-v. întâi această știre... Urmând apoi amânunte de felul în care murise Egon.

Alice și Anny plânseră cu aceeaș durere și sinceritate pe fiul și prietenul lor, mort după atâția alții pentru Franță. Dar gândindu-se că Anny era aceea pe care Egon o desemnase ca trebuind să fie avertizată cea dintâi de moartea lui, Alice simți că un sentiment de amărăciune personală se amesteca cu marea ei durere și zise pe când își îmbrățișa sora:

— La tine ținea mai mult.

Egon Lhery

pe mâine, ca un animal, te desguști repede și definitiv de această viață!

Numai poezia idealului te poate salva! Numai luptând pentru un ideal simțești bucuria vieții!

Coriolan Bărbat.

De ce?!

*De ce gîndu-mi mereu râmine
cu aripi întinse peste ziua de mîne?...
de ce oare.*

*mi e sete, mi e foame,
de-a gîndului poame,
ca de apă și de pline
și de soare?...*

*De ce gura mi adevăr vrea să spue
celor ce 'n trup îmi bat codri de cue,
rîvnind să mă supue,
să mă 'ngenunche, să mă răpue?...*

*De ce, — mîndră și rece, —
salbatica-mi vrere nu vrea să se plece,
ci trece
silhue,
haihue,
pe drum de spini, de foc și de cue
spre piscuri ce 'n ceruri se sue?...*

A. COTRUS

Viața studențească în Rusia Din „raiul“ bolșevic...

In ziarul „Pravda“, care apare la Moscova, bine cunoscutul scriitor rus Ionov, ne relatează într'un articol moravurile „oribile“ ale studenției bolșevice, și pentru a ilustra mai bine aceste moravuri, dă publicității scrierea unei studente ruse, în care se spun următoarele:

„La noi este un lucru de toate zilele: neglijarea „frumosului“, a îmbrăcămintei și a locuinței. Căminurile studențești excelează în murdărie și disordine, paturile vesnic neașternute și acestea toate, nu fiindcă doar studenții ne-ar răpi prea mult timp, ci pentru că noi suntem quasi-constrânsi, a dispăruți tot ce este frumos și ideal. Suntem la modă cele mai murdare injurii, și dacă vrăo studență protestează, o răd și o batjocorește. În nici o țară din lume, nu domină un astfel de dispreț față de femei, ca la noi, așa că unei fete și este frică și manifestă finețe și grăție să femeină. Îmbreacă este și pentru noi studențele ruse, un ce ne cunoștem. La noi sunt cunoscute numai relațiile sexuale, căci iubirea, e la tot pasul, călcătă în picioare, și în loc de iubire domină simțurile. Studențele noastre devin „prietenele“ colegului student Prieten pentru o săptămână, o lună, o zi. Fetele, care sunt dormice de o adevarată iubire, sunt dispăruți. Și... noi fetele ruse nu zărim nici o scăpare.“

Ionov își încheie apoi articolul: „La o parte cu imoralitatea și cu libertatea în iubire“. Revoluția nu s'a înfăptuit, pentru a cultiva imoralitatea și necuvîntința. Pornografia care s'a înțețenit în artă și literatura noastră sub denumirea de „Artă proletară“ trebuie să dispară și este datorința cultului proletar a se'ngrăji, ca spiritul imoralității să dispară din rândurile studențimel ruse, așa, că năřinții să fie siguri că își trimit fetelor lor la Universitate ca să studieze și nici decum ca să fie seduse“.

D'ARAGON.

Teatrul Național

SÂMBĂTĂ, 19 Ianuarie. Comedia fericirii (reluare)

MARTI, 22 Ianuarie. Premieră: Principesa îndepărțată. Cu dr. Virgil Cronvald (principesa), dl Brăboescu (printul) și dl Tâlvan (trubadurul) în rolurile principale.

JOI, 24 Ianuarie. Festival aranjat de „Liga Culturală“.

SÂMBĂTĂ, 26 Ianuarie. Principesa îndepărțată.

Opera română

DUMINECĂ, 20 Ianuarie. Fidelio (seara).

LUNI, 21 Ianuarie. Reprezentăție pentru școlari la orele 5: Orfeu și Euridice.

MIERCI, 23 Ianuarie. Balul Mascat cu d-na Ida Heltai.

VINERI, 25 Ianuarie. Trubadurul cu d-na Ida Heltai.

MIERCI, 30 Ianuarie. Premieră: „Răpirea din Serai“ de Mozart.

INFORMATIUNI

DI Vaida a fost în Ardeal. DI Al. Vaida Voevod ministrul de interne, a fost vre-o două zile la Cluj și în acest interval a luat contact cu mai toți prefectii Ardealului, cărora le-a dat anumite instrucțiuni. De asemenea dl Vaida a luat contact cu șefii organizațiunilor național-țărănești din Ardeal, cu care a avut conștătui întime.

Ziarul „Clujul“ va întreprinde în curând o serie de anchete pe la direcțiunile regionale silvice din Ardeal.

Depunerea legilor economice. Proiectul de lege asupra comercializării a fost întocmit și va fi susținut consiliului legislativ. Pe biroul Camerei proiectul va fi depus în săptămâna aceasta. Luni, în ziua redeschiderii Parlamentului, s'a depus pe biroul Senatului proiectul de lege pentru reorganizarea Camerelor de comerț și industrie.

Reînființarea de direcții regionale la c. f. r. în Ardeal. O veste bună care vine din cercurile politice autorizate, anunță că un început de descentralizare a căilor ferate se va face prin reînființarea Direcțiunilor regionale. Vesta a făcut o bună impresie în toate cercurile economice ardeleni. În sensul acesta au fost formulate toate cererile pornite din Ardeal și pe că se pare de data aceasta, se va lăsa act de dorință justă a acestei provincii.

Sinuciderea avocatului stagiar Viorel Braica. În dimineața zilei de 16 I. c. s'a sinucis, tragându-si un glonte de revolver în inimă, avocatul stagiar Viorel Braica, în etate de 27 ani. Cauza sinuciderii este jena materială.

Concursul de vitrine. Camera de comerț din localitate a organizat un concurs de vitrine, dela 18 până la 20 I. c. Numărul partii ipăților este neobișnuit de mare. Au luat parte la acest concurs 75 de comercianți.

Balul brașovenilor. Societatea brașovenilor, împreună cu corpul co-tabililor autorizați și experiența Cluj, invită onor. public a B.I.U. care va avea loc Sâmbătă 26 Ianuarie în sala hotelului New York din Cluj. Venitul net este destinat pentru fondul societăților. Taxa de intrare benefică. Începutul la ora 9 seara. Invitarea e personală și se va prezenta la casa.

Serata dansantă a Făgărașenilor se va ține în 2 Februarie a. e. în sala „Reduta“, sub patronajul dr. prof. univ. Făgărașeni. Într-o simplă

Tânase cu revista: „Între ciocan și nicovală“ la Cluj. Tânase a fost la Cluj. A jucat prost. A incasat mult. Si a plecat.

O chestie scandaluoasă la Cluj

Autoritățile locale au descoperit pe o stradă din cartierul Cincidor, o casă de întâlnire, frecventată în majoritatea cazurilor de fete de școală sub 15 ani. În momentul desfășurării au fost gasite acolo 4 școlări. Autoritățile au emisări directe unei școli respectiv, dând numele acestor fete întrere găsite în această casă de întâlnire. Directia școlii a dispus eliberarea lor.

Parchetul, săzis de poliție, a început o cercetare în această chestie. Sunt numeroase arestări senzionaționale. Într-o altă ocazie s'a constatat că între adolescentii de minoră se joacă și soții de la Operai Români din Cluj. El au fost săziți de poliție.

Această chestie face se zanje în oraș, nu atât că școlarii fac jocuri din familiile foarte bune. A.D.

Rubrica economică

Organizarea unui târg de mostre la Cluj

Camera de comerț și industrie din Cluj a reluat atenția pentru reorganizarea târgului de mostre. Este sătul că această instituție, care a fost dela unire începând promotorul tuturor inițiativelor și a ținutelor frumoase, nelăsându-se tarâță în arena politică, a dus anii deținându-o o acțiune pentru organizarea unei de al doilea târg de mostre în metropola Ardealului.

În cursul anului trecut se fixase atât data cât și locul târgului de mostre. Proiectul însă nu a putut fi realizat, deoarece i-sau pus cele mai sistematice piedici în cale din partea regimului apus.

În urma dificultăților ce s-au pus în cale de către guvernul liberal în cursul anului trecut, fruntașii camerii de comerț și industrie din Cluj, au amânat, însă nu au renunțat, un moment măcar la realizarea planului lor, de a arăta opiniei publice din țară și străinătate capacitatea de producție și puterea de viață a Ardealului precum și progresele înregistrate, pe tărâmul economic după unire.

Acum, când primejdia a trecut și când nouă guvern nu are nici un interes de partid de a pune bariere în calea liberei dezvoltări sau manifestări a vieții economice a Ardealului. Ca-

zura de comerț din Cluj a hotărât să organizeze un târg de mostre în săptămâna de la venirea în țară a lui Nicolae Ceaușescu.

Cum însă lucrările de organizare a unui exoclip, care să formeze o ghindă fiducă a vieții economice a unei provincii, reclama un timp mai înainte, târgul nu se va putea deschide mai de vreme decât spre sfârșitul verii.

Singura dilemă în care se mai află Camera de comerț din Cluj, este locul potrivit pentru un asemenea târg.

Locul oferit anul trecut de primăria orașului Cluj, în apropiere a cărămidariei, nu este potrivit din cauză că este prea departe de centrul orașului. Un loc cu mult mai potrivit și pe care să fie obținută o atmosferă de confidențialitate este locul din parculele podulului de pe râul Someș și arena sportivă. Până aci însă acordarea acestui loc a întâmpinat oarecare dificultăți, opunându-se unii dintre consilierii comunali, pe motiv că ar reclama prea mari schimbări în parc.

Acum însă situația pare a se fi schimbat în bine, așa că și această dificultate pare că a fost înălțată, așa că în cursul acestui an Clujul va adăposti între zidurile lui cea mai frumoasă manifestație economică a Ardealului.

AL. AVRAM.

Cea mai bine asortata cu recvisite de birou este librăria ALEXANDRU ANCA Cluj

Banca Ardeleană și Cassa de Economii

S. A. C.

Cluj, Piața Unirii Nr. 32 (Casa proprie)

.....

Este cointeresată cu: Chrisoveloni, București și.
Banca Comercială Ungară din Budapesta.

.....

Sucursale: Arad, Brașov, Oradea, Sibiu,
Târgu-Mureș și Turda

Execuție solidă de toată încrederea

Blănuri elegante și durabile

O cerință esențială la orice cumpărări de blănuri este să ai încredere în blănari.

Această cerință o satisface

Blănăria Vieneză

din Cluj, Piața Unirii Nr. 33

care oferă toată încrederea, vânzând cu prețuri convenabile mărfuri de prima calitate, solid și conștientios lucrate, mai ales că proprietarul ei este el însuși blănăr, având ca atare o bună reputație în urma activității sale desfășurate timp de 19 ani în străinătate.

Proprietar: Andrei Fărcaș

Cluj, Piața Unirii Nr. 33

Să se orientează asupra noutăților din moda blănariei, vizită Blănăria românului Fărcaș.

Adevărat și de elită!

Mai eftin cumpărați Sticlă și Porcelan la

Eugen Kerekes

magazin de sticlă

Cluj, Calea Regele Ferdinand Nr. 4

Succesorul lui Buzecko

F. KUCK

REGELE FERDINAND Nr. 2

Mare magazin bine asortat
cu articole de modă de tot
felul pentru Dame și Domni.

Pânzături cu prețuri foarte convenabile.

Marele magazin EUGEN SZABO

Calea Regele Ferdinand Nr. 3. — Telefon 479

Specialitate în modă
Mare târg de Anul nou.
Prețuri eftine și fixe.

Drogueria-Parfumeria

O. Dubiniewicz

Cluj, Str. Regina Maria Nr. 4

recomandă magazinul bogat și
bine asortat de articole chimice,
pansamente. Mare depozit
de gumi și tot soiul de articole
pentru îngrijirea bolnavilor.

Creme, - Pudre, - Parfume
și Apă de Cologne.

Cercați magazinul meu.

Mare depozit de diferite

Calendare pe anul 1929
la librăria Anca, Cluj.

„UNIOR“

Intreprindere de transport

Telefon 286 — Cluj, Piața Unirii 4. — Telefon 286

Reprezentanță în toate orașele.

Transporturi internaționale de tot felul.

Colli Express în țară.

Camionare specială de Casse și mașini.

Mutări cu camioanele de mobile.

Intrepozite cu linia de garaj.

Mare asortiment de:
Articole pentru Carneval
și Bal mascat
la librăria Anca, Cluj.



ALEXANDRU ANCA

Tipografia Str. Regina Maria No. 43.

Fondat 1908

Cetăți cu atenție lista cărților noastre și o păstrați căci cu orice ocazie aveți lipsă de ea!

Lista cărților apărute în editura proprie:

Cărți juridice:

„Drept Cambial” de Dr. Anca I. Leontin	300-
„Compendiu de Drept civil” de Anca Justin Dr.	150-
„Cartea Fundată”	80-
„Codul de Faliment”	100-
„Procedura de concordat forță”	80-
„Legea despre Proc. de execuție” adnotată și prev. cu jur sprudenț Barba Dr. și Dr. Hancu	200-
„Procedura Civilă” de Moisil T. L.	300-
„Jurnal de termene advocațiale” legat tare	250-
„Legea Corpului de avocați și Regulamentul”	45-
„Legea Portărelor”	65-
„Crisa Valutării” de Sărban Dr.	35-
„Legea spirituoaselor” „Szeszörveny” de Zich	40-
„Tabloul onorarilor minimaș pentru avocați”	15-
„Terminologia Juridică rom. mag.”	75-
„Pademecum Juridic”	250-

Teatru popular

„Leda năzdrăvăndă” (piesă teatrală într'un act) pentru copii	
Traducere de Ion George-Arini	
„Dada” (comedie pgănescă 1 act) de Patriciu Chișu	15-
„A fost odată” (poporâlă 3 acte) de Nic. Țînțariu	20-
„Doamna mea” (poporâlă 1 act)	15-
„Domnul Primar” (poporâlă 3 acte)	20-
„Desmanul” (poporâlă 3 acte)	20-
„Gheri lumi” (poporâlă 3 acte)	20-
„Maestrelul Caproni” (comedie într-un act)	15-
„Nevasta mea fă îngeril cu ea” (popor. 3 acte)	20-
„Sa dus” (poporâlă 1 act) de Nic.	20-
„Gardul fermecat” (poporâlă 1 act)	15-
„Zecile jete de măritat” (comedie 1 act)	15-
„Copii noștri” (piesă teatrală în 3 tablouri)	15-
„Schilavil” (dramă din popor 3 acte)	20-
„Petitorii” (comedie 1 act)	15-
„Pentru patrie” (poporâlă 4 acte)	20-
„Putu codrului” (piesă haiducească 3 acte)	20-
„Sfârșitul Dușmaniei” (dramă pop. 3 acte) Alex.	15-
„În calea dușmanului” din 1848 (1 act) de S. Rusu	10-
„Pedeapsa păcatului” (piesă teat. 2 acte)	15-
„Vrăjitoarea” (comedie în versuri 1 act)	15-
„Fiecare cu a lui” (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău	30-
„Oglinda fermecată” (lirică 4 acte) de I. Jasinsky pt. licee	15-
„Infumurătele” (comedie 3 acte) de Dumitrescu-Delavarona	20-
„Primăria” comedie în două acte de Rusu	30-
„Sezătoarea cu noroc” (teatrală 1 act) de A. Borșianu	20-
„Furtuna” (dramă 1 act) de Gh. I. Chitibura	15-
„Ion Sărcicul” piesă teatrală într'un act de E. Ceonțea	10-
„Ion și Elena” piesă teatr. pop. 1 act de I. V. Mesaroș	15-
„Vecheul Retren” dramă 3 acte de Chitibura și Jales	25-
„Vis realizat” comedie într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Din Răsboi” piesă teatrală într'un act de Ioan V. M. Răscuci	15-
„Vânătorii” fan azie dramat 1 act de Aurel Șerbănescu-Buzău	20-
„Dragostea lui Ionel” piesă comică în 2 acte și 2 tablouri de Eugen Ceonțea	20-
„Veru” (tragédie 1 act) de Constantin Jales	20-
„Răposatul viu” comedie în 3 acte de Aurel Șerbănescu-Buzău	40-
„Dumnezeu veghează” pop. m. 3 acte de I. Ser. Seghoreanu	20-
„La noi nu mai sunt jidani” (2 acte) de P. A. Chișu	15-
„Ajunul căsătoriei” (c. 1 act) de Edigen T. M.	15-
„Candidatul de deputat” (c. 1 act) de Serion Titus	15-
„Tiganul în Aeropian” (c. 1 act) de Serafim Cioară	15-
„La ajun” (1 act și 1 tablou) de Nic. Țînțariu	20-
„Văduva cu farmece” piesă 3 tablouri de Ni. Țînțariu	20-
„Soacra Domnului Profesor” com. într'un act de A. Țînțariu	20-
„Sa stricăt lumea” piesă pop. într'un act de N. Țînțariu	20-
„Coada Veacului” (comedie 1 act) de Ion Gruiu	20-
„Nevestele noastre” (piesă poporâlă 1 act) de M. Tomșa	20-
„Cine vrea îl va moșteni” comedia într'un act de A. Șerbănescu, Buzău	25-
„Dracul” piesă într'un act de M. Costin	15-

Monologe, Dialoage, Umoristice:

„Catastrofa lui Noe” monolog de Patriciu Chișu	10-
„Vrea mama să mă nsoare...” monolog de Siminic	10-
„Cântecul cocoșului sau Moartea stelnitei” dialog de Rusu	10-
„Drotarul” monolog de S. Rusu	10-
„Stefan și Victoria” dialog	10-
„Teofil” monolog	10-
„Umoristice” cu 112 diferite giume pipărate de râs de Costi	20-
„Zmeul la insurat” monolog de Simeon Rusu	10-
„În pădure” monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedan	10-
„Bătăile în figările” dialog comic de Ion Grindei-Dedan	15-
„Petecul lângă spături” monolog de Simeon Rusu	10-
„Popic Insurat” monolog comic de Ioan Nîță Secoșanu	10-
„Ca flăcău” monolog comic	10-
„Bucuroase servitor” dialog comic de ” ”	10-
„Opoziția” (monolog comic) de Ion George-Arini	10-
„Strul” pacostea jidovească (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Hindăr-Hondăr” sau susul jucăuș (m. com.) de I. G. Arini	10-
„Fluierul fermecat” (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Tiganul Deputat” (mon. com.) de Ion George-Arini	10-
„Cămătarul” dialog de Serafim Cioară	10-
„Devil mare în țigănie” (dialog) de Serafim Cioară	10-
„Baba Cloanță” monolog de Serafim Cioară	10-
„Pociștil” monolog de Serafim Cioară	10-
„Prietenii Dracilor” monolog de Serafim Cioară	10-

Librăria Sîr. Regina Maria No. 4

Telefon 124.

Editură străină

„Compendiu de Drept Comercial” de Dr. Anca I. Leontin legat	Lei 400-
„Codul Silvic al României” de Dr. Moisil	Lei 60-
„Curs elementar de Drept Roman” ed. III. de I. C. Cătunescu	Lei 300-
„Legă Chirii”	Lei 30-
„Journal de termene advocațiale” legat	Lei 250-
„Buletin decisi Curții de Casa, și just. Vol. I. și II. de Gh. St. Bădescu	Lei 500-
„Procedura Penală” de Dr. Alex. Pop	100-
„Iavoarele de Drept Roman” de Cătunescu	20-
„Drept Penal” de Dr. Traian Pop	Vol. I. Lei 290. Vol. II. Lei 300. Vol. III. Lei 280-
„Jurisprudenza romândă” de G. Barozzi	Volumul I—IV. Lei 1000-
„Părți Alese din dreptul privat Ungar de Dr. G. Popu preș. la curtea de casajă	220-
„Elemente de Știință Financiară” de Dr. Leon	Lei 200-
„Istoria Dreptului Roman de Prof. Onișor	Lei 300-
„Codul Comercial din Transilvania” adnotat de Predovici	Lei 400-
„Legea Persoanelor juridice”	Lei 25-
„Legea pentru dobândirea naționalității”	25-
„Lege pentru unificarea administrativă” statutul funcționarilor publici	30-
„Regulamentul pt. administrația pădurilor comunale”	40-
„Lege privitoare la unificarea unor dispozitive de Procedură civilă și comercială”	15-
„Colecțunea terminilor și cuvintelor juridice român maghiar”	Lei 250-
„Legea și Regulamentul legei generale de pensii”	Lei 40-
„Legea XXXIII din 1896 despre Procedura Penală” de Dr. A. Pop și Dr. Stefan Laday	Lei 7b-
„Codul de Procedură Civilă din Transilvania”, înocnită de Dr. I. Papp și Băsău vol. I. II. III. IV. V. VI. Lei 480-	
„Legea Agrară pt. Transilvania, Banat, Crișana și Regulamentul Colecțune de legi, „M. A. Dumitrescu”	Lei 50-
„Codul de Comerț”	Lei 60-
„Col. Cod. Civil”	Lei 80-
„Indicatorul Impozitelor sau Căduza Contabilă” (Noua Lege)	Lei 40-
„Legea cambială XXVII : 1876”	Lei 30-
„Procedura de moștenire din Ardeal” de Dr. Papp—Băsău	Lei 80-
„Codul Civil Austriac” adnotat de Dr. Lăzăre legat vol. I. Lei 400-	
„Codul Civil Austriac” de Lăzăre vol. II. fasc. I. II. III și vol. III. Lei 500-	
„Legea tutelări și testamente”	30-
„Proprietatea și posesiunea de Georgian”	Lei 55-
„Legea Curtea de Casajă”	15-
„Transformarea cărților funduař” manual de Dr. Balint	Lei 25-
„Procedura accelerată de Dan”	200-
„Codul de Procedură Penală” corma de acuzare de T. G. Tanasescu	Lei 300-
„Legea electorală” ptr. adunarea deputaților și Senat	Lei 25-
„Organizarea Judecătoarească” legat	Lei 240-
„Formularul Advocatului” de Zalman	Lei 200-
„Taxele vamale de impot puse în aplicare la 5 lunie 1926”	Lei 15-
„Indicatorul comunelor din Ardeal și Banat”	Lei 120-
„Legea Regimului Apelor”	Lei 40-
„Legea ptr. protecția vânătolui”	Lei 30-
„Incurajarea construcțiilor de Clădiri”	Lei 35-
„Legea ptr. Infrastructura Camerelor de Agricultură”	Lei 40-
„Legeal pentru Reglementarea reparației dumniciale”	Lei 35-

Numai acele comenzi se efectuează, pentru cari sosește suma anticipată, plus spesele de transport.

Tipărituri advocațiale

- Contract de cumpărare-vânzare
- Contract de închiriere
- Cerere pentru ordin de plată
- Achiziția cambială sumară
- Cerere pt. exec. de escomt
- Nota Speselor
- Publicație de licitație
- Propunerea de acușă
- Obligație
- Act de desființare de ipotecă
- Procură nouă
- Cerere de acușare
- Achiziție
- Achiziția Sentină în lipă

100 b. 180 Lei.
100 „ 180 „
100 „ 180 „
100 „ 180 „
100 „ 180 „
100 „ 180 „
100 „ 200 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „
100 „ 140 „

de Dna prof. Alexandra Codora, prevăzute u două scrieri din partea M. S. Regina Maria și A. S. R. Principesa Elena care au 1 ex. costă 100 lei plus porto.



el ma frumos, bogat și eftin Album de modele pentru cusături,

bineveit să ne trimiți Înalta Lor apreciere pentru acest Album Ediția II cu 250 diferite motive

