

МИНУТА, ИМИШЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 3.

ЛѢНІ, 19. ІАНУАРИЕ

1848.

ЕПІСКОПЪЛ.

(Дикейере.)

Бесеріка дши аре датинеле ши фор-
теле, до каре дшвракъ сервидіѣл реле-
ціос, адікъ рѣгъчѣні, церімоніі, іконе, фъ-
кліі, тѣмъіері ш. а., каре тоате нѣ сѣнт
ordinate ши регълате де дшсѣш Хрістос,
кѣчі ел до ачѣі пѣдіні треі ані, до каріі
predікъ лѣміі евангеліа са, нѣ авѣ тімп
саѣ нѣ воі а се окъпа кѣ реформареа рѣ-
тѣлѣі бесеріческ, до каре се пѣскѣсе ши
каре ера чел прескріс де Моісе до Пен-
татѣвкѣл сѣѣ, пе каре дшсѣ преодімеа
евреаскѣ до декърсѣл веакърілор до де-
формасе преа тѣлѣ, скітѣвѣнд ши адъогънд
ла ел дѣпѣ плакѣл ши капріѣл сѣѣ, токма
прекѣт се до тѣшплѣ маі тѣрзіѣ ши до
весеріка крещіѣнѣ, докѣт астѣзі попорѣл
кредіѣчос пѣловѣцѣт до скріптѣре кѣт е,
нѣ маі шіе че сѣ амеагъ допре дерімо-
нііле прескрісе нѣмаі пе сама монастірі-
лор ши допре челе меніте пентрѣ бесері-
челе тіренілор. Хрістос тот че воі а ре-
форма до рѣтѣл бесерічѣі фѣ кѣ вѣтѣ кѣ
вѣч пе скітѣвѣторіі де вані шіі скоасе дін
весерікъ; де ачі доколо спре а нѣ да ла
німіні скандалѣ се сѣпѣсе а обсерѣа тѣте
челелалте дерімоніі, деспре каре тотѣш
преа вѣне шіа кѣ вор треѣві сѣ кадѣ ши

сѣ апѣіе, кѣт е тѣіереа 'мпреціѣр, пасха
евреаскѣ кѣ тіелѣл ши кѣ азіма ш. а.
т. т., іар алтеле нѣ ле дінѣ пічі декѣт,
спр. ес. постѣріме мосаіче, пѣлѣкѣрареа
сѣтѣвѣта ла неапѣратѣ треѣвіѣцѣ. Епі-
скопѣлѣі прокопсіт ши превѣзѣторіѣ тѣте
ачестеа до сѣнт кѣпоскѣте, кѣт ши ачѣеа,
кѣ кѣ кѣт мінділе попорѣлор крещіне се
лѣміѣнѣ, се дешѣапѣт до скріптѣре, кѣ кѣт
еле се пѣтрѣнд маі вѣне де ачел адеѣр,
кѣ Dzeѣ чере „інімѣ вѣмілітѣ ши дофрѣн-
тѣ, пе кареа нѣ о ва тѣрцііе;“ іар нѣ жѣрт-
фе орѣвітѣре пе але кѣрор сокотеалѣ вѣлѣстѣ-
тадіі сѣ кѣтезе а пѣкѣтѣі оарешкѣт а
копто, кѣ атѣт се чере маі неапѣрат ка
ел ши преодіі сѣі сѣ еспліче лѣтѣрѣт дін
історіе ши дін скріптѣрѣ семіоікадіа тѣ-
тѣрор датинелор ши а дерімоніілор весе-
рѣчѣді, скопѣл ши фолосѣл ачелора, пѣн-
трѣ ка ашеа де кѣтѣа врео датінѣ с'ар
фі допредѣс вѣндеѣа фѣрѣ пічі о прічіпѣ,
ва докѣ спре деформареа сервідіѣлѣі сѣѣнт,
ачѣеаш фѣрѣ пічі о скѣндѣліре а кѣіѣа
сѣ се пѣтѣ шѣрѣе саѣ скітѣѣа кѣ алта *).

*) Ашеа де ес. до о парте маре а Трансіѣѣ-
ніеі сѣнт ашеа нѣмітеле паціі, адікъ пѣнеа
ші вѣнѣл, каре се допарте попорѣлѣі до зіѣа
де паціі, прекѣт се допарте пе аіреа ана-
фора. Нѣ е ачѣеа сѣ. кѣмінекѣтѣрѣ, чі о

Къtare лимъ поате фї дукъ пе агът де антикъ шї сѡвѣтъ, еа дукъ пѣмї фаче оїле меле спїрїтвалє нїчї маї вѣне, нїчї маї днделепте, дакъ елє нѣ прїчен дувѣдѣтѣреле ачелор профедї шї вѣрвадї сѡндї, карїі ворвєск дн ачеле лимѣе. — Апої дндатъ се пѣне дн кореспондїнѣ фрѣдаскъ кѣ чеїмалдї епїскопї де ачєаш паціє, се днвоїєск кѣ тодїі, шї — саѣ се апѣкъ еї дншїі дакъ аѣ тїмп шї кѣпошїнда лимѣелор, саѣ алег дїп клєрѣрї кѣдїва вѣрвадї іпдєнішї, адѣпадї шї фрѣмѣнтадї деплїн дн тѡте шїпдєлє, днпрїєтїнїдї кѣ тоате атѣрѣнтєлє кѣтѣрор лимѣе; ачєстора еї днкрєд саѣ традѣчєрєа саѣ ревісіє стрїпсѣ а тѣтѣрор традѣчєрїлор фрѣкѣтє пѣпѣ акѣма, пєнтрѣ ка клєрѣл шї попорѣл стѣ ажѣогѣ одаѣ а скѡтє шї а вєа дїп фрѣпѣтѣвѣ кѣт се пѡтє маї лимѣедє а скрїптѣрєлор.*) Дн адевѣр, чєа маї таре хѣлѣ

шї важокѣрѣ че поате фачє чїлєва еванѣлїєї лѣї Хрїстос естє, а о предїка пе ачєєа попоарѣлор дн лимѣвѣ пе карєа елє нѣ о прїчен нїчї дєкѣт, саѣ а лїо пропѣне дн традѣкѣї рєлє, фалсє, мїпчїнѡсє. Аѣ нѣ естє ачєаста тот атѣта ка шї кѣнд аї зїчє ачєлор попѡрѣ: „Вої варѣарїлор, нѣ мерїтадї а прїченє днвѣдѣтѣра крєдїнїєтѣлѣї; вої сѣ рѣмѣнєдї пѣрѣрєа маї а-прѡпє де вїтє ка де ѡтєнї; вої сѣ вѣ а-жѣпдєдї нѣзмаї кѣ скоарѣа крєдїнєдї, кѣ пєцѣ дєрїмонїі карє бат ла окї шї вѣ фак сѣ кѣскадї гѣрєлє ка орї карїі сѣлѣватїчї, ка фєарѣлє. Іар лимѣа вѡстрѣ вої попѡрѣлор нѣ є лимѣвѣ, чї є о лѣтрѣтѣрѣ, кѣ карєа нѣ трєвѣє сѣ снѣрчє скрїптѣрєлє.“ — Ашєа дєградѣ еванѣлїа, крєдїнїєтѣл шї ѡтєнїтєа тодї ачєїа, карїі нѣ воїєск а сє предїка кѣвѣнтѣл лѣї Dzeѣ тѣтѣрор попѡрѣлор дн лимѣелє лор патєрнє; ашєа калкѣ еї дн пїчѡрє порѣпка лѣї Хс.: мерѣдї, днвѣдадї ла тѡтє попѡрѣ-

*) Фїєтї ертат а аплєка теорїєлє де сѣс ла епїскопїі рѡтѣнї, зпїдї, нєзпїдї тот атѣта. Сокѡтїт кѣ ва фї сѡсїт одаѣ тїмпѣл а зїта орї чє алтє дїфєрїндє сєчї шї пєкѣлїтє, кѣнд є ворѣа дє вїнєлє сѣфлєтєск ал зпѣї попор дє ѡпт мїліѡнє сѣфлєтє. Даќъ о полїтїкѣ фїпѣ... вої ка рѡтѣнї сѣ сє дєсвїнє сѣпт дѡѣ нѣтїрї дє зпїдї шї нєзпїдї, пє карє еї лє днцєлєг тот кѣт махѡмеданїї дєсвїнарєа лор дн сѣпїдї шї шїпдї, пєнтрѣ карє вѣрсарѣ атѣт сѣпѣ: фїєї дє вїнє ачєлєї полїтїчє; рѣмѣїє рѡтѣнї тот дєсвїнадї кѣт сѣпт, сѣ нѣ сє авропїє дн доѓтє нїчї дєкѣт, пєнтрѣ ка ашєа сѣ пѡтѣ дїнєа атѣт маї тѣлдї епїскопї шї сѣ хрїѣаскъ зп дндоїт нѣтѣр дє преѡдї. Днскѣ чє вїпѣ пѡртѣ ла ачєаста скрїптѣрєлє шї кѣрдїлє вєсєрїчєщї? Тѡтє ачєлєа рѣтасєрѣ днтокма нєатїнсє, нєскїмѣватє дн нѣтѣр шї дн тєст ла зпїдї ка шї ла нєзпїдї, дн деплїнѣ кѡфѡрмїтатє кѣ чєлє грєчєщї пѣпѣ ла зпєлє традѣчєрї снїп-

тїтє; пєнтрѣ кѣ пашї нїчї одаѣ нѣ зїсєрѣ гр. зпїдїлор: скїпѣадїѣвѣ рїтѣл! чї токма дїп кѡнтрѣ дї ѡпрїрѣ сѣ пѣл скїмѣє; ашѣмє пана Бенєдїкт XIV., кѣнд сє традѣчєа кѣрдїлє пє сата ілїрїлор сѣпт а са прївєгєрє, скрїсє кѣрат: Ut omnes catholici sint, non, ut omnes latini fiant est necessarium. Адїкѣ чєрєа дєла еї нѣзмаї крєдєрєа чєлор патрѣ нѣтѣрї, алт нїмїк. Дєчї пѡї нѣ прїченєт пєнтрѣ чє нѣ с'ар пѣтѣа кѡднцєлєдє епїскопїї нєзпїдї кѣ чєї зпїдї асѣпра зпєї пѡѣ ревісії дє традѣчєрєа кѣрдїлор вєсєрїчєщї, рѣтѣпѣрѣдїнд ѡстєнєала шї спєсєлє днтрє сїнє. Ної вєдєт, кѣ вєсєрїчєлє лор прїшєск пѣпѣ а-стѣзї кѣрдї тїпѣрїтє ічї саѣ кѡлѡ. Чїнє маї алєѣ днтрє Бѣда, Блаж, Сївїѣ, Рѣмнїк, Neамд? Ера кѣрїѡс одаѣ, кѣнд кѣрдїлє тїнѣрїтє дн Блаж сє вїнєа ла Молѣавїа лїнєїтє дє пѡртѣ (тїтѣлѣ). — —

)C

ле, лъадї спїрїт сѣнт, ка съ ворвїдї дн
тѣтѣ лїмбеле. Де ачї зрѣагъ къ епї-
скопѣ ка вѣн пѣсторїѣ каре шї дѣ сѣфле-
тѣл пентрѣ оїле самѣ, пе тодї контрарїї
сервїдїѣлѣї dzeesk дн лїмва націоналѣ дї
прїведѣ де дѣштанїї реледїї шї аї оме-
нїї, антїхрїстї, карїї пѣ воїеск лѣдїреа
адевѣрѣлѣї еванѣелїк, чї претїнд репезїреа
попоарѣлор дн варатрѣл пещїїнѣї шї ал
варварїеї пентрѣ ка къ атѣт маї зшор сѣл
пѣтѣ днкълека шї кълка; дечї ел дї мѣ-
стрѣ прекѣт се къвїне а фаче зп вѣрват
апостолїк, пѣсѣндѣї пѣтаї де адевѣр, їар
пѣ де перїкълѣса лор фавѣре, прекѣт нїчї
де рѣсѣвѣареа лор. Нїчї ачелора пѣ дѣ
епїскопѣл чеа маї пѣдїпѣ аскѣлтарѣ. карїї
претїнд ка попоарѣле, спре а днцелѣе
сервїдїѣл dzeesk сѣ днведѣе кътарѣ лїмвѣ
стрїїпѣ; чї ел пеасемелѣа претендендї дї
аре чел пѣдїп де ѳменї смінтїдї, кърор ле
къшзпѣ а контраѣе мїліѳнелѣ де сѣфлетѣ
дн преа'огѣстѣл спадїѣ ал знеї грѣматїче.
Кѣвїнтелѣ дї сѣот ачестѣа: Dzeѣ дакъ воїа
а ѳї лѣздат пѣтаї днтр'ѣ лїмвѣ, лѣса пѣ-
таї зпа пентрѣ днтреага оменїне, плѣс-
тѣїа органелѣ ворвїрїї днтокма ла тодї
ѳменїї къ о ексактїтатѣ математїкѣ де 2
= 2. Днсѣ Dzeѣ пѣ вої ашеа, чї пѣсе
натрѣї алте ледї, де а се форма сѣте де
лїмвѣ, къчї вої а ѳї лѣздат днтр'ѣ варїе-
татѣ мїнзнатѣ. Апої ѳре п'ар ѳї о тїра-
нїе маї пѣлт ка сѣлтанїкѣ а претїнде, ка
сѣтелѣ де мїї шї мїліѳнелѣ де ѳменї сѣшї
пѣардѣ тїмпѣл днвѣдѣнд кътарѣ лїмвѣ
стѣмпатѣ де сѣзпѣтѣ, лѣдїзїтѣ сѣѣ прїп
зпїї егѣїшї сѣѣ прїп фанатїчї? Варїетатѣа
попоарѣлор пѣ ѣ лѣсатѣ де Dzeѣ пентрѣ
ка еле сѣшї пѣтреакѣ вїада днвѣдѣндѣшї
лїмбеле зпѣл алтѣїа, чї пентрѣ ка сѣ се
кълѣтїве ѳїекарѣ пѣлт пѣдїп дн лїмва сѣлѣтѣ

дела татѣ са. А днвѣда лїмвѣ пѣте пѣ-
таї о фрзпте, о латѣрѣ а попѣрѣлор, пѣ
шї попѣрѣле днтрѣдї, карѣ дн пѣдїѳлѣ
тїмп че ле рѣтѣне дела къдїгарѣа пѣнїї
де тѣте зїлеле авїа пот днвѣда ашї къпѣ-
ще релѣеа, патрїа (дѣографїе шї їсторїе),
о арїтметїкѣ пентрѣ вїагѣ, о месерїе.
Дечї епїскопѣл къ дѣрѣре де їнїмѣ дшї
арѣлкъ а са прївѣгерѣ маї вѣртѣс асѣпра
шкѣлелор елементарѣ дїп дїечесѣа са, дн
карѣ пѣ сѣфѣре а се аместѣка алте днвѣ-
дѣтѣре сѣперѣлѣе, чї прѣскрїе стрїпс дн-
вѣдѣареа челор пеапѣрат трѣвзїтѣре, тѣте
дн лїмва попорѣлѣї. Ѓар дн семїнарѣле
клерїчїлор карїї се прѣпарѣ ла прѣоѳїе
пѣне конпѣверѣа шї рѣстїреа прѣдїчелор
шї але катѣхїсаѳїїлор дн лїмва попорѣлѣї
де чеа маї пеапѣратѣ кондїѣе спре а до-
вѣндї парѣхїї маї вѣнїшѣре; къчї алтїп-
трѣа тоатѣ днвѣдѣтѣра лор де атѣдї ашї
шї тоатѣ депрїндѣреа лор дн дїалѣктїка
сакрѣ плѣтедѣе нїмїк, дакъ еї ка пѣсторї
пѣ шїѣ ворвї къ оїле лор днтр'ѣ лїмвѣ
днцелѣасѣ де тодї, зшѣрѣ, пѣтрѣзѣтѣре
ла мїнте шї ла їнїмѣ.

Тот дїп пѣлѣл де вѣдѣре ал днвѣ-
дѣрїї шї дѣщентѣрїї вѣрїѳчѣшїлор епї-
скопѣл пѣ сѣфѣре пе прѣоѳї де ачѣїа, карїї
дерѣгѣторїа шї кїетарѣа лор шї о прї-
вѣск ка шї о сарчїпѣ трѣжѣасѣ, ка о їѣ-
вѣдїе грѣа, де карѣа сѣлт вѣнї вѣкзрѣшї
а сѣпна пѣтаї къ днтедїта ворвѣорѣсїре а
къторва рѣгѣчѣнї, де карѣ аскѣлтѣторїї пѣ
се пот фолѣсї днтрѣ нїмїк, пентрѣ къ пѣ
ле атд шї пѣ ле прїчѣп. Епїскопѣл пе
„пѣмїдї“ де ачѣїа дї мѣстрѣ амѣсврат
релѣї лор пѣртѣрї, їар вѣзѣнд пѣндрѣпта-
реа лор, дї траѣе ла сѣазпѣл епїскопїеї,
зндеї пѣне дїп поѣ ла аскѣлтарѣа днвѣ-
дѣтѣрѣлор теолоѳїче шї ла есамен, пѣ-

тръ ка съ сѣмъ кѣм тревъе съ фіе прес-
вѣтеріи лѣи Христос. Пентръ ка епископъ
съ пѣтъ дѣлесні атът преодѣлор кѣт ші
даскалѣлор дѣплініреа сервіціалѣи лор, пѣ-
не дѣ лѣкарѣе некѣрматъ о типографіе
дѣтъ, спре а тѣпѣри де ажѣне кѣрді еклі-
сіатиче ші школастиче ефѣне, пентръ по-
поръ дѣтрег ші пентръ тѣтъ тѣперінеа.
Ел дѣ прѣвѣнда ачеаста се дѣне стрѣне де
пѣртареа лѣи Христос, каре пѣлѣсе орвѣа
Іерѣсалѣмѣлѣи ші вѣіерѣ пе тоді зѣкѣторіи
дѣтре дѣтѣперек ші дѣ тѣвра тордѣи;
ел п'аре нѣчі о тѣатъ де лѣтѣнѣ, де кареа
ѣтг нѣмаі дѣваліи, іар ел о дѣне апрѣнѣ
пе масъ ка съ лѣтѣне тѣтѣрор *).

С'ар маі пѣтеа зѣче мѣлте деспре палта
ші фрѣмоаса дерегѣторіе а епископѣлѣи;
сокотѣм дѣсѣ, кѣ чѣне пѣ се дѣдѣствѣа-
зѣ кѣ кѣте се дѣдѣсерѣ ачі, пѣшѣ ва пре-
дѣта а скѣте дѣн амте ісѣбрѣ.

Г. Баріѣ.

КОЛИНДА А II-а. **)

Прекѣм одініоарѣ дѣн Гречѣа ла дѣ-
чѣпѣтѣл кѣлтѣреі елениче се кѣпта де аі-
дѣшѣ рапсодііле Еліадеі ші але Одісееі, іа-
рѣ пе 'п сате (χομωσ) де кѣтрѣ пѣпѣшері
і мѣмѣчі се репрезента фелѣзрѣте моравѣрѣ,
датѣне ші сѣне профане ші реліціоасе,
каре апоі с'аѣ нѣмѣт комодіи (χομωδίασ)

*) Аѣвъ рѣпаос ші рѣкоаре вечнѣкъ сѣфлетеле
тѣтѣрор ачелор епископѣ, карѣи пѣ ла сказне-
ле лор фѣндарѣ типграфіи, — ачеастъ інвен-
дѣе череаскѣ — ші тѣпѣрѣрѣ кѣ спеселе лор
мѣлте кѣрді фолосітѣре.

**) Βεζύο а I-а дѣн Алтанарѣла де Іашѣ ші дѣн
Фѣіеа ачеаста а. 1847. Ped.

адекъ кѣпѣтрѣ де сате ші траγωδίασ; — дѣ
тезѣ-евѣ трѣватѣрѣи, поедѣи епохеі ачелѣа,
кѣпта фелѣзрѣте авентѣре ші романѣрѣ;
де асемеѣе прѣн традігіе се пѣстрѣазѣ пѣ-
пѣ асѣзѣ дѣтре ромѣні парте пѣпѣшерѣа
векѣлор гречѣи кѣптатъ де жѣне дѣфѣцѣ-
шѣнд ші ачесте фелѣзрѣте сѣне де ка-
рактерѣ ші моравѣрѣ, дѣсѣ дѣтр'о ворѣѣ
трѣвалѣ, рѣстѣкъ ші алокѣре овсѣчѣпѣ; пар-
те дѣн гѣра вѣтрѣнілор сѣѣ тѣтѣл де пѣ-
рѣчѣнѣ (поведѣи) нѣмѣте де італіенѣ коп-
тѣрѣ ші повеле і фавѣле, се аѣд фрагмен-
те істориче дѣн мѣтологіа гречѣо-романѣ,
ва кѣар ші дѣн поедѣіле омериче і вѣрѣі-
ліане. — Еѣ дѣсѣ'мѣ дѣн копѣлѣрѣа теа ам
аскѣлат дѣла зѣ нене де 80 де ані ле-
дѣнда лѣи Рѣтѣс ші Рѣмѣлѣс сѣѣ тѣтѣл
де доі фѣдѣ логѣфѣдѣ кѣ пѣрѣла де аѣр;
авентѣрѣле лѣи Алесандрѣ Паріс кѣ рѣпѣреа
Еленеі Косѣнзенеі чеі фрѣмѣсе; жѣдеката
дѣтре челе трѣі зѣне че се рѣвалѣза дѣн
премѣіенѣца харѣрѣлор ші а фрѣтѣсѣдеі,
авентѣрѣле лѣи Одісѣѣ кѣ чѣклопѣл Поли-
фѣм дѣн грѣта сѣчѣліанѣ; челе кѣ ферме-
вѣтѣреа Чѣрѣеа дѣн інсѣла Еіа, кареа пре-
фѣчѣе пе ѣменѣ дѣн аніманѣе; тавлопѣл пѣт-
ставмѣлѣи сѣѣ ал флѣтеі гречѣшѣ дѣла дѣр-
тѣрѣле Трѣеі, тѣнѣа лѣи Ахѣлеѣ ші солѣ-
реа преотѣлѣи Хрѣсе пентрѣ сѣѣпарѣе фѣі
сале Хрѣсеіда, лѣптѣле лѣи Ектор кѣ Па-
троклѣ ші Ахѣл, пѣѣтѣнѣа лѣи Аіаѣе сѣгрѣ-
пѣторѣл де оі, тавлопѣл дѣн романѣцѣл
лѣи Еліѣдор, прекѣм ші аморѣл Хлоѣі
ші Дафнеі; романѣл кѣ фата де дѣпѣрат
ші а еровѣлѣ фѣт фрѣмос кѣ пѣрѣла де аѣр,
дѣн каре се персонѣікѣ Персеѣ дѣнармѣт
кѣ спада діамантѣнѣ хѣрѣзѣтѣ лѣи де Са-
тѣрп, кареле дѣн окѣі лѣтеі се префѣчѣе
а фѣи зѣ пѣтѣрѣѣ сѣѣ терсѣт, іарѣ дѣн кѣп-
пѣл вѣтѣлѣіеі лѣзѣндѣ'шѣі фѣгѣра чеа ероікѣ

ші diviōz пърта двивіцеріле стрълзчіте. Ам аззіт пъръндъсе челе дѡъспреzechе лъпте але лзі Еркъле съит пъме де Іоргованъл дпармат къ ропал саѣ тьчїзкъ шї двѣзкът къ пеле де леѣ (de unde с'аѣ деперат шї історїа фавълоасъ пѣмітъ Александрія), кѣм ачест Іоргован с'аѣ лѣпат къ монстрърі саѣ драчі (смеї), шї кѣм аѣ скъпат дїн прїнсоаре пе фата чеа де дм-пърат. Ам аззіт фавъла лзі Dedal шї Ікар, травестїтъ дн архїтектъл зпор кърці, де пе каре фѣкъндъшї арїні аѣ свѣрат. Ам аззіт алегорїа коворъреї лзі Орфеѣ дн іад къ ліра са пентрѣ а шї къпъта пе Еврїдїче, шї свїреа ла черїв фѣкътъ пе зп арворе, пе каре къльторїнд аѣ тревзіт съ теаргъ пе ла лѣкзїнда съптеї Лъне, Марде, Меркъре, Жое, Вїпере, Съмвѣте, шї съптеї Дѣмїніче; алегорїа челор шепте планете, пълъ ла съптеїл Сѡре, днсогїтъ ачестъ къльторїе де о тѣлдіме де авен-търе шї дѣпте. Ам аззіт фавъла Псіхеї шї а Аморїзлї травестїтъ дн фата зрїсїтъ де мастїгъ, адекъ де Вїпереа, съзп-пърндъсе днтре алте невоїнде ла алецереа гръзлї дїн челелалте фелїзрі де семїнде, шї лѣптъндъсе къ лецеопеле арматеї де фѣрнїче свѣрътоаре тѣкътоаре гръзлї, і кърътѣра апей къ чївръл, шї алтеле маї тѣлте. Ам аззіт дїн гѣра тровадорїмор пострі лавтарї, шї авѣме дїн ростъл звї вѣтръо сїгареан, къвтѣндъсе, къ акотна-пїментъл ліреї сале, адекъ ковза саѣ ковзъл, вѣтълїле Домпълї Стефан къ ре-целе Матїеш, але лзі Міхаї бравъл, емі-градїїле лзі Драгош саѣ Дракъс, шї алте фрагменте історїче, каре къптече къ а лор поезїе с'аѣ коворъжт градат днтре ромъні апалог къ коворъреа ценїзлї шї а стърї лор полїтіче, трекънд прїн фазеле дека-

дендеї дела епїче саѣ ероїче ла кавалїче. траїчіче, романтиче шї комїче, пълъ че аѣ ажънс дн сїніт ла фрѣзът верде ах тѣ доаре, ла фрїдетъ ардетъ, шї ла кѣм-трїцъ драгъ шчл. шчл. Тѡте ачесте се вѣд а фї ретъшїде дїн леценделе знеї релїцїї, прекъм аѣ фост паганїсмъл, кареле апъ-пърнд дїн лъме ка зп комет етїнс дїн ор-віта зпїверсълзі, ретасе прїн меморїе дн гѣра фїїлор децїїозеторї дїн фїделїї сеї, шї кареле дмпресїѡ къ датїпеле сзперстїдїо-се с'аѣ пѣстрат прїн tradїгіе, днсъ дїн тїмп дн тїмп с'аѣ маї дмпдїнат прїн зїтаре пълъ дн зїлеле пѡстре. Аша съит оаре-каре імпзрі але дѣвїнітъдїлор рома-не, прекъм есте Доїна, імпзл Дїанеї, пѣ-мітъ де ромъні Доїна, шї кареле се къпта маї алес де пѣсторї шї де вѣзъторї; імп-вѣрїле че къпта вѣтръпеле пѡстре ла пѣнцї іпвокънд пе Латона шї Жїзїна дн рефре-вл ладѡ, ладѡ, — λητω — пѣмітъ грече-ще шї Доркъ Лато саѣ Ладѡ (Lato-nis), шї Пізпо, Піюпо, ал кърїа сїмвол неана де пълъ о пѡртъ шїрїї къ тѣтасъ рошіе ла къчївлъ саѣ пълърїе. Латона, ладѡ, се дѡвока ла къптекъл dea doa-zї дѣпъ къп-нїе фїїнд зїна пащерїлор; іаръ Жїзна дн сара де 'пайптеа къзвнїеї ла петеалъ. Дес-къптечїле, че с'аѣ дмпрѣмѣтат оаре-кънд дела Бавїмоненї шї Едїптенї, каре се ро-стеск днкъ де вазогрїе шї маї вѣртос де сїгарене ка апалатїрїе саѣ аотропее фѣ-рїтоаре шї десѡбъкътоаре кѣм есте шї ана дн кареа се стїнг кървзїї, къ каре се стропеск шї о веѣ лѣпдезїї ка одїпїоаръ ана лѣстратъ а романїлор, маї вѣртос ла діокїѣ шї почїгѣръ адекъ васкаполодіе. Аша съит маїїле шї фартїчїле къ амѣ-летеле саѣ ваерїле лор, ретъшїде дїн іп-вокадіа демополодіеї антїче. Аша с'аѣ

пъстрат дн колінде прекъм дн чеа тѣп-
рѣтъ апъл трекът орадіа шѣ кълтъл місте-
рїлор мїтріаче, сімволъл апълѣ соларїѣ,
че де вълъ-самъ с'аѣ кълтат де romanі
оаре-кълнд, кіар шѣ дн Roma не ла фере-
стреле сенаторїлор шѣ але патрїчїлор,
ла каре аної с'аѣ маї адаос дзпре dogma
гностїчїлор евълѣ днтѣѣ, карїї воеа а
комбіна ідеїле паганїстѣлѣ кѣ але хрїстіа-
нїстѣлѣ шѣ дїа легенда пащереї мѣптъї-
торїлѣ; іар ачеастъ тѣпърїтъ дн апъл де
фагъ, кареа дн адевър ар фї о баладъ,
пъстреазъ дн пъръчїзнаа са епоха коло-
нїзрєї romanїлор адъшї дела Roma дн
Dacia, днкърцереа цїтелор аїче, емігра-
дїїле шѣ рїдїкърїле леціоанелор сѣпт Ав-
релїан. Ідеаа ачестеї валаде ам кълес'о
дїа осевїте фрагменте де колінде кълтате
днкъ алокъре де ромънї. Де днсемват
сѣпт рефренърїме колїнделор ачестора не
каре леам афлат пълъ акъм а фї де патрѣ
сортърї, прекъм: 1) Флорїле d'албе, 2)
Олер саѣ Аврел Доамне, 3) Велеръм шѣ
Велер Доамне шѣ 4) Драк Доамне, каре
с'ар доделеде а фї чел д'нптъїе сімїлітъл
прїмъверєї шѣ ал вълкърїєї, а доа днпъра-
тъл Аврелїан, а 3а поате Валерїѣ, шѣ а 4а
Доамнл Дракъс саѣ Драгош. Астъ колїндъ
се днчече кѣ:

Пъл' ла лок де лапте

Драк Доамне

Дар аї пострї?

Пъл' ла лок де сѣпце

Драк Доамне.

Де дорїт ар фї а се адъна днтр'о ко-
лекдїе ретъшїдеде археологїче кълте с'аѣ
маї пълтът пълтра днкъ пълъ акъм дн ар-
хїва Маемосїнеї (дїнерєї-амїнте) прекъм

с'аѣ адънат одїнїоаръ ла кїнезї доктрїна лѣї
Конфъдїе дзпъ че і с'аѣ фост арс кърдїле,
ка сѣ пѣ ажвнпъ а стїпце кѣ тотъл шѣ дїа
memorie, аша ар фї: а) кълтечїле, в) пъръ-
чїзнеле — повестеле, ц) дескълтечїле.

(Ва зрма.)

Въшїле прїнчїпателор.

Обсерваторъл Трїестїн аплазъднд рѣ-
дїкареа въшеї дїнтре прїнчїпателе поастре
адаогъ зрѣтоареле: „Nѣ сокотїм де прї-
сос а ворвї шѣ де жърналъл комерчїал дн-
тїтълат Дзпъреа, че се пълїкъл де о жъмъ-
тате ап ла Галад дн лїмѣа італїанъ шѣ ро-
мънъ. Интересант треbbe сѣ фїе пентрѣ
їталїенї асемъпареа ачестор дѣб лїмѣї. Кѣ
о мїкъл есерчїдїе, кѣ аналоція лїмѣеї латїне,
їталїене саѣ а орї кървїа діалект roman,
се поате доделеде вїне лїмѣа ромънъ де-
ла Дзпъре. Nѣ де мълт о фоаїе де Дал-
мація ворвїа де сїргїнга че'шї даѣ стъ-
дїошїї Ромънїєї пентрѣ а се апропїа кѣ
скрїєрїле къл се поате маї мълт де лїмѣа
лор орїцїналъ, каре есте чеа латїнъ. Ла
астъ днтрепрїндере ар тревѣї ка фїлолодїї
їталїенї сѣ ле деа мълъ де ажтор, дн-
тинънд о інфлвендъ інтелектѣлъл кѣ ачеле
попоаре афїне. Окъпъндъсе де тревїле лор,
дескїзънд знїверсїтѣдїле тїнерїмеї стъдіоа-
се дїа ачеле дърї, о ар фаче а пѣ префера
не челе франдезе, фълкълдъле шѣ алте дн-
леспрї, ар фї зп речїпрок фолос. Пълї-
кація жърналълѣ Дзпъреа дн лїмѣа ро-
мънъ шѣ італїанъ о лъжм дрепт азъгр.

(Флїв.)

ВЕРСЪЛ ЪНЪІ РЕКРЪТ.

Aidađi фpađи съ траџем сорџи,
Къ пѣ не дѣк ка не ходи,
Къ ѳвниі легаџи до спате
Прин ораше ши прин сате!

Нѣ не маі дѣк ка не воі
Мъчеларии дин апои;
Чи ноі мерџем дин ѳвире
Пентрѣ а патриі фериџире.

Фраџилор, де ази ноі тоџи
Съптем ѳиі ши патриџи!
Патриа џар кънд поџтеџе,
Ноі сьрим тоџи витеџеџе.

Мерџем скъмпилор меі соџи
Коло ла ѳла къ сорџи;
Траџем але поџстре пѣме,
Съ ѳим враві осташи џн лѣме!

Патриа с'о апърџм,
Де маі тарі съ аскълџм;
Виіе апои ори че ѳѣртѣне,
Къ ротѣнѣл ле сьпѣне.

Мамѣ, пѣ плѣџе де лок,
Къ д'оі мерџе ши џн ѳок,
Вор ситџи къмпиліт пѣгѣнѣи,
К'аѣ а фаче къ ротѣнѣи!

Де пѣ т'аші фаче солдат,
Тата п'ар ѳи апѣрат;
Холделе іар ѳи кълкате
Де дѣшмані ши де-а лор глѳте.

Де-оі трѣи ори де-оі мѣри,
Тѣ пѣ влѣстѣма, чи зі:
Ѵине Доамне 'н фериџире
Пе џпѣрат, пе стѣпѣнѣре!

Пе домні ши пе дрегѣторі,
Пе аі поџрїі апѣрѣторі,
Карїи прин леџи џоделемте,
Вор дин сомн съ пе деџепте.

Пѣикѣ, де че тѣ аі мѣхнит,
Аѣ пѣџи ам ѳѣгѣдѣит,
Къ плинд ши астѣ сѳрте,
Воіѣ ѳи ал тѣѣ пѣн' ла мѳрте?

Дар ѣотѣѣ с'адевересѣ,
Къ ши пост миліѣреск
Ѵиѣ пѣрта къ къвиіџѣ,
Къ дрептате ши крѣдиіџѣ.

Крѣдетѣ къ'с фериџит,
Кънд аџеѣа'ми џмолііит,
Че 'мпѣратѣл меѣ поџтеџе
Ши леџеа не порѣнѣџе.

Олт ані трек ка ши о зі,
Ш' атѣнѣи, џакѣ воіѣ трѣи,
Пѣн' мондирѣл ла о парте,
Къ пѣ'с осташ пѣн' ла мѳрте.

Сатѣл вані ва адѣна,
Ши къ камѣтѣ'и ва џа,
Ка венд осташі а касѣ,
Де ліпсѣ съ пѣ ле пасѣ.

Аі пѣѣџе 'н Дѣмпезеѣ
Пѣикѣліџ! към ам еѣ,
Къ врѣнд съ мѣ 'пторк къ вине,
Но съ те деѣпарт де mine.

Попа не ва кънѣна,
Ши тоџи не вом оспѣта,
Ѵлкіна-вом пентрѣ џарѣ
Ш' џпѣрат, доѣ пѣхарѣ.

Imit. A. M.