

МИШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 16.

Luni, 17. Aprilie.

1844.

DATÛRÏ DESPRE MÛNÛSTIRELE ROMÛNIEÏ.

Дн Цара ромъneasкъ се пзтъръ ка ла 100 мъпъстїрї марї шї маї де мїжлок, дїн каре 48 сжнт кзрат патриотїче, їар 52 сжнт дкїнате пе ла алте мъпъстїрї streїне афаръ дїн Цара ромъneasкъ. Скїтърї маї тързнте вор фї пе'нкїнате 76, їар дкїнате 14, адекъ кз тотъл 124 мъпъстїрї ромънещї шї 66 мъпъстїрї дкїнате, прекъм с'аъ арътат ачеста шї дн Анзаръл дела а. 1842 тїпърїт дн Бвкзрещї. Класїфикацїа мъпъстїрїлор маї марї шї де мїжлок с'ар пзтеа фаче аша:

1. Челе пе'нкїнате

- Ъпа а сф. мїтрополїї шї треї дела епископїї 4
- Мъпъстїрї марї пе'нкїнате, чї патриотїче 16

Ачестеа аъ прїїмїт регъламентъл; цїн слъжбеле вїсерїчеї дъпъ тїпїкъл кълъгърїлор кз преодї, їеромонахї шчл. Назмеле ачелораш мъпъстїрї сжнт: Тїсmana, Кozїa (кз Котмеана), Вїстрїда, Мотръ, Хзрезъл, Главачогъл, Деалъл, Стрехаїа, Арпота, Говора, Брълковенїї, Къмпъл лънгъл, Знагогъл, Садова, Вїерошъл, Рълкачовъл.

— Кїновїї де кълъгърї 10
Ачестора пз лї с'а dat регъламент, се кърмъїеск словод де къртъ старецї, фъръ а фї сзпъшї де а да врео сокотеалъ де а лор администрацїе, пїчї ла стъпжнїре, пїчї ла соворъл пърїнцилор, цїн оръндъїалъ ла слъжбеле сфїнте, ла дшвръкъмїнте шї ла тьнкаре кз тотъл кълъгъреаскъ. Кїновїї-ле ачелеа сжнт: Кълдорошанїї, Черпїка, Поїана търълвї, Дълхъцъл, Чоланъл, Ніфонъл, Сїнаїа, Гїгеъл, Кеїа, Предеалъл.

— Кїновїї де кълъгърїце 5
Адекъ: Цїгънещїї, Рътенцїї, Мъпъстїреа дїнтръп лемп, Пасъреа, Самъркъшещїї. Ачестеа їаръш цїн тоатъ рандъїала ка ла кїновїї де кълъгърї.

- Алте мъпъстїрї шї скїтърї date ла спїталъл сф. Пантелїмон сжнт 13
- Сф. Спїрїдон поъ шї Мъркъда де дїкате алтор скопърї 2

2. Мъпъстїрї дкїнате сжнт:

- Ла сфънтъл мортънт ла Іеръсалїм 13
- Ла сфънта Агора дн Macedonia 16
- Ла Ръмелї 17
- Ла Алесандрїа 2
- Ла мънтеле Сїнаї 4

Адекъ чинчѣчѣи ши дѡбъ тѣлѣстїрї дѣ-
кїпате ромѣнещї, але кѣрор венїтѣрї грасе
сѣнт менїте а се лѣа пентрѣ локѣрї стреїне
ши але кѣрор егѣменї пѣлѣ акѣма п'аѣ
врѣт а прїмї реглѣментѣл, нїчї докѣмен-
теле тїторїчещї (фѣндаціонале) пѣлѣ а-
стѣзї п'аѣ врѣт а ле арѣта. Дѣ трѣнселє
рѣндѣїалѣ кѣлѣгѣреаскѣ пѣ се преа веде,
нїчї поате сѣ фїе, пентрѣ-кѣ нїчї кѣлѣ-
гѣрї пѣ цїп. Сѣ. лїтѣргїе о фак попїї де
мїр, ка дѣ махала, ка дѣ сат, фѣрѣ леа-
фѣ; kondїціїле де дѣкїпарєа лорафарѣ дїп
царѣ пѣлѣ акѣм се цїѣ маї мѣлт пѣмаї
дїп трѣданїе. Исворѣл дѣкїпѣрїї се веде а
фї фост пентрѣнїтѣл дѣх де евлавїе че
аѣ авѣт стрѣмошїї пощрїї кѣтрѣ тоате
тѣлѣстїрїле, дар маї вѣртос кѣтрѣ чєлє
декларате де сѣнїте дѣ цєрїлє стреїне,
Прїлеж де а дѣкїпа локѣл патрїеї с'аѣ дат
ла аї пощрїї маї вѣртос дѣ зрѣта свѣжѣ-
гѣрїї Константїнополѣлѣї прїп тѣрчї, кѣнд
вїецїї кѣлѣгѣрї грєчї фѣсерѣ сїлїцї а лѣа
лѣмеа дѣ кап де фрїка іатаганѣлѣї, трѣ-
гѣндѣсе песте Дѣнѣре ла пої шї ла фрѣ-
цїї пощрїї Молдовєнї. Аша кѣцїгарѣ еї
песте 50 тѣлѣстїрї пѣмаї дѣ Цара ромѣ-
неаскѣ, *) карє аѣ фоарте марє дѣтїндєре
де пѣтѣнт. Се парє дѣсѣ, кѣ пе лѣнѣгѣ
евлавїе, полїтїка веакѣрїлор трєхѣте дѣкѣ
аѣ адаос фоарте ла мѣлѣїрєа тѣлѣстїрїлор.
Мѣлѣцї дїп домнїї цѣрєї с'аѣ фолосїт де
зїдїрїлє зпор тѣлѣстїрї ка шї де четѣцї
дѣкѣнцїѣратє шї аша леаѣ венїт вїне а

фачє, ка ачєлєа сѣ фїе апѣратє дѣкѣ шї
прїп аєрѣл рєлїцїосїтѣдєї.

Егѣменї тѣлѣстїрїлор дѣкїпате сѣнт
чєї маї мѣлѣцї, дакѣ пѣ тоцї, контракчїї
трїмїшї сѣѣ венїцї кѣ кѣрцї дєла ачєлє
локѣрї зндє сѣнт дѣкїпате шї кѣ дѣлѣ-
рїрєа сѣ, мїтрополїї шї а М. Салє До-
мпѣлѣї фїєшкарє егѣмен є прїїмїт дѣ ад-
мїнїстрацїа тѣлѣстїрїї, пентрѣ карє є пѣ-
мїт, —

Ної пе кам мїрѣт, кѣ Грєчїї дїп Е-
лада аѣ тѣрцїнїт пе кѣлѣгѣрї пѣмаї дѣ
дѡбъ тѣлѣстїрї маї марї. — —

Дѣпѣ катаграфїа фѣкѣтѣ ла апѣл 1839,
пѣтѣрѣл кѣлѣгѣрїлор шї а кѣлѣгѣрїцєлор
дѣ Цара ромѣнеаскѣ трєчєа пєстє чїпчї
мїї сѣфлєтє.

(Скос дїп хѣртїлє зпвї ієромонах.)

ПЕНТРѢ ТЕАТРѢЛ НАЦИОНАЛ

дїп Іашї,

(Дѣкїєрє.)

Де шї дѣ еарпа трєкѣтѣ с'аѣ черкат
а сѣ да рєпрєзєнтациї молдовєнєщї, сѣнт
пєтѣеаска прївїлєгєатѣ *) дїрєкцїє а М.
Фрїшї, дѣсѣ счєна сѣ пѣрєа ал кѣзѣта,
пѣлїкѣл ал ащєпта шї фѣ пєстє пѣтїндѣ
а сѣ да маї мѣлт декѣт 3 сѣѣ 4 пїєсє,
шї ачєлє кѣт аѣ дат мїлостївѣл Дѣтпє-
зєѣ! . . . Дѣ еарпа ачєастѣ лѣат фїїнд
театрѣл нацїонал де зп фрѣнцєзѣ**), ка-
рєлє кѣпоскѣсє фоарте вїне пе ачєст тѣ-

*) Дар оарє дѣ Молдавїа кѣтє тѣлѣстїрї шї
мошїї вор фї кѣцїгарѣ кѣлѣгѣрїї грєчї? Ачє-
ла карє пєар дѣпѣртѣшї датѣрї сїгѣрє шї
де аколо, ар дѣдѣтѣрѣ мѣлѣт пе пѣлїкѣл по-
щрѣ шї пе пої. Редакцїа.

*) Сѣнт пєтѣеаскѣ прївїлєгєатѣ? . . . пѣ дѣ-
цєлєг! . . .

**) Фрѣнцєзѣ? . . . нїчї аїчє пѣ дѣцєлєг . . . пѣ
сєтпє ромѣнї пѣ сѣнт! . . .

пър, л'ащ ши довитат прип скрисорі, ши тѣпърѣл маі тѣлт порнит de пльчере de аши реведеа компанионіи ши приетіоніи, ши маі тѣлт дикъ de рекъношиицъ че дѣче кѣтре пѣвлікѣл пострѣ, дндатъ ащ ши венит ши рѣдїкѣнд театрѣл пентрѣ а треіа датъ не ащ фѣкѣт а кѣпоаще кѣтесте маі de тревѣицъ днфѣцонареа декѣт лїпса са, асфел ши акѣм ка дн алте рѣндѣрї, — тѣпчїнд пентрѣ алдїи не тоатъ репрезентациа не днфѣцоназъ доведї de сїлїнда са, ши D. автор ал коконѣлї Іоргѣ дела Садагѣрѣ, не каре афаръ de естїмѣл чеї дащ дн ївѣск маі тѣлт декѣт ѣн фрате, фїїнд-кѣ ам авѣт прилеж ал кѣпоаще маі de апроапе, кѣ тоатъ не-пїлдѣїта не-мерїре а пїесеї сале, дн лїпса ачестѣї тѣпър ар фї авѣт непорочїре а о vede репрезентатъ ши а нѣ о кѣпоаще, прекѣм ащ маі пѣцїто ши алдїи. Дн време че дїп днпротївѣ прип стрѣданїа ачестѣїа de 18 зїле, ши методїка са дїкїе кѣтрѣ тодї пїеса ащ рѣспѣнс скопѣлї автोरѣлї ши ащептѣрїї пѣвлїче. Аша дар, Домнѣле Редактор, іатъ пентрѣ а треїа оарѣ прип прилеж днфѣцонат днпѣвѣшїтѣ тѣнка ачестѣї непорочїт, ши лѣддат, авторѣл, ши персоналѣл акторїлор есте зїтат кѣ десѣвѣрїшїре ачел че не ащ фѣкѣт не пої ши пре кеар авторѣл сѣ вадѣ кѣт ащ скріе!

Сѣ фїм маі тѣлт рекъноскѣторї Домнїлор компатріодї, кѣтре ачест тѣпър че не дїне театрѣл прип сѣдорїе сале, че не формѣазъ тїперїмеа поастрѣ театралѣ! ши каре нѣ не ащ спекѣлат нїчї одатъ, de ши прип днкредереа че довѣндїсе одатъ дела пої ар фї пѣгѣт фаче ѣн адевѣрат комерц, днсѣ маі чїнстїт декѣт ѣн жѣне стрѣїн ши маі тѣндѣвѣ декѣт ѣн актор

дн вѣчї ащ фост кѣтре пѣвлїк ѣн рекъноскѣтор! ши кѣтре компанионїи сѣщ школарїї сѣї ѣн сїнчер фрате!

Акѣм пѣтеле сѣщ.

Нѣтеле сѣщ, Домнѣле Редактор, есте Костакѣ Карадалї, есте днсѣшї ачела, каре дела 1835, ши пѣлѣ асѣзї дн ведем дн тоате артїколеме театралѣ че сѣщ а-понсат прип фоїле періодїче, есте ачела че ла 1840 ащ фїгѣрат дн газета Allgemeine Zeitung приптрѣн артїкол трїмїе de рѣпосатѣл D. Флехтенмахер, ѣнде ачест ерѣдїт ѣтрѣдн фацѣ ла о репрезентацие молдовенеаскѣ, ащ вѣзѣт пре тѣпърѣл жѣкѣнд днтрѣо пїесѣ, днпїтїлатъ: „Елевѣл консервѣторїѣлї драматїкѣ,“ ши ѣнде Ч. ѣтрѣдн сѣ тїрѣ de парїтатеа талантѣлї сѣщ че днтрѣн сїнѣр счѣнал не ащ днфѣцонат 4 карактере контрасте; есте ачелашї че фоїлетопѣл Алвїнеї л'ащ пѣртат de атѣта орї, есте ачелашї че маї дѣвѣнезї л'ащ пѣвлїкат газета Домнїеї тале дн ролѣл к. в. Іоргѣ, есте днсѣдѣрїшїт ачелашї че асѣзї дѣпѣ атѣтеа недрѣптѣдїрї прескрїсе маї сѣс, не дїне театрѣ фѣкѣндѣсе пїедестал злѣїа че тѣїне пої-тѣїне ва мерѣе дн патрїа са ши ва арѣта афїшѣрїе, фѣлїндѣсе кѣтре компатріодїї сѣї кѣ ащ фост дн Молдова дїректор а трѣпїеї націонале!... Сѣ фїм маї рекъноскѣторї DD. компатріодї пентрѣ сѣдорїе ачестѣї тѣпър, ши de нѣ пѣтем аї фаче алтѣ тѣлѣзїтїре, днвалте сѣ нѣ сѣферїш а сѣ недрѣптѣдї, лїпсеаскѣ одатъ ачел влѣстѣмат обїчеїѣ, каре ащѣаптѣ не омѣл ла мортѣїт сѣї зїкѣ, кѣт ащ фост de фолосїтор, кѣт de чїнстїт, ши че ом ам нерѣвѣт. . . Вїада са партїкѣларѣ ши ретрасѣ поате нѣ ащ дат прилеж фїе-кѣ-

*)

рѣія дін пої а кѣноаще адеврѣтата валорѣ а ачествї ом, дар пе сченѣ лам кѣпоскѣт фїе-каре! . . . Еѣ шїѣ атѣта, Домнілор, кѣ „че цїе пѣцї плаче, алтѣія пѣ фаче,“ саѣ де поцї пѣ лѣса аї сѣ фаче, . . . Испрѣ-век D. Редактор скрїсоареа теа кѣтре Dта, рѣгѣндѣте сѣ іерцї лѣрцїтеа еї, со-котїнд тѣкар кѣте 30 de лїнї пе ап. — Лїцї кѣпоск оменїа! Шї сѣпт ал Dтале сепчер прїетїн шї слѣгѣ

1844. Martie 23.

Iordane Харнавѣ.

KONNOR O'MARA. *)

(Новелѣ ірландїкѣ.)

I.

Нѣ де парте де сатѣл пѣмїт Кїлфепора, лп комїтатѣл Кїларе, каре е зпѣл дїн цїнѣтѣрїле челеа маї романтиче а Ірландѣлѣ, вестїт де о сѣтѣ дозѣзечї лакрї, шї о сѣтѣ дозѣзечї шї шасе рѣїне де четѣцї шї тѣпѣстрїї, трѣїеа пѣ кѣ тѣлт лпайнте де ачеаста шї доарѣ шї акѣм трѣїанте зп лѣкрѣтор де пѣмѣнт анѣме Коннор О'Мара. Ачеста лпшї лѣѣ де не-вастѣ о фетїцѣ тїпѣрѣ шї лѣкрѣтоаре, каре лп пѣцїнї анї лї фѣкѣ вѣкѣрїе кѣ дої прѣнчї фрѣмоншї, шї кѣ дозѣ фетїце дрѣгѣлаше. Фїндкѣ лѣкрѣторїї лп комїтатѣл Кїларе пѣ преа авеа венїт, шї азїнд Коннор кѣ лп цїнѣтѣл Леїнстер сѣ плѣтеск вїне лѣкрѣторїї, лѣѣ рѣмас вѣн дела соцїа са Немї, сѣрѣтѣ пе амѣндої прѣнчїї

сѣї, шї пе амѣндоѣѣ фетїцеле. Порнї кѣ-трѣ орашѣл Кїлкени шї апроане де ора-шѣл Карлов сѣ токнїт ла зп арѣндѣитор авѣт, анѣме Фїц Патрїк. Арѣндѣиторѣл ера бѣрват дрепт, каре цїнеа економїе таре шї авеа тѣрме тарї де вїте. Не-вастаї ера о екопоамѣ стрѣдалнїкѣ, каре пе дѣпсѣл лп фѣкѣ татѣ а зпелї фамїлїї ферїчїте.

Пе Коннор лп їзвїрѣ арѣндѣиторѣл шї соцїа ачествїа, прѣнчїї лор шї тоцї касенїї; дѣпѣ кѣтева сѣптѣтѣнї асеменеа грѣї Фїц Патрїк кѣтрѣ дѣпсѣл: „Ізвїте Коннор, лпшї плаче пѣртареа та; кѣчї пѣ зрѣцї лѣкрѣл шї пе врѣо кѣтѣва тїмп вѣ-кѣрос те анї цїнеа ла мїне. Аї воїе де а те токнї пе зп ап ла мїне? Кѣ сѣѣр-шїтѣл анѣлѣї лїцї воїѣ плѣтї дозѣспрезече гвїне*) шї лїцї маї даѣ пе де асѣпра шї зп рѣнд де хайне поѣѣ. Веї авеа пат шї тѣнкаре вѣпѣ шї те вом сокотї ка пе зпѣл дїнтре касенїї поцїрїї.“

Коннор лпдатѣ прїмї ѣтѣїареа ачеа-ста шї лп кѣрсѣл челор дозѣспрезече лѣнї фїе-каре зїѣѣ а петрѣкѣто спре фо-лосѣл арѣндѣиторѣлѣї, петрѣ каре тотдеаѣ-на неконтенїт а лѣкрат, аша кѣт пѣ пѣтеа кѣ дѣпсѣл ажѣнѣе нїче зпѣл дїнтре шерѣї.

Ачест ап ла фїе-каре локзїтор а мо-шїей сѣ пѣрѣ преа скѣрт шї Фїц Патрїк, лѣѣнд ачеаста ла сокотеалѣ ера лпвїнс. кѣ де 'л ва перде пе Коннор, кїар де тѣ-на са чеа дреантѣ сѣ ва лїпсї, сѣ детер-тїнѣ дарѣ, ка пе дѣпсѣл сѣ'л рѣтѣѣствїа-скѣ шї пре маї лпколо кѣ орї че преѣ. Шї кѣнд сосї зїѣа лп каре ераѣ сѣ дѣа

*) Новела ачеаста ведет кѣ есе токнїа акѣм шї лп gazeta de Дѣмїнекѣ дела Кїлѣж; ачї лпсѣ о авем дѣпѣ їсвор. Red.

*) Guinee-ginni - ван епглѣдесѣ, фаче 10 фїор. 15 кр. в. в.

сеатъ зпѣл ла алтѣл, кѣ асфел де кѣвѣнте
 дла дптѣмпнѣ: „Коппор, сѣ сѣнт мѣл-
 цѣмѣт кѣ тѣне дп маї маре мѣсѣрѣ, де-
 кѣт сѣ те почѣ лѣса дела тѣне; де дѣдѣ
 маї плаче а рѣмѣнеа, дѣдѣ воїз дпоѣ леа-
 фа шѣ дѣдѣ маї промѣт дпкѣ зп рѣнд де
 хаїне. Асфел кѣ декѣрсѣл апѣлѣвѣ ал дої-
 леа веї авеа треїзечѣ шѣ шасе де гѣне;
 кѣ ачелеа дп патріедѣ веї пѣтеа кѣмпѣра
 вр'о довѣ вачѣ, шѣ аї пѣне дп старе вѣпѣ
 пе мѣїере-та кѣ прѣчѣ кѣ тот.“

Астѣ дѣмѣарѣ фѣкѣ импресѣ амѣцѣ-
 тоаре; сѣрманѣл ом се дпвої вѣкѣрос шѣ
 кѣцѣтѣ дп сѣне, Немѣ дпкѣ с'ар дпвої,
 дакѣ ар фѣ де фацѣ, апої прѣнкѣл чел маї
 маре дп поате ажѣта, каре ера де зече
 апѣ кѣнд а порнѣт дѣнсѣл дп Леїнстер.

Дп ал доїлеа ап тоате кѣрсерѣ маї
 вѣне ка дп чел дпнтѣвѣ; економѣа момѣїеї
 кѣпѣтасѣ дпайнтаре дпфлорѣтоаре, шѣ тоа-
 те ера пѣне де вѣкѣрѣ; кѣчѣ Коппор ера
 ом воїз, каре тоатѣ фамѣліа о шѣа адѣче
 спре рѣс. Прѣчѣї дп їзѣвѣа пѣптрѣ по-
 вѣщѣ, кѣ каре дп дѣнеа дп попѣдѣле челеа
 лѣдѣдѣ де їарпѣ, пѣптрѣ-кѣ нѣчѣ дптрѣш
 комѣтат дпн Ирландѣа нѣ шѣїѣ оамѣнѣї маї
 фрѣмоасе дптѣмплѣрѣ, ка дп Кларе шѣ
 шѣкѣрѣї ле шѣїѣ ачелеа але повѣстѣ маї вѣне.

Маре дптрѣстаре а ѣрмат дарѣ, кѣнд
 а трекѣт шѣ ал доїлеа ап, шѣ оарешѣкѣт
 сѣ дпгрѣзѣпѣ шѣ їнѣма лѣї Коппор, пе
 лѣпгѣ тоате кѣ даторѣеа дп кѣѣма ла
 мѣїереса Немѣ шѣ ла їзѣвѣїї сѣї прѣчѣї.
 Фѣд Патрѣк сѣ консѣтѣї пѣптрѣ ачѣеа кѣ
 мѣїере са, шѣ дпайнте де сеара порнѣрѣї
 зѣсѣ кѣтрѣ Коппор, кѣ ар фѣ гага аї да
 патрѣзечѣ шѣ опт де гѣне, дакѣ ва маї
 рѣмѣнеа шѣ пе ал треїлеа ап. „Атѣчѣї,
 грѣї Патрѣк, оптзечѣ де гѣне веї дѣче кѣ

тѣне ла мѣїере та, кѣ каре веї пѣтеа кѣт-
 пѣра а кѣсѣцѣ шѣ веї пѣтеа фѣ апої фе-
 рѣчѣт шѣ пѣатѣрнат.“

Коппор кѣ адевѣрат дп дореа пе аї
 сѣї, дпсѣ зпѣї їснѣїрѣї атѣт де атрѣгѣ-
 тоаре кѣт с'ар фѣ пѣтѣт пѣне дп коптрѣ?
 Поате доарѣ, товма дп мѣнѣтѣл ачѣла дпї
 черша прѣчѣї картофѣї (пѣчочѣї) ла зпша
 оаре-кѣрѣї касе мѣлѣїтоаре; дпсѣ кѣтѣ
 деспѣгѣвѣре ва фѣ тотѣшѣ, де ва дѣче опт-
 зечѣї де гѣне акасѣ! Рѣмасѣ дарѣ шѣ пе
 ал треїлеа ап дп слѣжѣва лѣї Фѣд Патрѣк.

Тѣмпѣл треѣеа репѣде, шѣ тоате лѣ-
 кѣрѣїле кѣрѣеа дпкѣ шѣ маї вѣне ка маї
 пайнте. Фѣд Патрѣк шѣа вѣне, кѣ чеа маї
 маре парте а порокѣлѣї аре де а о мѣл-
 цѣмѣї лѣї Коппор челѣї крѣдѣнѣїос, шѣ пѣп-
 трѣ ачѣаста шѣ а пропѣс сѣї маї адѣкѣ
 дпкѣ одатѣ дп їснѣїтѣ пе дѣнсѣл шѣ спре
 маї дпколо ал рѣмѣстѣї. Дп дѣмѣїе да-
 рѣ шѣ спре ал патрѣлеа апкѣ о сѣтѣ де гѣне.

Фост-аѣ оаре кѣнд-ва врезп їрландѣз
 дп маї маре їснѣїтѣ? Натѣра дпсѣ де а-
 стѣдатѣ дпшѣ дпнѣ дрѣпѣл сѣї; дорѣл де
 апшѣ ведеа мѣїереа шѣ прѣчѣїї сѣї, дпвѣп-
 сѣ аморѣл азрѣлѣї шѣ Коппор авѣ дпкѣ-
 мѣтаре де а декѣара, кѣ акѣт нѣ сѣ ва
 маї клѣптѣї дп пропѣсѣшѣї, шѣ пѣгрѣшѣїт
 сѣ ва реѣптоарѣе дп патріенѣї.

Фѣд Патрѣк вѣзѣндѣїї статорнѣчѣїа нѣї
 а маї дпдѣмнат, ка сѣ рѣмѣїе.

Дп дѣмѣїеада деспѣрдѣрѣї кѣ тодѣїї
 ера сѣпѣрацѣї. Сѣмѣїчѣоаса фѣмѣїе а кѣсѣї
 тоатѣ поаптеа нѣ а дѣрмѣт, чѣ а копт
 пѣне. Тодѣї дежѣнарѣ дп лѣїнѣше фѣрѣ а
 ворѣї мѣлте, дппѣртѣшндѣсе фѣе-каре дпн
 дптрѣїстѣїтоареа деспѣрдѣрѣї; їар дѣпѣ а-
 чѣеа Фѣд Патрѣк дп лѣї кѣ сѣне дп одѣїа
 са, знде асфел дп грѣї:

„Конпор, тѣ треі ані маі слэціт ка пі-
менеа алтѣл. Дн ачест рестімп нічі кѣ зп
dinarix нѣ маі дншглат ші нічі одатѣ нѣ
те аі дмбетат. Нѣ іаѣ ла сокотеалѣ ваніі,
каріі іаі антїчіпат, віне штіѣ кѣт аі келтѣт
пентрѣ прѣчїі меі. Сърманіі де еі! дї
авд пльнгънд дѣпѣ тїне.“ Ші днсзшї вѣ-
пѣл стѣпън днкѣ ш'а днторс фаца, ка сѣ
нѣ фїе вѣзѣт кѣ дшї штерѣе лакрѣмї дп
окї; днсѣ дндатѣ с'а рекѣлес, зїмвї шї
дн зрѣторѣл тїп дшї коптїнѣѣ ворѣіреа:
„Дцї мѣлѣтмеск де шерѣіреадї вѣпѣ, де
претїіеадї, кѣ каре аї фост кѣтрѣ мїне. —
Дарѣ сѣ ворѣім акѣм деспре треаѣа поа-
стрѣ. Аї днкредере, Конпор, кѣтрѣ мїне?“

„Ам, фърѣ ніче о дндолѣл.“

— Прїмі-ѣї дела мїне, пайнте де а
те депърта, доѣѣ сѣатѣрі вѣне?

„Бѣкѣрос стѣпъне, шї ле воїѣ шї зр-
ма кѣ кредїнѣѣ.“

— Ешті плекат а прїмі сѣатѣріле ме-
ле пентрѣ ваніі, кѣ каре'дї с' детор, дакѣ
дцї воїѣ арѣта, кѣ нїмік ѣї се перзі, —
днвоїештїте?“

Ачеста а фост о днтреѣаре делїкатѣ,
каре сѣ ѣеѣа а да лѣкрѣлѣї о алтѣ фацѣ.
Конпор адесеорї азїа, кѣткѣ зпѣл шї ал-
тѣл сѣ лѣѣа пентрѣ сѣатѣріле че ле да;
штїа прекѣм адѣокацїї шї пентрѣ сѣатѣрі
ѣѣне шї пентрѣ челеа реле канѣтѣ сѣме
днсемѣѣтоаре. Дї спѣнеаѣ лѣї, кѣткѣ нічі
рецїї, нічі рецїеле, нічі віче-рецїї дп Ір-
ланд ар пѣтеа фаче врезп наш, дакѣ нѣ ар
аѣеа дн кѣрдїле лор сѣетнїчі, карїі нѣ пѣ
маї траг лѣфї, чї песте ачѣеа сѣ дѣрѣіеск
шї кѣ ланѣзрі де азр, кѣ крѣчї, кѣ стеле де
ордїнѣрі, кѣ табатїерї ш. а. Дѣпѣ жѣдека-
тѣшї шїне стѣпъѣл Фїц Патрїк дн соко-
теа асемеѣеа ачестора; дп каре прїчїнѣ

ел шї пѣсе о пентрїнітѣ днкредере дн
сїнчерїтатеа арѣндѣиторѣлѣї, тотѣшї днсѣ
дл кѣпрїнсѣ дндолѣл, астѣелїѣ кѣт пѣмаї
ачестеа пѣтѣ зїче:

„Еѣ акѣм те вѣд, кѣ Дѣтпїата ѣї сѣ
глѣментї кѣ мїне, віне шї фачї, сѣ маї шї
кѣвіне сѣ фїм ла деспѣрдїре кѣ воїа ѣѣпѣ,
декѣт сѣпѣрацї.“

Арѣндѣиторѣл днсѣ нѣ зїмѣа; чї вор-
ѣеле сале де сѣс ле маї репедї днкѣ кѣ
тоатѣ серїосїтатеа, прїп каре дн днвїнсѣ
не Конпор, кѣткѣ нічі одїніоарѣ а грѣїт
маї серїос.

„Тѣ тѣ лашї не мїне, зїсѣ дѣнсѣл,
дѣпѣ шерѣіреадї де треі ані, аї дрепѣ де-
плїн а'дї прїмі ваніі тѣї дела мїне, пентрѣ
каре маї шерѣїт; аѣ пѣтереаш а'дї кѣѣта
дн фацѣ, де а'шї вої а те дншгла.“

„Дарѣ сѣ тѣ ердї стѣпъне,“ рѣспѣн-
сѣ Конпор, пѣтеа тѣ воїѣ арѣта днпайнтеа
нѣїереї шї а прѣчїлор, не каре доарѣ дї
воїѣ аѣла лешїнацї де флѣтѣнзї, де нѣ
вор днтреѣа че ам ѣѣѣт кѣ ваніі че ерам
сѣ адѣк дела Леїнстер?“

— „Конпор,“ рѣспѣнсѣ Фїц Патрїк,
„Дцї пресїнт кѣѣетеле, аї днсѣ днкредїн-
царе, деспре ачѣеа, кѣ де ѣї прїмі кѣ коп-
дїцїа спѣсѣ сѣатѣріле меле, дн фамїліа та
днтокма аша ѣї фї де ферїчїт, прекѣм сѣпѣт
еѣ днтрѣ а меа. Кѣ ачестеа сѣатѣрі ѣї
сосї маї богат а касѣ, декѣт кѣ 'цаї пѣне
челеа оптѣечї де гѣіне дн ѣѣлнарїѣдї; іарѣ
дп коптрѣ де 'даншї пѣмѣра ваніі дн нѣпѣ,
с'ар ресѣїра нїмѣл, сѣат днкѣ пѣмаї дн-
зѣдар 'даншї да, шї ла касѣ'дї аї фї маї сѣ-
рак, ка маї пайнте. Прїменѣе дарѣ сѣатѣ-
ріле меле аша прекѣм те дншїѣ кѣ ачѣ-
леа, алтѣел дн тоатѣ ѣаѣа та д'ар пѣ-
реа рѣѣ.“

Коппор тот съ маї ретръџеа, дши покнеа деџетеле, џерџеа къ піџоареле павіментъ, ши прівіа дп сџс ла гріндъ, ка кънд ар аштепта, ка џн вџнефџкъџтор џеніџ сџ'л скоатъ дп асть дпдоџалъ, пџпъ че Фіџ Патрік маї адаосъ дпкъ:

„Коппор, вџд не че дџі дџмьлъ min-tea, ши нџ есте къ дрептате дела тине а нџ креде къвџнтелор меле; а те сілі нџ'мі есте воџа. Neted дџі маї репедеск, веі дџмьла рџъ де веі реџџа сџатџріле меле; іаръ дп контръ дакъ ле веі прімі къ дпкредіџаре, ши де с'ар дпџџмпла къ сосіреаді акасъ сџ нџ'џі плакъ скімьџл, вџпъ іаръши дпдџръпџт ла міне, шервеще'мі дпкъ џн ап ши дџі воџџ да дпкъ о сџџъ де гвіне лџпгъ челеа опџзечі, къ каре'џі сџпџт датор акџм.“

Саџ къ къвџнтеле челеа фрџмоасе а арџндџиторџлі аџ дпкънџат не Коппор, саџ къ де пліп сџ дпкредіџъ, орі къ сџ теџеа а траџе асџпрџші тџнџа лџі Фіџ Патрік, дестџл къ сџ дџвоі ла токџеалъ де а прімі сџатџріле дп локџл банілор.

Коппор авіа сџ дџвоі, арџндџиторџл нџмаі декџт къ џн аер де вџкъріе стрџлџчџтор дп лџџ де тџпъ.

„Аскџлтъ,“ ворџі Фіџ Патрік маі дп-коло, „къчі де нџ веі џрма стріпс сџатџрілор меле, тџлт фоарте тџлт те ва костісі, прекџм дп контръ веі сџ фіі чел маі ферічџт дптре вечіпџ тџі, дакъ ле веі џрма де амџръпџтџл. Еџі хотџрџџт?“

— Сџпџт къ тотџл џреке,“ рџспџнсъ Коппор.

„Дпайте де тоате сџрџџъ асть карте де ліџџріе.“

Коппор сџрџџъ картеа де ліџџріе.

(Ва џрма.)

ДМБџНЪТЪЧІРІ ДН АГРІКџЛТџРА НОАСТРЪ.

(џрмаџе дпн Фоаеа џіпџџіфікъ ши ліџџерарџ
дпн Іамі.)

Дпн тоате міџлоачеле де дптревџпџџат пентрџ дпфлоріџеа агрікџлтџреі, нџмаі дпџіпџџареа џнеі ферџе моделъ есте ачел че не поате дпдемџна дптрџ пропџшіріле челџі маі дпсемнат рат ал індџстріеі поа-стре. Ідеаа де а џаче џн іпстіџџт де екопџ-міе рџралъ нџ есте позџ пентрџ поі; еа се аџлъ трекъџџ ши дп регџламентџл ор-ганік ла арт. LXVI. а секџ. I. дпн анекса ліџџера F. Сџ не дпџџлеџем дпсъ маі џп-тџџџ дп къвџнте. — Ла поі се къпоаџе нџ міџреа де іпстіџџт де агрікџлтџрџ, де скоалъ де агропџміе, де мошіе есперіменталъ ши де мошіе саџ ферџџ моделъ. — Де іпте-ресџл пострџ есте, ка къпџџіпџіле агріколе че се аџлъ астьџі ла наџіонаеле челе маі лџтпнате, ши дџмьџпџџџіріле доведіте пе аіџре дп практикъ де фолосіџоаре сџ не сіргџім а ле потрџві къ кліџа, пџџџпџџл ши дппреџіџџрџріле екопџміче ши коџерџіале а џџріі поастре.*) Треаџа дар џнеі ферџе

*) Асџира ачестора картеа де кърџнд івіџџ сџпџт адепџіџиторџл ши пліџџла де нџдеџді тіџлџ: Даскаџл агропџміеі къ адаосџрі пентрџ пріпџіпате; партеа I. къ фі-гџрџі, не фџџеа, — дџпъ къџ сџ ши фџџџ-дџџе къ ва сџ не дпмплінеаскъ о ліпсџ сіпџџіџоаре дп рџндџл челор (ад. кър-џлор) пџџлікате дп ліџџва рџџџпъ — ка сџ аџџџџџ чџџа амџръпџте поџіоане. Дпсъ нџ с'аџ џіпџџт де къџџпџт піџі тџџар пентрџ пріпџіпате еџт де дппкоаче де Міл-ков, дџпъ къџ се ва дпкредіџџа чінеџа дпн апалісџл че сџпџт гата а да дп пџџлікъ. —

моделе есте ка съ не деје пилде къ ам пъ-
теа добънди зп къщиг тълт маї маре, дакъ
ам днтревінда о сістемъ де кълтъръ маї
раціоналъ декът ачеа обичіпвіт астьзі дп
царъ. Аша дар зп асфел де ашезъмжнт
тревзе съ черче тоате сістемеле де кълтъръ,
съ ле компарезъ къ чеа че се гъсеще
акъм ла пої, съ афле апої не чеа маї по-
трівітъ, ші съ се слъжеаскъ къ ачеаста ка
съ не деје о провъ, къ дп фаптъ есте маї
преферабілъ декът а поастръ. Де ва дп-
пліні ашезъмжнтъл ачеастъ кондіціе, атъчї
ва мерїта пзмїреа де мошіе с'аѣ фермъ
моделъ. Дакъ дпсъ, не лъпгъ ачеаста ва
къзта съ ші дппъмпітенеаскъ прїнчїпърї,
дплеспнд кълтїваторїлор добъндіреа зпор
фолосърї маї марї прїп фортареа де оаменї
дпвъцадї, ад. векїлі, ватажі, фечїорї бое-
реці шї аргадї дестоїнічї де аї пъне дп лъ-
краре ла орї каре мошіе дп царъ, сістема
че спореще венїтъл шї мікшъреазъ кел-
тзеала де продъчере, атъчече, не лъпгъ пз-
міреа де фермъ моделъ, ва добънди шї пз-
міреа де скоалъ саѣ інстїтът де агрїкълтъръ,
дакъ дп фаптъ ва фї ка о ръсаднїцъ (рѣ-
рїнісче), де знде съ іасъ дп тодї ані пїще
асемене оаменї. Дпсфършїт дака ва лва
щїнда дела градъл де перфекціе знде се
гъсеще акъм ла алте попоаре, шї дї ва
да імпъле ка съ се десволтезъ маї департе,
спре а се дпавъці къ дескоперїрї поже, а-
тъчече, дъпъ сокотїнда лѣ Домбал, ва къ-
пъта пзмїреа де мошіе есперїменталъ. —
Аші тревзі акъм съ арът тот фолосъл че
ам къщїга, дакъ ам къзта съ децентъм
агрїкълтѣра поастръ дп аморцеала шї дп-

тзперїкъл дп каре заче, дпсъ ачеаста п'ар
фї декът о дпщїраре а пзмѣроаселор ре-
сълтатърї че ар ръсърї дп дпвзпътъщїрїле
дорїте, шї фїе-чїне поате сімці къ ар фї о
днтрепрїндеpere зрїешъ. Къчї атът де тъл-
те лъкрърї сжнт де черкат, де патъралїсат
ші де дпмпръщїат, кът с'ар мїпзна чїнева,
кънд аші спъне, къ се чере кърцереа а
къщїва ані, пентръ але пъблїка пътаї къ кї-
пъл че се зрмеазъ дп фоаеа де кънощїнда
фолосїтоаре, че D. Когълнїчеанъ о дппър-
цеще гратїс не ла тоате сателе дп прїнчї-
пат. — Проблема агрїкълтѣреї де а добън-
дї кът се поате маї тълт фолос къ маї пѣ-
щїпъ келтзеалъ, фъръ де а съръчї пътъп-
тъл, дп адевър есте фоарте греа. Прекът
дпсъ есте де маре ачеастъ проблемъ, пре-
атъта пої п'ам днтревіндап нїчї зп мїжлок
спре а о деслега. Дп пъдежде къ о съ е-
шїм дп пепъсареа дп каре не афлът, шї
къ о съ венїм ла ідеаа де а не дпгрїжі къ
бъгаре де сеатъ де челе че не сжнт дп
адевър тревзїнчїоасе шї фолосїтоаре, п'ам
сокотїт де прїсос съ арѣнк о прївїре деа-
проане асъпра кїпълѣ челѣї маї де къпї-
тенїе ал дпвзпътъщїрїлор агрїколе. — Аша
съ vedem маї ъатъїз кът с'аѣ дпфїїндап
челе маї дпсътппате ферме моделе де не
їзре, шї апої съ dedъчем кїпъл чел маї
потрївїт, прїп каре се поате дпфїїнда шї
ла пої асемене ашезъмжнт, шї съ ашезъм
тетелїле есенціале асъпра кърора с'ар пъ-
теа къ сігърїтате дпалца.

(Ва зрма.)