

# NODAIE

рептру

## МІНТЕ, ПНІМА СНИ ЛІТЕРАТУРА.

Nro. 38.

Duminica 17. Septemverie.

1839

### Обсервації Граматічесії. Асупра лімбей Ромжнеш.

(Фрмаре.)

Теміяла Длоргале єсте кършашѣ ан консоанѣ се термінѣзъ челе маї мѣлте вербзрї, п. к. ІІ прінц, спарг, мерг, рад, съг, дѣк, зік, ії азда, шів, він, сімт, ш. т. не фъккнд осевіре къ тоате ачесте вербзрї се анформа дела ші а-4 конжугаціе а вербзрілор латіне, каріле а' а тріа персоанѣ нѣмервла плврал се термінѣ ан unt д. е. prehendant, mergunt, dicunt, ducunt, audiunt, sciunt, veniunt, sentiunt дін каре лвскндзсе консоанеле (nt) ржнене (x) скъртв прекъм: мергъ. шів: ші челеланте.

З да а тріа пропозіціе се респунде: къ прекъм ар грєші фнпротіва Граматічесії кжнд Длор нар пъне сѣзъ ар стріка ла номінатівѣ артікъле хотзржт (вл-ші-ле) маск: (а) фем: де асеміне грєшескѣ непз-їнд ла Дат: ші Цен: артікъвл (ei) карак-тірізіторів фіналъвт д. е. мѣрврї нѣ мѣрврї сѣзъ мѣрврї. Теміяла пентрв че съ се термінѣзѣ ан (ei) нѣ (i-сѣзъ-ii) єсте къ де къ:

ші пронумеле латінѣ (ea) де ла каріле се нформа артікъл ромжнескѣ (a) ла dat: се термінѣзъ ан і д. е. N. Mulier - еамѣрврї. Dat: Mulieri-ei-mѣрврї. ші де ла dat: анформа генетівла къ позрічеса-а-мѣрврї, ш'апої (ei) се позрѣзъ ші ан кърціле венї вісерічесії.

NB. Ної ромжнїй авем доъз къдерї редачінале, 1 пе Ном: дін каріле се анформа артікъл къ пре, авлат: къ де ла, ші вокатівла къ о ші пе датів дін каре се нформа Ценетівла къ а.

Асемінѣ Ценетівла нѣмелор термінате ан (ia) сѣзъ (iea д. е. мнія, фемеіа, граціа, 8рмѣзъ дѣпре теоріа де маї със а се форма ан (iei) д. е. мніеі, фемеіеі, граціеі, іарз нѣ мнії, фемеі, рації, (касе нѣ сѣніне пелжнгз алтеле къ грѣца), ші апої атзнчї Ценетівла нѣ сар осеві нічѣ към де номінатівла плврал д. е. Зіле не прецьвіте а ле копілзрї (копілзріеі) ші ачесте скънт нішѣ копілзрї, вфектврї а ле вѣкврї вѣквріеі) ші вѣкврї здарніче.

4. Да а патра Пропозіціе прівітоаде кътврз фіналъвріе нѣмелор де нѣмервла плврал ан къдерѣ номінатівла єти се респун-

ЧЕЛЕ МАСКУЛІНЕ НЕАРТІКУЛАТЕ ФІНД СЕ ПРОТИМАР ЕСТЕ ФІНАЛУЛ АН (е), АФАРЖ НУМАЙ ДІШІ ВОР ФІ АННУШІТ СІГНІФІКАЦІЇ СПЕЦІАЛЕ П. К. ВАРЖ СЧІВ МАЙ БІНЕ ВІРДШІ ВЕРІ КВЛДВРОДЖ І ВЕРЕ ПРІМАРЕ, БУКА-ТЦІ ДЕ ФЕРУШІ БУКАТЕЦІ ДЕ МІНКАТУ,

5. АСЕМІНЕ АСУПРА ФІНАЛУЛУ НУМЕЛОР ФЕМЕНІНЕ ТЕРМІНАТЕ ЛА ПЛУРДА ДЕ 8НІЙ МАЙ ТОТ К8 (і) СЕ РУСПНДЕ К2 НУ ТОДТЕ СЕ ТЕРМІНЗ АН (і) ЧЕ ШІ АН-е.

а) АН (е) СЕ ТЕРМІНЗ НУМЕЛЕ, ЧЕ ЛА СІНГУЛАРІШ АС ФІНАЛУЛ (з) П. К. ТАБЛЗ, ТАБЛЕШІ ЧЕЛЕ 8ЛТІМО - ТОНІТЕ ЛА СІНГУЛАРІШ АН (е) ЧЕ САНТ ДІМІНУТІВЕ, АДЗУГЖНДУЛІСЕ АН ПЛУРД СІЛАВА (л) П. К. МЗРЧЕ, МЗРЧЕЛЕ, СУРЧЕ, СУРЧЕЛЕ.

б) АН (і) НУМІЛЕ ЧІ СЕ ТЕРМІНКЗВ ЛА СІНГУЛАРІШ АН (е) П. К. МЗРДЕ, МЗРДІ, АФАРЖ ДЕ АДІЕКТІВЕ П. К. АДЛЧЕ МЖНКАРЕ, АДЛЧЕ МЖНКВРІ.

АСЕМІНК АН (і) СУБСТАНТІВЕ ФЕМЕНІНЕ ЧЕ СЕ ТЕРМІНКЗВ АН (з) К8 8НÀ ДІН МУТЦГОАРЕЛЕ ПАТР8 КОНСОНАНТЕ, ДОЗВ ЛІМ-БАЛЕ, ЧЕ АНАІНТЕ ДЕ (і) СЕ МУТЗ (т) АН (ц) (л) АН (з) ШІ ДОЗ ГІТАЛЕ, ЧЕ АНАІНТЕ ДЕ (і-е) СЗ МУТЗ (г) АН (ц) (к) АН ч. ШІ ЧЕЛЕ АН 8РZ, АФАРЖ ДЕ АДІЕКТІВЕ, А-е. БАЛТZ ЛАТZ, К2ЛЦІ ЛАТЕ, КА-ЛZ РЗТ8НДZ, К2ЗІ РЗТ8НДE, ВАРГZ Л8НГZ, В8РЧІ Л8НЧЕ, Н8КZ СК-КZ; Н8ЧІ СЕЧЕ, ПЗТ8РZ АМВЗЛІГОАРЕ, ПZ, Т8РІ АМВЗЛІГОАРЕ, ІАЗ МАЙ БІНЕ ПЗТ8РZ СКАРZ Л8НГZ, СК2РІ Л8НЧЕ, СКЖНД8РZ ЛА-ТZ, СКЖНД8РІ ЛАТЕ, МАЙ БІНЕ СКЖНД8РЕ, АМВЗЦЗТ8РZ-8РІ, ПЗН8РZ-8РІ, МАЙ БІНЕ ПЗН8РЕ, ДІН-КАРЕЛЕ М8ЛТЕ СЕ ТЕРМІНКЗВ АН ДОЗ ФЕЛІ8РІ АН (е) ШІ (і) П. К. арі-РZ, аріРІ, аріРІ; П8ТІНZ,-e-ї, П8П8ШZ-e-ї, АЕГ8МZ-e-ї, А8НZ-e-ї, ОАРZ-e-ї, АНЕЕ ДЕ АНТКІІЛ А8НГZ ШІ АПОЙ СК8РT8, А. Е. М8-

ЕСТЕ ФІНАЛУЛ АН (е), АФАРЖ НУМАЙ ДІШІ ВОР ФІ АННУШІТ СІГНІФІКАЦІЇ СПЕЦІАЛЕ П. К. ВАРЖ СЧІВ МАЙ БІНЕ ВІРДШІ ВЕРІ КВЛДВРОДЖ І ВЕРЕ ПРІМАРЕ, БУКА-ТЦІ ДЕ ФЕРУШІ БУКАТЕЦІ ДЕ МІНКАТУ,

NB. ДІ НУ ВОМ ПУЗІ ДЕОСЕВІРД ФІНА-ЛЕЛОР, КАРЕ ЛА ТОДТЕ ЛІМБЕЛЕ АНАЕСІСІК АНЦЕЛЕСУЛ ПРІН А ЛЕ ЛОР НОТЕ КАРАКТЕРІ-СТІЧЕ, ЧЕ ЛЕ ВОМ АМАЛГАМА АНТР'УНА, ПРИ-К8М СКРІІНД М8ЕРІІ ШІ ОАМЕНІІ, Б8НІ М8-МІ, ШІ Б8НІ КОПІ, ІІ ФЕМЕІ ШІ ЕІ БАРБАЦІ-8НІЙ ФЕМЕІ ШІ 8НІЙ ОАМЕНІ Ч. А. АН КЖТ СЗ СЧІМІНЕ А ФІ ТОТ ДЕ 8Н ФІНАЛ, АТ8НЧЕ Ж8ДІЧЕ ФІЕШКАРЕ МІНТЕ С8НДТОАГZ, ЧЕ ВА-ФІ ДІН ЛІМБА НОАСТРZ ШІ ДІН ГРАМАТИКА Е?

К8 КЖТ К8ВІНТЕЛЕ 8НЕЙ ЛІМБЕІ СЕ ВОР ТЕРМІНА АН ВОКАЛЕ ШІ НУ АН КОНСОНАНТЕ, К8 АТЖТА ГРАІ8Л ЕСТЕ МАЙ СОНОР ПРЕК8М АВЕМ ДЕ ПІЛДZ ПЕ СОРА ЛІМБЕІ НОАСТРЕ ІТА-ЛІАНА, КАРД ТЕРМІНЗ К8ВІНТЕЛЕ САЛЕ АН (о) ШІ (а) АН (і) ШІ (е) ДЕСКІС8 ШІ К8 ТОН АНТРЕГZ РОСТІТЕ. АСЕМІНК ПРОН8НЦІАМ ДІН ВЕКІМЕ ШІ НОЙ ДАКО РОМЖНІІ ПЕ (8) ДЕ ЛА ФІНАЛУЛ К8ВІНТЕЛОР, А. Е. Б8Н8 ПІСТОРІ8, МЕРГ8 ЛА БІСЕРІК8, АМ АВ8Т8 ПІРІНТЕ АДЮС8 МІЕ, АДПZ АЧЕАСТА АС АНЧЕП8Т А СЕ ПРО-Н8НЦІА СК8РТ8, МАЙ ЛА 8РМZ АЦІ8НСЕ (8) МУТ8 ШІ ЛА СФЖРШІТ СЕ ПІРЖСІ К8 ТОТ8Л ШІ (8) ШІ (і) СКРІІНДЛІОМ, ТОЦ, ПОТ, ПОЦ, А. А. ОМ8, ТОЦІ, ПОЦ8, ПОЦІ, АН КЖТ К8ВІНТЕЛЕ ЛІМБЕІ РОМЖНЕЦІ, КАРІЛЕ СЕ ТЕРМІНА КА ЧЕЛЕ ІТАЛІНЕ АН ВОКАЛА (8) АК8А-СЕ ТЕРМІНЗ КАДА СЛІМБЕЛОР СЧІТЧЕ ІКНІЙОН+ СОДНА.

Стрікард ВОКАЛЕЛОР ФІНАЛЕ ПІШІ МАЙ АЕПАРТЕ АДПZ АМ8ЦІРД А8І (8) СОЛІЧІСМ8Л АНЧЕП8 А ПРЕФАЧЕ ШІ ПЕ (е) АН (8) МАЙ АНТКІІЛ А8НГZ ШІ АПОЙ СК8РT8, А. Е. М8-

мѣ, мѣре, мѣші, мѣші, ан сокршіт мѣмі, нѣ ціє де не генъ тредвѣ а съ сокоті ачесте нѣме ді вом стрѣмѣта финалълъ лоръ (18). квѣтъ дѣпре формеле статорнічите пънъ акъма, челе не лнсфлеціте єра де генълъ феменін, ші ка тоате феменініле термінате лнъ (e) ла плърал се детьрміна лнъ (i) д. е. о семінаріе мѣлте семінарії, іаръ дѣпре формеле ачесте нѣвъ др тредвѣ съ ле сокотім де генълъ маскълін ші съ се декліне 8н консісторів, мѣлці консісторі със консісторії чїи реформаці, 8н семінарів, мѣлці семінарії ромжнії. А канонісі ка ачестеші нѣмѣ лнъ сингъларів съ се декліне маскълінъ, дѣпре форма финалълъ лнъ (18) іаръ лнъ плърал лнпротіва формет ачелътіаш финал маскълін лнъ (ii) съ се декліне нѣматі къ лнцълещірѣ де феменініе, ачкетаар фі о конфуціе. Плате длор вор зіче пентрѣ а ні фері де лнгъмарк със лнзънатѣ ла плърал съ ле дѣм финалъ нѣвтрелор лнъ (v) д. е. Евангелів Евангеліврѣ нѣ Евангелії, Семінарів, Семінаріврѣ нѣ Семінарії, Консісторів, Консісторіврѣ, нѣ Консісторії. Асканд дѣопарте какофоніа ші нѣзъзація 8нор асемініе термінації недетермінате, зік: къ ді се квѣніе а скріе дѣпре ідея Домнілор сале със нѣ. (фїнд къ нічі Домніа лор нічі ной нам лнформат граівл нації ромжніеши, чѣ д'ам афлат лнформат) націа, карѣ ш'а дат діс'фелів де термінрѣ лімбей, адекъ Евангеліе Евангелії нѣ Евангелів, Евангеліврѣ, консісторіе консісторії ш. ч. съ хотрѣскъ асемінѣ префачерѣ лнъ форміле статорнічите.

Домнії Мунтено-ромжнї чер маї дѣпарте ка нѣмел е дерівате дѣ ла челе ла-тина лн-ius-ші ium, пре каре граівл Ромжнілор леаѣ лнформат лнъ (i.e) съ се термінезе де акъм лнайнте лнъ (18) д. е. Консісторіе съ се зікъ консісторів, Семінаріе, Семінарів, прівілесу пріві леци, дрепъ каре прін консеквенціе др тредвѣ съ се зікъ, Евангелів нѣ Евангеліе, Дімітрів нѣ Дімітре, Георгів нѣ Георгіе, къ ші ачесте Датінї лѣ терміна лнъ ius, ium д. е. Evangelium, Georgius, пре-към Consistorium ш. ч.

Че съ атінїе де теоріа Граматічнї єз (juro) жудікъ (judico), жокъ (joco) іа-

\*)  
Къвінтале дерівате дѣ ла челе ла-тина скріе къ (j) 8нїї дін Ромжнї пре-към ѿ французї ле пронунціе къ (j) д. е. жъръ (juro) жудікъ (judico), жокъ (joco) іа-

рз алції ле скрів кв (у) ка Італіенії д. Е. үі8р, үі8дікв, үокв, ш, а. є8 8нінд8-мв кв прон8нціа челор дінткії ғн прівіре кв (j) н8 єсте (у) тот одатз с8п8н л8ерет амінте кв н8 тоате кжте ле скрів длор треб8е а се скрів кв (ж) ф8рз н8-маті ачеле дерівате де ла к8вінтеле латінє скріс кв (j) н8 ші ачеле че с8 детраг де ла к8вінтеле скріс кв (g) д. Е. н8 ж8р жимпреж8р, че үі8р ғнпрең8р (gyrus), асемінѣ ғнк8нү8р н8 ғнк8нж8р (congyro), үі8м8тате н8 ж8м8тате (dimidium) үос н8 жос (deorsum), репеңі8нє н8 репеңі8нє (rapidus).<sup>2</sup>

**Nb.** Де ғнс8мнат8ї кв ачест (j) се прон8нціе де ғако Ромжнї ғн трї м8д8р, 8нї үікв ж8р8, алції үі8р8 ші алції дүі8р8 маї с8п8р8 де кжт (ж) ші (у.).

Н8 де пріос сокот а фі с8 се ғн-с8мнезе ортографіа 8рм8тоделор п8рці а ле к8він8л8т.

АСЕМІНЁ ДЕ ДЕОСЗВІТ СЖНТ  
Прон8м8ле де а т8я персоан8 челе ғн Қадер8 датів8л8т де а ле  
ак8затів8л8т.

### ғн Сінг8ларі8.

ДАТ:	жмі	жмі	-мі	ні	сп8нє ші міа8 сп8с
	жці	жці	-ци	вз	

### Сінг8ларі8.

АК8С:	м8-м-	к8м8	не	к8м8
	—т-		вз	

жл-с88-ел ші-л8

Ї прон8м8 релатів де а 3-а персоан8 д. Е. ғаменії ғнц8л8пці фіін8, й ші8 а се ғнвін8е пре сінр.

ғн (с8) се термін8 н8м8ле феменін8 а Сінг8ларі8: д. Е. вірт8оас8.

Сі с88 с8-е8т8 конж8нціе д. Е. Вр8 с8 зікв. Се прон8м8 д. Е. Се зіче, дечі грешескв чії чі скрів с8 с8 фак8 д. А. с8 се фак8.

Ді, конж8нціе кондіцінал8 д. Е. Ді вої вре се зікв. Де пр8п8зіціе д. Е. Зі чев8 де він8, дечі н8: де вої вре с8 р8м8е ачеста, че ді вої вр8 с8 ғеман8 ачеста п8н8 вої8 він8.

Фнде адвербіа ст8р8р ғн лок д. Е. Фнде са8 п8с? де ла ші). Фнде адвербіа мер8р8р ғн ла (unde) д. Е. де 8н-де він8.

Че прон8м8 релатів8 маск: ч8 феменін8 д. Е. ом8л чі прічепе (чи) м8ер8 ч8 ғнц8л8н8т8 де ла (қиа8) ші м8ер8 че шіе.

Че конж8нціе ғнк8нтр8т8де ре де ла ла-тінек8л (sed) д. Е. А8 п8ціт, че тот н8 с8 ғнц8л8пц8е. Дечі н8 треб8е а се конф8нда (че) конж8нціа кв (чи) про н8м8ле.

### ғн Пл8рал8.

Пл8рал.	не	к8м8
	вз	

Ві датів8л феменін8 Сінг8лар, д. Е. ғнц8л8пц8н8 є8т8 н8ск8т8де вірт8ц8т, є8 се к8він8е стіма чер8еск8 а н8м8р8р8т.

Гар8 ғн (с8) ла пл8рал д. Е. вірт8оас8, дечі грешескв чії чі скрів: фапт8вірт8оас8.

С'48, єсте вербъа ажутаторъи А. Е.  
С'48 фзквтъ.

Чиї, артікъ ші прон8ме релатів ма-  
скулін жи квдерѣ номінатів8ті пл8рал.  
А. Е. оамінїй чиї в8нї де ла (ii ци.).

С'48 єсте конж8нціі деж8нтиів де ла  
sive agsuei д. Е. С'48 вна с'48 алта.

Чиї артікъ ші прон8ме релатів де ге-  
н8л феменін жи квдерѣ датів8л8т Сінг8-  
ларі8 д. Е. м8реї чиї с'48 челеї жиц-  
лепте. (На 8рм.)

## Seara înaintea Num- ecii sau mîzslok adevârat a fi în kâsatorie norokosi.

Кокон8 Костаке, к8 кокоана са мзр-  
уіола єра8 чиї маї алѣссе пзрѣкѣ жи ора-  
ш8л ностр8, тоці пізм8їа8 ачаста по-  
трівітз леғ8т8нцз, карѣ дін маї л8нга  
8н8т к8 алт8л конверсаціе са8 нзск8т, єї  
се і8б8а8 песте с'4мз, ші єра8 8н8л пе-  
нтр8 алт8л нзск8ц, фр8моші, в8нї, ші  
плін де сентіменте нобіл8, се потрівѣ8  
ши жи аплеќ8р, ші жи пофте. Кв8тог-  
рія ачестії пзрекї єра де Модел жи тог  
ораш8. Кжт є зіоа н8 авѣ ачаста тінзрз  
пзрѣкѣ алта а жигріжі, декжт а се і8бі  
ла олалтз. Жи ан8л дін тк8т фш фзчіа8  
ши челе маї жифокате, ші комплементи-  
рѣце верг8р. Жи ан. 2-лѣ і8бірѣ лор а-  
тата се жицз, де жиnde к8 дін трече  
хотор8л, ла Бал8р, ла петрек8нї н8-  
маї ла олалтз меруѣ8, ші ла олалтз  
фш петречеа8: Жи ан. 3-лѣ маї слово-  
жирз чева дін прѣ житинса і8біре, адекъ  
де ші меруѣ8 ла олалтз ла петрек8нї,  
єї фш петречеа8 ші к8 алциї, н8 ка-  
маї наінте н8маї к8 сін8. Жи ан. ал  
4-лѣ жиц8рз а се т8мзд8ї дін бециа  
і8біре, аша, кжт жиц8рз 8н8л фзрз  
де алт8л, адекъ 8н8л аіча, ші алт8л ко-  
лѣ аш петрѣче с'4ра, жиц8рз к8 атата

єра маї д8лч8 жиц8нрѣ кжнд се жи-  
торчеа8 акасе. Жи ан. 5 лѣ п8т8 ко-  
кон8 Костаке а кв8тогрі пе маї м8лтз  
брѣме, фзрз ді р8пе д8рѣрѣ ініма, ші  
кокоана Мзрміола н8 маї квдѣ жи аме-  
цѣлз ла десп8рціе. Жиц8 де ді четі т8  
скрігоріе, каре 8н8л алт8іа скріа, ді  
вдѣ, к8м к8 Хелоіза к8 кондеі8л л8т  
Попе н8 п8тѣ маї жи фл8к8р8т скріе.  
Жи ан. ал 6 лѣ се десп8рцірз пе маї  
м8лтз с8пт8мжні скріїнд н8маї адатз,  
Жи ан. ал 7-лѣ н8 скрісерз 8н8л алт8іа  
нічї декжт, де се ші десп8рцѣ8 пз маї  
м8лтз брѣме, зікжнд, к8м к8 джншїї  
се пот і8бі фзрз а фі де ліпс8, ка с8шї  
арѣте і8бірѣ са прін скрігор. Ачаста  
ф8 м8лт! ші норочірѣ лор се рздікz ла  
к8лмѣ чиї маї жиалтз сімцїнд жи сін8  
пріетен8ска жиц8нцаре. Жи ан. 8-лѣ  
ск8т8раре атата дін єгоісм8л і8бірї, де  
жич8рз ші пентр8 алциї оаменї а сімцї,  
ши а трзі, к8чї маї наінте н8маї пе-  
нтр8 сін8 тр8їа8, ші сокотѣ8 пе тоці чеалалцї, оа-  
менї морцї. Жи ан. 9 лѣ єра8 ачестї  
чиї маї мілостівї, маї і8біцї, маї чінствї  
ши в8з8цї оаменї жи тог ораш8л ностр8.  
Жи ан. 10-лѣ єра8 ші джншїї, ка ші  
тоці оаменїї в8нї ші жиц8нцаре, каре  
10 ані тречеа8 ла олалтз о ферічітз віа-  
цз. — Веzi він8 к8 єра8 ак8ма к8 10  
ані маї в8т8ржнї, жиц8рз ші і8бірѣ лор,  
ши че є маї м8лт ші віт8тѣ лор єра8

маї вітражне. Амандої єра8 фоартé міло-  
стіві, ші тоці оаменій ді і8бі8 пентр8  
ачаста. — Д8пз че тред8рз 10 ані а кв-  
етаторієї лор, ф8к8рз джншії вітражі де  
с8мз, к8м к8 і8бір8 лор н8 маї єра  
аша віфороасе, ші ачаста о г8с88 джн-  
шії дн натура л8к8рілор ф8ндатз: „по-  
те чінєва і8бі, ф8рз се дрзз. дн ан. ал  
12-л8 г8с8рз 8н8л алт8іа ші к8те о  
грешалв, кар8 маї наінте де Мандаол  
і8біреї єра ак8перітз, днчеп8рз ші а се  
черта, днс8 к8носк8нд8шт фіеше каре  
грешка са, 8шор іарзші се лнп8ка8,  
дн ан. 13-л8 н8 маї вре нічі о парте  
аш к8ноаше грешка, чі зіч8 фіешекаре,  
к8 ч8лалтз парте др фі де вінз, ші  
аша днчеп8рз а се с8зді, ші а фі 8н8л  
пе алт8л мжніоші. дн ан. 14-л8 вітраж  
фоартé дн с8мз че ворбеск, ка с8 н8  
ватеме 8н8л пе алт8л. дн ан. 15-л8  
се н8к8рз не-днцел8цері днтр8 джншії  
ші аша мжніоші фінд, се п8р8 8н8л  
пе алт8л ла пріетені. дн ан. 16-л8 8р-  
ма с8адз престе с8адз, д8 кар8 ка с8  
скапе, с8 днбоірз маї рар с8с8 дн-  
твлн8ск8. дн ан. 17-л8 зіс8 кокон8л  
Костаке к8т8рз соціа са“ є8 в8д к8 т8  
єші пр8 с8ентіментал8, ші є8 іарзші  
с8нт аша; т8 к8мп8н8ції тоате ворбеле  
м8ле, ка ші є8 а тале; т8 те мжнії 8-  
шор, ачаста н8 не д8ч8е нічі 8н він8.  
Дечі ласем т8 воіа м8, ші є8 д8ці лас  
а та, ші аша не ва фі і8бір8 маї д8л-  
ч8, д8к8 не вом днтвлн8 май адре орі.  
Ачаста к8носк8нд кокона Мзрміола де  
б8нз, днчеп8рз доз к8с8 афаце, д8ек8  
фіешкаре парте п8нтр8 сін8. дн ан. ал  
18-л8 п8н8 ла 20-л8 се вед8ч8 и8май ла  
масе, ші н8 маї днтр8а 8н8л пе алт8л  
де 8нде він8 т8? че лі ф8к8т аст8зі, ші

аша іарзш т8т8рз лн п8че, ші лініше,  
ші к8н8 се д8сп8рц8 д8ла олалтз, е8  
л8ш ф8ч8а8 ог8біт8 компліменте.

Лнтр8 с8р8 лн ан8л ал 20-л8 д8ла  
к8т8торіа лор, іат8ці дарз о Історіе де  
20 де ані, венінд дін Театр8 амандої,  
чінарз ла олалтз, ші се л8сарз лн вор-  
б8 п8т8р8т8оаре, к8ч8 амандої єра8 п8н8  
де с8ентіментал8, каре б8ката, че о в8-  
з8р8 лн Театр8, лн калд8е лор Інімі  
аціасе. Норочір8 к8т8торієї, кар8 аша  
де віе о в8з8р8 лн Театр8 з8гр8віт8,  
се п8р8 к8м к8 ла джншії іарзш др вр8  
а се лнної.

Ох! с8спін8 кокоана, тоате с8нт  
б8н8, н8 маї де ам п8т8 р8мжн8 т8т  
д88на тін8рі.

н8 те в8т8га т8, респ8н8е кокоан8,  
8нде єсте о кокоан8, кар8 с8ші фіе п8-  
страг аша бін8 ф8м8т8ц8л8, ка ші тін8?  
в8 дн тін8 аст8зі, ші дн с8р8 наін8т8  
н8н8ції н8 г8с8ек8 алт8 д8осебір8, д8ект8  
н8май ніші мічі капріц8рі, днс8 ачес8т8  
т8р8т8е п8ртате, к8т8торіа ноастр8 т8-  
т8ші р8мжн8 8н8, дін челе маї ал8с8 пе  
п8мжн8. с8 фі8 є8 а8ма не днс8рат,  
ші с8 т8 в8д пе тін8, є8 іарзші ціе,  
ші н8 алт8а аші да мжна м8.

М8л8цемеск пентр8 коплімент респ8н8е  
кокоана с8спін8н8, днс8 фрате г8н8т8ші  
20 де ані, че єрам є8 ат8н8іа, ші че  
с8нт аст8зі?

Соро! аст8зі н8вас8т8 ф8м8оасе, іарз  
ат8н8еа ф8т8 ф8м8оасе! є8 н8 с8кім8 8н8  
к8 алт8. Ші с8в8лжн8с8 о с8т8рін8е к8-  
т8рз п8епт, ші о с8р8т8 д8лч8.

Ної ам фі норокоші, таре норокоші  
фрате, днс8 8н8 не ліп8т8ші, 8н8 кар8

норочірѣ челор къ съторіці съ северо-  
шевре.

Въ те прічеп Мэрциоло! 8н. пр8нк,  
каре үінгжшіа, ші вірт8цілे тале съ лі  
хрззѣскв. Ііча лнкв че8л не поате  
ста лнтр8 аж8тор.

Ох! Къ норокоасе аш фі є8, лнсъ  
н8маі 8н копіл, дѣ аткта гріжв, ші  
фрікв, кжт ші б8к8ріе. Чѣ маі мікв  
боалк ніл поате р8пі! — Дечі дої Ко-  
пії — —

Т8 аї дрепт Мэрциоло! ші н8 дої, чї  
трет, фіінд къ к8 дої, лѣкв мօаре 8н8,  
іаржш рзмжні к8 фріка лн с8н, съ н8  
перз ші пре ч8лалт, В8 с8нт лнкре-  
дінцат к8м къ д8мнезз8 ва агк8лта че-  
рѣрѣ ноастрѣ, ші ноі вом авѣ б8к8ріе  
а ведѣ трїї пр8нчі пе лжнгв ноі ж8-  
к8нд8се.

Івбіте Костаке рес8нсє кокоана рж-  
занд, маі къ ар фі прѣ м8лц. Ачаста  
не ар фаче, іаржш м8лтв гріжв с. п.  
дѣкв ар фі тої фечорї?

Бінѣ, ноі авем 6000 де фіоріні веніт  
пе лн, дест8л пентр8 ноі, ші пентр8 єї.  
Пре ч8л маі маре ал воі8 да съ фіе къ-  
танз, пре ал доілѣ ал воі8 фаче прокат-  
тор. Імжндоі вор костісі м8лт, лнсъ  
єї се вор ші лнзлца де граев, фіінд  
къ ноі авем нѣм8рї, ранг, ші вадз ве-  
ст8лз.

Т8 аї 8їтат де ч8л маі мік, івбі-  
т8ле соц?

Де ч8л маі мік? нічій деклт. Пе джн-  
с8л ал воі8 фаче 8н в8коном врѣднік.

Че? пл8гар врѣі т8 съ фаче в8т8л  
м8? ба де ачаста н8 ва фі німіка!

Т8 єші а8ма іареші капріосе івбі-  
та мѣ соціе, че єсте пентр8 ал8ї, ші а  
ноастрѣ норочіре, вом гжні маі лнкло.  
Лнсъ є8 ші8, к8мкв аг8ора стат8л8ї  
Хрзнітор т8 н8 веї авѣ нічі о б8гаре  
де с8мз.

Н8? є8 фі сп8н, ші іарз фі сп8н  
лн вѣчі н8 ва фі копіл8л м8? пл8гар!  
Зі т8 къ є8 с8нт къ капріц кжчі є8 вінѣ  
ші8, к8мкв т8 лї капріц н8маі а пор8нчі,  
лнсъ н8 8їта, къ ші М8ма поате авѣ  
8н дрепт лн крещерѣ пр8нчілор.

Нічі 8н дрепт, кжчі Тата поартз  
гріжа.

Дар дѣкв н8 се аж8нце ачаста?

Де н8 ва аж8нце амѣ кокоанз! а-  
т8нчга є8 а дтале токма маі пре 8рмз  
о воі8 лнпр8м8тоао. В8 став б8н пен-  
тр8 ач8я, к8мкв лн аша лнтжмпларе є8  
аш ші а8торітатѣ мѣ п8страда.

Чер8ле! є8 прѣ вінѣ ші8 къ дта єші  
б8рбат8л, ші ст8пжн8л м8?, лнсъ лічі  
є8 н8 ам чінste а фі с8лжніка дтале.

Нічі є8 мѣсквріч8л дтале драгж ко-  
коанз. В8 лн тоате цам дат воіа дтале,  
лнсъ а8ма н8маі пот р8бда.

(Сфжршіт8 ва 8рма.)

## Домн8ле Редактор!

Лн фоеа пентр8 Мінте, Інімз ші лі-  
терат8рз ла Нро; 25, єсте обшітз алк-  
т8ірѣ мea лнчепжтоаre "Нe ам т8ече  
ш. ч. л.,; ачаста де ші лн здевзр н8  
єсте де кжт о фачере моралічаскв, м8лцї  
лнсъ дін воіторї де р8з, са8 пісм8іторї  
а8д8 къ фік р8ст8лм8чірї ші лнпр8зфіе  
клеветірї къ а фі спре атінчірea 8нора

ДІН ЧЕЛГА МАЙ АНСІЗМНІТОАРÉ ПЕРСОАНЕ АН  
ПАТРІА НОАСТРZ.

ДЕЧІ ПОФТЕСК ПЕ ДТА. СЕ БІНЕВОЕЦІЙ А  
ТІПЗРІ АН АЧЕАШІ ФОДЕ АЧЕАСТ? АМЕА СКРІ-  
СОДРЕ ВЕСТІТОАРЕ: КЖ ПОМЕНІТА АЛКЗТВІРЕ  
ЕСТЕ ФЗК8ТZ АЛКZ ДІН ТІНЕРІЙ МЕЙ АНІ,  
ШІ КЖ ЕА НІЧІ АД' АВ8Т, НІЧІ АРЕ СПРЕ ПРІ-  
ВІТ ПРЕ ВРЕО ПЕРСОАНІ ЖН ОСЕБУ, КА 8НА  
ЧЕ КОПРІНДЕ АН СІНЕ ДЕСКРІЕРЕА А МАЙ М8Л-  
ТОР КАРАКТЕРІ, ШІ КЖ ТОТ ФЕЛІ8Л ДЕПОТРІ-  
ВІРІ, ШІ АМЕЛІНЦЗРІ ЧЕШІ АЛКІП8ЕСК 8НІЇ ШІ  
АЛЦІЇ, СЖНТ СА8 ІСКОДІРІ ЗЗДАРНІЧЕ. СА8  
КЛЕВЕТІРІ АНТ8НЕКАТЕ. — ІАР Е8 КЖ ЧЕА  
МАЙ ДЕОСЕВІТZ ЧІНЕТІРІ МЗ АДЕВЕРЕСК.

Я ДОМНІЙ ТАЛЕ

ПЛЕКАТ СЛ8ГZ  
Б. Погор т. р.  
Спзгар.

## К З Т Р З Р Ж 8.

К8РЦЕ АЛН РЖ8Л ЛА ВАЛЕ,  
ДАКРЗМІ П8ТЕЦІ ПІК8РА  
ТРІСТЕ С8СПІН8РІ КЖ ЖАЛЕ  
ПЕПТ8МІ П8ТЕЦІ 8Ш8РА!

Поці С8 К8РЦІ, О РЖ8! АН ПАЧЕ,  
В8 ТОТ8 Н8МZ 8Ш8РЕЗ8;  
ІНІМА ?МІ АН КІН8РІ ЗАЧЕ:  
СТЖМПЗРАРЕ Н8 ШПЕРЕЗ8.

К8РЦІ АН ПАЧЕ АД' ДЕ ШІРЕ  
ФРОРІЛОР, ЧЕ С8 КЛАТСЕСК,

ЛА ПАСЕРУ, ЧЕ ?ИФЕРІЧІРІ  
КЖ Д8ЛЧЕАЦЖ ГЛ8СЕ8ГСК8.

Ш' АЖ8НГЖНД ЛА МЖНДРА ЦАРZ:  
ЛА АЛ І8БІТЕІ АЛКАШ,  
ЧЕ М'А 8ІТАТ; ЛА ОКАРZ  
ФЗКЖНД8МZ ПЗТІМАШ.

ЗІЇ К'АЧЕСТ' ВЖНТ8РІ СЖНІНЕ  
СБОАРZ ДІН АЛ МЕ8 С8СПІН8  
„ДАКРЗМІЛЕ'МІ ПЕНТР8 ТІНЕ  
ТОТ МЕРЕЙ ДІН ОКІ АМУ ВІН8.“

П8Н' ЧЕ С8СПІН8 МІ ВА ТРЕЧЕ,  
ДАКРЗМІ Н8 ВОЙ ПІК8РА,  
ШІ ПЕСТЕ МОРМЖНТ8МІ РЕЧЕ  
Д8Х ДЕ МОАРТЕ ВА СБ8РА!

Ард. А8Р.

## Anekdotе

Д8ПZ ПРОРОЧІРК 8НЕІ НОАЗ СОМНАМ-  
Б8ЛЕ (Л8НАТИКZ) АК8РІА АНАІНТЕ ВЕД'ЕРЕ Н8  
РАБДЖ НІЧІ О АНДОІАЛZ, ВОР Р8МЖНЧ ЛА  
ХАІНЕЛЕ ФЕМЕЕЦІ МЖНЧІЛЕ ЛАРЦІ П8НZ ЛА  
СФЖРШІТ8Л ВЕАК8Л8Т АЧЕСТ8Л АН МОДZ.  
АН АН. 1840 ДІН ЛЕГДАТ8ІНЦА КЖ О ЧІТА-  
ТЕ ДЕ КОМЕРЦ КАФ8ОА СЕ ВА ФАЧЕ МАЙ ІІФ-  
ТІНZ ДЕК8Т ФЗСОАЛ8, ШІ ЛІНТ8К, ШІ ЗЗ-  
ХАР8Л ВА АВ8 МАЙ МІК ПРЕЦ8 ДЕК8Т САР8.

ЛА АНТРЕБАР8 ЧЕ ДЕОСІВІРЕ ЕСТЕ АНТРЕ  
8Н ОМОРЕЗАТ, ШІ АНТРЕ 8Н ФЛ8МЖНД? РЕ-  
СП8НСЕ 8Н ІСТЕЦ8 АША; ЛА ЧЕЛ ФЛ8МЖНД  
ТРЕБ8Е СТОМАХ8Л СZ АЙБЕ О ІНІМZ Б8НZ,  
ІАРZ ЛА ЧЕЛ АМОРЕЗАТ ТРЕБ8Е ІНІМА СZ АЙБЕ  
8Н СТОМАХ Б8Н.

Др. В.

С8 ДЗ АФАРZ АН ПРІВ. ТІЛОГРАФІА Л8Т ІОАНН ГЗТТ.