

FOALIA

pentru

MINTE, INIMA ȘI LITERATURA.

Nro. 50.

Dumineca 10. Dekembrie.

1839.

Дин Историа Натѳрїи.

Іаї деспре мзіестріа, шї артеле вїцїтоарелор-

(Фрмаре.)

Маї наїнте ворбісерзм де 8ша таїнікз а шоаречел8ї сзчераш, ансз н8маї п8цін врѳднікз де міраре есте 8ша мішкзтоаре а пзїанжен8л8ї де пзмжнт, карѳ ар тре8вї мзсарїлор ноцпрї пентр8 м8стрз рекомжндатз. Ачеста пзїанжен н8 антїнде мрѳжа са де стрешїні, са8 де кренцї, ка шї чеїалацї, чї сзпжнд8шї гроапз ан пзмжнт, ка шї іеп8рїї де касз, антїнде престе ачаста мрѳжа са плїнз де мзіестрїе, ан ачаста мрѳжз, ашї фаче о 8шз мішкзтоаре прїн карѳ се поатз антра шї ешї істец8ла ачеста пзїанжен. Ачаста 8шз есте антре тоате мзіестрїїле інсектелор 8на анцен8ла сз8, шї вестїт8ла соваже зїче, кз нїкзїрѳ се поате чева асѳмінѳ афла. Мрѳжа ачаста престе азкаш8ла пзїанжен8л8ї де каре ворбїм, трасз, есте алкзт8їтз дїн лѳзпезї с8втіле де пзмжнт к8 фіре фіне, мзіестрз ла олалтз легате. Партѳ еї дїн афарз аре колоарѳ

пзмжнт8л8ї, ан каре есте фзк8тз гроапа, шї есте аспрз, іарз партѳ дїн лонтр8 есте болтоасз, шї нѳтедз. 8ша мрѳжїї ачестїа есте к8 о цесет8рз аст8патз, акзрїа фіре фодрте таре шї бїне сжнт ла олалтз трасе, шї ла о парте се лѳгз де маї с8с дескрїса мрѳжз, шї аша фак 8н фелї8 де цїцїні, спре анкїдере шї дескїдере. Чеа маї де міраре азк8р8 ла ачаста стр8кзт8рз есте, к8мкз цїцїнеле тотдѳ8на де партѳ чеа маї рздікатз а 8шеї сжнт легате, шї аша фак, ка 8ша де анс8шї грезтатѳ са сз се поатз анкїде. Де партѳ зїцїнелор оп8сз, фіреле мрѳжїї маї с8с дескрїсе аша сжнт алкзт8їте, де формѳзз о врѳзлз, ан акзрїа тзїет8рз каде 8ша шї се анк8їе аша де бїне, кжт нїчї вжрѳ8ла чел8ї маї фїн де ак н8 поате стрзбате с8вет джнса. Афзрз де ачаста стр8кзт8рз а 8шеї, анкз есте еа к8 о бланз с8вцїрїкз де пзмжнт акоперїтз, шї к8 ачаста се сілѳше анцелент8ла ачеста пр8нкзцї ла натѳрїї а се с8к8тї де врзжмашїї сзї. Джнгз ачестѳ арзтз пзїанжен8ла ачеста шї о деосеїтз істецїме, шї п8тѳре а опрї дескїдерѳ 8шеї сале. Соваже вжрѳ к8 тоатз сіла вжрѳ8ла 8н8ї ак8-

маї фін сьвет а часта шьз, ші кьзта сьз о рьдиче, а нсьз сїмцінда о опьнере не- ащептатъ се шмплз кьз тотъла де мїраре, ші рьдїкьнд кьз маї маре пьтєре шша, кьнд пзїанженъла сьрманъла зькьнд пе спате, ші спрїжонїт кьз пїчюареле де мрѣ- жа пресѣ кьївѣла сьз антїнсьз, трьцѣ кьт пьтѣ шша кьтрз сїне, ші опрѣ дескїдерѣ єї. Ачест феномен не ащептат кьз тотъла анстрїнсьз пе соваже, ші рьшпьндѣ шша де тот, вїетъла пзїанжен се арьнкьз ка сьз скапе де прїмєждїє ан фьндѣла гроупї салє, карє єра доз шрме де афьндз.

Шї кроїторї гьсїм антре пасьрї, шї ан- кьз маї їскьсїцї декьт аї ношрї. Ньз поа- те чева маї фршмос шї мзїєстръ фї кьсѣт декьт кьївѣла пасерїї, чеї зїк їндїанїї, шн- де се афлз, Кроїтор. Ачєстъ пьсерїїкьз вьрнд а ськьтї пьїї сьї де вьржмашїї чеї мьлцї, карє аї арє, прїнде ла олалтз дозз фршнзе марї, шї ле спкьнзьрз антро крѣн- гьз сьвцїре ан вьрфѣла шншї копач, шнде нїчї мзїмьцєлє, нїчї шєрпїї вьржмашїї де кьпєтєнїє ньз кьтѣзз а се сьї.

Маї їскьсїт декьт кроїторїї нострїї антрєвїнцєазз ачєстз пасєре чокьла сьз ан лок де ак, шї фїбрєлє фршнзелор ан лок де ацз шї ашї фачє антре ачєстє дозз фршнзе кьївѣла сьз дїн їарєз вєрдє, карє аша є лькрат, де макьрчїне ар пьтѣ се жьре кьз єстє кьсѣт де мьна чеа маї мзїєстръ, шї де акъла чєл маї фїн. Натьралїстъла вїлз он аш десфькьшт шн фїр де їарєз дїн кьївѣла ачєстз, шї аш вьзъѣт кьз єстє де 10 полїкарї де льнг, шї де 34 де орї пєлжнгъ фршнзе анплатїт. Ньз пот натьралїшїї прєчєпє, кьм поате па- сєрѣ ачєстз кьз чокьла сьз ка шї кьз акъ

лькра, а нсьз кьмкьз кьз а дєвзрат лькьрз. Ньз єстє маї мьлат нїчї о андоїалъ. — Аша фачє шї Орїола кьївѣла сьз о па- сєре ан Норд-Амерїка. Ачєстз адекъ фьрз де прїн кьрцїлє оамєнілор ацє саз кьнєпз, шї лѣгъ доз крєнцї фьркоа- се ан вьрфѣла шншї копач лаолалтз, ан- тре ачєстѣ крєнцї ашї фачє кьївѣла сьз, шї ал пьстрѣзз де вьржмашї антїнзьнд анпрєцїсрѣла лшї о мрѣжз де ацз, лжнз, саз кьлцї.

Шї ан конвєрсация вїєцїї соціалє пь- тем дїн шнєлє мїтїтѣлє анїмалє анвзца. Вьз кьшок о салз де жок, анкарѣ ньз аша нєвьнѣцє се анєвзлзєск жькьзторїї ка ла ної, шї жоакъ маї кьз кьмпьт шї маї кьз такт шї фьрз мьзїкь, декьт оамєнїї. — Апа пачнїкь; шї домоалзєстє лок де прїбєлїцє а шнєї їнтерєсантє фїїнцє, адекъ а гоанцєї анвжртїт о арє, карѣ маї вьртос ан дьна лшї апрїлїє, дѣкьз ньмаї чева єстє врѣмѣ домоалз, о вєдєм кьз сьз анвжртѣцє пєстє фаца апєї, шї жоакъ домола ка шї вьтржнїї валцєрѣла де пєтрє- канїє, саз хора чєа домоалз, їаръ ньз нє- вьнѣцє ка тїнерїї вьакълшї*). Ачєстѣ мь- сьфїрї нєгрїї, мїтїтєї, а нсьз соціалнїчї сє стрїнг анчєтє дєла 10—12 капєтє, шї де шї ла шн лок маї мьлатє чєтє де ачє- стѣ се афлз, тотъшї мьсєфїрїї шнєї чєтє ньз шшор сє мѣстєкьз кьз мьсєфїрїї алтєї чєтє, чї жоакъ фїєшкарє ан єфєра са, шї пєнтръ ачєїа сє фєрєск шї де толтз гл- чєава, де карє оамєнїї де ачжтѣ орї ла адьнзрї ньз сє шїз пьзї. Дѣкьз сар ан- тьмпла ка жькьзторїї ачєцїа сє фїє спьрї-

*) Вєзї ан хьмєрїєстъла.

аці, саў вэртэмаці дэ чінева, єї делон се кѣфѣндз ан апз, ші дѣпз че ле трече фрїка, єї іарзші єс анфаца апєї ші жоакз, ка ші кѣм жѣкарз оаменїї чєї негзтѣї ан в. дѣпз кѣтремѣр.

Ба ґрма.

Кредінца ші нѣдѣжда.

Антр'о дімінеацз, дѣпз че сз івї адрїтѣла соаре, доао зєїце саў погоржтѣ пе пзмжнтѣла нострѣ. Дѣлчї сѣрорї єраў: ґна дінтре єле Кредінца дє вржстз коаптз, ансз чєєлаалтз нѣдѣжда тїнзрѣ фетїцз.

Амбе фрѣмоасє ші мжндрє. ґнора лє пазчєа а інфіцє окїї спрє фаца кредїнцєї; кзчї двєа окїї сєнїнї; ансз нѣдѣжда є дєсфзтарєа а тоатз інїма.

Шї тїнєра фетїцз сз жѣка ан лїнїцѣ дімінецїї, шї дѣпз че пєстє грздіні саў прєстє рѣзратєлє шєсѣрї дє кѣмпѣ а сзлатѣ, ка кѣрѣбєбєла, і стрзлѣчєа арїпїлє анразєлє соарєлѣї.

„Вїно, дѣлчє соро! сз ааґнґзмѣ флѣтѣрї дє пє о флорє пє алта,“ асфєлїѣ кїємз нѣдѣжда пє сорѣса.

Дар сорѣса сз мїра, дє чїокрїаїа, чє дїн кѣбєла сзѣ дє чїогѣ сєвѣржнѣѣ афарз, вѣтжнѣѣшї арїпїлє сз лєгзна ан анзлцїмєа дєрѣлѣї.

Шї дѣпз че сз фзкѣ амїацї, зїсз іарзші тїнєра фетїцз: „Вїно, дѣлчє соро! сз рѣмпємѣ флорї дє грздінз; ґїгзтє кѣт сжнт дє дєсфзтѣчоасє шї дѣлчє мї рєсїтоарє!“

Іарз кредїнца лї рєспѣнсз: „Нїчї дє кѣт сѣґмпа мѣ! сз фїє флорїлє а талє; тѣ єшї копїлз, тѣ тє дєсфзтєацз ан фрѣмсєца лорѣ. Іо воїѣ кѣцєта сѣвт ґмєрз, пзн' сз ва стжмпєра фєрвїнцала соарєлѣї. Да рѣла лївєзїї мз вєї антзлнї. Дє тєвєї остзні, вїно ла мїнє анєрцє а тє оаїхїнї.

Зїмвїнѣѣ кредїнца саў дєпзртат.

Пєстє пѣцїн тжмпѣ кзѣтз дѣпз сорѣса нѣдѣжда, дє лакрзмі лї стрзлѣчєа окїї, пє фацаї антѣнекатз мзхїнїрє шєдєа.

„Дє чє пажнїї, дѣлчєа мєа, дє чєцї є фаца мзхїнтз?“ О антрєвз кредїнца.

Іатз! — „рєспѣнсз тїнєра фетїцз —“ кѣм сз аннѣорєацз влнзтѣла чєрїлѣї, шї сз антѣнекз разєлє соарєлѣї; шї анчєа шї плоає а пїкѣра.

„Нѣ ва пїкѣра ан дєлѣнґ“ — лї рєспѣнсз кредїнца — шї дакз трєчє, маї анєрзїт ва фї кѣмпѣла, шї маї бїнє вѣр анфлорї флорїчєлєлє, ка маї антѣїѣ.

Акѣм локѣла, ґндє шєдѣѣ, дє плоає сз ґда. Кредїнца мжнґчєа пє нѣдѣжда шїї арзта, ан чє кїпѣ рѣла маї лїмпєдє шї маї плїн кѣрѣ дѣпз плоає.

Да гчєаста саў анєвѣсрат нѣдѣжда, шї саў грзвїтѣ ла жоєрїлє салє чєлє дінтѣїѣ. Пєстє пѣцїн тїмп іарз сє нѣтѣнекз чєрїлє. Тїнєра зєїцз ш'а арѣнкатѣ окїї ан сѣс, шї іатз єра нєгѣрз трасз пє кржнкѣла чєрїлѣї.

Саў мїратѣ нѣдѣжда, кзчї анкз нѣ кѣносѣкѣсє антѣнєрєкѣ. Ва а фѣцїтѣ ла сорѣса, ацєрнжнѣдѣсз ла пїчодєрєлє єї а трємѣратѣ фодартє.

Кредїнца рїдїкз пє тїнєра фетїцз, шї дѣкжнѣ'с дєсѣвт ґмєра арборїлор іа арзтѣтѣ кѣтрз соарє зїкжнѣѣ. „Іїацз саў

траѣ песте стрзлѣчита лѣи фацз; лнез дин мзрѣтѣи кипѣ нѣи о скінтеѣ нѣ саѣ стѣисѣ.

Бечѣникз лѣчѣре се барсз 'нпрецѣбрѣ, шѣ андаѣте те веѣ вѣкѣрѣра де ноза лѣи се-нинѣ. Шѣ іатз нѣи акѣм нѣ є де тотѣ аскѣнеѣ образѣа лѣи дела ноѣ.

Дарз тѣнера нѣ кѣтеза а прѣвѣ ан сѣс, чѣ тремѣра нѣма шѣ сз антрѣста.

Іарз с'а івѣтѣ соареле стрзлѣчѣнда; лнез нѣдежда са темѣтѣ а сз депѣрта де сорѣса, нѣи сз жѣка вѣ віоічѣне, ка маѣ наѣнте.

Кѣтрз сѣарз а єшѣт крѣдѣнца дѣн ѣм-вроаца лѣникз, а кѣтатѣ ѣн локѣ фрѣмосѣ, ѣнде сз поатз прѣвѣ ла сжнѣтѣла соарелѣтѣ.

„Вѣно шѣ везѣ“ — грѣи кѣтрз сорѣса — „кѣ кѣтѣ антрече глорѣа апѣндаѣ-лѣи соаре фрѣмсѣцѣле рѣсѣрѣндаѣлѣтѣ. Іатз кѣт де мѣлком — апѣне, джндѣ локѣ ла ноаптеа антѣнекоасз.“

Лнез нѣдежда сѣзѣса, окѣи і саѣ ан-грѣвнатѣ гласѣа і саѣ остѣнитѣ. Ідѣжнѣ-дѣшѣ лаолаатз стрзлѣчѣтеле арѣпѣ, сз а лѣпѣ де сжнѣа сорѣса, шѣ а адѣрмітѣ.

Іарз крѣдѣнца а прѣвѣгіатѣ тоатз ноаптеа. Нѣи дѣкѣт нѣ саѣ остѣнитѣ, — нѣ аѣ трѣвѣтѣ спрѣнчѣнѣлор єї одѣхнз.

Ан патѣ кѣ флорѣ ацѣрнѣтѣ а ашз-затѣ пе тѣнера фѣтѣцз, сѣрѣтѣндѣ фрѣ-моаса фацз а амѣроподѣт кѣ флорѣ ка-пѣа адормітѣѣ, ка кѣ паче сз поатз о-дѣхнѣ.

Дѣпз ачѣаста прѣвѣндѣ анпрецѣбрѣ, сз ѣѣта кѣм рѣсар стѣлѣле. Чѣрка лѣмінатѣле лорѣ кѣрѣрѣ, шѣ лѣа амѣнте ла армонѣле лорѣ, де кѣре ѣрѣкѣ де омѣ лнкз наѣ аѣ-зѣтѣ, шѣ лѣжнд амѣнте мѣстѣроаса лор конгѣзѣрѣ, сѣфлѣтѣи де тотѣ фѣ пѣтрѣнѣсѣ.

Маѣ апоѣ лнчѣпѣсз черѣла де ла рѣсѣрѣтѣ а стрзлѣчѣ, шѣ соареле ашѣ амѣрѣцѣа тѣ-нѣрѣцѣле рѣзз.

І грѣвѣтѣ крѣдѣнца де а дѣшѣпта пе адорміта фѣтѣцз шѣ стрѣгз. Скоалз, о скоалз соро! Іатз іарз сз арѣтз соареле нѣ сз ва маѣ акѣперѣ де норѣ — дѣшѣап-тѣте, іатз лѣмінѣазз соареле, нѣи одѣтз нѣ ва маѣ апѣне!

Традѣсз де
Ірдѣлѣан Іѣрѣа.

Кѣвѣжнт рѣтѣт кѣтрѣ Длѣи Па-харнѣкѣа Дамаскѣн Божѣнка, Дѣ-рѣкторѣа Семѣнарѣѣ мѣтрополѣ-чѣшѣ ал Молдовѣѣ, де кѣтрѣ клѣрѣ-кѣа Іоан Теодорѣскѣ, кѣ прѣлѣжѣа єшѣрѣѣ класѣлѣтѣ сз дѣн Семѣ-нарѣе.

Тѣ аѣ кѣжнѣат чѣле патѣрѣ тѣмпѣрѣ ал анѣлѣи шѣ бара шѣ прѣмѣвара тѣ лѣтѣ зѣ-дѣт прѣ іале.

Прѣ вѣнекѣвѣжнтѣте ал ностѣрѣ морѣлѣчѣск пѣрѣнте Домнѣле Дѣрѣктор Божѣнка.

Антрѣ о прѣ мѣнѣнатз армонѣе, шѣ плѣнз де адѣнкѣ кѣрѣосѣтѣте пѣнтрѣ мѣнтѣ омѣ-нѣскз стз лнкѣгат ла олаатз антрѣ-гѣа оргѣнѣсм ал натѣрѣѣ; пѣтрѣ кѣ прѣ дѣлѣкатз пе лнчѣтѣла прѣфѣчѣре а тѣмпѣрѣ-лор шѣ анрѣжѣрѣкѣ пе не сѣмѣцѣте а тѣ-тѣрѣр єлѣментѣрѣлор натѣрѣѣ асѣпра но-стрѣз, антрѣ чѣле маѣ адѣжнѣѣ гѣндѣрѣ лн-вѣлѣе мѣнтѣ ноастѣрѣ, де ѣнде дѣпз о прѣ мѣнѣнатз інѣенѣоасз чѣрѣтѣаре, прѣн

АНТРЕВАРЪ ДЕ СІНЕ ЧІНЕ ЛЪХ САНТЕТИЗАТ
 ПРЕ АЧЕСТЕ АША, ЄШІНД ДЕ О НЕПЪСЪЗ МІ-
 РАРЕ ПЛІНЪ ФІІНД, СЪ СІМЦУЩЕ ПЕ СІНЕ КЪ
 ТОТЪА АНДАТОРАТЪ ДЕ А МЪЛУЦМІ МАІСТРЪЛЪІ
 АЧЕСТОР МОМЕНТОАСЪЗ ЛЪКРЪРІ, ПРЕ КАРЕ ДІН
 БЪЧІ ЛЪХ АШЪЗАТ ШНА АТАРНЖ НА ДЕЛА АЛТА
 ШІ ЛЕ КЪРМЪІЩЕ ПРЕ ФІЕЩЕ КАРЕ АН ДЕОСЕВІ;
 ШІ ІАРЪШ ПРЕ ТОАТЕ ЛА ОЛАЛТЪ КЪТРЪ ПРЪ
 СФАНТЪА СЪХ СКОПОС ШІВЕРСЕА ЛЕ АНДРЪП-
 ТЪ, ПРЕКЪМ ПРЕТОТ КЪПРІМСЪА НАТЪРІІ НЕ-
 АНСЪФЛЕЦІТЕ, АША ШІ ПЕ ТОАТЪ ОРГАНИЗА-
 ЦІА ЧЕНЪЛЪІ ОМЕНЕСК, АКЪРІА КООРДІНАЦІ
 ШІ СЪБОРДІНАЦІ СЪСЪ АНГРІЖАСКЪЗ ДЕ О
 КРЕЩЕРЕ ПЕ МЪЗДІЦЕЛЕ ЧЕЛЕ АБЪ ІВІТЕ АН ОР-
 ГАНИЗАЦІЕ, ДЪПЪЗ НІЩЕ НОРМЕ ПОТРІВІТЕ СКО-
 ПЪЛЪІ ЄІ, АН ЧЕ КІП НОЪ АІЧЕ АН СЕМІНА-
 РІЪА ІХВІТЕІ ПАТРІЕІ НОАСТРЕ, ПРІН ПРЪЧІН-
 СТІТА ЄПІТРОПІЕ НЪХ РЖНДЪІТ ПРЕ ПРЪ ЧЕ-
 НЕРОАСА ПЕРСОАНА А ДОМНІЕІ ВОАСТРЕ, ДЪПЪЗ
 СФАНТЪА ШІ НЕСТРЪМЪТАТЪА ТОН АЛ ГЪРІІ
 САЛЕ, КЪМЪЗ ФЪРЪЗ ДЕ ДАНЪА НІМІК НЪ СЕ
 ФАЧІ. ШНДЕ АФЛЖНДЪВЪЗ КА ДІРЕКТОР КЪ
 ЧЕЛ МАІ МАРЕ ДРІТ СЕМІНАРІЧЕСК АН АДЕВЪР
 МЪРЪТЪРІСЕСК КЪ ШН ПРЪАДЕВЪРАТ ЄКЕМПЛЪ
 ДЕ ВІРТЪТЕ ШІ ШН ПРЪ ІСКЪСІТ АНДРЕПТЪ-
 ТОРІЪ ОРГАІЕМЪЛЪІ СЕМІНАРІЪЛЪІ АННАІНТЪ
 ОКІЛОР НОЩРІ АЦІ ФОСТ, ПЕНТРЪ КЪ АНТРЪ
 ВЕНІРЪ ДОМНІЕІ ВОАСТРЕ АІЧЕ СПРЕ ВІЗІ
 ТАРІСІРЪ ДОМНІЛОР ПРОФЕСОРІ ШІ СПРЕ БЪНА
 АНТОКМІРЕ А РЕГЪЛІІ СКОЛАСТІЧЕ, ПЕНТРЪ АН-
 НАІНТІРЪ ВІНЕЛЪІ ШІ ДЕСРЪДЪЧІНАРЪ РЪЪАДІ,
 АТАТ КЪ КЪВЖНТЪА КЪТ ШІ КЪ ФАПТА, КА
 ПЪРІНТЕЛЕ ЧЕЛ ПЛІН ДЕ ДЪІОШІЕ КЪТРЪ КЪ-
 ЧЕРНІЧІІ ФІІІ СЪІ, КЪ АЧЪ ВІЕ АДЕВЪРАТЪ
 ШІ ПЛІНЪ ДЕ СІНЧЕРІТАТЕ ДРАГОСТЕ ВАЦІ А-
 РЪТАТ КЪТРЪ НОІ. СЪПТ АСКЪЛАТАРЕА ЄКСА-
 МЕНІЛОР ДІРЕКТОРАЛЕ КЪ ПЪРІНТЪСКЪЗ ВЛЖНДЕ-
 ЦЕ ШІ АНГЪАШІНЦЪ ФІЕЩЕ КЪРЪІА ШІ КЪТРЪ
 ТОЦІ ДЕ ОБЩЕ АЦІ ФОСТ. СФЪТЪРІЛЕ ЧЕЛЕ
 ДЕ ОБЩЕ ТІНСЕ АСЪПРА НОАСТРЪЗ ДІН ПРІЧІНА

ДЕРЕГЪТОРІІ ДОМНІЕІ ВОАСТРЕ, ПЛІНЕ ДЕ
 ЄНТЪСІАСМ НА ЦІ ОНАЛ ТОАТЕ АЪ ФОСТ ДЕДЪ
 ЧЕРІ АЛЕ ПРІНЦІПІЛОР МОРАЛЪЛЪІ ЧЕЛЪІ АДЕ-
 ВЪРАТ ШІ ЦІНГІТОАРЕ НОРЧІРЪ ШІ ФЕРІЧІРЪ
 НОАСТРЪ ШІ РЪСПЪНЪЗТОАРЕ СКОПЪЛЪІ ПРЪ-
 ОНОРАТІ ВІПІТРОПІІ. ПЕНТРЪ АННАІНТІРЕ
 АН ФІІНЦЪ А КЛАГЪЛЪІ АЛ АЛЕА АШЪНГЖНД
 ЛА ТЕОЛОЦІЕ ШІ НЕАВЖНД КЪРЦІ АН ЛІМБА
 НАЦІОНАЛЪ, ДОМНІАВОАСТРЪ ФЪРЪЗ А АБЪ ВРЕО
 АНДАТОРІРЕ, ДІН БЪНЪЗ ВОІНЦЪ ВАЦІ АНЪР-
 ЧІНАТ КЪ ТЪАМЪЧІРЪ ТЕОЛОЦІЕІ МОРАЛЕ ПЕН-
 ТРЪ ОБЩЕСКЪА ФОЛОС НАЦІОНАЛ, ПЕНТРЪ КА-
 РЕ НЕПРЕЦЪІТЕ ДАРЪРІ ПРІН Д. В. СЕМЕНАТЕ
 АН НОІ, СТЪАЛЪЧІНА АН СЪФЛЕТЕЛЕ НОАСТРЕ
 РАЪА ЧЪ ДЕ СЪС ТРІМІСЪЗ, КЪ АНЪВЪПЪТЕ
 ІНІМІ СЪ АРЪТЪМ РЕКЪНОШІНЦА ЧЪ ДЕ ШМІ-
 ЛІЦІ ФІІ КЪТРЪ ПЪРІНТЕЛЕ НОСТРЪ ЗІКЖНДЪІ:
 МЪЛУЦЪМІМЪВЪЗ, КЪ ПРІН СТЪЪДАЛНІЧІЛЕ ШІ
 ОСТЕНІЧОАСЕЛЕ КІПЪРІ, НЪЦІ СКОС ДІН ПОТІ-
 ЧІЛЕ ЧЪЛЕ ПЪРЪПЪСТЪОАСЕ ЦІІ РЪТЪЧІТОАРЕ,
 ШІ НЪЦІ АДЪС ЛА ДРЪМЪА, ПЕ КАРЕЛЕ ШРМЖНД,
 БОМ ПЪТЕ АЦІШЪЦЕ ЛА АДЕВЪРАТА НОРЧІРЕ
 ШІ ФЕРІЧІРЕ. МЪЛУЦЪМІМЪВЪЗ, КЪ ПРІН СА-
 БІА ЧЪ КЪ ДОАЪЗ АСКЪЦІТЪРІ А МЪЛТ ФО-
 ЛОСІТОАРЕЛОР ЦІІНЦЪ, АЦІ ТЪЕТ ЛЕГЪТЪРІЛЕ
 АН КАРЕ СЪ ЦІНЪ СЪФЛЕТЪА НОСТРЪ ФЪРЪЗ
 ДЕ А СЪ ПЪТЪ РЪДІКАКА СЪ КЪНОАСКЪЗ МЪ-
 КАР ІШМАІ КЪ ДАРЪА ЛЪІ ДЪМНЕЪЪ АНТРЪ
 НЕПЪТІНЦЪ СЪ СЪВЪРШАЩЕ! МЪЛУЦЪМІМЪВЪЗ
 КЪ САНТЕЦІ ПРІЧІНЪІТОРІІ ДЕ А НЕ КЪНОА-
 ЦЕ АНОСТРЪ АННАЛТЪ ДЕСТІНАЦІЕ, ПЕНТРЪ
 КАРЕ ЄТЕ ОМЪА АШЪЗАТ ПРЕ АЧАСТА ПЛА-
 НЕТЪ АНТРЪ АЧАСТА ГРАБНІКЪ ТРЕЧЕРЕ А
 ТІМПЪЛЪІ ШІ А НЪАЛЪЧІРІІ ВІДЕНІЛОР. БЪКЪ-
 РАЦІВЪЗ АКЪМ ДАРЪ, КЪ САНТЕЦІ ТРЪПІНА
 МЪЗДІЦЕЛОР МОЛДОРОМАНЕ ДЪХОВНІЧЕЦІ, КЪ-
 РОР ЛЪЦІ АМІПЪРЦІТ СЪКЪА ЧЕЛ ЧЕРЕСК, КАРЕ
 ЛЪМІНЪЪЗ ШІ РІДІКЪ СЪФЛЕТЪА ДІН НЕГЪРІЛЕ
 ШІ ЛЕГЪТЪРІЛЕ ПЪКАТЪЛЪІ СТЪЪМОШЕСК! БЪ-
 КЪРАЦІВЪЗ, КЪ САНТЕЦІ ЛЪМІНЪТОРІІ ФІІЛОР

патріотичесї, карїї кѣ апринез рѣвнз во-
ек аш лѣмина преївїта лор патріе шї а
о скоате дїн аджнїка антѣнереклѣгї не-
кѣношїнцїї. Бѣкѣрацївз, кз сѣнтесїї ісво-
рѣла, дїн кареле адзпнндѣсз фїїї патріїї
кѣ прѣ скѣмпѣла дар ал цїїнцелор, бор взрса
разеле челе дѣховнїчесїї пѣтернїк стрѣвз-
тзтоаре прїн негѣрїле нешїїнцїї, пѣ ла мар-
цїїїле пзмжнтѣлѣгї. Сз бїнекѣвжнтзм фра-
цїлор не прѣ мѣат івїтѣла шї вїртѣосѣла
нострѣ пзрїнте, кареле пре тїмпѣла петре-
черїї ноастрє сѣвт окротїрѣ семїнарїѣ-
лѣгї, нѣкѣ фост ан фаптз шї ан кѣвжнт
адєвзрат єкємплѣс де вїртѣте. Сз бїне-
кѣвжнтзм пре пзрїнтеле нострѣ, кареле
кѣ марє рѣвнз нацїоналз, прекѣм вѣлтѣ-
рѣла окротїше не пѣїї сзї, аша сѣпт арї-
пїле пзрїнтесїї драгостї нѣкѣ апзрат шї
нѣкѣ адзпостїт. Сз бїнекѣвжнтзм пре
моралїческѣла нострѣ пзрїнте, кареле шї
пре челе трѣпесїї шї пре челе дѣховнїчесїї
але ноастрє лѣкѣ андрєїтат дѣпз нор-
мїле челе потрївїте вїїнцїї пзрїнтелѣгї че-
реск, пре кареле сз'а рѣгзм, ка пре ачєст
марє компатріот сз'а андєлѣнцє ан анї
пзкѣкѣцї шї фєрїчїцї, ка тот цєнѣлѣгї на-
цїонал сзї фолосаскѣз антрѣ мѣлцї анї;
аша прѣ бѣнѣле доамне фїє, фїє.

Іоан Теодорескѣ.

Н і м і к а.

Мѣлцї оамєнї гнндєск кѣмкз нїмї-
ка ар фї ан лѣме тот нїмїка. Ансз
нїмїка єсте ан лѣме фларте мѣлат, шї
аре марє анфлѣкс. Оаре пѣтѣсар крєде,
кѣмкз кѣвжнтѣла ачєста, карє кѣпрїнде ан

сїне анцєлѣцєрѣ нефїїнцїї, оарєшї кннд
сз фїє кїємат ан лїмєа де конвєрсациї
а жѣка ролѣ чєа маї марє, шї а фачє а-
тѣтѣ модѣрї де борѣїре?

Сє зїчє кѣмкз тотѣла лѣмєск дїн нїмї-
ка сѣл рѣдїкат. Омѣла де оменїє, карє
нїмїк нѣ арє, єсте маї пѣцїн дєкѣт
нїмїк прецїт. Ної трѣїм ан вѣкѣла
ачєла, ан карє пєнтрѣ нїмїк, нїмїк
фачєм. Карє прѣкѣмѣлатє анчєпє, шї сє сло-
воадє ла антрєпрїндєрї — фѣрѣ андоїалз,
ачєла сє мжнзїє кѣ зїкала: Чїне нїмїк
нѣ анчєпє, нїчї нѣ кзцїгз нїмїк.

Нїмїк прѣ мѣлат, єсте о анвз-
цзтѣрѣз, карїї тоцї не лїмєз о поартз,
шї тотѣшї кѣпрїнде рѣдзчїнї, ка сє о
арѣте ан фаптз.

Мїсє парє, кѣмкз пєнтрѣ анвзцзтѣрѣ
ачєста, сє антрєбїнцїѣзз акѣма алта,
адєкз: Нїчї оадтз прѣ мѣлат. Пєн-
трѣ ачєла Харпагон нѣ арє нїчї оадтз
прѣ мѣлцї банї; негѣцїторѣла нїчї оадта
прѣ мѣлат кзцїг; адвокатѣла нїчї оадтз
прѣ мѣлатє процєсѣрї, докторѣла нїчї оадтз
прѣ мѣлцї болнавї; чєї марї нїчї оадтз
прѣ мѣлцї лїнгѣшїторї; івїторѣла де чїн-
єтз (славз) нїчї оадтз прѣ мѣлатє тїтѣ-
лє шї дєкорациї; єзрєатѣ нїчї оадтз прѣ
мѣлатз пзчєарє; Грѣмазѣла нїчї оадтз
прѣ мѣлат апєтїт; Кокєта нїчї оадтз прѣ
мѣлцї аморєзї ш. ч. л. — Шї тотѣшї
амї парє, кѣмкз оамєнїї нѣмаї прїн прѣ
мѣлатє пофтє, івїїрє де чїнєтз, лѣкє, дє-
шзртзчїїнї, шї нѣкѣмпзтзрї, сє фак
нєнорочїцї. —

Нѣ сѣнт нѣмаї акадємїїлє, гнндє атѣца
нїмїк зїкзторї сє афлз. Кѣртз нѣмаї ла
ораторѣла ачєла, карє пєнтрѣ нїмїк, шї іа-
рзшї нїмїк ашї пѣнє пзвжнїлє ан мїш-
карє, ка сз дєсрѣдзчїнїѣзє прєтѣдєцєлє,

